



怎样下象棋

汪霞萍 编著

江苏科学技术出版社

少儿棋类入门小丛书

怎样下象棋

汪霞萍 编著

江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样下象棋/汪霞萍编著, - 南京: 江苏科学技术出版社,
1999.6 重印

(少儿棋类入门小丛书)

ISBN 7-5345-2686-8

I. 怎… II. 汪… III. 中国象棋 - 基本知识 IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 24600 号

少儿棋类入门小丛书

怎样下象棋

编 著 汪霞萍

责任编辑 葛庆文

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

经 销 江苏省新华书店
照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 南京京新印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/32

印 张 7.125

字 数 155 000

版 次 1999 年 1 月第 1 版

印 次 2004 年 3 月第 10 次印刷

印 数 50001 - 53000 册

标准书号 ISBN 7-5345-2686-8/G·479

定 价 8.80 元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

序

象棋是中华民族的文化瑰宝，它源远流长，趣味浓厚，千百年来长盛不衰。象棋集文化、科学、艺术、竞技于一身，不但可以开发智力，锻炼人的毅力，而且可以修心养性，陶冶情操，深受广大群众喜爱。无论城市和农村，常常可见纹枰对弈的象棋爱好者。在小朋友中开展象棋活动，可以丰富业余生活，开发智力，增进健康，培养竞争意识，促进全面发展。

象棋大师汪霞萍是江苏棋坛的一员老将，从事象棋专业数十年，1988年曾夺得全国象棋个人赛女子亚军，并多次代表江苏队出征全国象棋团体赛。她现在是南京市青少年宫象棋教练。在她的悉心教育培养下，一批少儿棋手正在成长，已有数人多次获得省、市及全国少儿象棋比赛的优胜名次。

汪霞萍老师编著的《怎样下象棋》这本书，是她多年来少儿象棋教学经验的积累，很多都是在摸索中学习体会到的。本书根据少儿的特点，配以大量的棋图及画面，由浅入深地介绍了象棋的基本技法，集学习、趣味、娱乐于一体。这本书内容丰富，通俗易懂，期望能得到广大小朋友们的厚爱，使更多的孩子迷上象棋，对象棋产生浓厚的兴趣，并有一个新的理解和提高。

徐天红

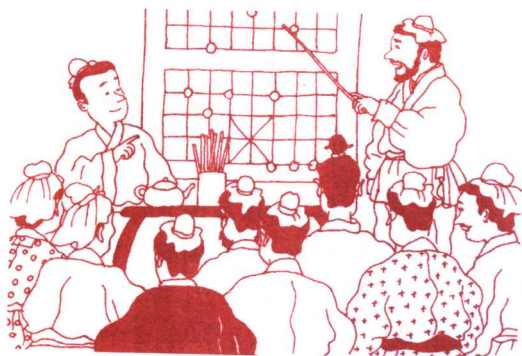
1998年9月

目 录

认识象棋	1
象棋语言	9
象棋术语、棋规简介	13
七种“兵器”的作用和用法	21
象棋基本杀法	35
一、两将对面杀	36
二、马后炮杀	39
三、大胆穿心杀	41
四、闷杀	43
五、双车错杀	45
六、铁门栓杀	47
七、双将杀	49
八、卧槽马杀	51
九、钓鱼马杀	53
十、侧面虎杀	56
基本布局简介	59
一、顺炮	61
二、列炮	70
三、中炮对屏风马	75
四、中炮对反宫马	83
五、仙人指路	91
六、飞相局	99
七、中炮对其他	106

八、非中炮开局.....	111
中局基本战术	117
一、弃子战术.....	118
二、运子战术.....	122
三、交换战术.....	126
实用残局简介	135
一、兵类残局.....	136
二、马类残局.....	142
三、炮类残局.....	150
四、车类残局.....	156
五、马炮类残局.....	195
全局浅析.....	201
王邦堃(10岁)(红先胜)顾碧岩(7岁)	202
朱小虎(10岁)(红先和)董和燮(10岁)	204
韩 羽(11岁)(红先胜)黄 芳(12岁)	207
棋力测验.....	210
练习题答案	214
棋力测验答案	219

