

小学语文知识手册



四川人民出版社



小学语文知识手册

裘来凤 周林森 朱大勋

杨宗直 楚从仁

四川人民出版社

一九八一年·成都

封面设计：夏扬金

小学语文知识手册

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 11.75 字数 260 千
1981 年 11 月第一版 1981 年 11 月第一次印刷
印数：1—321,000 册

书号：7118·535 定价：0.80 元

出版者的话

当前，全国人民正在为建设社会主义的现代化强国而奋斗。建设需要人才，培养人才的基础在小学。

语文是小学教育阶段的一门重要学科，是学习其他各门学科的基础。搞好语文教学，对提高小学教育质量有着非常重要的作用。为了帮助小学教师提高语文知识水平和教学业务水平，教好语文课，我们组织编写了这本《小学语文知识手册》，供教师（包括家长）查阅和学生自学参考。

这是一本带工具性的语文基础知识书籍，是以中央教育部制定的《全日制十年制学校小学语文教学大纲》（试行草案）有关要求为依据编写的，包括小学语文教材中涉及到的字、词、句、篇等方面的内容。全书以介绍语文基础知识为主，结合讲述有关教学业务知识。鉴于当前小学语文教师教学和学生学习的实际情况，编写时，尽可能做到基础知识内容全面、集中；教学建议重点突出、切合实际；文字力求简洁概括、明白易懂；举例注意选自现行教材。书末还编有《小学语文常用术语简释》，有关章节之后附录了一些资料，以便查考。

本书分汉语拼音、字、词语、句子、标点符号、逻辑、修辞、写作、语文知识教学、阅读教学、小学语文常用术语简释等十一部分。担任各部分编写工作的是：裘来凤（汉语拼音）、周林森（字）、朱大勋（词语、句子、逻辑）、杨宗直（标点符号、修辞、小学语文常用术语简释、关于教案、板书）、楚从仁（写作、阅读教学）。初稿写成后由杨宗直进行了修改、

整理工作。

本书在编写过程中,参考了有关资料,成都市的袁晓波、李云嫦等同志对书稿提出过宝贵的修改意见,并约请四川省小学语文教学研究会副理事长陈英俊同志审阅,在此一并致谢。

由于经验缺乏和水平所限,书中缺点错误在所难免。我们热忱地欢迎读者批评指正。

一九八一年一月

目 录

汉语拼音	(1)
一 汉语拼音方案	(1)
二 声母、韵母和整体认读音节	(5)
三 拼音和拼写规则	(13)
四 四声、轻声和变调	(15)
五 四川人学汉语拼音应注意的问题	(19)
附: (一) 汉语拼音字母的名称、字体	(22)
(二) 普通话声母韵母拼音表	(26)
(三) 普通话常见入声字分派表	(28)
字	(29)
一 汉字的特点	(29)
二 汉字的笔画、笔顺、偏旁部首和间架结构	(34)
三 汉字的音、形、义	(40)
四 错别字分析	(42)
五 怎样查字典	(45)
附: (一) 常见多音多义字举例	(47)
(二) 容易读错、写错、用错的常用字举例	(54)
(三) 字、词典中汉字的一般排列法简介	(66)
词 语	(68)
一 词的构成	(68)
二 单义词和多义词	(74)
三 同义词和反义词	(76)
四 词类	(80)
五 词组	(92)

六 成语、谚语和歇后语	(94)
七 怎样解词和用词	(98)
句 子	(105)
一 句子的类型	(105)
二 单句	(106)
三 复句	(120)
四 常见语法错误及病句修改	(124)
标点符号	(129)
一 为什么要用标点符号	(129)
二 点号的用法	(131)
三 标号的用法	(142)
逻辑	(160)
一 要学点逻辑	(160)
二 概念	(161)
三 判断	(175)
四 推理	(183)
修 辞	(192)
一 什么是修辞	(192)
二 比喻 比拟	(194)
三 夸张 对比	(203)
四 对偶和排比	(209)
五 设问	(214)
写 作	(218)
一 段和片断的写作	(218)
二 仿写	(226)
三 看图作文与命题作文	(230)
四 记叙文的写作	(235)
五 常用应用文	(254)
六 准确、鲜明、生动的文风	(260)

