



集曲名樂

樂樂樂社編

第三集

上海通聯書店發行

編者的話

普及音樂教育，是擺在每個音樂工作者面前的唯一任務。要完成這項任務，一定要有大眾化民族形式的音樂資料，惟有這樣，才能使工、農、兵大眾易於接受，具體的實踐“從羣衆中來，到羣衆中去”的正確路線。

中國「民族音樂」資料的收集工作，在聲樂方面，目前正如雨後春筍，迅速地發展；但在器樂方面，卻未免有點停滯。

自從曹天雷先生編的粵樂名曲集一、二集發刊以來，得到很多人的重視和歡迎，可是至今未見繼續刊行。編者抱了拋磚引玉的宗旨，和本社諸同志搜集了許多樂片，譯編成這本第三集，一方面繼續曹先生的工作，一方面希望從事民族音樂工作的同志們，發掘更多更寶貴的資料，來滿足大眾的需要！

本集爲顧及民間樂器定調的困難，所以各曲都採用較簡易的二胡調，（因合奏時，多以二胡爲主。）卽內絃和D，外絃和A。（如琴筒大而絃索粗，酌情改調，將原音降低大二度至純四度。——根據陳振鐸先生的主張。）二胡調如下：

1. D調——1, 5絃。(小工調) 2. G調——5, 2絃。(正宮調)
3. F調——6, 3絃。(六字調) 4. C調——2, 6絃。(尺字調)

按 C 調在二胡上，過去並無明白規定，但在粵曲演奏時，頗為需要，如“連環扣”一曲，由 G 調轉入 D 調，果稱便利，若改為由 F 調轉入 C 調，則更為沉暢動聽。本集“鳳舞”二十二小節起，如升高五度記譜，亦可轉此調，陳振鐸先生在他的近作‘相見歡’一曲中，亦試用此調，可說在二胡把法上又開闢了一條新的道路。茲將 C 調音位及指法，圖示如下：

上 中

6 2

7 1 2 3 4 5

3 4 5 6 7 1

(以下同小工調)

(註)“○”空絃，“十”食指，“=”中指。

“三”無名指。“X”小指。“ $\frac{X}{III}$ ”無名指或小指。

本集曲譜中的各種記號，一、二集中多有註明，現在爲讀者便於考查起見，特附一“音之強弱度與記號表”，以備檢查。

這本小集子，我們在譯和編的工作上，雖然非常認真，但仍恐不免有錯誤之處，希望音樂工作的同志們，多多給予批評和指教，使我們得有改進的機會。同時希望大家來發揚民族音樂，為完成普及音樂教育的任務而努力！

最後，謹代表全體社員，向替本集校正的黎錦光先生和供給材料的甘肅人民廣播電臺，致以謝意！
張梓長丁少湯於蘭州樂樂樂社。

張梓長丁少湯於蘭州樂樂樂社。

粵樂名曲集

第三集目次

孔雀開屏.....	2	東風第一枝.....	14
私語.....	2	河洲詠.....	14
漢宮春曉.....	3	玉樓人醉.....	15
秋思.....	4	泥醉東風.....	16
妃子笑.....	4	歡歌樂.....	17
秋水芙蓉.....	5	風雲會.....	18
寶鴨穿蓮.....	6	驚濤.....	18
談情.....	6	桃花浪.....	19
步步蓮花.....	7	細雨飛花.....	20
空谷傳聲.....	7	錦城春.....	21
慰勞.....	8	瀑下飛泉.....	21
木蘭花.....	8	鸚鵡戲麒麟.....	22
敘頭鳳.....	9	鴛鴦戲水.....	22
鳳舞.....	10	滾繡球.....	23
寒江落雁.....	10	鵲聲淚.....	24
畫閣秦箏.....	11	鳥投林.....	25
侯門彈劍.....	12	落花風.....	26
飄飄紅.....	12	念奴嬌.....	27
步步高.....	13	賣雜貨.....	27



G 調 孔雀開屏

(行板)

♩

4/4 1 2 3 5 | 5 2 5 3 2 7 | 6. 7. 2 2532 7. 27 |

6. 72 5. 0. 3. 2. 2. | 0. 3. 5. 0. 3. 2. 2. | 0. 3. 5. 6. 5672 6. | 6. 3. 2. 1. 3. 2. 7. |

6. 0. 7. 6765 3. 5. | 2123 565 0. 76 565 | 0. 6. 7. 27 6185 | 1. | 1. 3561 5645 3. 3. |

2313 2 0. 3. 2. 2. | 0. 1. 6. 1. 2535 1. | 0. 1. 6. 1. 5. 1. 5. | 0. 5. 4. 5. 4. 5. 2. |

FINE

0. 4. 2. 1. 2124 5. | 5. 4. 5. 6561 5. | 0. 6. 5353 2. 26 5353 | 2. 2. 0701 2. 2. 0701 |

2. 23 2356 3. 4. 3432 | 7. 2. 7276 5. 3. 2. 23 | 5672 6. 0. 2. 1. 2. 3. 2. | 1. 0. 2. 1. 2. |

1. 7. 6. 0. 7. 6. 5. | 6567 2. 5532 7235 | 327235 2. 2. 03 2. 2. 7. | 6. 2. 7232 5. 03 2. 2. 7. |

6. 2. 7232 5. 0. 6. | 5. 6. 5. 3. 2. 3. 2. 3. | 2. 5. 6. 7. 3273 2. | AL FINE

G 調

私 語

(中板)

4/4 1. 6. 1. 5. 1. 7. 6. 5. 3. 5. | 26235. 6565653235. 3. | 254 3. 7. 6. 5. 2. 7. 2. |

