

本书荣获全国优秀畅销图书奖



王蒙 主编

中国小学生

看图作文

指导大全

精选各类看图作文
提供最佳写作范本
特请名师精心评点
提高学生写作能力



SHANXI EDUCATION PRESS

山西教育出版社

王 蒙 主编



中国小学生

看图作文

指导大全

执行主编	张 毅		
副 主 编	张春玲	周方明	
编 写	蔡宏心	赵 燕	高 松
	侯向阳	郭 萍	亢秀芳
	李从容	徐林芸	

山西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国小学生看图作文指导大全/张毅主编;张春玲,郭萍编. —3版. —太原:山西教育出版社,2004.7

(中国学生作文大全系列)

ISBN 7-5440-1745-1

I. 中… II. ①张…②张…③郭… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047593 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

山西新华印业有限公司人民印刷分公司印刷

新华书店经销

2004 年 7 月第 4 版山西第 14 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:14.25

字数:345 千字 印数:156 001—166 000 册

定价:17.00 元

主编寄语

有价值的思想是美丽的，
学习着是美丽的，
思想着是美丽的，
认识着的实践也是美丽的。

让作文成就你对世界的认知，
让作文点亮你生命中智慧的灯盏，
让作文抒写你透明的少年情怀，
让作文珍藏你成长中最温润的记忆。

题赠《中国学生作文大全》的读者朋友们

王蒙

2004年5月

主编介绍



王蒙 中国作家协会副主席，著名作家。1934年生，14岁加入中国共产党，19岁写就成名作《青春万岁》。1958年被打成“右派”，“流放”新疆16年。后任《人民文学》主编、文化部长等职。作品有《活动变人形》《季节三部曲》《蝴蝶》《茶色》《坚硬的稀粥》《青狐》等，作品被翻译成20多种文字并产生广泛影响。兼任多所大学教授、文学院长等职，主编《新概念作文》、《课外语文》等图书，有10多篇作品入选多种版本的中小学语文教材。

让我们开启这橙色的作文的世界
在阳光下阅读

清风 明月 海浪 沙滩
激情的年代 多彩的生活 纯真的情感
还有心灵深处美妙的律动……

《中国学生作文大全》编委会

主 编：王 蒙

编 委：

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-------------|
| 程 翔 | 北京市语文特级教师 | 胡富强 | 河南省语文特级教师 |
| 曹 阳 | 北京市语文特级教师 | 余映潮 | 湖北省语文特级教师 |
| 黄玉峰 | 上海市语文特级教师 | 郭根福 | 江苏省语文特级教师 |
| 肖家芸 | 上海市语文特级教师 | 梁 捷 | 北京市语文特级教师 |
| 王栋生 | 江苏省语文特级教师 | 程红兵 | 上海市语文特级教师 |
| 胡家曙 | 安徽省语文特级教师 | 喻旭初 | 江苏省语文特级教师 |
| 黄永光 | 广东省语文特级教师 | 李 立 | 重庆市语文特级教师 |
| 张化万 | 浙江省语文特级教师 | 王宇鸿 | 山西教育出版社社长 |
| 李吉林 | 江苏省语文特级教师 | 张金柱 | 山西教育出版社副总编辑 |
| 卢传梁 | 山西省语文特级教师 | 蔡智敏 | 语文报社总编辑 |

丛书策划：王宇鸿 张金柱
装帧设计：侯云峰 薛 菲

责任发行：张小平 汪恒江
印装监制：郭 勋 贾永胜

第 三 版 序

“按图索骥” 察析联想

看图作文，顾名思义，就是要通过对所供图画细致入微的观察，对其画面由表及里的分析思考，并借助于自己的三种积累作切合画意的想像、联想，来实现传达画意、刻画主题、抒发情感等写作目的。从写作领域上看，可叙事记人，可写景状物，也可以编写寓言童话等。

一般来讲，供小学同学观察的图片，都有鲜明的形象性和较强的故事性，其画意明确、线条疏朗、细节具体、易于理解，并与学生的学习生活、家庭生活、社会生活等密切联系，从而为小学生所喜闻乐见。因此，写作者应当“按图索骥”，观图成文。因为，图画不仅为初习写作者提供了鲜活的写作素材；而且可激发学生的写作冲动；尤其是可在锻炼其表达能力的同时，大力发展他们的思维能力和想像能力。

