



教育資料叢刊

小學課堂教學的經驗

加贊采夫編



人民教育出版社

教育資料叢刊

小學課堂教學的經驗

加 贊 采 夫 編
孫 善 禎 等 譯
劉 付 忱

人民教育出版社出版

教育資料
叢刊 小學課堂教學的經驗

原編者：加 贊 采 夫

譯者：孫善禎 高維助 張渭澄
胡 毅 劉付忱

責任校對：關 儋 匡

出版者：人 民 教 育 出 版 社

(營業許可證出字第貳號)

發行者：新 華 書 店

印刷者：(見 正 文 最 後 頁)

書號：參0132

1954年4月原 版

字數：201,500

1954年11月北京第二次印刷

40,001—50,000

定價7,800元

前言

「小學課堂教學的經驗」這本選集，包括一些教師的論著，這些論著敘述了他們在普通學校一年級到四年級各科教學的組織和實施的經驗。

這本選集的任務是介紹有經驗的教師們怎樣深思熟慮地對待課堂教學的內容、組織和進行方法，以求在兒童教學方面達到高度的質量。最能作為特徵和典型的教師工作，是他們的共產主義的思想方針、能够把理論跟實際聯系起來並給予學生鞏固的基本科學知識。仔細而關心地對待兒童，愛護與尊重每一個兒童，關心他們的知識、技能和熟練技巧；這就是蘇維埃教師的特點。甚至於當教師批改作業時，在每一份作業裏，他都看到了學生的生動形象。本書的一位作者就曾經這樣寫過：「在批改作業的時候，我覺得就好像是跟每一個學生輪流談話，指導着他們走向尋求知識的正確道路。」

這本選集裏的論著敘述了一般教師的優良經驗。最值得注意的，就是這些教學方法是城市和鄉村學校的每一位教師都能做到的。

請求教師讀者們把你們的意見和希望寄到：莫斯科、洛布郭夫斯基街五一——一六號，俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國教育科學院，教育理論和教育史研究所教學部。

（孫善禎譯）

教育資料
叢刊

小學課堂教學的經驗目次

前言

小學教師的課堂教學·····	依·恩·加贊采夫	(一)
我怎樣根據教學大綱的題目計劃課堂教學·····	恩·依·普列斯加洛娃	(二)
我怎樣準備教課·····	伏·科·菲里波娃	(三)
七歲兒童的課堂教學·····	阿·夫·朱波娃	(四)
一年級學生觀察自然的遠足課·····	姆·依·娜札洛娃	(五)
一年級的算術課·····	恩·依·華涅奇金娜	(五)
最初兩節唱歌課·····	葉·依·莫洛佐娃	(七)
二年級課堂教學的工作制度·····	茲·恩·安菲洛娃	(八)
二年級的講讀課·····	阿·符·巴里謝娃	(九)
二年級解算術應用題的課堂教學·····	阿·阿·邦達連果	(一〇)
在三年級的課堂教學中預防不及格現象·····	阿·符·柯薩列娃	(一一)

三年級自然科教材的講讀課.....	阿·阿·別洛捷 (二九)
培養三年級學生上課時的注意力.....	茲·恩·安菲洛娃 (二六)
一至四年級的寫字課.....	斯·依·郭瓦遼娃 (一五)
四年級的語法課.....	恩·依·華涅奇金娜 (二六)
四年級唱歌課中的藝術形象工作.....	恩·恩·米聶爾維娜 (二八)
複式班課堂教學.....	穆·甫·馬克辛猶克 (一九)
複式班課堂教學的經驗.....	科·阿·加贊采娃 (二三)
教師在課堂教學時的行為.....	依·依·碩洛霍夫 (二五)
低年級的測驗課.....	伏·依·普列什考娃 (二六)
附錄	
「小學課堂教學的經驗」評介.....	恩·切卡諾夫 (二七)

小學教師的課堂教學

教育科學碩士 依·恩·加登采

在蘇聯學校裏，課堂教學的正確組織和方法，對爭取提高兒童教學的質量有非常重大的意義。僅就小學的學生（包括七年制學校和中學的一年級到四年級）在四年過程裏，應教給多少學科，三百學時這一件事，就足以說明教學工作的周密組織的重要性。同時學生應當不是簡單地聽講和領會現成的知識，而是積極地參加教學過程。課堂教學的方法是教育過程的中心環節，它的質量決定着學生知識的質量。