语文知识教学.....	(265)
一 汉语拼音教学建议.....	(265)
二 识字、写字教学建议.....	(267)
三 词汇教学建议.....	(273)
四 句子教学建议.....	(279)
五 标点符号教学建议.....	(282)
六 小学语文教学中的逻辑训练问题.....	(284)
七 小学语文教学中的修辞训练问题.....	(292)
八 作文教学建议.....	(295)
阅读教学	(303)
一 朗读、默读和背诵.....	(303)
二 答问和复述.....	(308)
三 划段、写段意和概括中心思想.....	(310)
四 讲读课文.....	(312)
五 几种文体的教学.....	(316)
六 几类课文的教学.....	(324)
七 课外阅读指导.....	(332)
八 怎样写教案.....	(333)
九 关于板书.....	(335)
附：教案举例.....	(337)
小学语文常用术语简释.....	(349)

汉语拼音

一 汉语拼音方案

汉语拼音方案是用拼音字母拼写普通话语音的一个方案。

普通话语音的一套标音符号的制定工作，从一九四九年中华人民共和国成立就开始进行了，经过反复研究讨论和修改，于一九五七年十一月一日由国务院全体会议第六十次会议通过。一九五八年二月十一日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准公布实行。

汉语拼音方案，一直是在党的领导下，集中了广大群众的智慧创造出来的。它的制定，有着很重要的意义，是中国人民文化生活中的一件大事。汉语拼音的主要用途是给汉字注音。它是帮助儿童识字和学习普通话的一个重要工具。初学文化的人，首先碰到的困难就是汉字难认难记。由于汉字的形和音没有直接联系，必须一字一字地认记，因此学起来比较困难。有了汉语拼音方案之后，就能正确地注出或根据注音正确地读出每个汉字的音来。

同时，由于我国地广、人多，语言分歧很大，因此在汉族中推广和学习普通话是非常必要的，而汉语拼音方案正是教学普通话的有效工具。

此外，汉语拼音方案还可以作为我国各少数民族创造和改革文字的共同基础，可以帮助外国人学习汉语，以促进国

际文化交流；可以用来解决人名、地名和科学技术术语的翻译问题；可以用来编索引，作代号等等。

自从一九五八年国家正式公布汉语拼音方案以来，小学语文课本就用它来给汉字注音，对初入学的儿童首先进行汉语拼音的教学，以后借助拼音转入大量的识字教学阶段。二十多年的实践证明，汉语拼音是语文基础知识的重要内容，可以帮助儿童识字、正音、学习普通话，并培养儿童养成查字典的习惯，逐步获得自学能力。因此认真学习汉语拼音，是加快识字速度、提高识字效率的好办法，这应该引起充分的重视。

汉语拼音方案由字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五个部分组成。

一 字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝ	ㄍㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏ	ㄌ	ㄐㄌ	ㄎㄝ	ㄌㄛ	ㄇㄣ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄆㄝ	ㄑㄩ	ㄖㄥ	ㄙㄞ	ㄊㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞ	ㄨㄩ	ㄒㄧ	ㄩ	ㄗ	

v只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝		ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 $\hat{z}$ $\hat{s}$ $\hat{c}$ 。

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 $\hat{i}$ ，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母 $\hat{e}$ 单用的时候写成 $\hat{e}$ 。
- (4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yī (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (忧), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。
u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。
ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕)；ü 上两点省略。
ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju (居), qu (区), xu (虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n,

三 韵母表

	i 丨 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia 丨ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie 丨ㄝ 耶		üe ㄩㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao 丨ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou 丨ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian 丨ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄩㄢ 冤
en ㄣ 恩	in 丨ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄩㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang 丨ㄤ 央	uang ㄨㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing 丨ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ)轰的韵母	iong (ㄩㄥ)雍		

l 拼的时候，仍然写成 nǚ (女)，lǚ (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。

例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 η。

四 声调符号

阴平	阳平	上声	去声
-	/	ˇ	ˋ

声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

五 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: pi'ao (皮袄)。

二 声母、韵母和整体认读音节

我们说的汉语, 就语音来说是由音节组成的。比方“我们爱学习”这句话, 是由 wǒ men ài xué xí 五个音节组成的。一个音节代表一个汉字的字音。音节一般是由声母和韵母相拼而成的。音节的开头部分是声母, 音节的后部分是韵母。“我们爱学习(wǒ men ài xué xí)”这五个音节中, w、m、x 是声母, o、en、ai、üe、i 是韵母。其中 wǒ men xué xí 这四个音节都是声母和韵母相拼成的; ai 的前面没有声母, 是韵母自成的, 我们称它为韵母自成音节。从这里还可看出, 声母不能单独成音节。

