

世界科幻名著故事

SHIJIE KEHUANMINGZHU GUSHI



河北科学技术出版社

世界科幻名著故事

THE SCIENCE FICTION CLASSICS

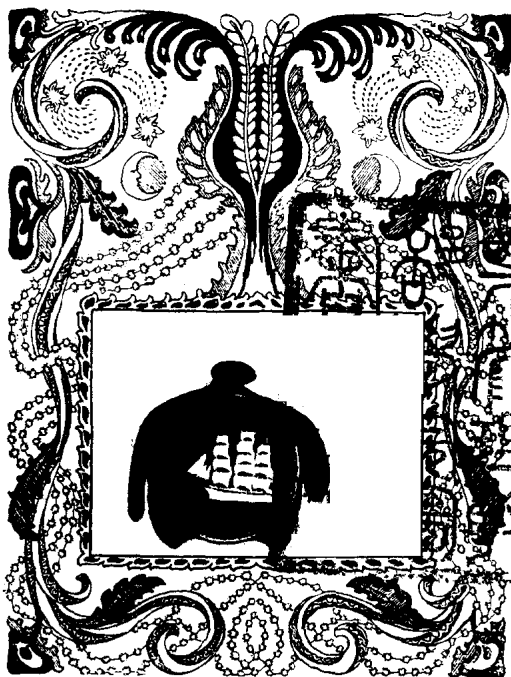


中国科幻文学名著丛书

SHI JIE KE HUAN MING ZHU GU SHI
世界科幻名著故事

4

赵文辉 主编



河北科学技术出版社

(冀)新登字 004 号

世界科幻名著故事(四)

赵文辉 主编

河北科学技术出版社出版发行 (石家庄市北马路 45 号)

石家庄北方印刷厂印刷

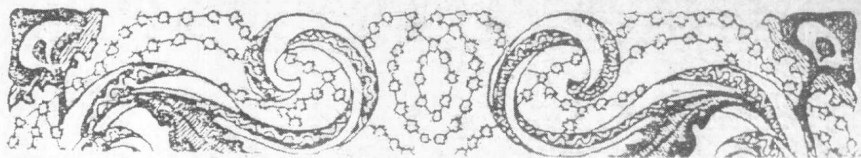
850×1168 毫米 1/32 9 印张 225,000 字 1992 年 8 月第 1 版

