

人文社会科学十万个为什么

俗文化学分册

江苏省哲学社会科学界联合会 组织编写
高国藩 主编



- 什么是信天游？
- “幽灵台”的播音员为什么曾反复播“1, 2, 3, 4, 5”？
- 李商隐的诗文在用典方面为什么能做到如此的精准贴切？
- 为什么说“蛊”是一种巫术？



东南大学出版社

人文社会科学十万个为什么

俗文化学分册

江苏省哲学社会科学界联合会 组织编写
高国藩 主编



东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文社会科学十万个为什么·俗文化学分册/高国藩
主编. —南京:东南大学出版社, 2004. 1

ISBN 7-81089-512-5

J. 人… II. 高… III. ①社会科学-普及读物
②俗文化学-普及读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121453 号

书 名 人文社会科学十万个为什么 俗文化学分册
组织编写 江苏省哲学社会科学界联合会
主 编 高国藩
出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼 2 号 邮编 210096
电 话 025-83793298 025-83794174 传真 025-57711295
经 销 江苏省新华书店
印 刷 扬中市印刷有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32 印张 73.25 字数 1939 千
版 次 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
总 定 价 112.00 元(共 7 册)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买东大版图书,如有印装质量问题,请与发行部调
换,电话 025-83795801

《人文社会科学十万个为什么》

编 委 会

选题策划 廖 进 任天石 徐启平

学术顾问(以姓氏笔画为序)

于光远 王元化 王淮冰 邓伟志

刘国光 江 平 任继愈 季羡林

张召忠 钟敬文 费孝通

编委会主任 朱步楼

编委会副主任 廖 进 杨怀宇

编委会委员(以姓氏笔画为序)

王云骏 王 伟 王小宁 任天石

朱步楼 李建明 张永桃 吴颖文

陈红民 宗成康 杨怀宇 胡金平

郭亨杰 徐保卫 高国藩 舒小娟

廖 进

《人文社会科学十万个为什么》

(俗文化学分册)

主 编 高国藩

副 主 编 周 虹 徐保卫

撰 稿 人 (以姓氏笔画为序)

于成宝 朱霞观 龚 敏



总 序

思维，通过语言来进行思维，是人类与自然界其他事物、主要是动物界相区别的最重要特征之一。法国思想家帕斯卡尔指出：“人只不过是一棵苇草。”这是一棵什么样的苇草呢？“是自然界中最脆弱的。但是，人是能够思想的苇草。要摧毁她，不必全宇宙都武装起来。一口气，一滴水，就可以置她于死地。然而，即使宇宙毁灭人，人仍然比毁灭她的力量更尊贵，因为她知道自己面临毁灭，以及宇宙优越于自己的事实。而宇宙对此则一无所知。因此，我们的全部尊严就在于思想之中。”可以说，正是借助思维，人类才形成并建立起了她的全部力量、权利和尊严。她不但可以藉



此而确定自己在大自然中的位置，而且可以有效地能动地进行各种实践活动，从而利用和改造大自然，使之服务于自己的利益和福祉。由于人的思维本质的存在，不断向着自然和社会发问“为什么”就成了对我们的必然要求和天赋权利。为了了解自然和社会，人类建立了一种叫做“科学”的理论和体系。所谓“科学”，就是这样一种机制，在这种机制里，人类能够把自身的能力、需要以及万物的法则完美而又合理地结合在一起。在科学的指引下，人类登上了月球，遨游于大海深处；在科学的指引下，人类建立起了各种社会、政治、经济、文化秩序，科学的力量深深影响到了人类生活的各个领域。但是不知是否有人意识到，这种庞大的科学理论和体系其实就植根于人的思维这一与生俱来的本能。因此，从心理学或哲学的角度来看，当一个天真烂漫的孩子在瓦砾中搜寻会振翅鸣叫的蟋蟀时，或者当他拉着母亲的手过马路并执意询问“为什么过马路必须走斑马线”时，他正是在受到人类