124 3. 7. 6. 5. 1. 561. | 1. 3. 1. 5653 2. | 6543 2. 7. 6. 5. 2. 72. 3. | 561. 563 27276 5131. 6. |

5435 1. 5. 6. 1. 23 | 5. 65 3. 6. 5. 2. 3. 3. | 5. 2. 3. 3. 6. 1. 2. 3. | 6543 2. 7. 6. 2. 1. 2. |

4543 2. 5. 661. 553 | 2324 5. 6. 5554 3. | 1177 55576 5554 3. 4. | 3. 4. 543 2224 3. 4. |

3. 5. 5. 2. 5653 5. 3. | 6. 3. 5. 2. 552 5. | FINE

2

(註) AL FINE 的意思，是奏至 FINE (完) 為止。 6 | 6, 1 | 1, 參看記號表 11。

: | 參看記號表 20。 8 參看記號表 21。



G 調 漢 宮 春 曉

(中板)

mf

4/4 1 5 1 2 3 2 3 | 3 6 5 5 5 3 | 2 3 1 2 3 5 |

0 6 0 1 2 3 2 | 2 3 5 6 5 3 | 2 2 0 3 2 2 2 6 | 5 6 5 5 5 5 2 |

1 0 3 1 0 3 0 | 1 0 3 0 1 3 0 2 | 1 — 2 0 3 0 | 2 0 3 0 2 3 0 5 |

3 — 6 6 6 5 | 3 — 3 3 3 6 | 5 — 3 5 | 5 1 0 3 |

2 3 2 — 6 | 0 5 0 4 | 3 4 3 — 5 | 3 5 3 2 1 2 3 5 |

p rit a tempo 2 3 — • | 6 5 1 7 6 5 3 5 2 — • | : 3 2 1 2 3 1 |

mf 2 1 2 6 5 6 | 6 0 2 7 6 | 5 6 7 6 5 6 7 2 — • |

f 0 5 • 3 2 | 2 5 • 3 2 | 2 7 2 7 2 7 6 5 3 5 3 |

mf 3 6 1 — • | 0 0 1 6 5 4 5 | 3 — 6 4 3 4 6 3 4 3 4 |

3 4 3 2 7 2 3 5 | 2 4 3 — • | 3 5 2 7 2 7 2 6 5 • 6 5 5 |

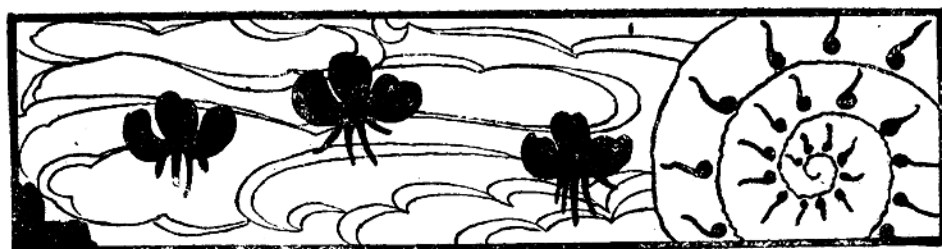
0 6 7 2 7 — | 2 7 2 7 6 5 | 6 5 3 5 2 1 | 2 4 3 — 3 5 |

2 4 3 5 3 5 | 3 5 3 2 1 3 2 | 1 2 1 2 3 1 | 2 1 6 1 6 |

1 2 3 — 3 5 | 6 1 5 1 7 6 5 | 3 5 2 — • | FINE

3

[註] p, mf, f 參看記號表 2, 4, 5。 rit. 參看記號表 1。 a tempo 參看記號表 17。



G 調 秋 思

(小快板)

mf [樂引] (4 3 2 1) 1 · 2 3 4 | 0 - 5 6 4 5 | 3 - 3 4 3 2 | 1 · 2 3 4 5 5

5 1 - 3 | 5 5 - 3 | 0 3 6 1 6 1 | 2 1 - 5 | 5 3 2 1 - | 1 7 1 2 3 1 2

3 4 - 3 | 2 - 4 6 | 5 - 1 7 6 5 | 4 6 4 - | 5 6 4 5 3 4 3 2 | 1 5 1 7 1

5 - 1 6 1 | 2 1 6 3 | 7 - 7 6 3 | 6 - 7 6 3 | 5 - 0 4 | 5 6 4 5 -

0 5 1 7 1 | 3 1 2 4 3 | 3 2 5 - | 5 6 1 7 6 1 5 | 5 4 3 2 5 5 | 1 - 0 3

1 7 6 5 3 5 | 6 · 5 4 5 3 | 3 3 1 7 | 0 5 3 5 5 4 | 3 4 2 - 1 | 7 1 2 1 7 1

2 4 4 2 5 2 | 2 1 2 4 5 4 2 4 | 3 2 2 4 3 2 | 5 4 3 2 1 - | 0 5 3 1 | 2 1 2 3 5 6

mf 4 3 2 5 3 | 1 2 5 6 3 4 | 3 4 2 - 4 | 6 5 2 · 5 | 4 5 6 - 4 | 6 7 6 5 -

ff 0 1 2 3 2 1 | 7 1 2 - 4 6 | 5 5 3 0 :|| FINE

G 調 妃 子 笑

(中板)

