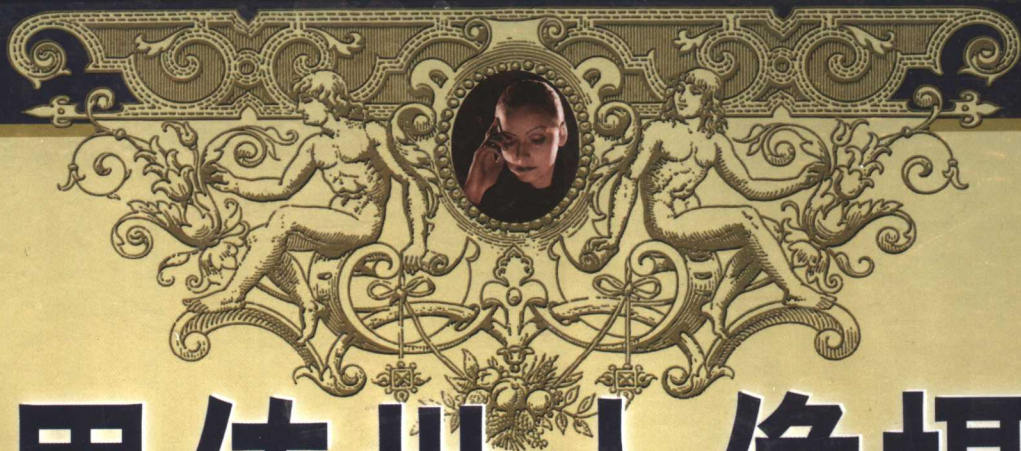


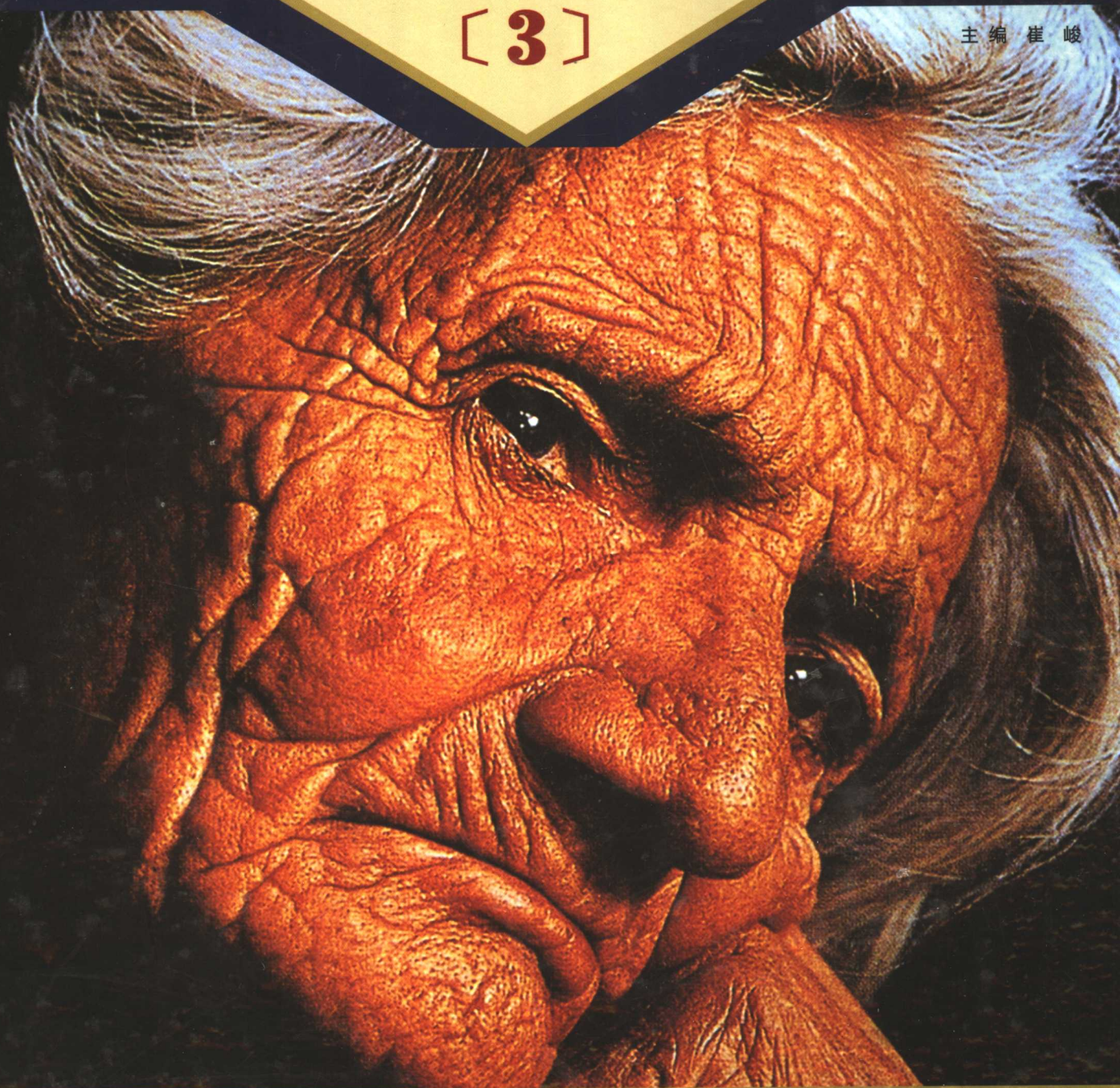


世界传世人像摄影

THE BEST PORTRAIT PHOTOS OF THE WORLD

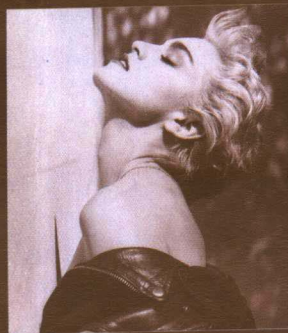
[3]

主编 崔峻



吉林摄影出版社

主编 崔峻



世界 传世 人像 摄影

第 3 册

SHIJIECHUANSHIRENXIANGSHEYING





目 录

彼德·赛勒斯·····	比尔·布兰特	1
阿尔弗雷德·希区柯克·····	菲利普·哈尔斯曼	2
老黑奴·····	理查德·阿威顿	3
大卫·史密斯·····	欧文·佩恩	4
约瑟夫·艾尔洛巴斯和贾斯珀·琼斯·····	欧文·佩恩	5
画家米罗的右眼·····	比尔·布兰特	6
劳德·山登·····	大卫·贝里	7
安迪·沃霍尔·····	大卫·贝里	8
无题·····	卢哥·卡彭科	9
作家卡尔波特·杜鲁门·····	欧文·佩恩	10
希莱恩·伊普斯汀·····	大卫·贝里	11
三姊妹·····	大卫·贝里	12
俄尔内斯托·切·格瓦拉·····	佚名	13
高傲·····	吉尔斯·比耶·波丁	14
街头上的小女孩·····	玛丽·艾伦·马克	15
米罗·····	尤素福·卡什	16
救我·····	弗瑞斯约夫·瑞周	17
小号手路易斯·阿姆斯特朗·····	菲利普·哈尔斯曼	18
塞缪尔·贝克特·····	路特费·乌兹库克	19
奸笑·····	大卫·贝里	20
嗨，别闹了·····	斯巴隆·J·渥布姆斯	21
迷惘·····	让卢普·西夫	22
