

中小学生作文精品

双色



中学生

话题作文



HuaTiZuoWen



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



中学生

话题作文

Huatizuowen



百花文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生话题作文 / 陈立刚编. — 天津: 百花文艺出版社, 2004

(中小学生写作训练丛书)

ISBN 7-5306-3979-X

I. 中... II. 陈... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 075085 号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路 35 号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27116746

全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

*

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 7

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-7000 册 定价: 13.00 元



xinhuangyizuowen



话题作文

前

言

写作能力是语文能力的综合运用和具体表现,它能够相当明显和集中反映出学生的语文能力、生活经验、思想认识、创造能力等各方面的水平,它是衡量一个人语文水平的重要的客观标准。现今我国中小学生的作文水平大多数不能令人满意,主要问题是内容空洞无物、缺乏真情实感、层次混乱不清、行文游离中心、语言不够通畅等。造成上述问题的原因有多方面,但我认为其中最重要的一面是:长期以来,我国中小学生一直采用单一的命题作文形式,这种命题形式范材范围有限,体裁有限,命题一旦确定,学生就必须围绕它去搜集、整理材料,学生没有一点自由空间,长此下去,学生就失去写作兴趣。由此看来,命题作文束缚了学生的手脚,阻碍了学生的思维。

而近几年来兴起的话题作文在一定程度上弥补了上述不足。它不再像命题作文那样,有许多条条框框,命题者只需给出一定范围,学生就可以根据这一范围去选材。文章体裁不限,选材宽泛,给学生以充分想象、发挥的天空。本书就是围绕着如何写好话题作文而编写的。它旨在发挥学生的想象力和创造力,提高学生的写作水平,以适应时代的发展,适应素质教育的要求。

在编写本书过程中,我们力求通过文学写作来培养学生的创造想象能力,因为创造想象能力是话题作文的核心,是素质教育的重要组成部分。





审美性观察既是培养学生创造想象能力的基础，也是激发学生写作欲望、获得材料的有效途径。因此，书中多次要求学生观察，并告诉同学们观察方法。

学生写文章，需要教师指导。有了正确指导，再加学生们大量创造性地练习，写作能力就会大大提高。本书就好比是老师，具体指导同学们写作时要注意如下三点：

(1) 立意新奇。新奇的立意能反映学生的创造思维水平。为使文章立意别出心裁，富有新意，需要选好立意的最佳角度。

(2) 材料新鲜。写文章如果平铺直叙，难以有引人入胜之效。因此，要特别注意构思的新奇、巧妙。

(3) 语言新美。立意、材料、构思的新奇、新鲜、新巧都要通过语言实现。没有语言的新美，其它方面将黯然失色。大作家笔下的语言都是经千锤百炼、反复推敲，才达到情景交融、文质兼美、炉火纯青的境界的。

同学们，让我们携起手来，共同踏上写作之路，去迎接二十一世纪，去共创美好的未来！

本书在选编过程中，曾努力与各地小作者进行联系，以求得到他们支持。但是由于其中部分作者地址不详，或原求学单位发生变化未能取得联系。本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极同他们联系。

编 者





目 录

话题 人 物

我是一个科学迷	广东	谢伊娜	1
母亲的泪	北京	王 喜	3
父亲那座山	四川	熊明国	5
一双笑咪咪的眼睛	安徽	高 远	7
我的班主任	四川	李丹丹	9
我的委屈	湖北	陈 枪	12
爷爷的手	湖北	许 斌	14
爷爷的拐杖	湖北	李 静	16
茶园守护人	湖南	夏宣炎	18
我的同桌陈紫千	湖南	李笑飞	20
父 亲	湖南	田胡明	22
继 父	山东	肖闻石	24
同 桌	北京	梁铮铮	26
勤劳的妈妈	江苏	袁文娟	28
女 班 长	江苏	管开宇	30





有这样一位同学 江苏 陈 蕾 33

放题 生 活

雨中的回忆	山东	郑 鸿	35
牛肉馅饼	台湾	李骏怡	37
永难消失的印象	贵州	罗廷和	40
我品味到了生活的美	吉林	章雯文	43
礼 物	山东	刘晓芳	44
我第一次当课代表	南京	钱若野	46
我的过失	甘肃	周公略	48
微 笑	黑龙江	刘 岩	50
放学以后	浙江	杨 光	52
第一次与“爸爸”见面	上海	方千舟	53
独立自主	上海	庞 晓	57
我的快乐与烦恼	山东	周先等	59
那片灯光	湖北	王 景	61
难忘的第一次作假	内蒙古	郝 静	62
成绩公布以后	山东	王 玉	65
我终于战胜了胆怯	重庆	考 生	67
我的星期天	江苏	俞 薇	68
爱 心	广东	杨 国	70