认识象棋

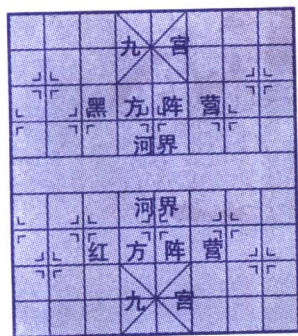


小朋友们,你们喜欢玩打仗的游戏吗?你们希望成为一个将军指挥千军万马吗?当你坐在象棋面前准备下棋时,你已经是一个将军了。

你们一定在电影、电视里看过古代打仗的场面了。双方军队排列阵形,手持各种兵器,每方先各出一将士进行较量,其他将士在旁边助威,倒下一个再上一个,然后双方才开始大规模的较量。而每次战斗都是双方兵力、器械和指挥艺术的较量,象棋就是古代战争模式的再现。

棋盘是棋子走动的地盘,就好像古代打仗的战场。图1是棋盘的式样,中间为一条河,河的两边称河界,这条河将棋盘分为两部分,上半部为黑方阵营,下半部为红方阵营。

每方阵营都有一个米字型的方框,称为“九宫”,它是古代将帅和谋士活动的地方,象征着军队打仗的中军帐。



(图1)

整个棋盘由9条竖线和10条横线交叉组成,共90个交叉点,就好像战场上的据点。

全副象棋共32个棋子,红、黑各16个,每方有1个帅(将)、2个车、2个马、2个炮、2个相(象)、2个仕、5个兵(卒),代表参战的双方队伍。

其中车、马、炮、兵为主要作战兵种,仕、相是防御性的兵种,好像中军帐中的卫士。不同的棋子有不同的走法和吃子法,表示不同的战斗力量,将(帅)是军队的元首,它的生死存亡关系到战争的胜败,它是双方攻击的军事目标,其他各子要为将(帅)的安危服务。

双方开始下棋前,首先摆好棋子,如图2,双方棋子呈两军

对峙的阵势，每方将(帅)居中，兵(卒)在前冲锋，车、马、炮在后掩护。

下棋时，由红棋方先行一着，然后轮到黑棋方走一着，每方只准走一着，每着只能移动一个棋子，所有棋子均在交叉点上活动。

下面我们开始学习每个棋子的走法，象棋共有7个兵种，且各有各的走法，活动范围也不完全相同。帅(将)、仕(士)只能在自己阵营的九宫内行走，相(象)只能在自己阵营内行走，兵(卒)可以过河在对方阵营上行走，车、马、炮可以在整个棋盘上行走。

我们也可以将7个兵种分为两大类，一类可以过“河”，一类不可以过“河”。

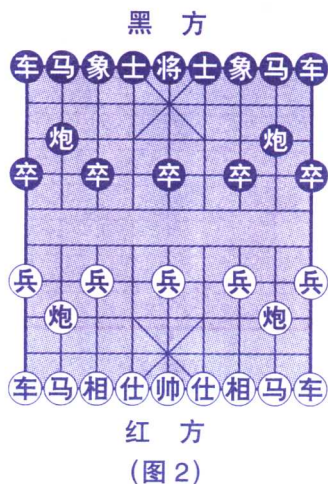
可以过“河”的兵种是：车、马、炮、兵。

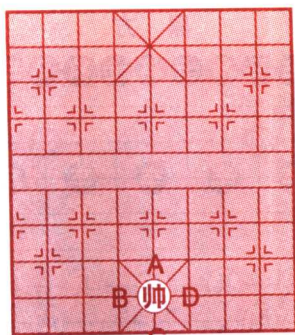
不能过“河”的兵种是：帅、仕、相。

具体走法如下：

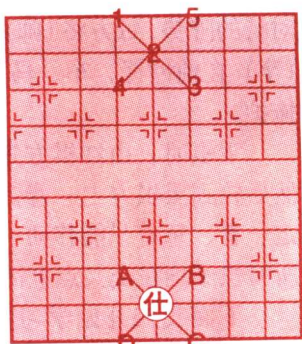
一、帅(将)

帅(将)是棋中的元首，是双方竭尽全力争夺的目标。它只能在“九宫”内的9个交叉点上行走，每着棋只准走一步，前进、后退、平移皆可，图3中，帅有A、B、C、D4个点可以走。





(图 3)



(图 4)

二、仕(士)