1992 年 8 月第 1 次印刷 印数:1—20000 定价:6.00 元

ISBN7-5375-0912-3/I·15

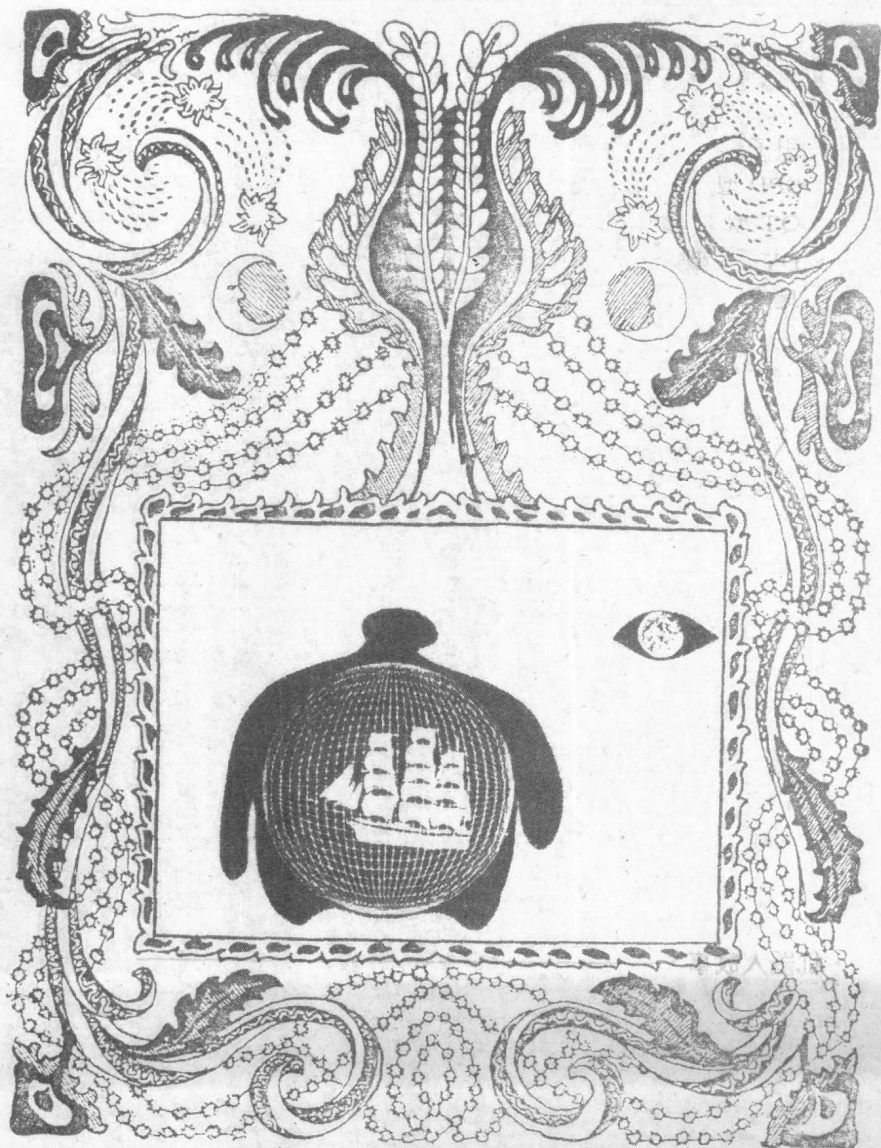
第四册目录

机器人故事.....	(1)
霜与火.....	(63)
特洛伊星.....	(105)
猿猴世界.....	(169)



机器人故事

根据美国 I·阿西莫夫《我，机器人》编



· 机器人故事 ·

目 次

引子

SPD 型

QT 型

DV—5 型

尾声

· 机器人故事 ·

作者和作品简介

艾·阿西莫夫（1920~1992），美国当代著名科幻大师。

阿西莫夫生于原苏联，3岁时移居美国。16岁进入哥伦比亚大学攻读化学，后服过兵役，1948年获化学博士学位。他教过化学，从事过生物化学研究。1958年，他开始专门从事创作。

阿西莫夫是位高产多能作家，除科幻小说外，他还从事科普读物、文学批评、诗歌、历史等方面的写作。他的各类著作达400多种，其中科幻小说有160多种。

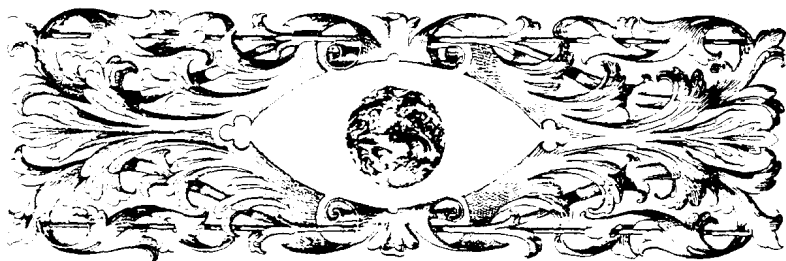
他最著名的作品有《银河帝国三部曲》、《我，机器人》、《钢窟》和《奇妙的航程》等。作者通晓许多现代科学的尖端课题，向读者展示了奇妙无比的科学世界，他的作品提出了许多大胆的科学预见，早在40年代就预言了机器人时代的到来。

1940年，阿西莫夫和一位科幻杂志编辑两人研究制定了“机器人三定律”。这著名的三定律不仅成为阿西莫夫后来机器人小说的创作准则，而且也成了其他作家创作机器人小说时所依据的准则。就其实际意义来讲，我们有理由相信将来的机器人会将这三定律输入其程序。