话题 家庭

我和我的家	上海	朱丹丹	72
我想有个完整的家	广西	郭 华	75
我家的新鲜事	浙江	周 婷	76
快乐老家	内蒙古	托 娅	78
爱,无须证明	湖北	杜 佳	80
一瓶美国“香水”	上海	李丹琦	82
妈妈改变了态度	安徽	胡玉梅	83
欢乐的家庭	浙江	朱昀亮	85
家庭的乐章	湖北	许 乐	87
家 事	湖北	小 曼	90
妈妈的眼睛	江苏	姜胜桥	91
家庭纠纷	上海	李艳芳	94
最幸福的日子	江苏	宋 佳	97
爸爸的笑	湖南	袁通志	99
我家买了鲜花	上海	王逸岚	100

话题 真情

感 动	四川	田静殊	103
“丑小鸭”的美			105
雪 后	北京	徐 斐	107





老黄牛,您辛苦了	浙江	方杰	109
母亲,您是我的什么人	上海	张俊	110
我懂得了珍惜绿色	广东	周俊	112
夕 阳	北京	李丹宁	114
别了,“庙公”	河北	付娜	116
蝴 蝶	内蒙古	张宇琪	117
人间亲情不能忘	河南	张新敏	120
意 外	辽宁	刘健	121
一个给我留下深刻印象的人	山东	夏兵	123
永远的感激	北京	金晓耘	125
心弦上不逝的风景	福建	沈迪枝	126
纯 情	云南	江娅	128
鞠躬尽瘁	山东	佚名	131

话题 校 园

师 生 情	山东	雷海	133
神秘的班会	北京	唐天军	135
从台北来的新同学	浙江	胡恒	137
老师,您还记得我吗	湖北	曹飞	139
“足球先生”	福建	曾国锴	141
一堂生动的作文指导课	福建	吴小宾	143
意 见	河南	孙静	145
改 错	北京	蔺轩	147
我第一次做检讨	河北	钱小明	148





告别班会	北京	赵春艳	150
狂 人	四川	叶 玲	152
课堂上的鸡声	湖南	廖 明	154

话题 景物植物

长岛落日	山东	立 丽	157
于山游记	福建	吴 凡	159
我爱家乡的沙枣树	宁夏	左 岗	161
美丽的星空	山东	秦娇娜	162
泰山的早晨	山东	孙海风	164
我爱你,菊花			166
登 华 山	陕西	王延红	167
竹 颂	湖南	向倚天	169
云	吉林	李天龙	170
雨	上海	俞 洁	172
荷 花	河南	李珊珊	173
黄 河 颂	宁夏	曾 辉	175
海 景	江西	李 宁	177
迎 春 花	山东	张 勇	178
牵 牛 花	北京	郑 芳	180
莲花峰顶	安徽	江正华	182
大 海	上海	何 文	184





话题 联想

网	江苏	詹 英	186
足尖上的美丽	江苏	田思露	188
根的联想	广西	徐 浩	190
我最欣赏的一则广告	江苏	刘碧波	192
老照片,新照片	山东	姚登波	194
申奥成功之后	河北	王冬雨	196
生 命	广东	李 巍	198
绿	北京	彭 昕	199
金刚石和石墨	湖北	王晓萌	202
不老的老街	河南	张海盈	204
跳棋随想	四川	邹 晓	205

话题 想象

神 曲	四川	陈建伟	208
理 解	河北	杨 琦	211
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			





人物

我是一个科学迷

广东★谢伊娜

我是一个科学迷。因此，我平常既爱看趣味无穷的科学书籍，又爱做充满趣味的科学实验。

我看过的科学书可多啦！讲述动植物的，介绍神秘莫测的光学的，还有叙说太阳家族故事的……只要一有空，我就拿起科学类书籍如饥似渴地阅读，从书中获取科学知识。大概就因为我迷恋科学书吧，老师把我选为自然竞赛训练队的队员。

我不仅爱看书，还爱做书中介绍的实验。一次，我在《奇妙的光》中看到了一个有趣的实验——蓝色的牛奶，便津津有味地做起来。

我按书上介绍的步骤，先在一杯清水中加入几滴牛奶，然后放在太阳光下。可惜，这杯水仍“面”不改色，我再加几滴牛奶，仍不见起色。“呀，怎么搞的？书上白纸黑字写着这样做能使乳白色的牛奶变成蓝色。可是现在牛奶却没有变化。究竟出了什么问题？”我边搔后脑勺边喃喃地说。





