

新 原 料 酿 酒

1958 年第一輯

輕工業部食品二局編

輕工業出版社

新 原 料 酿 酒

(1958年第一集)

輕工業部食品二局編

輕工業出版社

1958年·北京

目 录

一、酒精

- (一) 蘆根試制酒精 四川省地方國營廣元酒精廠 (3)

二、白酒

- (一) 葛根釀酒操作法 四川省遂寧專區服務局 (9)

- (二) 利用甜菜母根、頭尾制酒 黑龍江省綏化縣制酒廠 (14)

- (三) 利用水葵莢制酒 河北省廊坊制酒廠 (21)

- (四) 酒泡土酒液体發酵操作法 四川省金堂縣服務局 (25)

- (五) 土茯苓釀酒 广州市地方國營廣東飲料廠 (28)

三、黃酒

- (一) 梗米釀制黃酒 江蘇省苏州市公私合營東吳酒廠 (34)

- (二) 大米釀制黃酒 福建省工業廳食品處 (45)

四、啤酒

- (一) 試用苞米代替大米制啤酒 國營青島啤酒廠 (54)

五、果酒

- (一) 利用稀落次果釀酒 辽寧省復縣果酒廠 (60)

- (二) 利用酸梨釀酒 河北省平泉釀造廠 (67)

- (三) 利用山區野生資源生產果酒的情況
.....內蒙牙克石果酒廠 (72)

六、其他

- (一) 關於積極利用和大力發展新原料釀酒的意見
.....四川省遂寧專區服務局 (76)

- (二) 新酒源生產及利用情況 四川省服務廳 (85)

蕨根試制酒精

四川地方国营广元酒精厂

为了节约粮食，我厂在厂党委的重视与领导下，经广元县服务局的协助，试验过很多野生原料。1957年12月份起，我厂曾用蕨根试制酒精。

蕨苔是山区野生的草本植物，它属于蕨类植物门真蕨植物纲真蕨目。我们试制中采用的是鲜毛蕨，这种植物生长在山坡土皮上，根里含有淀粉，冬季含量最大，春季发芽时减少。蕨苔生长极广，据调查，与我县相邻的南江、旺苍、宁强等县有的山上相连几十里皆是蕨苔，仅宁强一县每年可产3,000万斤。在我厂初步试验成功后，广元县服务局发动广元县农民采集蕨苔根，25天之内即收达400余万斤。其他地区产量也很大。蕨苔的用途除了根子可以制造酒精外，据了解广元县土产公司在1956年曾发动农民收集叶子烧灰一万余担，作为工业及医药的原料。

今将我厂用蕨苔根试制酒精的初步结果简述如下：

一、蕨苔根的化学成份及淀粉形状

(一) 鲜蕨苔根的化学成份如下：

水份 56%，

直接还原糖 4.435%，

粗淀粉 20%。

以三氯化铁作单宁定性试验，单宁含量极微。

将其水解液作纸谱分析，葡萄糖较多，无五碳糖及果糖等反应。

(二) 镜检其淀粉形状与马铃薯的淀粉粒子相似，成很规

則的卵形，有紋路。

二、菌种的选择

(一) 糖化菌种和曲料的选择。

蕨苔根糊液利用不同曲子(不同糖化，以蕨苔渣加15%大麦粉制曲)的糖化发酵試驗，結果如下：

曲 料 項 目 菌 别	蕨 苔 渣					谷壳 黑 曲
	黑 曲	黄 曲	*根 霉	黑 曲		
样 号	1	2	3	4	5	6
**残糖度	1.6	1.6	1.85	1.81	2.14	1.9
酸 度	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.45
酒 份	3.7	3.5	3.3	3.6	3.4	3.5
平均酒份	3.6		3.45		3.45	3.5

* 根霉系 Rh. tankinensis.