自從聯共（布）中央委員會一九三二年八月二十五日公佈了「關於中小學教學大綱及學校制度」的決定以後，二十年以來，蘇聯的教師積累了在學校課堂教學的組織和方法方面的非常有益而且豐富的經驗。經驗證明，先進教師的優良教學是以不斷地提高政治和教育技術水平、深入地研究教學制度以及每一節課前的精密準備為先決條件的。好的教學是教師深入考慮教學內容和善於運用各種能激發學生積極自覺地掌握知識、技能和熟練技巧的教學方法的結果。優良教師的每一節課，都有解決教育和教養問題的任務。在教課中教師發展兒童的智力，並形成他們的共產主義世界觀。

先進學校的教師之所以獲得了教育兒童的卓越成績是由於他們很好地體會了並一貫地執行着我們黨對於學校教育的內容和組織的指示。如果我們分析一下那些一年年地以鞏固的科學知

識武裝學生的優良學校的工作，就不難發現這些學校全體教師永遠是把課堂教學當作教育研究工作的中心。提高教學質量就成為每個教師深入思考的對象。

先進學校的教師在研究教學的內容、組織和方法時，特別注意培養學生獨立作業的習慣，注意舊教材的鞏固和復習，注意有系統地指導成績不及格的學生。同時教師要使學生在教學過程裏積極起來，領導他們自覺地領會科學基礎知識，教他們把所獲得的知識應用於實際生活方面。

因此，在先進學校的實際經驗裏，作為教學組織形式的課堂教學表現在組織學生完成教學過程所規定的任務的內容和教師有目的的活動的統一上。

凡是遵循那些依據共產主義教育原則制定的教學大綱的先進教師們完全了解：如果不注意教學過程的精密組織，單就教學大綱本身仍不能決定教育兒童的成就。

學校先進經驗的特點，首先表現在教師對基本科學知識的內容，對組織學生掌握指定的課程內容，對在教學過程中完成教育任務，對根據學生年齡發展他們的智力等方面，作自覺的和有計劃的活動。

一

蘇聯學校的課堂教學，主要是由其內容和學生有目的的活動決定的。先進的教師研究了課堂教學的組織和內容的統一以後，便能成功地完成以科學基本知識武裝學生和形成學生唯物主義世界觀的任務。這個任務是從低年級就開始執行的。同時注意教學內容跟實際的聯系，使兒童獲得具體知識。

例如教師姆·依·娜札洛娃在從事一年級兒童教學工作的時候，從最初幾課就盡力訓練兒童觀察周圍的自然界。她不僅不局限於教室內的談話，並且率領學生舉行遠足，而在遠足中便教給他們關於隨着秋天同時到來的自然界裏各種變化的具體知識，把兒童吸引到積極的認識工作裏來。例如兒童們有一個任務，觀察各種品種的樹木，並作出結論：樹葉是否均等地變黃或落下，並選擇一個最適宜的詞句來命名這個季節（「金色的秋天」）。一次組織和進行得很好的遠足，使教師準備兒童以後學習的豐富的教材。遠足還促使兒童活潑起來，使他們和教師接近，提高他們的學習興趣，幫助他們參加到對他們還是嶄新的學校生活裏。

教師娜札洛娃的成就以及她的經驗的價值，便是她利用了兒童容易了解的有效的學習方式，從最初上課的時候便吸引他們參加積極的學習；她發展了學生對自然的愛好和興趣，訓練了他們注意觀察自然現象，並作出基本的概括。

我們再看教師茲·恩·安菲洛娃組織二年級課堂教學的經驗。她在編製教案的時候，首先確定本課的目的，同時考慮教課的內容，盡力使學生能够了解，並且注意跟以前知識的聯系。她根據內容確定教學法，採用能喚起兒童對所學教材的注意和興趣的有效方法。例如在學習「熱帶地區的動物」這一題目的時候，教師確定這一課的目的，是使兒童認識象的外形、習慣和性格，它的自由生活和不自由的生活以及它對人類的服務。課程內容為閱讀短文「自由和不自由」。在閱讀以前，教師先了解兒童對於象的知識。有些兒童在動物園裏看見過象，有的在電影裏看見過象，有的曾經讀過一些關於象的故事。兒童們曾經發現了象的很多特點：它的巨大體型和用以撿起食物送入口中的長鼻等等，都會使兒童感到新奇。對於象的印象是很多的，這些印象反映了兒