缠绕的爱·····	筱山纪信	23
作家纳巴科夫·····	菲利普·哈尔斯曼	24
乔纳森·米勒·····	大卫·贝里	25
曼·雷·····	大卫·贝里	26
俄尔内斯托·切·格瓦拉·····	瑞尼·布里	27



目 录



吉姆·莫瑞森·····	格瑞哥·杰门	28
阿尔弗雷德·希区柯克·····	格瑞哥·杰门	29
把世界看得更真切·····	考林·C·托玛浦森	30
奥森·威尔斯·····	格瑞哥·杰门	31
著名导演约翰·福特·····	理查德·阿威顿	32
毕加索的眼睛·····	阿诺德·纽曼	33
乌留西卡·····	格瑞哥·杰门	34
安塞尔·亚当斯·····	阿诺德·纽曼	35
美国前国务卿亨利·基辛格·····	理查德·阿威顿	36
鲁伯特·默多克·····	阿诺德·纽曼	37
托尼·波金斯·····	格瑞哥·杰门	38
布拉沙伊·····	比尔·布兰特	39
牧师们·····	阿诺德·纽曼	40
舞蹈家塞西尔·比顿·····	阿诺德·纽曼	41
大卫·霍克尼·····	阿诺德·纽曼	42
恋人·····	理查德·阿威顿	43
迪安娜·瑞兰·····	霍斯特·保罗	44
安德烈·凯尔泰什·····	阿诺德·纽曼	45
作家伊利·威塞尔·····	阿诺德·纽曼	46
洛巴托·····	理查德·阿威顿	47
老人·····	赫布·里茨	48
无题·····	拉尔夫·吉卜森	49
拉菲尔·威尔金·····	赫尔穆特·牛顿	50
奥斯卡·彼得森·····	吉尔伯特	51
跃起的名模·····	理查德·阿威顿	52
皮·维·霍曼·····	格瑞哥·杰门	53
安迪·沃霍尔和达斯汀·霍夫曼·····	格瑞哥·杰门	54