** 糖度單位為勃力克司 (Bx)，下同。

我們連續做了几次以上一样的試驗，並把曲菌从二重抓蕨苔渣曲移植到曲盤，再用蕨苔繁殖成曲来比較試驗，結果也和以上試驗一样，因此我們認為：

1. 黑曲比黃曲及根霉更适合于蕨苔根糖化發酵。
2. 用蕨苔渣制曲比谷壳制曲更适合于蕨苔根糖化發酵。

(二) 酵母菌的选择。

用几种不同的的酵母，在蕨苔根糖化醪中进行發酵試驗，結果如下表。(見第五頁)

按以上試驗 Rasse 12、Otani 109 均較适于蕨苔根發酵，至于使用混合酵母是否更为有利，因我們沒有試驗，有待以后研究。

菌名	項目 或糖度	酸度	酒份
Rasse 12	0.9	0.4	3.1
G. S.	1.2	0.4	2.8
Otani	0.85	0.4	3.05
Tokyo	1.1	0.4	2.7
109	1.0	0.4	3.0

三、蒸 煮

(一) 加水量：从分析結果看出蕨苔根含糖份大，为了減少糖份的損失，應該适当加大加水量，我們把加水量由 3:1 加到 4:1 进行試驗，結果證明，3.2:1~3.5:1，較為适宜。

(二) 壓力与時間：

我們做了十多次試驗，其中以下几次較有代表性：

1. 將鮮蕨苔切片，晒干，磨粉，含水份 12%。取 12 市兩 上述蕨苔粉加水 1 公斤拌成稀糊，傾入蒸煮鍋內，再用 300 毫升水洗滌用具，洗液亦混入蒸煮，首先用常壓煮沸 1 小時；再昇壓至 25 磅煮一小時，後又昇壓為 40 磅，保持 20 分鐘，吹出，冷至攝氏 60°，加谷壳黑曲 49 克，糖化一小時，冷至攝氏 28°，取兩個 600 毫升，分裝一升三角瓶，各加入玉米酵母醪 100 毫升，保溫攝氏 31~32°，發酵 60 小時。

2. 原料品質与数量及糖化發酵均與“一”同，惟蒸煮改为常壓 1 小時，40 磅 1 小時。

3. 同上，惟不經常壓蒸煮，三分鐘內直接昇磅為 50 磅，保持兩小時。

4. 同上，惟蒸煮改为 50 磅 1 小時，後降為 40 磅 1 小時。

以上四种蒸煮方法的發酵試驗結果如下。

試驗編號	殘糖糖度	酸 度	酒 份 %	每百斤干料得 95 度酒精量 (公斤)
一	0.55	0.35	2.7	12.68
二	0.27	0.3	2.8	12.40
三	0.23	0.3	2.75	13.87
四	0.23	0.3	2.85	17.79

根據試驗說明：蕨苔根淀粉粒很小，蒸煮時如果壓力低時間短不能使其糊化，但蒸煮壓力高時間長又將使糖份遭受嚴重損失，因此我們認為第四種試驗 50 磅 1 小時，後降為 40 磅煮半小時吹出是較為適當的蒸煮方法。

(三) 浸取糖液分別蒸煮的試驗：鑑於蕨苔根淀粉粒小，細胞壁堅韌，要高壓長時間蒸煮才能達到糊化的目的。但蕨根含糖份大，高壓長時間蒸煮會使糖份受到嚴重損失。因此，我們想到先把糖份浸洗出來，再將其中淀粉纖維等剩餘物質進行高壓蒸煮的試驗來解決這個問題。

試驗方法：將晒干蕨苔根片 12 市兩，盛於鋁鍋中，加水 700 毫升，使原料全浸入水中，煮沸 10 分鐘，濾出浸液後又加水 300 毫升再煮沸，如是先後用水 300 毫升、300 毫升、400 毫升，浸洗三次，一共加水 2 升，濾出浸液 1,200 毫升，將此浸液加硫酸調整其酸度為 0.5，煮沸 1 小時，另一方面將浸洗過的原料投入蒸煮鍋加水 1,100 毫升，以 50 磅壓力蒸煮 1 小時後降為 40 磅蒸煮 1 小時吹出，所得糊化醪與浸液混合，加曲 49 克，保持溫度攝氏 58°，糖化 1 小時於三分鐘內冷為攝氏 28°，加酵母液發酵 60 小時，其結果：

殘糖 0.23、酸度 0.35、酒份 2.8，計算百斤干料得 95 度酒精 19.26 公斤，淀粉利用率 80.4%。在這個試驗中，出酒率有顯著提高，主要原因是原料的糖份大部份被浸洗而出，沒有遭到高壓蒸煮的損失。