那么，如何写好看图作文呢？看图是首要的一步，是写好作文的基础和关键。所以，首先要求小朋友们能读懂并理解画意。作文是将看图所得，围绕图画的中心内容，有条不紊、详略得当、具体生动形象地用语言文字表述出来，并达到语句准确通顺、标点规范齐全等写作的基本要求。因此，不难理解：写作的步骤包含的共性的写作原则多些，而看图的环节却成为了写看图作文的“重中之重”了。

那么，如何才能实现看图的目的呢？一般要按如下步骤进行：

一、全面观察，了解内容。

看图作文所供图画有单幅与多幅（两幅及其以上）之分。观察单幅图应采用“整体——部分——整体”的顺序进行，以了解图画的主要内容，即：先了解整体上画了些什么，时间、空间、人物、事件等大体上是什么，从而建立一个初步的印象；再有顺序地进行局部观察，如看一看人物是在什么样的背景下活动的，二者的关系如何，再审一审哪是画面主体哪是背景画面，二者的关系如何等；最后再从部分回到主体，完整准确地把握画面所展示的全部内容。

多幅图一般采用从部分到整体的顺序进行观察，读懂每幅图的主要内容，了解“连环画”之间的内在联系，然后再从整体上准确、完整地理解这几幅图所展示的主要内容和要表达的中心意思。

二、深入分析，抓准中心。

在仔细而全面地观察之后，就应该对画意作深入的分析，这样才能保证不偏离作者的原意。为此，既要注意近的、显著的，也要留心远的、细微的；既要注意外露的，还要体察内在的；既要注意人、事、物、景的特点，还要抓住画面上的主要内容、主要事件，特别是主要人物的外貌、神态、动作等，进行深入分析和思索，体会人物的思想感情和精神品质，了解事件所反映的思想意义和教育作用，找到景物的主要特点和内含哲理，也就是从中悟出画面所要表达的中心思想。可见，在观察之中及以后，分析、体会的功夫是多么重要。

三、想像联想，丰富画面。

单幅图或“连环画”，画面直接提供的信息毕竟有限。因此，充分发挥学生的想像、联想能力以补充内容、丰富画面，显得十分必要。

想像和联想既伴随着观察、分析同期进行，也可以在此之后全面展开。它可以沟通画面上事物之间的联系、补充画面情节、发掘画面外的内容；帮助人们由图上事物，联想到自己生活中熟悉的事物；甚至可以将物人格化，使画面内容更加生动活泼，画面情节更加充实具体，文章表达突破时空所限而挥洒自如。

但在想像、联想时，首先要有根据，一定得依据画面中所供的内容“按图索骥”地想像、联想，既让人觉得真实可信、合情合理，又避免了胡思乱想、牵强附会的毛病；其次就是要有重点，要抓住画面的主要内容、主要人物展开想像，不能舍本逐末、喧宾夺主；再者是写寄寓、象征类看图作文时，要通过想像赋予图中“人物”以切合其本身特点的思想言行，切忌超越其本身所能的“超凡描写”。

本书正是基于以上考虑，一版时选文200余篇，分叙事明理、缘事记人、写景状物、寓言童话四大单元编排；每个单元之前，安排了关于这类看图作文的写法指导；每篇例文，又设计了“图画材料——观察·分析·联想——范文引路——范文点评”前后呼应、浑然一体的局部体例。且其中既有紧扣教材的看图作文，又有对比性、启发性很强的同图同题作文。从而，既抓住了写作看图作文的“重中之重”，给小学生以最直接的启发和最有益的帮助，又避免了“写法指导与选文及其点评各管各，脱离看图作文要旨，缺乏思路、方法上的有效指导”的倾向，使本书在编排体例上独树一帜。

本书面世之后，承蒙小学生、教师、学生家长的厚爱，一版

便多次印刷，且销量很大。不难推想：在给小学作文教学以些许帮助的同时，又暴露出当时编者视野不宽、水平有限且成书仓促、分类较粗的不足。

在经过认真的调查、研究、反思后，编者扬长避短，这次再版时不仅根据内容与形式的结合，撤换了原书五分之三的篇目，从新发表的刊物中精选切题实用的看图作文 120 篇以补充“新鲜血液”；而且在仍保留原书“浑然一体”的编排体例的基础上，根据不同内容、不同主题、不同表达方式等，将原来的四大单元又分出了 26 个小单元组成的下一个层次，且每个小单元前又加了“题记”以概括该小单元的文章内容或提示小学生的认知、欣赏、借鉴角度。从而，使本书显得更细腻、更严谨、更实用了。