(一) 声 母

普通话语音有声母二十一个。小学汉语拼音教材根据儿童实际，为了避免讲拼写规则，把头母 y、w 当“声母”教，这样共计就有二十三个声母。声母的本音大多数是又轻又短的，读音时几乎听不见。为了教学方便，在声母后面带上一个韵母，如教 b p m f 时带上单韵母 o，成为 bo、po、mo、fo（玻、坡、摸、佛），就能读得响亮。我们称这样的读音叫声母的“呼读音”。小学汉语拼音教学中一般都教声母的“呼读音”，不教声母的本音。

现将声母的发音部位和发音方法列表说明

声母	呼读音	发 音 方 法
b	玻	准备读“玻”，双唇紧闭，憋气，然后嘴唇突然打开，让气爆发出来。
p	坡	准备读“坡”，双唇紧闭，作吹桌子上灰尘的样子，把气送出嘴外。
m	摸	准备读“摸”，双唇紧闭，鼻子出气出声。
f	佛	准备读“佛”，下唇碰上齿，摩擦出气。
d	得	准备读“得”，舌尖顶住上腭，堵住气流，然后舌尖突然离开上腭，让气爆发出来。
t	特	准备发“特”，发音方法与d同，不同的是要往外送气。

续 前

声母	呼读音	发 音 方 法
n	讷	准备读“讷”，舌尖顶住上腭，鼻子出气出声。
l	勒	准备读“勒”，舌尖顶住上腭，\ 颤动声带，从舌头两边出气出声。
g	哥	准备读“哥”，舌根上升碰到软腭，堵住气流，然后使舌根突然离开软腭，让气爆发出来。
k	科	准备读“科”，发音方法与 g 同，不同的是要往外送气。
h	喝	准备读“喝”，舌根和软腭靠近，摩擦出气。
j	基	准备读“基”，舌面贴近上腭，堵着气，然后使舌面稍稍离开上腭，让气挤出来。
q	欺	准备读“欺”，发音方法和 j 相同，不同的是要向外送气。
x	希	准备读“希”，舌面靠近上腭，摩擦出气。
zh	知	准备读“知”，舌尖顶住上腭，堵着气，然后稍稍放开，让气从小缝里挤出来。
ch	吃	准备读“吃”，发音方法和 zh 相同，不同的是要向外送气。
sh	诗	准备读“诗”，舌尖靠近上腭，摩擦出气。

续 前

声母	呼读音	发 音 方 法
r	日	准备读“日”，舌尖靠近上腭，颤动声带，摩擦出气出声。
z	资	准备读“资”，舌尖贴近上门牙背后，堵着气，然后把舌尖稍微离开，让气挤出来。
c	雌	准备读“雌”，发音方法和z相同，不同的是要向外送气。
s	思	准备读“思”，舌尖靠近上门牙背后，摩擦出气。
y	衣	准备读“衣”，发音方法和韵母“i”相同，但要读得又轻又短。
w	乌	准备读“乌”，发音方法和韵母“u”相同，但要读得又轻又短。

(二) 韵 母

韵母有三类：单韵母、复韵母、鼻韵母。另外，还有两个特别韵母-i 和 er。

1. 单韵母

单韵母发音是一个单纯的、响亮的声音。共有六个：
a o e i u ü。

单韵母发音时，气流不受任何发音器官的阻碍。舌位的高低、前后，嘴唇的圆或不圆是具有决定性作用的。

现将单韵母的发音方法和部位列表如下：

单韵母	字例	发 音 方 法 和 部 位		
		唇 形	舌 位	气 流
a	阿	不 圆	低、 中	不受任何发音器官 的阻碍
o	喔	大 圆	半高、后	
e	鹅	不 圆	半高、后	
i	衣	不 圆	高、 前	
u	乌	中 圆	高、 后	
ü	迂	小 圆	高、 前	

2. 复韵母

复韵母是由两个以上的音素合成的。发音时，嘴的形状和舌头的位置都有一个变化活动的过程，也就是由前一个音素的舌位滑动到后一个音素的舌位，不能机械相加。复韵母可以单独成为音节，也可以跟声母相拼成音节。汉语拼音方案里复韵母共有十三个。在小学汉语拼音教材里学习复韵母八个：ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe；其余五个复韵母(ia、ua、uo、iao、uai)不教。如遇见有这样韵母的音节，采用三拼连读就行了。

八个复韵母的发音情况如下：

ai 读“哀”，由 a 音滑向 i 音。发音时，先发 a 音，然后紧接着把舌头位置向发 i 音的方向移动。a 念得重些，i 念得轻些，就成 ai 音了。

ei 读“欸”，e 这个字母如与 i、ü 相结合，就不读单韵母 e（鹅）的音，而要读成 ê（欸）音（汉语拼音方案规定单用时