至于洗液加硫酸煮沸的理由，我們認為有下列兩點：

甲、浸洗帶出的淀粉經加酸煮沸，可能轉化為糖分。

乙、浸洗下來的糖份，經酸煮沸也沒有損失。

這是我們推斷的理論，現在我們正在進行專題試驗來探討這個問題。

四、原料處理

由於蕨苔根含有大量的纖維，一公斤干料蒸煮滌得的渣子達 800 毫升左右，因此投入生產中最大的問題是渣子堵塞，這樣大量的渣子不妥善處理將使蒸煮鍋吹出困難，糖化鍋發酵罐放出困難，蒸餾更困難。初步意見準備利用切片方法來解決，今后還須很好的研究。

五、生產試驗

經過一段實驗室的試驗，初步選到較適宜的菌種以及蒸煮的方法。因此，我們利用試驗用的蕨苔根粉進行一次生產試驗。

(一) 蒸煮：一共煮了兩鍋。為了避免粉料在鍋內結成團塊並堵塞管路，我們採用冷水把粉料拌濕，再投入鍋內加水蒸煮。

原料	蕨苔根粉
含水份	14%
數量(原料)	1,065.75 公斤
加水量	4,100 公斤(因為拌濕粉料把水加多了)
蒸煮壓力及時間	50 磅 60 分鐘，以後降為 40 磅 30 分鐘
開汽至到磅	60 分鐘
放乏汽	10 次，每次 2 分鐘
吹壓時數	25 分鐘。

(二) 糖化:

加曲	谷壳黑曲 147 公斤
糖化溫度	攝氏 60~62°
糖化時間	60 分鐘
糖化醪容量	6,550 公升
外觀糖度	12.1 勃力克司
放出溫度	攝氏 30°

(三) 發酵: 加玉米酒母醪 1,300 升, 糖化醪分兩次混入, 第一次 2,700 公升, 第二次 3,850 升, 發酵現象不及玉米旺盛, 主發酵溫度攝氏 32°~30°, 後發酵溫度攝氏 30°~29°, 最末為 28°, 共發酵 60 小時。檢驗結果為:

外觀糖度	0.9 勃力克司
糖 度	0.35
酒 份	4.5%

(四) 蒸餾: 發酵停止後渣泥完全沉底, 上層清液蒸餾後, 剩下渣泥在儲醪桶、預熱器等處沉淀很快, 使蒸餾造成很大困難, 停蒸拆修管道數次, 損失酒精很多, 因此製造結果只能按發酵醪含酒量計算。

計算的結果, 除去玉米酒母醪及曲子淀粉產酒外, 蕎蕎根的淀粉利用率为 74.13%。

六、存在問題和意見

(一) 儲藏問題: 蕎蕎根體積很大, 一公斤切碎的干蕎蕎根是玉米體積的 2.5~3 倍, 今年我廠收購幾百萬斤就造成了倉庫存放的困難, 露天放置則易淋雨霉壞。因此今后應考慮擴建庫棚, 以供儲存。

(二) 收割問題: 今年我們是首次試收, 工廠和農村都缺乏經驗。農民收割時鋤草除根沒注意留種, 對巩固此項原料

不利，事后才發現通知農民間隔挖割，使易蔓延復生，同時農民收割以後沒有晒干，隨收隨送工廠，集中起來再干燥更為困難，今后應請農民像收割糧食一樣，晒干後再送工廠加工。

(三) 蒸餾問題：葛根發酵醪最大缺點是渣子多，並且沉淀快，使蒸餾管道嚴重堵塞。我廠粗餾塔系帽蓋式，就更難于蒸餾。現在我們準備設置單式間斷蒸餾器蒸出粗酒液後，再用精餾機蒸為酒精。但徹底解決的辦法，還需要進一步的研究。