霎时间，我的脑子里出现了无数个问号。

苦思冥想一番后，仍束手无策。正想放弃这实验的时候，我的目光又接触到《奇妙的光》这本书。对，让书跟实验对质不就行了吗？于是我捧起书，重新一字一句地看。书上说得很清楚，当日光通过加了牛奶的清水时，分布在水中的那些非常小的牛奶颗粒会向四面八方反射光线。红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种色光中的蓝色光反射得最强烈，所以牛奶看上去成蓝色。“啊，对了。”我跳起来大声欢呼。原来，书上说的是把牛奶滴入水中后，要再搅匀。可我，却没有把牛奶搅匀，那么它的颗粒就不能均匀地分布在水中，因此反射不了蓝光。于是，我迫不及待地用手指把水和牛奶搅匀，然后向着太阳举起杯子。果然，牛奶由乳白色转变成蓝色。

“实验成功啦！”我高兴得一蹦三尺高。

老师说过，天空蓝湛湛是因为阳光在通过大气层射到地球表面时，遇到水汽和灰尘的微粒，蓝色光反射得最厉害，因此，人们看到的天空是蓝色的。这跟牛奶在水中变蓝是一个道理。

你瞧，实验能帮助我们老师所讲的内容加深理解，促进消化。正因为做实验有如此丰盛的结果，我对科学，尤其是光学更感兴趣了。因此，做科学实验成了我的嗜好，像“小孔成像”、“光在水中的传播”、“针孔照相机”等，这些都是光变的魔术呢！

如今，看科学书，做自然科学实验，已成为我课余生活必不可少的一部分。从实验中，我学到了许多在课堂上不能学到的自然科学知识，尤其是我特别感兴趣的 optics。当然，光学是神秘莫测的，要完全解开它的奥秘不是一朝一夕的事。但我相信，只要现在好好学习科学，长大后在不断拓展的光学领域中就能有所贡献，为国家争光！

我是一个科学迷。你说是吗？你一定相信我在未来有所作为吧？





简评

文章思路清晰，结构严密，“总——分——总”的安排使行文错落有致。习作开头就抓住了科学迷的两大表现——爱读科学书和爱做实验，然后略述首者而详述后者，详写后者时又着重记叙了“蓝色的牛奶”的实验，其它实验则一笔带过。之中，又很好地把握了爱看科学书与做实验的关系，“蓝色的牛奶”实验与众多实验的关系，使全文重点突出，各部分之间又紧密联系，缺一不可。

母亲的泪

北京★王喜

在我的记忆中，母亲的泪只掉过两次，一次伤心，一次高兴。伤心的泪触动了我，高兴的泪使我有补过的安慰。

初一时，我的顽劣本性使老师们大为恼怒。由于我上课不听讲，不完成作业，母亲便成了老师办公室的“常客”，以至于同学们对我说得最多的一句话就是：“你妈妈在办公室。”对此，我的反应不外乎是漫不经心地答应一声，然后盘算怎样到老师那儿“诚恳”地承认错误。对于我的母亲，我从不担心她会对我进行多么严厉的训斥，最多就是说什么“要听老师话啊”，“去上课吧”，或者不轻不重地说教两句，随即便默默地走出校门。

那年冬天，也许是我想寻求一下“刺激”，周六上午就逃了半天学。不料，事情败露，被老师押到办公室臭批了一通，末





了，让我立刻给母亲打电话，让她马上到学校来。我拿起话筒，流畅地拨通了母亲办公室的电话。“老师叫你马上来一趟。”我毫不在意地说道。“为什么？”母亲问。“逃学！”直到现在我还惊讶，我怎么会那么理直气壮地说出那个不光彩的词。电话那头一阵沉默。“我马上就来。”母亲艰难地挤出几个字。

北京的冬天是寒冷的，尤其是起风的时候。一个小时过去了，当母亲从校长办公室出来时，我已在外面冻得直哆嗦了。母亲走到我跟前，盯着我的眼睛，我打了一个寒颤。母亲眼中透出的失望的眼神，比冰还冷。她的脸红红的，不知是冻的，还是憋的。脸部僵硬的肌肉，牵着她未老先衰的皮肤，干裂的嘴唇间发出一串涩涩的声音：“去上课吧，好好听老师的话……”