本次修订又一次删旧补新，又在二版基础上新增了 70 余篇新作。这些作品时代气息浓厚，写法上颇具特色，对小学生的看图作文能起到样板作用。本书在第二版四编 26 个小单元的基础上，又特辟了一个“畅想科幻篇”大单元及其“现实生活中的畅想文章”和“科学幻想文章”两个小单元，分目更全更细更深入了。而且，新旧选文的“观察·分析·联想”和“范文点评”，除了从写作技法上指导学生外，更侧重于学生生活积累和情感积累的启发引导，帮助小学生“找米下锅”，解决写作时“有话可说”的根本问题。

尽管如此，书中还有归类欠准确、覆盖面尚不够大、指导还需进一步深入等缺憾，待再度修订时进一步完善。

编者

2003 年 2 月

目录



第三版序

1

第一编 叙事明理篇



在观察时理解、联想,于叙事中达情、明理

1

◆ 1. 我爱你, 中国

4

我心中的天安门

甘肃 李欣哲 4

一次升旗仪式

青海 陆舒菲 7

扫墓

北京 石 峰 10

◆ 2. 做文明学生

13

是谁做的好事

上海 茅 茂 13

擦玻璃

北京 段纪元 16

应该这样做

宁夏 李海宁 19

问路

陕西 蒋 琛 22

考试前一天

浙江 黄 杰 25

◆ 3. 干公益事业

28



植树	广西 姚彦敏	28
和小树一起长大	山东 张清丽	31
当公物损坏以后	河南 陈 军	34
送小燕子回家	山东 郭红梅	37
飞吧，鸽子	北京 胡 佳	40

◆4. 科学开启心智 43

我学会了电脑	天津 冯红蕊	43
制作航模飞机	安徽 李 翔	46
乒乓球又圆了	江苏 胡 明	49
“孙悟空”看豆子	江西 张春亮	52

◆5. 师生情谊深 55

教师节的礼物	山西 张 川	55
尊师爱生	内蒙古 王亚新	58

◆6. 沸腾的校园生活 60

一堂生动的语文课	北京 周 源	60
拔河	河南 罗玉娣	63
发新课本了	山西 竺立峰	66
小小足球赛	山东 程 思	69
乒乓比赛	重庆 张哲平	72
跳绳冠军争夺战	北京 曹 洋	75
流动红旗丢了	湖南 沈云湘	78
我们班的“三神”	湖北 陈 靖	81



◆ 7. 走出校园，拥抱大千世界

野炊	河北 方 舟	84
采制标本	江苏 戴 聘	87
蓝蓝的天空飘风筝	宁夏 唐 欢	90
雪中激战	河南 李 翔	93
学游泳	北京 张碧扬	96
开船啦	河南 彦 强	99

◆ 8. 在家里，我也是能干的乖孩子

我帮妈妈再就业	北京 管逸仲	102
妈妈的好帮手	甘肃 张梅莹	105
自己的事自己做	北京 柳 元	108
卖报纸	山东 牛秋爽	111
我是益虫	江西 张 爽	114

第二编 缘事写人篇

依图行文，缘事记人

117

◆ 1. 精神文明之花

悄悄话	北京 杨 杰	120
关窗户	天津 刘 奇	124
护旗	江苏 王 伟	127
小华和小明	吉林 马 丽	130
等车	浙江 王屏平	133

◆ 2. 高尚的师德，纯真的友谊

136

老师到我家
探望

辽宁 李 斌 136
湖南 马 颖 139

◆ 3. 难忘的同学难忘的事

142

操场上
小明的心事
耐人寻味的教益

湖北 黎艳秀 山西 蓝 澜 142
湖南 毛建乔 146
天津 吕靖涛 149

◆ 4. 成长的心灵轨迹

152

成绩公布以后
花盆打破了
成长的苦恼
这样玩太危险
10 元钱该不该花
名牌风波
我们“饿”呀

河南 郭文学 152
安徽 李慧杰 155
江苏 方仲永 158
海南 陈 标 161
江苏 刘 非 164
广西 覃金玲 167
上海 严 寒 170

◆ 5. 家庭人物写真

173

我的爸爸
妈妈还没有睡觉
好学的妈妈
母亲啊，请不要这样
我的“学生”
我的外婆
当兵的哥哥回来了
我的表妹

黑龙江 王双河 173
河南 冯 华 176
上海 陈 祺 179
天津 刘 霞 182
山东 李 倩 185
辽宁 胡金霞 189
山东 王兴莲 192
广西 田舒新 195