童的知識。但這些關於象的認識都是零星的，有時是不準確的。教師根據兒童的初步觀念，幫助於課文故事的閱讀和圖畫，確定並加深了兒童對於象的本質的特徵和生活的知識，而且幫助兒童形成了對於象的清晰的觀念。

（這樣教育兒童的方法（利用兒童個人的觀念和經驗）使教師能在初步教學中，形成兒童正確的概念，發展他們的觀察力，啓發他們研究實際生活的興趣。這種教學法使兒童的注意力積極起來，幫助他們更好地了解課程內容。

教師們在形成兒童唯物主義世界觀方面的經驗，是很有趣的。學校教學法專家阿·阿·別洛捷在他的論文裏，曾指出應該怎樣使三年級學生認識（以最通俗的方式）偉大的自然改造者米丘林和他的忠實的繼承者李森科的學說的基本知識。

阿·阿·別洛捷用跟兒童作關於米丘林的談話，閱讀有關的讀物，在課堂上用植物來作實驗，在學校園地裏工作等等方式引導學生了解米丘林的偉大事業。這篇文章的作者指出在課堂上怎樣實現教學聯系實際。他在指出莫斯科六三八學校的經驗時，便舉出一些例子來說明在這個學校裏怎樣講授米丘林學說，並怎樣把這學說變成了實踐的活動：青年米丘林工作者把學校裏石頭很多的園地變成美麗的花園，在許多宜於兒童工作的「地段」上可以看到各種植物。這片園地保證了學校進行關於米丘林學說的自然知識的正確工作。因此，在小學裏，教師就應該確定自己的任務——從科學的觀點考慮教學內容，並要使教學聯系實際。

在教學裏運用直觀方法，依靠兒童很有限的經驗，組織參觀，做實習作業，教師就能很好地把所有學生吸引到教學過程裏來，激發他們的注意力，訓練兒童觀察並逐漸形成對周圍世界的唯物

觀念，同時幫助培養學生的鞏固知識和科學世界觀的要素。

二

先進教師的課堂教學的特點是在教學過程裏解決教育任務。

在上課時一個教師的教育工作是多種多樣的。教師利用課程的內容可以培養學生對待社會現象的正確態度。教師通過作業的組織，可以形成學生的道德觀念，培養每個學生蘇維埃的愛國主義以及對列寧斯大林事業的熱愛。

優秀教師課堂教學的特點是教學與教育之間經常不斷的聯系，同時在課堂上所解決的教育問題並不是作某種機械的補充，而是教學過程裏的有機部分，並且能促使學生更好地掌握所學過的教材。例如從阿·符·巴里謝娃的經驗裏可以看出來，她在組織二年級講讀課的時候，就盡力給學生提出故事的要旨，考慮到學生的詞彙作業，估計到故事裏對學生最有興趣的地方，利用這些地方使課程更爲生動，以便更好地掌握課程內容。同時也很注意到學生誦讀的技術和表情以及很好地復述所讀過的教材的能力。

在上課時進行「孩子和魯赤加」這個故事各種方式的朗讀（部分朗讀，分角色的朗讀等）。在朗讀、詞彙作業和復述所讀的教材以後，教師便在課堂上舉行座談。在座談裏發覺兒童對故事裏所描述的事物的態度——同情故事裏的孩子，也同情那位既關心又仔細地對待一個有不識字的母親的女教師。兒童們也把過去和現在的情況——每個人都能學習和發展自己的才能——作了一個比較。這種新舊時代的比較，就形成了在上課時加深課程內容，加強故事的教育

性的一個自然因素。

教師在課堂教學的內容和組織上所作的類似工作，幫助學生深入地掌握所學的教材和發展必要的優良的道德品質。

在老年級的課程裏，這方面的工作比較複雜。它必須貫徹在所有的學科裏。例如在唱歌課裏，便要繼續深入和發展在歷史課和其他學科裏所建立的對學生教育方面的工作。

恩·恩·米聶爾維娜敘述她在四年級唱歌課裏怎樣對學生進行教育工作，怎樣努力地在學生的觀念和想像力上創造藝術形象，怎樣努力地激發他們的願望，在完成任何一件藝術作品的時候，要感情充沛地表達出這些形象來。

為了使任何形象都深刻地印記在兒童的意識裏，教師給他們作一些必要的解釋。例如在學習關於依萬·蘇薩寧的民歌時就講述了使他能為祖國利益完成英雄事蹟的條件的歷史事件。在歌唱「關於紅色頓河哥薩克之歌」以前，教師先要講解歌詞，並且幫助學生在他們的觀念上形成「青年近衛軍」書中的英雄們的生動形象。