也许是风太大，母亲的声音微微颤抖；也许是天太冷，母亲的话显得有气无力。

她慢慢转过身，就在那一瞬间，我仿佛看见什么东西在她通红的脸庞上闪了一下。母亲太虚弱了，风吹得她单薄的身子有些摇摆。渐渐地，她艰难地、蹒跚地移出了高大的校门。地上，就在母亲刚才站的地方，留下了一滴圆圆的泪痕。我愣住了，不知所措。母亲流泪了，因为我的无知；母亲流泪了，泪水中寄托着多少对我的期望。

从此，我变了，我发誓不再让母亲为我流泪。

初三，老师们渐渐淡忘了我这位办公室的“常客”，母亲的泪没再掉过，我也进入了班内前十名。“母亲节”那天，我为母亲在花店精心挑选了一束暖黄色的康乃馨，中间夹了一张小小的卡片，上面郑重地写着：“妈妈，我爱您，您的眼泪鼓舞了我。现在，我想告诉您，您的泪没有白流，您对我的期望，不会被辜负。”

晚上，当我将这束花捧到她面前时，母亲的声音再次颤抖了，我分辨不出她在说什么。母亲激动的泪花夺眶而出，模糊了她那苍老的双眸。这次我和母亲之间不再有严冬的寒冷和狂风的





怒号，有的只是春的暖意与花的芳香……



简评

作者以饱满的激情回忆了母亲两次流泪的故事。两次流泪，一次伤心一次高兴，是采用追忆联想的思路展开文章的。

文章比较朴素、平实，在平淡的文字中，渗透着作者对母亲的深深的热爱。人物刻画简洁、深刻，特点突出而鲜明，既平凡又真实，给读者以深深的感染。

父亲那座山

四川★熊明国

我从山里走来。在遥远而贫瘠的山区，茫茫的天空下，横卧着几个古老的小村，每当夕阳西下，那层层叠叠的山峰，便将一座小土屋房顶上袅袅的炊烟、将那牛背上的牧童悠悠的柳哨声，抛得好远好远。小时候，父亲牵着我的手，一路讲着动人的故事。

读山，便是读父亲。

小时候我最爱的梦是关于山的梦。父亲说，我呀呀学语的时候，便悄悄溜出父亲的臂弯，磕磕绊绊的蹒跚在大山的小路上，可是从来没有走出父亲的那双眼睛。当我玩累了，父亲就大步走过来，双手抱起我，亲昵地吻我，用硬硬的胡子扎我，痒煞人。这时，我就会温顺地偎依在父亲的怀里撒娇：“爸爸，那是什么？”“是山。”“山那边是什么？”“是天空。”“天空下面又是什么？”“又





是山。”“大吗？”“大哩。”……我用两只手卷起来，捂住嘴学着父亲粗犷雄浑的声音向着山说：“大——哩——”

读山，便是读父亲。

在我的记忆里，农村的生活是呆板而平淡的，是很苦的。每天早晨，父亲一声如雷的吆喝声惊醒了太阳，迎着那火红的血球走向田野，走出一幅希望的风景；每天黄昏，父亲的锄锹磕碰硬土块的声音溅出了星星，惊起月亮，父亲才踏着黄昏的脚步，扛着那银白的弯钩犁铧走向村庄。本应是疲惫的，但父亲却没有一点倦意，尽管父亲脸上的皱纹如一座座有沟有壑的山脉。

读山，便是读父亲。

岁月悠悠，往事如烟，童年在父亲的甘露滋润下遥遥远逝。我长大了，要到山外面去，因为一个更为广阔的天空、更丰富的世界等待我去了解、去探索。送我启程那天，父亲紧握着我的手说：“孩子你去吧，我等着你干大事业……”走过一道道山梁，父亲把我送出了山的怀抱。当我转身向父亲道别时，我望见父亲高大的身躯铸成一座山的雕塑。那慈爱的目光变成父亲给我的永久的期待。

读山，便是读父亲。

山的希望是容易满足的，父亲的希望也是容易满足的。那年冬天，父亲送衣服来，他瑟瑟地站在每块砖头洋溢着现代化气息的省重点中学的校园门口，我对着我的那些浑身都洋溢着现代化气息的老师和同学们理直气壮地宣告：“这是我的父亲。”父亲回去后，心满意足地痛痛快快地哭了，一颗颗晶莹的泪珠在昏黄的灯光下，折射出他大半辈子的艰辛，大半辈子或忧或喜、或悲或乐、或苦或甜的记忆，大半辈子山里人的幸福……

读山，便是读父亲。

我从山里来，是山赋予我一颗美好的心灵，是山给我支起一个生命，是山给我灵性造就一种性格。读山，便是读山的目光，山的气质，山的情怀，山的希望。