地球缺水
我的自画像
自己的事情自己做

河南 杨豫杰 198
四川 毛喜荣 201
云南 王 红 204

◆6. 大千人物百态

207

小气象员
交警叔叔
美丽的心灵
什么是美?
池塘边
同一条街

上海 谭 强 207
广西 鲁 光 210
湖北 崔心迪 213
贵州 罗亦千 216
山西 王多加 219
辽宁 梁 静 222

第三编 写景状物篇

观察分析找重点,写景状物抓特点

225

◆1. 四季美景

228

一年四季
找春天
雷雨来临
伞花
秋天来到我家的院子里
北风

内蒙古 肖向如 228
上海 朱大年 231
云南 卫 星 234
上海 高东航 236
辽宁 赵会军 239
湖北 胡云翔 242

◆2. 美丽家园

244

美丽的校园
我的新天地

江西 刘 咏 244
江苏 刘春清 247



公园的早晨
家乡的路
美丽的家乡

贵州 张 哲 249
四川 万 秋 252
山西 杨 华 255

◆ 3. 湖光山色

258

黄山
小湖风光
草原行
春天的渔港
喷泉

安徽 张行健 258
湖北 吴 楚 261
河南 林仙美 264
山东 朱 辰 267
上海 张 昊 270

◆ 4. 宇宙自然

273

看流星雨
看日食
月景
星星和月亮
彩虹

北京 王 栋 273
天津 柯逸行 276
河北 刘心哲 279
湖南 周 卉 282
宁夏 李 吉 285

◆ 5. 动物世界

288

猫头鹰
青蛙
可爱的小花狗
讨人喜欢的小花猫
母鸡
金鱼
小鹦鹉

山东 张 平 288
河南 王 栋 291
浙江 胡 月 293
湖南 赵 未 296
河北 孟 倩 299
江西 马晓红 302
浙江 张 星 305



顽强的蜘蛛

吉林 柳凡凡 308

◆ 6. 花卉草木

310

岸边竹

浙江 夏 笠 310

柳树

福建 池春兰 313

我爱故乡的牡丹

河南 谷妮娜 316

水仙花

新疆 阿衣古丽 319

我家门前的荷花池

福建 秦学伟 322

含羞草

吉林 甘 露 325

桂圆

福建 白 芹 328

◆ 7. 人工器物

330

小小书架

云南 何 婧 330

心爱的小闹钟

宁夏 郭惠君 332

我的铅笔盒

天津 朱 雯 335

米老鼠储蓄罐

广东 简 辽 338

风铃

山西 龙凤鸣 341

爷爷的“老爷车”

浙江 徐天天 344

第四编 寓言童话篇



抓住寄寓象征，写出多彩文章

347

◆ 1. 智慧的火花

350

动脑筋的小乌鸦

北京 张云哲 350

哪个更聪明

天津 李立群 353

聪明的小鸭子

上海 宫 勋 356



◆ 2. 认识自我，脚踏实地

359

小猴学艺

山东 张绍光 359

好斗的公鸡

安徽 王智慧 362

各有各的本领

云南 刘江丽 365

小鹿请客

广西 李雨虹 368

◆ 3. 我们拥有同一个世界

371

冬天里的童话

黑龙江 虞孟正浩 371

人的笼中生活

江苏 倪子恺 374

天敌

江苏 林娜 377

鱼儿也用保护伞

北京 杨群 380

鸟的抗议

江西 杨腾 383

愤怒的小金鱼

四川 金鹏 386

小虾的回忆

江苏 卞楚仪 389

◆ 4. 团结就是力量，和谐才能成功

393

争功

湖北 刘奎 393

课本的话

江西 杨杏 397

电灯与蜡烛

山东 马瑜 黑龙江 何艺宁 400

◆ 5. 谦让是美德

403

白山羊和黑山羊

广西 鲁明 403

掉下去了

福建 傅曦 406