思维本能的指引。而他的这些稚气的发问，与亚当·斯密寻找市场经济中“看不见的手”的努力，或者与爱因斯坦求解联结相对论和量子力学的“统一场”理论的企图，在本质上是一致的，或者说在心理上是出于同一源泉的。记住这一事实对于我们是重要的，当我们知道天才的思想其实就是从最简单的发问“为什么”开始萌芽，而且贯穿于科学的始终时，我们就会坚定不移地继续追问下去。正是为了解释和解决为什么以及躲藏在这个为什么后面的下一个为什么，下下个为什么，科学才得以发展，人类历史才得以不断更新、延续，我们才有了今天的辉煌，并且可以满怀信心地预期更辉煌的明天。

中华民族正处在一个崭新的历史发展时期，不断地解放思想，开辟实事求是的道路，进行理论创新、体制创新、技术创新，是摆在中国人民面前的一项伟大任务。要完成这一任务，需要亿万人民创造性的投入，需要长期坚韧不拔的求索和无穷无尽的想像力。为此，江苏省哲学



社会科学界联合会和南京大学出版社、东南大学出版社联合组织编写了这套人文社会科学普及读物——《人文社会科学十万个为什么》，希望从某个侧面，给走在社会主义现代化道路上的人们，尤其是广大青少年以一定的帮助和启迪。名为“为什么”，当然是要提供某种答案的。但是我们更希望我们提供给读者的不仅是现成的知识，而且还包括某种经过训练的科学方法、科学精神和科学理想。如果人们看了这些为什么，因而头脑中产生了更多的为什么，并进而自己来了解和追寻这些为什么，那么这正是我们的愿望。

《人文社会科学十
万个为什么》编委会
2003年10月



俗文化学分册

目 录

- ◆ “幽灵台”的播音员为什么要反复播“1, 2, 3, 4, 5” / 1
- ◆ 1938年, 火星人为什么会“入侵”地球 / 2
- ◆ 吴道子画的驴为什么会“显灵” / 3
- ◆ 布朗族青年为什么要在成年时把牙齿染黑 / 5
- ◆ 管宁为什么要当着他朋友的面割破席子 / 6
- ◆ 胡萝卜、胡椒、胡瓜为什么姓“胡” / 8
- ◆ 贾宝玉为什么要给林妹妹送旧手帕 / 9
- ◆ 刘邦为什么会比项羽更受老百姓的欢迎 / 11
- ◆ 奴隶们的歌声怎么变成了《诗经》 / 13
- ◆ 唐明皇是怎样保证杨贵妃吃到新鲜荔枝的 / 14
- ◆ 为什么“实话实说”会受到广大观众的欢迎 / 15
- ◆ 为什么灯红酒绿、歌舞升平却是战争的信号 / 17
- ◆ 为什么孔子与不同的人说话的方式不一样 / 18
- ◆ 为什么周幽王仅仅希望博得美人一笑, 结果却被他的臣民杀死 / 20
- ◆ 魏晋时期的王公贵族为什么喜欢穿宽大肮脏的衣服 / 21
- ◆ 魏忠贤为什么能做到“九千岁” / 23
- ◆ 在文字出现以前, 80岁的老人为什么要唱歌 / 25



俗文化学分册

- ◆ 赵简子为什么把周舍比喻成“狐狸腋下的皮毛” / 26
- ◆ 广告中的老奶奶为什么要喊“牛肉在哪里” / 28
- ◆ 郑国宰相子产为什么不毁掉公开议论他执政得失的乡校 / 29
- ◆ 钟子期去世后，伯牙为什么不再鼓琴 / 31
- ◆ 做车轮的工匠为什么指责国王读书是在读古人的糟粕 / 32
- ◆ 加拿大儿童为什么认为墨西哥人很懒惰 / 34
- ◆ 克林顿夫人为什么在国会对克林顿弹劾时挽着丈夫进入白宫玫瑰园 / 35
- ◆ 为什么报纸的力量可以迫使清政府释放孙中山先生 / 37
- ◆ “工具书之王”是怎样成为读书人的“免费盛宴”的 / 38
- ◆ 传统图书馆真的会消亡吗 / 40
- ◆ 东汉有人拿他写在纸上的著作送人，为什么还要特别说明一下自己的“贫穷” / 41
- ◆ 汉代是如何开创我国图书馆学和目录学的先河的 / 43
- ◆ 李商隐的诗文在用典方面为什么能做到精准贴切 / 44