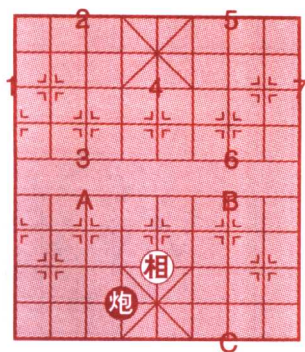
仕(士)是帅(将)的贴身保卫者,它只能在“九宫”内沿斜线行走,每着只能走一步,可斜进或斜退。如图4,仕(士)的活动范围只有5个点,仕有A、B、C、D 4个点可以走。



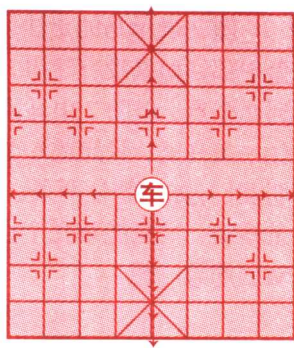
三、相(象)



相(象)和仕一样主要作用是保卫帅(将)。相(象)只能在自己的阵营内行走,不能飞越河界,每着棋斜走两步,因为它走后的位置与原来的位置正好是“田”字的对角线两端,所以俗称“相飞田”。如果“田”字的中心有别的棋子阻碍时,就不能越过,也就是我们常说的塞相眼。相(象)的活动范围有7个点,图5中相只有A、B、C三个点可以走。



(图 5)



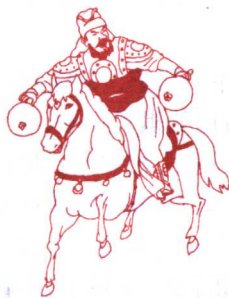
(图 6)

四、车

车的威力最大，它的走法是沿着直线走，包括横线与竖线，前进、后退、平移都可以，且不限步数，车的活动范围是整个棋盘，图 6 表示车的走法。

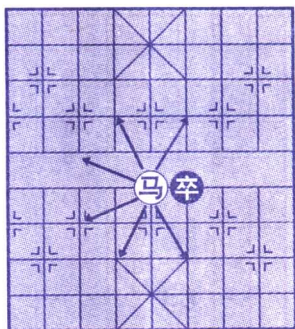


五、马



马的走法是先直着或横着走一格，然后再斜着走一格，即一直一斜，它走的位置正好是“日”字型，俗称马走“日”。如果在马的前进方向紧靠一直或一横的地方有棋子挨着马，就不能过去，俗称“蹩马腿”。马的活动范围是整个棋盘。

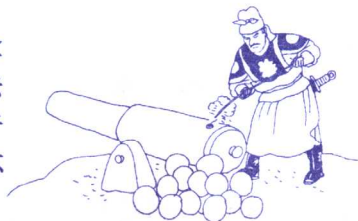
图7表示马的走法，马在棋盘中部，如果没有障碍，可以走到8个点，但图7中马因有卒整住一条马腿，只能跳6个点。小朋友们，如果整住两条、三条、四条马腿，马只能跳几个点呢？动脑筋想一想。



(图7)

六、炮

炮的走法和车的走法完全相同。但炮的吃子法和车的吃法不同，而棋子的威力主要取决于吃子的方法，所以这两个兵种不能混淆。

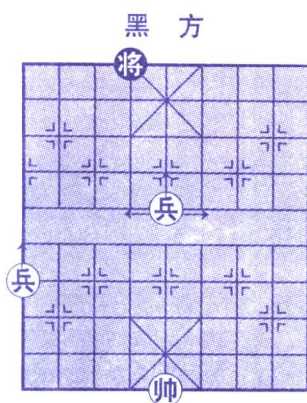


七、兵(卒)

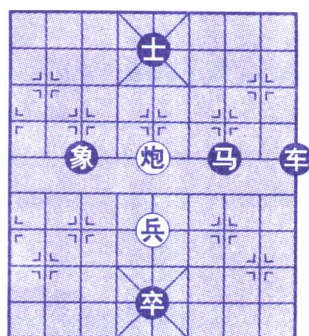


兵(卒)在自己的阵营内只能向前走，每着走一步。越过河界后，可以前进或平移一步，但不准后退。图8表示兵的走法。

棋子的威力在于吃子，只能吃对方的棋子，不能吃自己的棋子。车、马、兵(卒)、帅(将)、仕(士)、相(象)6种棋子在走动时，如果它们可以到达的位置上有对方的棋子，就可以把对方棋子拿出棋盘，这称为吃子，并换上自己的棋子。只有炮的吃法与走法不同，它在直线或横线上必须隔着一个棋子，不管是