葛根釀酒操作法

四川遂寧專區服務局

一、干葛根釀酒操作法

1. 單位用量：100 斤 65 度酒用干葛根 267.08 斤。

2. 操作方法：

(一) 碾細：將干粉葛片切成細絲，放曬席上曝曬半天，以免碾時發綿。曬干後用碾子碾爛至粉葛皮成絲狀為止，碾好後在搬運中應注意避免散失淀粉。

(二) 拌料：將碾好的干葛倒入木盆中，每 100 斤干葛加糠壳 35 斤到 40 斤，滲水 118 斤至 123 斤（計佔干葛、糠壳總重的 88%），拌合時，邊加糠壳邊滲水，一次拌不完，可分次拌合，最後混合再拌，使糠壳、淀粉、水份混勻為止，以便蒸時疏松，受熱一致。

(三) 蒸料：蒸料前，將底鍋瓶子洗刷乾淨，瓶內平鋪一層打濕的糠壳，待瓶內大穿煙後將拌好的葛粉用撮箕輕勻旋撒入瓶內，務使穿煙受熱一致，蒸熟一層再倒一層，裝完蓋上簷蓋，加大火力，蒸半小時，揭蓋翻造一次，造成掀開火門，好看

鍋內是否造遍，造遍后，加盖用大火再蒸。經 20 分鐘，到葛粉十分蒸熟，葛皮中間手楞無白痕，揭蓋蒸 5 分鐘出甑。

(四) 摊涼下曲：出甑熟料勻鋪攤蓆上。經翻兩次溫度降至攝氏 33 度撒曲，每 100 斤干葛撒曲 15 兩，撒畢翻一次。溫度降至攝氏 32 度時，再下曲 15 兩。混合均勻后，再攤開使溫度降至攝氏 29 度（與室溫相等），就在晒蓆上收堆成 7 分到 8 分厚做箱，面上撒曲三兩。蓋上篾蓆，以保持水分。

(五) 保溫培菌：糖化時間以 22 小時至 24 小時為適宜。入箱後 10 小時溫度不動，10 小時後緩緩上升，到 22 至 24 小時，溫度上升至 32~33 度。此時箱內遍生白色菌絲，香氣扑鼻，味微甜，造箱一次，使溫度降至 31 度，隨即按每 100 斤干葛用溫度為攝氏 29 度（與室溫相等）的配糟 400 斤至 500 斤的比例摻混入配糟（配糟內先下曲八兩），混合溫度為 30 度，即行入桶。

(六) 裝桶發酵：桶內先平鋪丟糟二至三寸厚，面上撒曲二兩。進桶時，邊進邊踩，裝完溫度為 30 度（與室溫相等亦可）。面上撒曲二兩，上蓋丟糟三寸厚，用泥密封發酵。至一吹溫度上升至 33 度，二吹上升到 35 度（上升越高越好，但不能超過 42 度），三吹溫度不動，或者稍微下降，至 5 個對時即可蒸餾出酒。

(七) 蒸餾：與一般同。

二、鮮葛根釀酒操作法

1. 單位用量：100 斤 65 度酒用鮮葛根 831.25 斤。

2. 操作方法：

(一) 切料：將生粉葛青藤用刀削掉，洗淨泥巴，切成葛丁如骰子狀，涼干洗水。每 100 斤生葛丁拌溼糠壳 4 斤 10 兩，拌合要均勻，以免影響糊化。

(二) 蒸料: 蒸料与干葛蒸法相同, 但火力要求更大, 以破坏纖維的組織細胞, 利于糊化。

(三) 攤涼, 下曲: 攬涼与干葛相同。攤涼時間越短越好, 待溫度涼至 30 度(室溫為 27 度), 每 100 斤生葛丁下曲 5 兩, 翻一次后, 溫度降至 29 度(比室溫高 2 度), 再下曲五兩。入箱后, 面上撒曲一兩, 其余与干葛作法相同。

(四) 培菌: 与干葛相同。培菌到 22 小时至 24 小時溫度上升至 33 度造箱。使溫度降至攝氏 31 度(比室溫高二度), 每 100 斤生葛丁用 29 度(与室溫相等)配糟 85 斤至 90 斤混合(配糟內先下曲二兩), 混合溫度 30 度(或与室溫相等), 即行入桶。