4/4 6 1 3 6 1 :|| 5 - 5 1 6 5 | 3 5 6 1 5 6 3 5 | 2 - · 3 2

7 2 6 7 2 3 | 6 1 5 6 1 · 2 | 1 7 6 5 3 5 - | 5 - 1 · 2 | 5 1 2 3 5 6 5

3 5 6 1 5 1 6 4 | 3 - 3 · 6 | 5 3 5 · 7 | 6 1 2 3 1 3 | 2 3 2 7 6 1 2 3

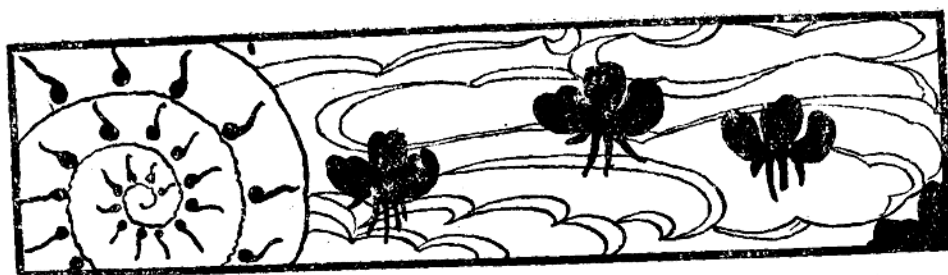
1 6 3 5 · 6 5 | 3 5 3 5 2 1 | 2 - - - | 7 2 7 6 5 3 4 | 3 4 3 4 3 2 1 -

2 1 - 2 | 3 - - - | 2 3 - 2 | 1 - · 6 5 | 3 3 3 3 4

3 5 6 1 5 - | 5 - 4 5 3 5 | 6 7 2 · 6 1 2 | 3 - · 6 1 | 5 3 5 6 1 5 3

5 6 3 6 5 3 5 6 | 1 · 7 6 5 1 7 6 1 | 2 - · 3 5 | 2 1 2 - 3 | 5 · 3 5 · 3

5 6 4 5 3 5 4 | 3 4 3 4 3 2 1 · 2 | 1 6 1 2 3 5 6 1 :|| 5 - - - || FINE



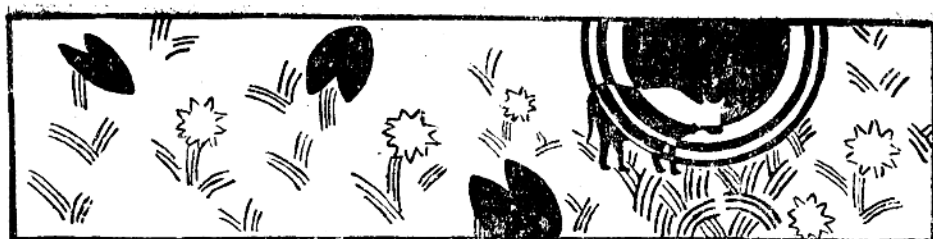
F 調

秋水芙蓉

(小快板)

$\frac{2}{4}$

0 6 5	3	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	6 5	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>
7	6	<u>3 2</u>	<u>7 2</u>	3	5	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	6 7 6 1 <u>2 3</u> <u>2 3 7</u>
6 7	6 5	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	1	—	<u>1 6</u>	6 5	<u>3 6</u> <u>5 3</u> <u>2 3</u> 5
0 3	0 2	1	1	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>0 6</u>	0 1	<u>5 6</u> <u>3 2</u> 5 <u>3 5</u>
tr	<u>1 6</u>	5	1	<u>0 6</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	3	<u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 6</u> 5
0 3	0 2	1	1	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	1	<u>0 3</u> <u>0 6</u> 5 <u>3 5</u>
1	6	5	3	<u>0 5</u>	<u>0 6</u>	5	<u>5 6</u>	<u>4 5</u> <u>4 3</u> <u>2 3</u> 5
0 3	0 2	1	1	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	1	<u>0 6</u> <u>0 1</u> 5 <u>6</u>
<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	5	5	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	3	—	tr <u>1</u> — 7 —
<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	5	5	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	5	5	<u>0 4</u> <u>0 3</u> 2 <u>2 6</u>
<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 7 2 3</u>	<u>4 5</u>	<u>3 4 3 2</u>	<u>1 6</u>	2	2	<u>0 5</u> <u>0 6</u> 1 1
<u>6 1</u>	<u>2 6</u>	1	<u>1 6</u>	6	7	<u>5 4</u>	<u>3 5</u>	6 1 <u>5 6</u> <u>3 5</u>
2	—	2	3	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 6</u>	5	<u>0 3</u> <u>0 2</u> 1 1
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	1	5	—	FINE		



G 調 寶 鴨 穿 蓮

(慢板)

$\frac{4}{4}$

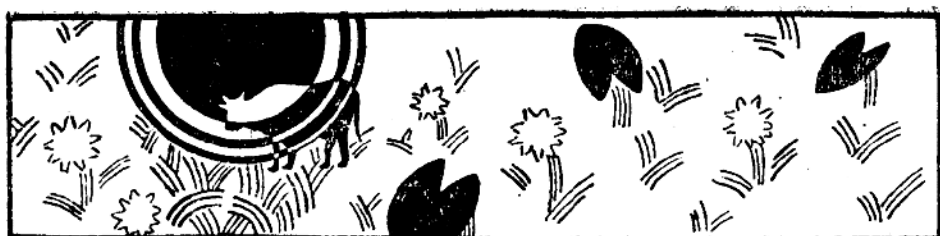
6535 | $\dot{1}$ 7 6 - | $\overset{f}{5}35$ 2 5 3532 1 1 2 |
 1 1 2 3 53 2325 6123 | 1276 5 . 6 5617 | 6165 3 3 5 665 3 3 5 | 665 6 6265 3565 |
 6.5 3565 3.2 176123 | 1 $\overset{p}{7}7$ $\overset{p}{6}6$ $\overset{p}{5}5$ | $\overset{p}{4}4$ $\overset{p}{3}3$ $\overset{f}{6}$. 3 | 5 - 5 . 3 5 |
 2 . 6 5 3532 1 35 | 2312 3 53 2321 6 1 | 5135 6 2 7276 5135 | 676 6 035 2 2 |
 03561 5 3 065 4.5 | 4.5 3.5 3.5 $\overset{p}{6}6$ $\overset{p}{6}6$ 1 1 1 | 2 2 2 3 3 3 $\overset{p}{6}6$ $\overset{p}{6}6$ 5 5 5 1 1 1 5 3 2 3 |
 2123 5.1 5653 2351 | 6532 1.3 2325 6123 | 12761 5 - || FINE