- ◆ 联合国教科文组织是怎样看待公共图书馆的 / 46
- ◆ 马丁·路德的宗教改革为什么能得到那么大的响应 / 47
- ◆ 茅元礼临终前为什么最难抛下“满架图书” / 49
- ◆ 明代为什么能编成世界上最大的类书 / 50
- ◆ 佩加蒙王国为什么要养大量的羊群 / 52
- ◆ 秦朝的统一是怎样对图书馆事业的发展起推动作用的 / 53
- ◆ 穷书生为什么要发誓等富贵以后自己出钱“刻书” / 55
- ◆ 人们为什么把书籍的散佚毁失称为“书厄” / 56
- ◆ 石碑和抄本是怎样揭示玛雅文明的 / 58
- ◆ 数字图书馆是怎样拯救即将消亡的依地语的 / 59
- ◆ 司马光家的书买了几十年为什么还能“新若手未触” / 61
- ◆ 唐僧为什么要去“西天”取经 / 62
- ◆ 为什么阿拉伯的一份手稿价值可达近百万英镑 / 64
- ◆ 为什么荷马史诗能流传至今 / 66
- ◆ 为什么说梵蒂冈图书馆的开放推动了文艺复兴 / 67



俗文化学分册

- ◆ 为什么说亚历山大里亚图书馆是人类历史上第一个最伟大的图书馆 / 69
 - ◆ 为什么说印刷术的发明是中国图书馆史上的里程碑 / 70
 - ◆ 文天祥为什么要说：“留取丹心照汗青” / 72
 - ◆ 这场拍卖会为什么能把全世界的藏书者吸引到伦敦来 / 74
 - ◆ 为什么说现代印刷术是随着传教士进入中国的 / 75
 - ◆ 为什么说宋版图书价值连城 / 77
- (以上均由朱霞欢撰写)
- ◆ 为什么说元谋人是中国境内迄今为止发现的最早的人类 / 78
 - ◆ 什么是周口店北京人 / 80
 - ◆ 什么是“夏商周断代工程” / 82
 - ◆ 为什么说三星堆遗址揭开了古蜀文化的神秘面纱 / 83
 - ◆ 为什么说龙骨引出了商代的历史 / 85
 - ◆ 勾践宝剑为什么现在仍然锋利无比 / 87
 - ◆ 为什么说今人能听到战国时的音乐 / 89
 - ◆ 秦始皇为什么要在其陵旁修建大规模的兵马俑 / 91



俗文化学分册

- ◆ 为什么秦皇陵宫以“水银为‘江河大海’” / 92
- ◆ 为什么说云梦睡虎地秦律简是中国最早的成文法典 / 94
- ◆ 为什么说狮子山汉墓的发现揭开了汉兵马俑的秘密 / 96
- ◆ 为什么人死了还要穿“金缕玉衣” / 97
- ◆ 为什么二千年的女尸竟不腐烂 / 99
- ◆ 曹操“七十二疑冢”说是真的吗 / 101
- ◆ 为什么说中国也有“木乃伊” / 102
- ◆ 为什么繁盛的楼兰王国会消失得无影无踪 / 104
- ◆ 为什么河北永清古战道被称为“地下长城” / 107
- ◆ 为什么定陵前的墓碑没有碑文 / 108
- ◆ 为什么僰人死后将棺材放到悬崖上 / 110
- ◆ 为什么说敦煌莫高窟是中国佛教艺术的瑰宝 / 112
- ◆ 什么是航空考古学 / 115
- ◆ 什么是水下考古学 / 117
- ◆ 什么是生态博物馆 / 119
- ◆ 为什么说张謇是中国博物馆事业的第一人 / 121
- ◆ 为什么人们喜欢中秋节赏月 / 122
- ◆ 重阳节都有哪些风俗习惯 / 124
- ◆ 春节都有哪些传说 / 125