教學中這樣的教育工作，使教師能够激發學生對課業的興趣，豐富學生的知識，發展他們的創造想像力，培養他們對人民英雄的熱愛，發展他們的蘇維埃愛國主義情感。

在教學裏完成教導任務的成績完全在於教師，在於他在課堂上的行為，在於他對學生的態度，在於他對於每一個學生知識的關心。如果教師在對待學生的時候沒有表現出應有的機智，那麼在課堂上任何教育工作都不可能進行。

依·依·碩洛霍夫在他這篇「教師在課堂上的行為」的文章裏指出：仔細而且關心地對待兒

童是能怎樣地保證他們的學習成績，在學習過程裏對逃避責任的學生及時地加以幫助是多麼必要，警惕地注意自己對兒童的態度又是多麼需要。通過一些例子，作者指出了無論在課堂上或在課後，教師正確的行爲規範怎樣幫助他成功地解決培養學生自覺紀律的問題。

依·依·碩洛霍夫所談到的問題，對於那些論各科教學過程裏成功地完成教育任務的文章是一篇很好的補充。

如果分析一下在課堂教學裏教育工作的問題，不言而喻，並不能把它們完全歸納到培養學生世界觀這一問題裏去。課堂教學不僅用它的內容，而且用它的組織來教育學生。因此，斯·依·郭瓦遼娃在「寫字課」這篇文章裏指出，課堂教學的精確組織對於訓練學生正確的坐的姿勢，對於培養清晰美觀的筆法，對於學生完成教師在寫字過程中的要求的負責態度等方面的意義。

複式班的教師進行着以培養學生獨立的學習習慣爲目的的更重大的教育工作。

教師科·阿·加贊采娃從兒童入學的第一天起，就耐心培養他們的注意力，教他們獨立完成練習題，訓練他們在學習上的勞動紀律。缺少這種紀律時，教師是不能同時進行複式教學工作的。在算術課上，教師就指定學生解各種應用題和式題以及教學大綱裏幾何部分的某些實際測量的問題。在俄文課上就運用了同時完成不同作業的方法。在閱讀課上給予學生準備回答教師問題的作業，作出課文的結論，記錄年代表（在閱讀有關歷史課文的時候）等作業。在地理課上訓練學生使用輪廓地圖的作業。在生物課（二）裏學生學習作各種實驗並繪圖。

上課時多樣化的獨立作業，是培養學生為解決各種學習問題所必需的技能和熟練技巧，這種技能和熟練技巧相當地促進並提高了兒童教育的質量。

因此，我們就看到學校的先進教師在組織學生掌握科學知識基礎的時候，同時也執行了教育任務。教師在學生學習各學科的基礎上，形成他們的共產主義世界觀，擴展他們的知識領域，培養他們優良的道德品質以及在學習過程裏完成各種任務所必需的技能和熟練技巧。

三

在形成學生科學世界觀的基礎和在教課中完成教育任務當中，教師們組織課堂教學，特別注意使學生自覺地、鞏固地掌握知識。為了達到這個目的，教師們系統地發展學生思維的能力，訓練他們對比和獨立地作出正確的結論。如教師茲·恩·安菲洛娃在上課之前要精確詳盡地組織每一節課，同時還要特別注意吸引學生參加獨立作業。例如在二年級算術課上使用自編應用題的方法復習除法。在黑板上寫出一些除法的式題，要求兒童自編各種類型的應用題，如等分除法，包含除法，縮減倍數的除法，倍數的比較，從整體求出部分的除法。兒童們可以把這些應用題複雜化，自己再添上數目字，但是必須以所給的式題作基礎。或者由教師給一個題目，如選擇兩個數字，其和可被3, 7, 5等數除盡，為了使兒童們了解，教師在黑板上寫出算式 $(27+a) \div 6$ 。兒童們能夠求出a的值，並且他們所求得的值可能是不同的，這須以他們所找出來的和數來決定，如36, 42, 54等。

然後她又使學生能夠隨意指定兩個加數，其和可以被某一指定數除盡。

上課時運用這樣的作業組織方法，全班對作業經常保持興趣。這位教師有時按照人數不多的小組組織學生的集體作業：一個學生寫出第一個加數，另一個學生寫出第二個加數，第三個寫出商數。