G 調 談 情

(中板)

$\frac{4}{4}$

$\dot{1}$ - 7 . 7 6 | 5645 3423 1271 6756 | 6534 2 3 1 1 |
 1 3 1 3 5 3 | 5.3 1 5 5 3 2 | 1 2 2 126 5 | 2.6 5 2 6 1 1 |
 5 1 7 2 1 7 | 165 3565 3 3 | 3 4 6 1.6 5 | 2376 5 1 1 2 3 |
 3 3 166 3 3 1 | 165 3 6 1636 1 | 2 2 1 2.6 5 | 6165 6165 1 2 3 1 36 |
 5356 1.61 2.35 761 | 5 2 1 5 5 2 6 | 532 161 5 1 6 | 5 1 2 3 1 2 5 |
 2 2 2 2 2 7 6 | 5 7 6156 1 6 7 | 232 6 7 536 1 1 | 4341 2 2 2 3 2 1 5 |
 2 5 6543 2 4 3 2 1 | 6 6123 1 1 . || FINE



G調

步步蓮花

(行板)

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0.32 : 7.6 5352 1 5535 | 27276 5352 i 0.2 |

102 102 1213 5 06 | 5551 6123 i . 0 6 | 3 06 5 06 5165 3561 | 58165 3523 535 2376 |

535 0 65 31 313561 | 5 5 5556 7.3 7656 | 1 0 53 23 5 45 3 | 6165 3 53 23 1 35.6 |

7672 6 0 32 667 | 2 25 3532 1.237 232 | 7.232 732727654356 | 5 5 5 55 7 25 |

3 3 23 5435 2723 | 5165 3272 6 . 07 | 6 07 6 07 6156 1561 | 2 0 61 5165 4 54 |

2456 42 1 1612 4561 | 5 . 6 1 56 1 2354 | 36165 3532 176 5352 | 1 0 61 2354 3523 |

rit. I 16165 3561 5 0.32 : II 16165 3561 5 — FINE

G調

空谷傳聲

(中板)

$\frac{4}{4}$ 0 35 2327 6367 2 | 0 32 7672 3632 7 : 0 32 772 3567 2 |

0 32 772 3567 2 | 0 7 6275 6176 5 | 6 65 3 3 0 5 6123 | 2761 5 5 0 61 5 5 |

0 65 3 5 2123 5 4 | 3432 1 1 0 23 1 1 | 0 32 772 3567 2 | 0 32 772 3567 2 2 |

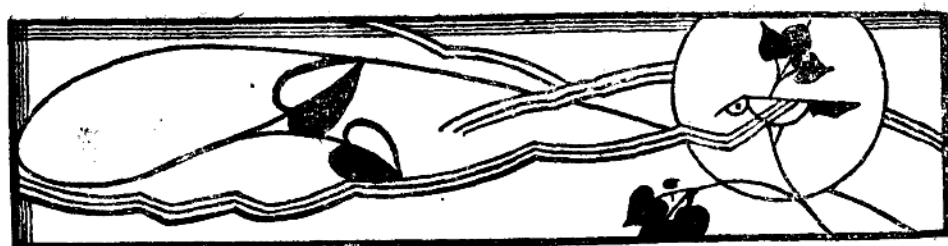
776 2.2 776 5.2 | 7657 6 6 7 6 6 | 0 1 2131 2.7 6 6 | 6 1 2131 2.7 6 61 |

2123 1 27 6123 12 1 | 0 32 772 3567 2 | 0.5 3535 3212 3.7 | 6767 6735 3612 3537 |

6123 1 27 6123 12 1 : FINE

[註] —I— 是第一遍的末尾，—II— 是第二遍的末尾。

⏏ 終止記號。



G 調 慰 勞

(小快板) mf

$\frac{4}{4}$ 1 3 5 — | 3 3 1 1 2 — | 22 55 33 11 | 22 52 1·2 1 | 1 3 5 — |

3 1 1 2 — | 2 5 3 3 1 2 | 5 2 3 1 3 1 | f 1 2 1 2 | 12 31 23 2 | 0 5 3 5 |

3 1 5 3 | 3 5 3 5 | 3 1 5 3 | 3 1 2 3 1 | 2 5 1 1 | 5·5 1 1 |

5·5 1 1 5 1 | 2 5 1 — | p 1 3 2 1 5 | 1 2 3 1 2 | 1 3 2 1 5 | 1 2 3 1 2 |

5·5 2 1 | f 5 2 2 5 2 | 5 5 5 2 1 | 5 5 5 2 7 5 | 7 5 7 1 | 2 4 1 2 · 5 |

3·2 7 2 3 1 | 2·3 2 2 7 | 6 5 3 5 6 1 | 5·3 2 2 7 | 6 5 3 5 6 1 | 5 0 5 6 1 |

5·5 1 1 | 5·5 1 1 1 | 2 5 1 0 | fz 1 0 0 0 || FINE

G 調 木 蘭 花

(行板) $\frac{4}{4}$ 2 6 1 2 | 3 6 1 6 5 3 · 5 | 2354 3532 1·2 7276 | 5 · 6 5627 6165 |