《机器人故事》选自《我，机器人》，限于篇幅，我们未能选

入阿西莫夫本人最得意也是最成功的长篇机器人小说《钢窟》。

阿西莫夫的作品想象力丰富，逻辑和推理比较突出，哲理性强，这些使他成为当之无愧的大师级科幻作家。



引 子

机器人学三定律

第一定律——机器人不得伤害人，也不得任人受到伤害而袖手旁观；

第二定律——机器人应服从人的一切命令，但不得违反第一定律；

第三定律——机器人应保护自身安全，但不得违反第一、第二定律。

引自《机器人学指南》

我用了好几天时间在《美国机器人公司》采访苏珊·卡尔文博士。

卡尔文博士生于1982年，今年75岁。《美国机器人公司》也有75年历史了。正好在卡尔文出生那年，劳伦斯·罗伯逊创办了这个企业。

卡尔文20岁时听过一次学术报告，在这次会上《美国机器人公司》的兰宁博士展示了第一个会说话、能行走的机器人。那个动作笨拙、模样丑陋的机器人散发出一股机油味。它是专为到水星上开矿而制造的，它能与人对话。

当苏珊·卡尔文听到看到这一切，她心中像燃起了火焰，暗暗对机器人着了迷。

她在2003年获学士学位后，进了控制论研究生班。

她在2008年获哲学博士学位后，以机器人心理学家身份到《美国机器人公司》工作，成为这个新领域中首屈一指的专家。

苏珊·卡尔文亲眼看见这50年来人类的巨大进步，如今她要退休了。

“卡尔文博士，”我尽可能亲切地说，“对于公众来说，您和《美国机器人公司》是一码事。您的退休将意味着整整一个时代的结束……”

她离开椅子站起来，我同她一起走到窗边望着外面。

《美国机器人公司》的管理处和车间像一个整整齐齐的小城市。它展现在我们面前，像一张航空摄影照片。

“当我开始在这里工作时，”她说道，“我在楼里的小房间里占了半张桌子，房间里还有3个人。在你还没出生时，那座楼拆掉了。当时我们所有的工作都在那楼里进行，一周生产3个机器人。可你看如今的规模！”

“50年够长了。”我想不出比这句话更好的什么词来。

“一点儿也不，”她反对道，“当你回首往事时，你会惊讶，时间怎么这么快就过去了。”

她重又坐到桌子旁边。虽然她的表情没变，但我觉得，她变得忧郁起来。

“您多大了？”她问。

“32岁。”我回答道。

“那您就不会记得没有机器人的世界是什么样子。那时人类在宇宙中是孤独的，没有朋友。如今人类已经有了助手，这是一些比人类更有力量、更可靠、更有效，同时又绝对忠实于人类的造物。人类再也不孤单了。您从来没想到这点吧？”

“恐怕没有。”

“对于你们来说，机器人就是机器人。是机械、金属、电子……铁造的智慧！由人创造，如果需要，也由人消灭……您没跟它们

一起工作过，所以您不了解它们。它们比我们更纯洁、更好。”

我小心地鼓励她讲下去：

“我们会很高兴地听到您讲的机器人的故事，还有您对它们的想法。《星际通讯社》为整个太阳系服务，潜在的听众有几十亿呢。卡尔文博士，他们想听您讲的机器人的故事。”

然而，我的鼓励是多余的，她自顾说下去：

“这一切从一开始就可以预见到。当时，机器人还不会说话，地球上还用它们。后来，它们变得象人了，于是有人开始抗议了。工会不希望机器人与人竞争，宗教组织也极力反对。这一切都极为可笑而且无济于事，然而确实有过。到了2002年，发明了会说话、会行走的机器人。机器人的反对派对这种事的忍耐也到了尽头。在2003年至2007年间，大多数国家的政府都禁止在地球上应用机器人。

“当我2007年进入《美国机器人公司》工作时，公司已濒临破产。一开始，我以为过不了几个月我就会失业。但找到了出路：我们开辟了地球以外的市场。”

“这么说，后来的情况好转了？”我问。

“也不尽然。例如我们曾把第一批会说话的机器人送到水星开矿，可它们干不了。”

我惊奇地望了她一眼：

“据我所知，《水星矿业公司》现在拥有许多亿的资金。”

“是的。这是现在。当时只在第二次尝试后才成功。年轻人，如果你想听这件事，我建议你采访格雷格·鲍威尔。他和迈克·多诺万在本世纪二十年代担负了我们公司里最难的工作。我已经好多年没听到多诺万的消息了，可鲍威尔在这儿，就在纽约。他都当上爷爷了，可我只能记得他年轻时的样子。当然，那时我也年轻一些……”