(图 8)



(图 9)

自己的或是对方的都可以，才能吃掉对方的棋子，一定要注意，只隔一个棋子，这个棋子也称“炮架子”。图 9 中的黑马和红兵就是“炮架子”，红炮有了黑马和红兵，才能吃掉黑车、黑卒。

象棋语言



象棋特级国际大师柳大华可以不看棋盘同时对 19 个人下棋,也就是下盲棋,而且一步都不走错,所以,人们称他为“东方电脑”。小朋友一定想知道他不看棋盘怎样下棋呢?原来,柳大师是用一种特殊的象棋语言来表达他走的每一步棋。

人们为了研究和传播棋艺,必须用一种特殊的方法把对弈的棋局记录下来,这种记录的方法我们称为象棋语言。小朋友们学下棋,从不会到具有一定水平,可以通过下棋记录,复盘总结发现不足,改正错误,一步一步地提高,而且,你也可以和柳大师一样下盲棋了,可见象棋记录有多么重要。象棋记录一般分为完整记录法和简易记录法两种。

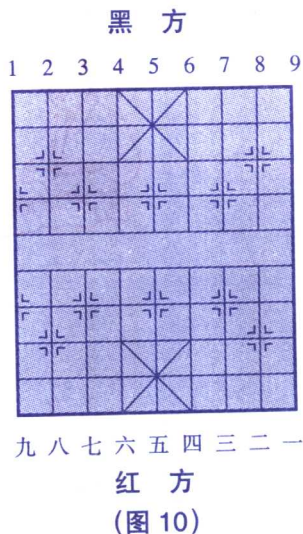
一、完整记录法

如图 10 所示,我们把棋盘的 9 条竖线均从自己方的右边向左依次定为一到九路,红方为大写的一到九,黑方为小写的 1 到 9。

当棋子走向对方时称为“进”;由对方走向自己方时称为“退”;左右横向行走称为“平”,不论吃不吃子,记录的方法是一样的。

完整的记录由 4 个字组成,每个字分别具有不同的含义,明白了它们的意义,也就掌握了记录的方法。

图 11 中,红炮走到 A 点,记录为“炮二平五”,即红炮从自己方的二路走到自己方的五路,横向行走称为平,红方用大写的数字。



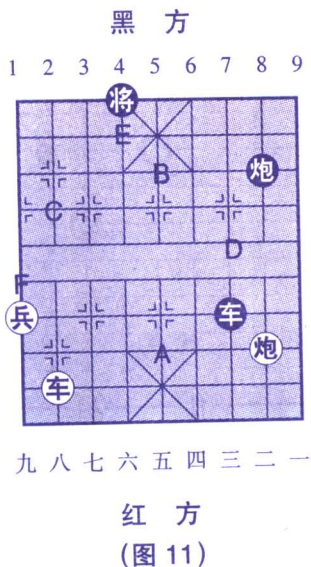


图 11 中，黑炮走到 B 点，记录为“炮 8 平 5”，即黑炮从自己方的 8 路走到自己方的 5 路，黑方用小写的数字。

小朋友们一定要记住，必须是从自己方的右边开始数一到九路，红方的一路是黑方的 9 路，红方的二路是黑方的 8 路，红方的三路是黑方的 7 路，以此类推，千万不要将红、黑方的路数记错。

图 11 中，红车到 C 点，记录为“车八进五”，即红车在自己方的八路上向对方走称为“进”，前进的点数是自己本身站的点不算向前数，共五个点。

图 11 中，黑车走到 D 点，记录为“车 7 退 2”，即黑车在自己方的 7 路上向自己方走称为“退”，退的点数除自己本身的点外共 2 点。

图 11 中，黑将到 E 点，记为“将 4 进 1”；红兵到 F 点，记为“兵九进一”。

以上讲的车、炮、兵(卒)、帅(将)的进、退记录方法是除本身的点不算，向前或向后数，是几点就是进几或退几，横向行走即为平。下面我们看马、士、象是怎样记录的呢？

图 12 中，红马走到 A 点，即红马向前走称为“进”，它是从自己方的二路进到四路，我们记为“马二进四”。

图 12 中，红相到 B 点，即红相向前称为“进”，它从三路进到五路，我们记为“相三进五”。

图 12 中，黑马到 D 点，记为“马 7 退 8”；黑象到 E 点记为