俗文化学分册

- ◆ 为什么过年有贴“春联”的习俗 / 127
- ◆ 为什么过年要吃饺子 / 128
- ◆ 为什么“福”字倒着贴 / 130
- ◆ 为什么现在人们喜欢用贺卡拜年 / 131
- ◆ 为什么中国人重视端午节 / 132
- ◆ 为什么现在提倡青年举行“成人礼” / 134
- ◆ 为什么民间要祭祀土地神 / 136
- ◆ 为什么妇女喜欢戴耳坠 / 138
- ◆ 为什么妇女喜欢梳发髻 / 139
- ◆ 为什么女人喜欢擦香粉 / 141
- ◆ 为什么新娘子上轿要顶红盖头 / 142
- ◆ 为什么我国灯谜常采用诗的形式 / 144
- ◆ 为什么中国人讲究避讳 / 146
- ◆ 为什么山东人见面喜欢人家称他“二哥” / 147
- ◆ 为什么壮族人民有“歌墟” / 148
- ◆ 为什么福州人认为被兄嫂打骂是件好事 / 150
- ◆ 为什么蒙古人喜欢住蒙古包 / 152
- ◆ 为什么彝族人在火把节举行选美活动 / 154
- ◆ 为什么土家族新娘必“哭嫁” / 156
- ◆ 为什么白裤瑶族“裤腿绣红条，衣背绣大印” / 158
- ◆ 什么是畲族男女互嫁的婚俗 / 159



俗文化学分册

- ◆ 为什么高山族人至今仍怀念吴凤 / 162
- ◆ 为什么景颇族喜欢“目脑纵歌” / 164
- ◆ 为什么傈僳族妇女喜欢戴“俄勒”头饰 / 165
- ◆ 为什么锡伯族被称为“射箭之乡” / 167
- ◆ 为什么傣族人“裹毡谈恋爱、拴线结婚礼” / 168
- ◆ 为什么壮族每年农历四月初八举行牛魂节 / 170
- ◆ 布朗族有哪些丧葬习俗 / 172
- ◆ 藏族的天葬是怎么回事 / 173
- ◆ 湘西土家族有哪些丧葬习俗 / 175
- ◆ 为什么人会崇拜狗 / 176
- ◆ 为什么旧时人们相信“念符画咒” / 178
- ◆ 为什么人们相信“泰山石敢当”能镇鬼神 / 179
- ◆ 为什么古人普遍信仰观音菩萨 / 180
- ◆ 为什么许多人迷信占卜 / 182
- ◆ 为什么民间崇拜七圣娘娘 / 184
- ◆ 为什么江南崇拜“蛮家神” / 185
- ◆ 什么是中国古代的人殉之俗 / 187
- ◆ “抛彩球”的婚俗起于什么地方 / 189
- ◆ 为什么要用胶牙糖祭灶 / 190
- ◆ 为什么旧时矿工忌讳老鼠搬家 / 192
- ◆ 为什么满族信仰萨满教 / 193



- ◆ 为什么过春节要说“姜太公在此，百无禁忌” / 194
- ◆ 为什么过年家家要贴门神 / 195
- ◆ 为什么旧时民间以烧香的方式祈福 / 197
- ◆ 为什么古代人崇拜行业保护神 / 199
- ◆ “灯花爆，喜事到”的习俗说明了什么 / 201
- ◆ 为什么旧时要孩子穿“百家衣”、吃“百家饭” / 202
- ◆ 什么是民间流行的求子法 / 204
- ◆ 为什么旧时要给孩子佩带长命锁 / 205
- ◆ 为什么古人用桃木驱神辟邪 / 207
- ◆ 为什么古人信奉“生辰八字” / 208
- ◆ 为什么沿海的人信奉“妈祖”神 / 210
- ◆ 为什么是“抓周”、“试儿”的游戏 / 212
- ◆ 为什么说“厌胜”是一种巫术 / 213
- ◆ 为什么说“蛊”是一种巫术 / 215
- ◆ 什么是十二生肖的传说 / 217
- ◆ 为什么旧时人死后要有亡灵超度的仪式 / 219
- ◆ 孟姜女哭长城哭倒八百里是真的吗 / 221
- ◆ 为什么民间流传嫦娥奔月的故事 / 223
- ◆ 什么是牛郎织女的传说 / 225
- ◆ 什么是萧史和弄玉的传说 / 226
- ◆ 什么是沉香救母的传说 / 229