(五) 裝桶發酵: 桶內先平鋪一層丟糟, 面上撒曲一兩, 进桶时边进边踩, 裝完后, 面上再撒曲一兩。入桶畢, 溫度為 30 度(或与室溫相等), 上蓋丟糟用泥密封。一吹溫度 35 度, 二吹 41 度, 三吹下降至 34 度, 至四个对时, 即蒸馏出酒。

(六) 蒸餾: 与一般同。

附: 培育葛根方法

葛根分甜葛(粉葛)、苦葛(药葛)兩类。甜葛又分罗汉葛、千担葛、陽山葛等数种。鮮的含淀粉 19~25%, 蒸熟后粘性很大, 似糯米, 甚适于釀酒, 且酒質良好。苦葛含纖維較多, 只适于药用。

葛根是一种野生植物, 于每年十、冬、腊月成熟。它生長于荒山坎坪土埂中間, 不与粮棉争地, 产量又高。隔年(或三年)挖一次, 每窝小的有五、六斤, 大的七、八十斤, 並且枝叶繁茂, 可供作飼料, 因此它是釀酒工業最有前途的代用品之一。它的培育方法分兩种。(由一、二、三、四圖說明于后)。

1. 壓藤法：为了大量培育葛种，在产葛地区于农曆七、八月或正、二月，将葛藤（最好的是头年的老藤）剪成二尺左右的条子埋入土中，露一至二个节巴在外面，春季即可发出新芽。



圖 1

(一) 葛根，在地面上的嫩藤上有节巴的地方，自己扎入土内生根。但缠到树上，或不在地面上的嫩节巴不生根须。



圖 2

(二) 每年十、多、腊月挖葛根或砍藤时，将扎入土内的嫩节巴两边截断，正二月即可移栽。

2. 分根法：把具有幼芽的小葛根，或帶藤的葛根，分到別处移栽繁殖。或將葛藤每隔三、四尺用泥土把葛藤节巴压紧，等到出生新根后，再在正、二、月或七、八月的陰天將藤子兩端剪断，挖出移栽。



圖 3

(三) 为了培育葛根种，以备大量移栽，每年七、八月可将没有扎入土内的藤用土压在地上，将每个节巴埋上泥土等，次年正月，节巴生根后，照圖 2 截断移栽。沒有葛根的地区，可将小葛根连根带藤移在自己土内，栽好后将藤节巴埋上泥土，一样生根成种。

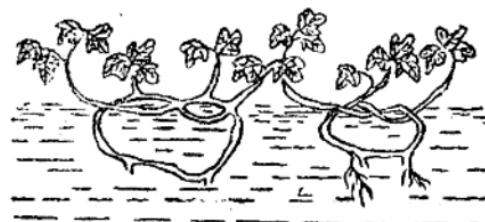


圖 4

(四) 如果帶根的葛藤很少，不够栽植，或者为了省工，可于每年七、八月将不帶根的葛藤截成兩尺多長挿成圈圈，挖土坑将节巴埋入土内，次年正月也可以生根長藤，但沒有圖 3 長得快。

利用“甜菜母根、头、尾”制酒

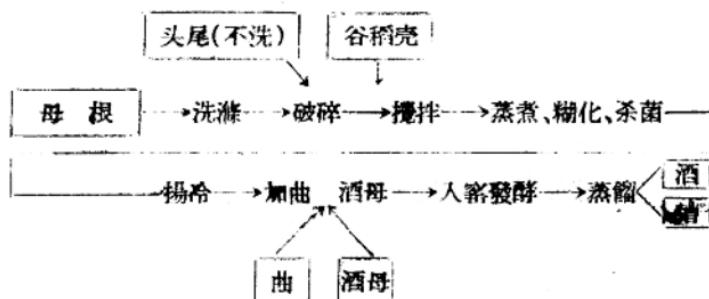
黑龙江省绥化县制酒厂

按：在大跃进的情况下，各地大力發展土糖或試种甜菜，所以甜菜头、尾是我們釀酒工業很可靠的原料，同时甜菜头尾制酒操作簡便，出酒率高，酒糟也是很好的飼料，是值得重視与推广的。