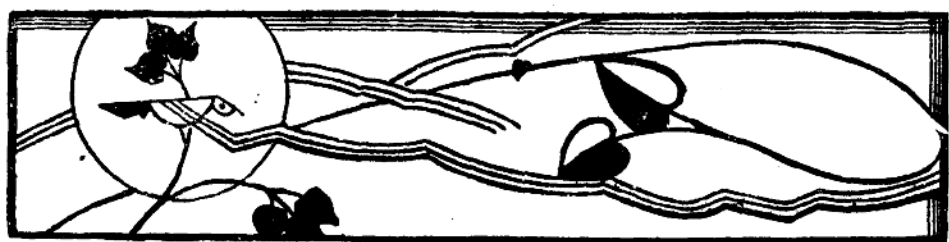
3 4 3 6 5617 6535 | 2 3 2 3 2·3 5·6 | 4·5 3 2354 3532 | 1 1·2 5 3 2 3 |

1 6765 35 1 5 | 0 0 5·7 6561 | 5 — 5·7 6765 | 3 — 3 2 5 |

3·5 3235 2 — | 6·2 7672 6 — | 6 2 1612 3 6 5 | 1612 3 6 5 |

3·1 6 6165 35 1 | 5 — 5 3532 | 1·2 1 6 1612 | 3 6165 3 5 2312 |

3 — 2 6 1 2 | 3 — || FINE



G 調 釵 頭 鳳

(慢板)

4/4 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\underline{\underline{6561}}$ $\underline{\underline{56165}}$ $\underline{\underline{4\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 1}}$ $\underline{\underline{35276}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5.76}}$ |

$\underline{\underline{5.61}}$ $\underline{\underline{5\ 35}}$ $\underline{\underline{2123}}$ $\underline{\underline{5645}}$ | $\underline{\underline{34\ 3}}$ $\underline{\underline{3\ 76}}$ $\underline{\underline{5\ 4}}$ $\underline{\underline{3561}}$ | $\underline{\underline{5645}}$ $\underline{\underline{34\ 3}}$ $\underline{\underline{35435}}$ $\underline{\underline{2123}}$ |

$\underline{\underline{5.7}}$ $\underline{\underline{6163}}$ $\underline{\underline{5343}}$ $\underline{\underline{2356}}$ | $\underline{\underline{4.536}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{123532}}$ $\underline{\underline{1.2}}$ | $\underline{\underline{35321253}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5\ 32}}$ $\underline{\underline{1235}}$ |

$\underline{\underline{2176}}$ $\underline{\underline{5\ 35}}$ $\underline{\underline{6156}}$ $\underline{\underline{1361}}$ | $\underline{\underline{23212}}$ $\underline{\underline{35616535}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{5.61}}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ $\underline{\underline{5.61}}$ $\underline{\underline{5.23}}$ |

$\underline{\underline{12\ 7}}$ $\underline{\underline{6676}}$ $\underline{\underline{56165}}$ $\underline{\underline{35276}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5\ 76}}$ $\underline{\underline{5.61}}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$ | $\underline{\underline{5.61}}$ $\underline{\underline{5643}}$ $\underline{\underline{23532}}$ $\underline{\underline{1.61}}$ |

$\underline{\underline{2}}$ — $\underline{\underline{6\ 1}}$ $\underline{\underline{6165}}$ | $\underline{\underline{3561}}$ $\underline{\underline{5551}}$ $\underline{\underline{6611}}$ $\underline{\underline{6765}}$ | $\underline{\underline{35761}}$ $\underline{\underline{5.3}}$ $\underline{\underline{2123}}$ $\underline{\underline{5\ 6}}$ |

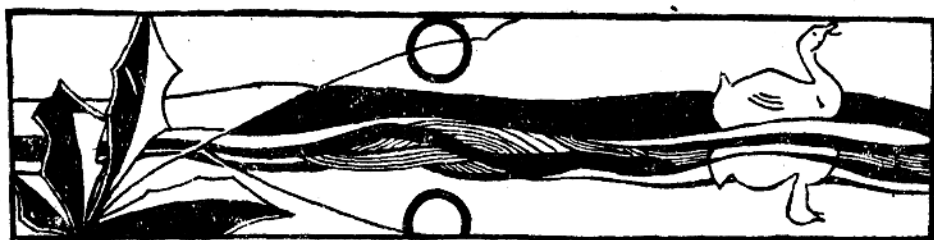
$\underline{\underline{5645}}$ $\underline{\underline{3432}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{13432}}$ | $\underline{\underline{1.253}}$ $\underline{\underline{23527}}$ $\underline{\underline{12376}}$ $\underline{\underline{5\ 35}}$ | $\underline{\underline{1253}}$ $\underline{\underline{23532}}$ $\underline{\underline{12376}}$ $\underline{\underline{5\ 76}}$ |

$\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ $\underline{\underline{5165}}$ $\underline{\underline{35761}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5\ 76}}$ $\underline{\underline{5\ 1}}$ $\underline{\underline{6164}}$ | $\underline{\underline{3521}}$ $\underline{\underline{3565}}$ $\underline{\underline{3235}}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ |

$\underline{\underline{6165}}$ $\underline{\underline{35616535}}$ $\underline{\underline{21235}}$ $\underline{\underline{2123}}$ | $\underline{\underline{1235}}$ $\underline{\underline{2317}}$ $\underline{\underline{6060}}$ $\underline{\underline{6.2}}$ | $\underline{\underline{1265}}$ $\underline{\underline{1235}}$ $\underline{\underline{231235}}$ $\underline{\underline{2123}}$ |

$\underline{\underline{1253}}$ $\underline{\underline{2317}}$ $\underline{\underline{6060}}$ $\underline{\underline{6\ 27}}$ | $\underline{\underline{6561}}$ $\underline{\underline{5\ 35}}$ $\underline{\underline{6156}}$ $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{3532}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1\ 32}}$ $\underline{\underline{1\ 6}}$ |