教師在三年級裏，也採用同樣能刺激學生獨立的腦力工作的教育方法（見茲·恩·安菲洛娃的第二篇著作）。她確定了自己的任務是用培養學生積極注意力的方法來發展他們的思惟。教師遵循了偉大的俄羅斯教育家烏申斯基關於「注意力是唯一的門徑，只有通過這個門徑那自覺的、可以發展的知識才能成為學生的智能」（烏申斯基：「教育論文選集」，莫斯科教育出版社一九四五年版，第二卷，第七七頁）的這一原理，利用一切方法提高學生的積極性，促使學生認識在課堂上嚴肅學習的必要性。教師盡力誘導兒童們，使他們了解學習固定教材的重要性，認識這種教材的實踐價值。

爲了提高兒童們在課堂上的注意力，教師自己首先要處於緊張注意的狀態中：所有學生都在他的視野裏，他能了解哪一個學生在什麼時候不明瞭，需要立即問他或給他解釋，否則這個學生的注意力就會降低。他提問某一個學生要他在原坐位解答，讓另一個學生到黑板前解答，看看第三個學生，又走向第四個學生。這樣，正如教師所說的：「開始分散的注意力就又集中起來了。」

對思惟不夠積極的學生，教師在作業裏要加以鼓勵，要時常指出他的成就，這樣就加強了他們對自己力量的信心，因此也就能保持他們在學習中的注意力和興趣。對於比較積極的學生，教師就在課堂上給以補充作業，使他們能够把全部注意力都放在課堂勞動上。只有像這樣事先

周密考慮的給學生教課的方法，才能保證教師每一節課的成就。教師關心每一個學生的知識，對學生所遇到的困難及時加以幫助，訓練學生使他們從事於獨立地完成作業，這就是教師安菲洛娃組織課堂教學的特點。

我們從教師阿·符·柯薩列娃的課堂教學（三年級）裏，也見到類似的情況。例如在以「關於事物的屬性和特徵以及形容詞的概念」為題目來進行課堂教學的時候，她就確定了目的為引導學生作出可以作為本課結論的獨立判斷。教師在批改完家庭作業以後，就給學生提出下列的問題：——想一再說出黑板是什麼顏色的，有多大，什麼形狀，用什麼材料製造的？想一再同樣地說出石板來。這兩種板有什麼相似的地方？有什麼不同的地方？

得到學生對以上問題以及類似的關於其他事物的問題的答案以後，教師就協同學生作出以下的結論：「我們觀察了事物的性質和特徵，那些用以說明事物的性質和特徵的詞，就叫做形容詞。」以後，教師就組織了研究文藝作品的工作，以便使學生更深入地體會我們的語言裏，形容詞的概念和意義。

為了更好地掌握知識，必須系統地復習已學過的知識，其中並包括新知識的成分。這樣就使教師能够在復習課上把學生的課業組織得更生動，能够發展和鞏固他們的注意力，改進他們的知識。仍舊是上面提到的教師阿·符·柯薩列娃，在以「形容詞在我們語言裏的作用」（通過語法分析的復習）為題目來進行課堂教學的時候，使用了下面的方法組織了教學。

首先由學生讀阿·斯·普希金「漁夫和金魚的故事」的第一節，然後教師給兒童們按照大體如下的大綱來進行談話：老頭兒和老太婆住在什麼地方？他們從事什麼工作？等等。以後再進

行課文文字的研究。

給學生指定作業——將所有的形容詞和它所形容的名詞挑出來。這個工作是通過將名詞和形容詞，如「蔚藍色的海洋」「破舊的小泥舍」等寫在黑板上的方法來檢查作業執行情況而完成的。以後就進行第二節的閱讀，同時教師也注意到其他的品詞（如動詞）。

在故事的第三、第四、第五節裏，也進行同樣的挑選帶有名詞的形容詞的工作。最後，教師就向學生提出了一個問題：

「你們想我們爲什麼要進行這樣的作業呢？」

學生們依次地回答：

「爲了復習這個故事。」

「不對，是爲了復習形容詞。」

「爲了要看一看普希金用了哪些形容詞來描寫老頭兒和老太婆的生活。」

教師就作出結論，指出最後的答案是比較正確的。

教師又問：「那麼，我們怎樣給我們語言裏的形容詞一個定義呢？」

學生們回答：

「形容詞是用來幫助我們了解事物都有什麼樣子的一種詞。」

「形容詞是一些準確地指明事物的特徵的一種詞。」

教師就指出第二個答案是比較正確的。

以後就進行語法的分析。教師在黑板上寫出一個句子：「老頭兒撒網打魚，老太婆紡紗結綫。」