近几年来，我厂制酒原料供应总是不足的。根据中央指示，制酒原料今后应“上山下水”和省指示的“进农田”去寻找新原料。結合我县实际情况进行了學習討論和分析，最后确定到农田中去，這是我們绥化制酒厂解决原料的出路。在1957年共收新原料1,653吨，其中主要是甜菜母根、头尾，从而解决了原料不足，滿足了生产的需要。这些原料产的酒277吨，保証国家計劃全面超额完成。

一、甜菜母根、头尾制酒的操作方法

操作程序圖



(一) 甜菜母根、头尾破碎前准备工作：

1. 首先把母根投入水溝里进行洗滌，把表面上的泥土洗掉。最好用冷水，因热水容易把糖浸出，我們是用錫鍋下来的廢水洗，洗完后捞到粉碎室，再用鐵銑砍成小塊，以便粉碎。

2. 甜菜头尾不宜洗滌，因为头尾面积很小，糖就在表面上附着，用水一浸就会把糖洗掉。我們在粉碎之前，首先把甜菜叶子揀出，以免把粉碎机的攪刀纏住，結冻后可以一齐粉碎。在粉碎前，先將里面的土篩出来，再投入粉碎机內进行粉碎。

(二) 原料进行加工粉碎：

1. 过去是用豆餅粉碎机，現在用地方国营綏化鐵工厂生产的甜菜粉碎机。每台时产量，母根4,000斤、头尾1,500斤。粉碎的程度有黃豆粒大小，也有大一点或小一点的。我們的体会是越小越勻越好，因为能在發酵过程把糖充分利用出来，如果大了，酵母很难浸入核心將糖变为酒，影响出酒率。

2. 粉碎后，甜菜放的时间不应过長，長了容易使糖液随同水份流失，同时也会被空气氧化呈現黑色和粘癩現象，这样就会严重的影响出酒率(比如：我厂有一次在星期六粉碎的，星期一入窖，出窖时比新粉碎投入的少产酒300斤)。时间長了也会引起自然發熱，在有条件的情况下，应随时粉碎，及时投入。

(三) 原材料配备：

原材料配备得要均匀准确，每班投料7,500斤、曲子100斤、酵母540斤，各餾比例如下表：(見下頁)

1. 輔助材料应加多少合适？这要根据原料水份大小、糖份高低、輔助材料吸水能力多少而确定。我厂使用的甜菜母根及头尾平均糖份10~12% (以費林氏法測定)，水份在80~82%，加入佔原料10%的谷稻皮，其糖份为8.5~9%，水份为

區別	一 瓶			二 瓶			三 瓶			備 註
材料 名稱	甜菜	曲子	酵母	甜菜	曲子	酵母	甜菜	曲子	酵母	酵母干料 140 斤，質量細胞 1.2~1.4億， 酸度0.7，曲子 糖化力100以 上，酸度0.8
投 料 量	2,500	30	162	2,500	30	177	2,500	40	200	
佔總 量%	33.34	30	30	33.33	30	32.67	33.33	40	37.33	

75%~80%，但水份經過揚冷、蒸煮散發，到入窖時僅為65%左右。

2. 第三瓶加曲加酵母多，因為此原料水份很大，若在第一瓶多加，會滲入窖底損失，因此在第三瓶（最上）多加不致損失。

3. 我廠也有過不加曲子的作法，因甜菜母根、頭尾本身就含糖份，如果粉碎程度好可以不加曲，也不致影響出酒。

（四）蒸料、揚冷、加曲、酒母。

1. 此料以酒醅材料裝法，裝完后上元氣，母根15~20分鐘、頭尾6~10分鐘即可出鍋，達到糊化程度和灭菌作用。時間長了容易使糖液蒸煮流失，影響出酒。

2. 揚冷：材料出鍋后開到場內，要反復加以翻揚，至材料品溫降低到40度時加曲，此後再繼續揚至28~30度時再加酒母，再搗二次，使溫度降低到23~25度入窖。

（五）發酵管理

1. 鋪底糟：材料入窖前，窖底應鋪上兩寸厚的糟和谷稈壳，使滲下的水蒸餾出酒，入窖的材料溫度應均勻細致。

2. 材料全入窖后應摸好窖皮泥，並應跟窖，使其不致有裂縫翻邊現象。

3. 材料發酵情況化驗結果如下：