$\underline{\underline{1612}}$ $\underline{\underline{3\ 5}}$ $\underline{\underline{3532}}$ $\underline{\underline{1253}}$ | $\underline{\underline{2312}}$ $\underline{\underline{7261}}$ $\underline{\underline{5}}$ — | FINE



G 調

鳳

舞

(行板)

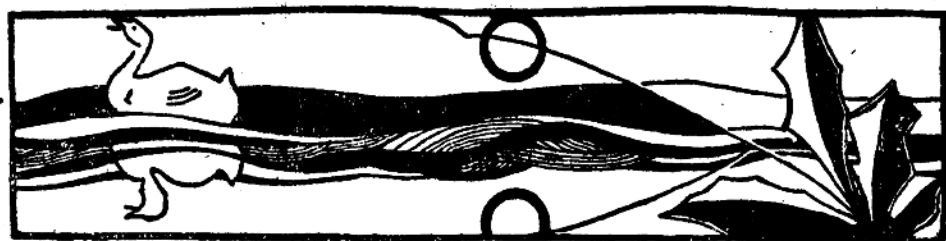
2/4 6.535 6.1 | 6535 2 | 35 651 | 321235 2.5 | 3612 3 |
 276156 1 | 67 32 | 7276 5 | 5636 5 | 35 23561 | 5636 5 |
 321612 3 | 2365 1 | 67 36 | 6367 2.3 | 2767 23235 | 2767 2.6 |
 564532 | 1.2352.1 | 612 55 | 4 55 | 2 71 | 242171 |
 2 665 | 4 564 | 2 71 | 2421712 | 1 224 | 11 557 |
 11 224 | 11 557 | 11 664 | 55 224 | 55 61 | 6165 4561 |
 5 71 | 242176 | 5 — : FINE

G 調

寒江落雁

(行板)

4/4 6.1 5.1 3.1 527 | 6156 1 1 1 | 6.1 56 1.1 65 |
 45 3 2312 3 | 3 3 61 23 | 2 5.3 2 1.3 | 2 123 56 123 |
 56 123 1.1 | 36 55 56 1 | 2327 62 76 5 | 6156 1 1 1 |
 3531 23 157 61 | 5131 5 1 21 | 4043 5 5 5 | 6265 33 35 65 |
 15 61 56 1.3 | 2313 5 1 2 | 1 41 4143 5 | 065 33 02 33 |
 05 66 02 11 | 63 5 6156 1 | 63 5 6156 11 | 276 55 276 11 |
 3135 61 3236 5432 | 1532 1 3532 1261 | 2531 2 2 2 | 2531 2 — : FINE



G 調

畫 閣 秦 箏 ✓

(行版)

$\frac{4}{4}$	6	1	5 3	2	6 5	3 5	1	1	6 5	3 5	2 .	3					
2 3	2 1	6	5	1 7	6 1	2	3 2	1 1	6	5	1	6 1	6 5	3	—		
5 1	6 5	3	2	0 6	7 2	3	—	6	5	4	3	0 6	7 2	3	—		
5 1	6 5	4	3	0 4	3	2 .	3	1 3	2 .	3	1 7	6	—	6 5	6 1		
2 5	3 2	1 7	6 1	5 .	5	0 3	5	6	6	0	6 1	5 .	6	4 5	4 3		
2 .	3	6 3	6 1	2 3	1 6	5	5	1 3	6 1	2	2	0 6	1	5	5		
0	6	1	2	2	0	6	1	2	5	1	5 . 3	1 3	1 1	2	2	6 7	6 1
2 3	1 3	2	2	6 7	6 1	2 3	1 6	5	5	6 2	7 6	5	6	1 .	1		
2	3	6 5	6 1	2 3	1 6	5	5	6 5	6 1	5 .	7 .	6 5	6 1	2	3		
1 2	3 5	2 3	1 7	6 2	1 6	5	5	3	5 . 1	5	1	6 5	3 2	5	5		
5 5	5 6	3 5	6 1	5 6	4 3	2 .	3	2	3	5	1	6 5	3 2	1 .	2		
1 1	2	3	5	3 3	2	3 .	2	1 1	2	3	5	3 5	3 2	1	1		
2 3	2 7	6 .	2	7 6	7 2	6	2	7	2	6	2	7 6	5 7	6	—		
6 2	7 6	5 .	7	6 1	5 6	1	—	1 2	3 5	2 3	1 3	2	—	3 2	3 5		
2	4	3 2	1	2 .	1	2 3	2	5	5	1	2	2	5	5	2	1	1
2	2	6	5	5	2	2	6	1	1	1 2	1 7	6	5	3 5	3 2	1 7	6 1
2	1	0	3 2	2	1	—	0	FINE									

〔註〕 ① 上轉滑音。奏時由主音向高一度左右滑進，再回復到主音。

② 下轉滑音。與①相反。



G 調

侯門彈鋏

(行板)

4/4 0 0 6 6̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5 5 - |

6̣ 6̣ 1̣ 2 3 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2 3 2 | 2 . 3 2 2 3 | 5 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5 3 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

5̣ . 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5 3 3 6 6 3 | 5 . 2 6 6 5 | 3 - 3 4 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 1̣ 2̣ 3̣ . 4̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ 4̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 4̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1 . 2̣ |

1̣ 2̣ 3̣ 5 - | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2 . 3̣ | 2̣ 4̣ 6̣ 5̣ 4̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5 |

5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 2 3 2 | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2 | 7̣ . 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6 . 7̣ | 6̣ 1̣ 5 3 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3 . 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 0 1̣ 6̣ 1̣ | 2 - 6̣ 5̣ 3 |

0̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2 . 3̣ | 6̣ . 3̣ 5̣ . 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2 2 3̣ |

5̣ 6̣ 5̣ 3 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3 - | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ - | 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ |

3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2 . 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ - | 6̣ . 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ |

0̣ 6̣ 2̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 0̣ 5̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 0̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ |

0̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 0̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ - || FINE

G 調

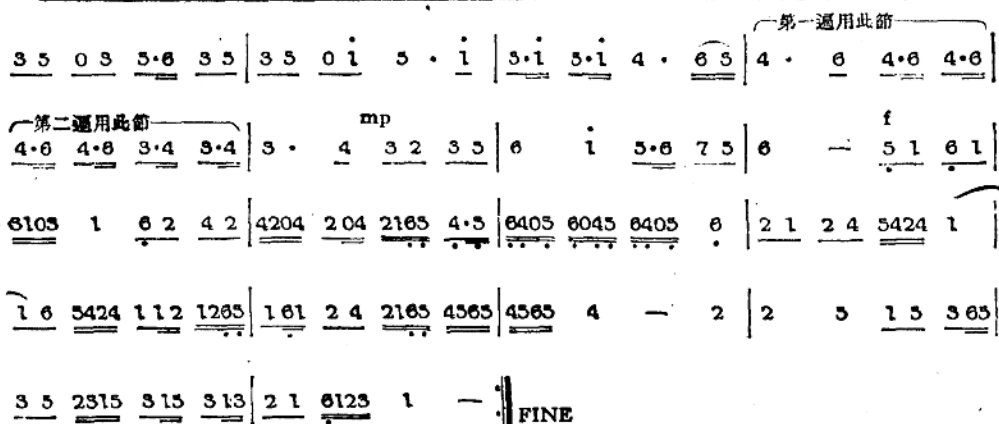
飄飄紅

(中板)

mf 4/4 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ . 4̣ 3̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 2̣ . 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ . 1̣ |

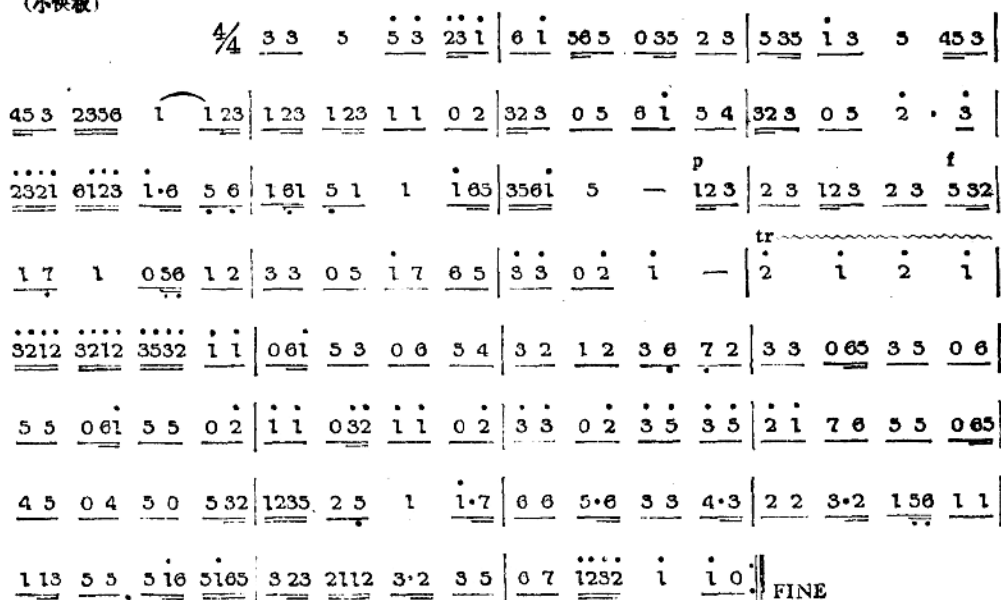
5̣ 3̣ 0̣ 1̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ . 1̣ | 6̣ . 1̣ 5̣ 3̣ 0̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ 1̣ 2̣ | 0̣ 1̣ 2̣ 3̣ 0̣ 1̣ 2̣ |

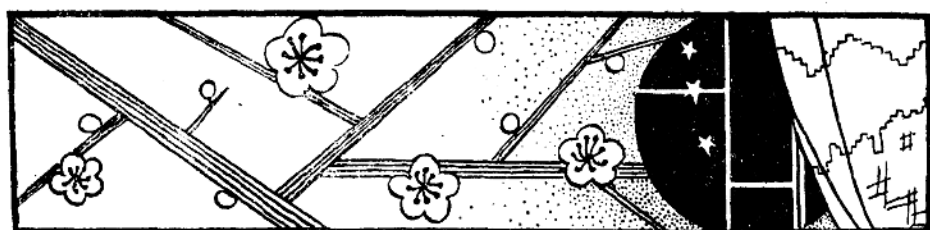
mf 2̣ 6̣ . 1̣ 5̣ 2̣ | 4̣ 5̣ 0̣ 4̣ 5̣ . 6̣ 4̣ 5̣ | 4̣ 5̣ 0̣ 1̣ 2̣ - | 2̣ 6̣ . 1̣ 5̣ 2̣ |



G 調 步 步 高

(小快板)





G 調

東風第一枝

(中板)