我试着截住她的话题：

“要是可以的话，您先概括地给我讲讲，卡尔文博士，然后我再请他做些补充。”

她伸出纤细的手指放到桌子上，凝视着。

“我知道两三个故事，”她说道。

“就从水星说起吧。”我建议说。

“好吧。派往水星的第二个考察队好象是在 2015 年去的。考察队由鲍威尔、多诺万和一部新型机器人实验样机组成……”

SPD 型

格雷戈里·鲍威尔很欣赏“忙中出错”这句格言。因此，当他被从楼梯上滚下来的迈克撞上时，只是皱皱眉头，问道：“怎么回事？”

多诺万气喘吁吁地嚷道：“斯皮迪还没回来！”

鲍威尔两眼瞪得大大的，停下脚步。不过，他马上控制住自己，继续往上走，默默地登上平台，然后问道：

“你派它去采晒了！”

“是的。”

“去多久了？”

“5 个多小时了。”

又是一阵沉默。真见鬼！他们来到水星上总共才 12 小时，就碰上了这桩倒霉的事。

鲍威尔说：“请你从头谈谈！”

他们走进电台工作室。室内设备原封未动，还是 10 年前第一批探险队带来的，已经有些陈旧了。10 年对技术发展来说，是很长一段时间。拿斯皮迪与 2005 年生产的机器人一比较，就很容易看出，近年来机器人技术的成就简直令人眼花缭乱。

鲍威尔小心地摸了摸那些依然发亮的金属仪器。室内的一切仿佛是被人遗弃了，给人一种凄凉的感觉。

多诺万说道：“我已试着用无线电与它联系，可是毫无结果。在水星向阳的这一面，距离只要超过两英里，无线电就会失灵。顺便说一句，第一批探险队失败的部分原因也在于此。”

“先别说这个。你到底弄清楚没有，是怎么回事？”

“根据我收到的信号所测定的斯皮迪的位置变化，我已经标到了地图上。”

多诺万从后面口袋里掏出一张已经发黄的油纸，这是第一批到这里的不走运的探险队所留下的地图。他把纸摊开在桌子上，神经质地用铅笔在上面戳着：“这个红十字标志是晒矿湖，它离我们只有 27 公里。问题不在这里。”多诺万的声音激动得发抖了，“瞧这些表示斯皮迪位置的点。”

鲍威尔一直装出来的泰然自若的样子不见了。他一把抓起地图。“你是开玩笑吧！？这绝不可能！”

那些标志着机器人足迹的点连接起来，形成一个不规则的圆圈，圆圈的中心就是那个红十字标志——晒矿湖。

多诺万的手指不由自主地去捻胡须——这是他惊慌时的习惯动作。“从我开始观察以后，它在两小时内已经绕着这个可诅咒的湖转了 4 圈。好象它要不停地绕着湖转下去。你明白吗，我们陷入什么处境了？”

鲍威尔当然明白。情况十分清楚，就像三段论法一样明显不过。只有光电池，才能使它们能抵挡水星上非常强烈的太阳照射。光电元件几乎全部损坏了。只有搞到晒原料才有救，而晒矿只有斯皮迪才能采到。要是它回不来，就不会有晒。没有晒，就做不了光电池。没有光电池，就……会被慢慢地烤死——一种最难受的死法。

多诺万使劲地搔了几下他那棕红色的头发，难过地说道：“我

们要丢丑了。鲍威尔和多诺万组成的赫赫有名的小组被派到水星上，了解是否值得在向阳面使用最新技术和机器人开采晒矿。可第一天就晒了锅。而事情本来是十分简单的。那咱们可太难受了！”

“不必为这点担心，”鲍威尔冷静地回答道，“如果不立刻采取应急措施，那就谈不到什么难受。咱们是难以逃生。”

“那我们怎么办？鲍威尔，你大概想出了什么办法。否则，你不会这么镇静的。你并不比我的英雄气概多，快说吧。”

“我们不能亲自去找回斯皮迪，在向阳面，甚至最新式的宇宙服也耐受不过 20 分钟。得派机器人去捉回机器人。迈克，也许事情并不那么糟。地下室里还有 6 个机器人，如果它们是好的，就可以利用。”