4/4 0.6 5 | 3.5 6 5 035 1 2 | 016 5 1 054 3 2 | 065 3 6 075 6 1 |

3212 3 5 053 2 1 | 065 6 3 3561 5645 | 3 3 013 1 6 065 6 5 5653 23 5 012 |

3 2 1232 1 2321 2 | 2035 6 5 032 1 3 | 353532 1.2 3 5 23216156 1.6 5 3561 5 6 |

f tr. ~~~~~

5643 2.32 1 2 1205 | 2 7 7 7 7777 | 2 7 2706 5 7 0706 | 5 03 2 23 2202 5 2 |

0203 5 3.2 1 3 | 032 1 3 5305 3 02 | 1 2 3 5 035 1 2 | 2321 6 3 065 3 2 |

3 5 1 2 6 5 3 2 | 2 3 5 6 2 1 5 3 | 3 5 23 1 6.5 6.1 6165 3 5 2. || FINE

G 調

河 洲 詠

(中板)

4/4 0.6 5.6 4.5 3 | 3 5 6 5 1 6 5 | 5 3 2 3 6.3 2532 |

1 2312 3 . 6 5 | 3.5 6 5 3.5 65 1 | 5653 2354 3 . 5 | 3 6561 2 7276 |

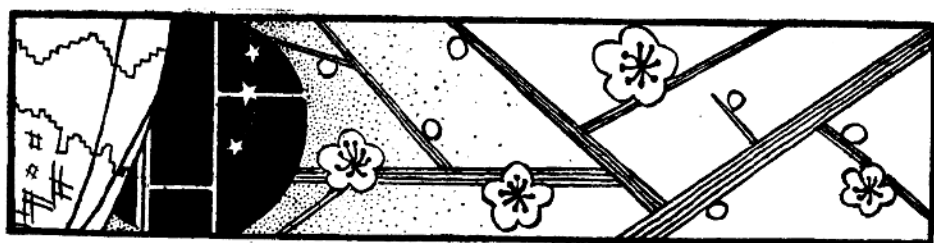
5556 7 27 6 . 3 2 | 7.6 7627 6.7 5 7 | 6765 3 5 6 . 2 3 | 1 3 2761 5 . 3 |

6 1 2532 1 2123 | 1 2 7 6 1 . 3 | 2.3 5 6561 2 | 7276 5635 6 — |

7.6 7627 6 3.7 | 6 5 3 5 6 . 7 | 6 7 6 5 3 6 | 2 6 4 3 5 — |

5 3235 6 1216 | 5 1 6165 3 . 5 | 27 6 3272 3 6765 | 3 5 2312 3 — |

3 6561 5 . 2 | 1 23 2767 6 . 7 | 6 7 6 5 3 6 | 2.3 4 3 5 0. || FINE



D 調

玉樓人醉 ✓

(中板)

、 $\frac{4}{4}$ 7 6 $\dot{1}\dot{2}$ 3 | $\underline{57}$ 6 $\dot{1}7$ $\underline{65}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{65}$ $\widehat{35}$ |

3 — $\dot{1}6$ $\underline{56}$ | $\underline{45}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$ 6 | $\dot{1}7$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{65}$ $\underline{3\dot{5}}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$ 5 |

$\underline{32}$ $\dot{1}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{65}$ | $\underline{32}$ 5. 6 $\underline{53}$ | $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{32}$ $\underline{1\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{2\dot{3}}$ 2 0 |

$\underline{6\dot{1}}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$ $\underline{65}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{1\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{2\dot{3}}$ $\dot{1}7$ $\underline{65}$ | $\underline{43}$ $\underline{21}$ 2 0 |

$\underline{6\dot{1}}$ 5 2 $\underline{3\dot{5}}$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{56}$ $\underline{45}$ $\underline{32}$ | 3 — $\underline{6\dot{1}}$ 5 | 2 $\underline{32}$ $\underline{35}$ $\underline{67}$ |

6 — $\dot{1}$ — | $\underline{6\dot{1}}$ 5 — $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{32}$ $\dot{1}$ $\underline{32}$ $\underline{1\dot{2}}$ | $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{2\dot{3}}$ 5 2 |

5 $\underline{32}$ $\underline{35}$ $\underline{2\dot{3}}$ | 5 $\underline{32}$ $\dot{1}7$ 6 | $\underline{67}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{2\dot{3}}$ $\dot{1}$ | 3 $\underline{2\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$ 5 |

$\underline{7565}$ $\underline{44}$ 3 $\underline{21}$ | $\underline{23}$ $\underline{53}$ 5 0 | $\underline{6\dot{1}}$ 3 6 $\underline{36}$ | $\underline{53}$ 6. 5 $\dot{1}$ |

7 $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{2\dot{3}}$ $\dot{1}$ | $\underline{03}$ $\underline{22}$ $\underline{03}$ $\underline{1\dot{1}}$ | $\underline{03}$ $\underline{22}$ $\underline{03}$ $\underline{1\dot{1}}$ | $\underline{02}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{2\dot{3}}$ |

$\dot{1}7$ 6. 2 $\underline{76}$ | $\underline{5\dot{1}}$ $\underline{56}$ $\underline{45}$ $\underline{32}$ | 3 $\underline{05}$ $\underline{03}$ $\underline{20}$ | $\underline{30}$ $\underline{05}$ $\underline{03}$ 2 |

$\underline{3\dot{6}}$ $\underline{52}$ $\underline{35}$ $\underline{67}$ | 6 — 3 — | $\underline{2\dot{3}}$ $\dot{1}$ $\underline{1\dot{2}}$ $\underline{17}$ | $\underline{65}$ $\dot{1}$ $\underline{2\dot{3}}$ $\underline{17}$ |

$\underline{65}$ $\underline{32}$ 3 0 | $\underline{65}$ $\underline{3\dot{5}}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{56}$ | $\underline{43}$ 2. 3 $\underline{21}$ | $\underline{6\dot{1}}$ 5 2 $\underline{35}$ |

$\underline{6\dot{1}}$ 5 — . :|| FINE