多诺万的眼里闪现出一线希望的光芒：“第一次探险队留下的 6 个机器人，你有把握吗？也许这只是些半自动机呢？”

“不，这些是机器人！我已经对它们研究了一整天。它们有正电子脑。当然是最原始的一种。”

他把地图装进了口袋。“我们下去吧！”

机器人储藏在考察站的最底层。这里有一些落满了尘土的箱子，箱子里也不知道装的是什么。箱子之间有一些机器人，它们十分高大——甚至叉开脚坐在地上，也有两米多高。

多诺万惊奇地噓了一声。“瞧，真大呀！腰围足有 3 米。”

“这是因为它们是用老式的传动系统装配的。”

“你试着开动过它们没有？”

“没有。何必呢？不至于有什么毛病。声膜甚至看起来还很像样。它们应该是会说话的。”

他旋开身旁一个机器人胸前的挡板，向圆孔中塞进了一颗直径约两英寸的圆珠，圆珠里装有原子能燃料——这就是恢复机器人生命所需要的一切。然后，他细心地把挡板还原，接着又去开

动另一个机器人。

多诺万不安地注视着：“它没有动呀。”

“还没有下命令。”鲍威尔解释道。他回到第一个机器人面前，拍了它的钢甲一下：

“喂！你能听见我说话吗？”

巨人慢慢低下头来，他的目光停在鲍威尔身上。然后，发出了沙哑的、轧轧的声音：

“是的，主人。”

鲍威尔苦笑了一下。“明白了吗，迈克？这是最早的一批会说话的机器人。后来发展到地球上禁止使用机器人。可是设计师们为了以防万一，给这种蠢机器设计了牢固可靠的奴隶本能。”他重新转向机器人：

“站起来！”

机器人慢慢地站了起来。

鲍威尔问：“你能到外面去吗？怕不怕阳光？”

机器人的大脑活动很慢。经过一阵沉默之后它才回答：“能够，主人。”

“很好。你知道什么是公里吗？”

又是一阵沉默，然后是不慌不忙的回答：

“知道，主人。”

“我们把你带到外面去，指给你方向，你向前走 27 公里，在那里你会碰到另一个机器人——比你小一些的。你懂吗？”

“懂，主人。”

“你找到这个机器人，就命令它回来。假如它不听话，你就强迫它回来。”

多诺万扯了一下鲍威尔的袖子。

“为什么你不直接派它去开采硒？”

“因为我需要斯皮迪，懂吗？我想知道它什么地方出了故障。”

他转向机器人命令道：

“跟我来！”

机器人原地不动，用沙哑的声音说：“对不起，主人，我不能走，你必须先骑上我。”

他那笨重的两只手“咔嚓”一声合拢，手指交叉在一起，形成一个马蹬。鲍威尔凝视着机器人，捋了一下自己的胡须。

多诺万瞪大了双眼：“咱们得骑上它们，象骑马一样吗？”

“看来只好这样。我跟你说过，那个时候过分强调安全。很明显，设计师希望使所有的人都相信，机器人完全没有危险性，它们不能独立活动，而只能驮着人走。我们现在有什么办法呢？”

“我这么想，”多诺万咕嘟着，“反正我们不能到外面去，无论是否带着机器人。啊，天哪！”他激动得两次用手指打出响声。“给我那张地图。难道我白白地研究了两个小时？瞧，这是我们的考察站。我们干嘛不利用地道呢？”

考察站在地图上是用圆圈标出的。考察站有许多条地道的虚线，象蜘蛛网一样向四面八方伸出。其中有一条离矿很近，最远不超过5公里。瞧，它的编号是……对，是13—a。”

“走，取宇宙服去，”他满意地说道。

这种宇宙服是用隔热塑料做的，中间夹着一层特殊的隔热材料，内部还安装了吸收空气中水分的装置。这种服装可以在水星表面强烈难忍的阳光下坚持20分钟。如果再延长5~10分钟，也还不至于对人有致命的危险。

机器人的两手一直保持着马蹬的样子。它对鲍威尔身着宇宙服的怪样子毫不惊讶。

无线电沙哑地传来鲍威尔的声音：“你已经准备好把我送到第13—a出口去吗？”

“是的，主人。”

“你随便骑上一个吧，迈克！”他对多诺多万说。