目 录

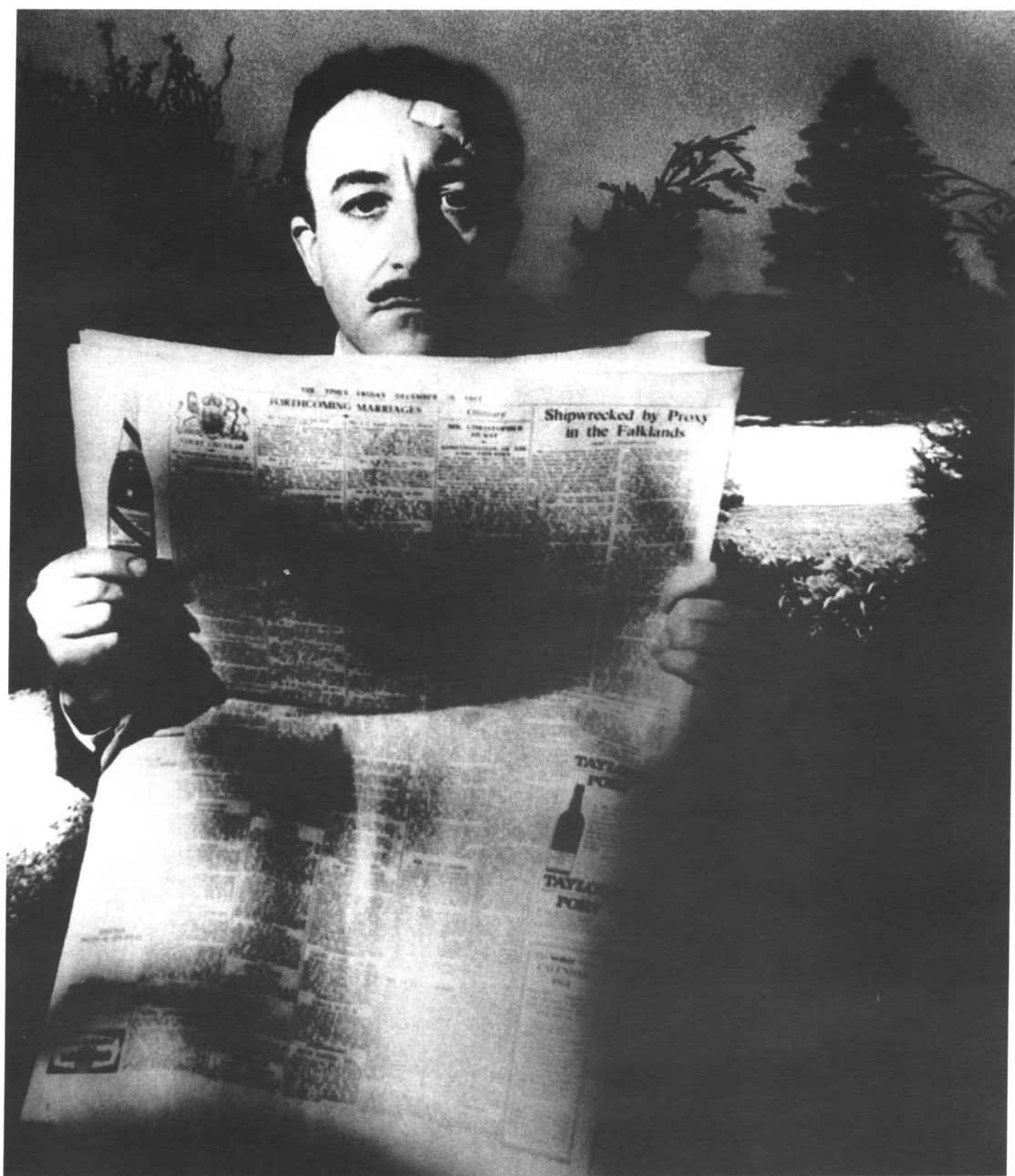
亚瑟·米勒·····	欧文·佩恩	55
圣劳伦·····	欧文·佩恩	56
克林特·伊斯特伍德·····	肯尼·罗杰斯	57
塞瑟·罗密欧·····	肯尼·罗杰斯	58
意特尔·卡洛维基·····	欧文·佩恩	59
罗伯特·埃维瑞特·····	格瑞哥·杰门	60
孤芳·····	佚名	61
罗伯特·阿尔特曼·····	布拉德·威尔森	62
野口勇·····	欧文·佩恩	63
漫画家阿尔·赫兹弗尔德·····	阿诺德·纽曼	64
凯瑞尼·····	T·A·韦格德	65
演奏间隙·····	斯特托斯·费加斯	66
德伯娜·温格·····	赫尔穆特·牛顿	67
玛特·狄龙·····	格瑞哥·杰门	68
史泰龙·····	肯尼·罗杰斯	69
梅尔·吉普森·····	格瑞哥·杰门	70
思念·····	卢克斯·彼得	71
无题·····	乔治·波索夫斯基	72
亚历山大·哥顿洛夫·····	赫尔穆特·牛顿	73
黛玟·····	格瑞哥·杰门	74
母与子·····	简·梅瑟	75
罗伯特·格雷汉姆·····	赫尔穆特·牛顿	76
罗纳德·里根·····	肯尼·罗杰斯	77
特瑞丝·罗茨·····	格瑞哥·杰门	78
菲利茜塔斯·····	赫布·里茨	79
彼得·伯德·····	格瑞哥·杰门	80
无题·····	理查德·阿威顿	81



目 录

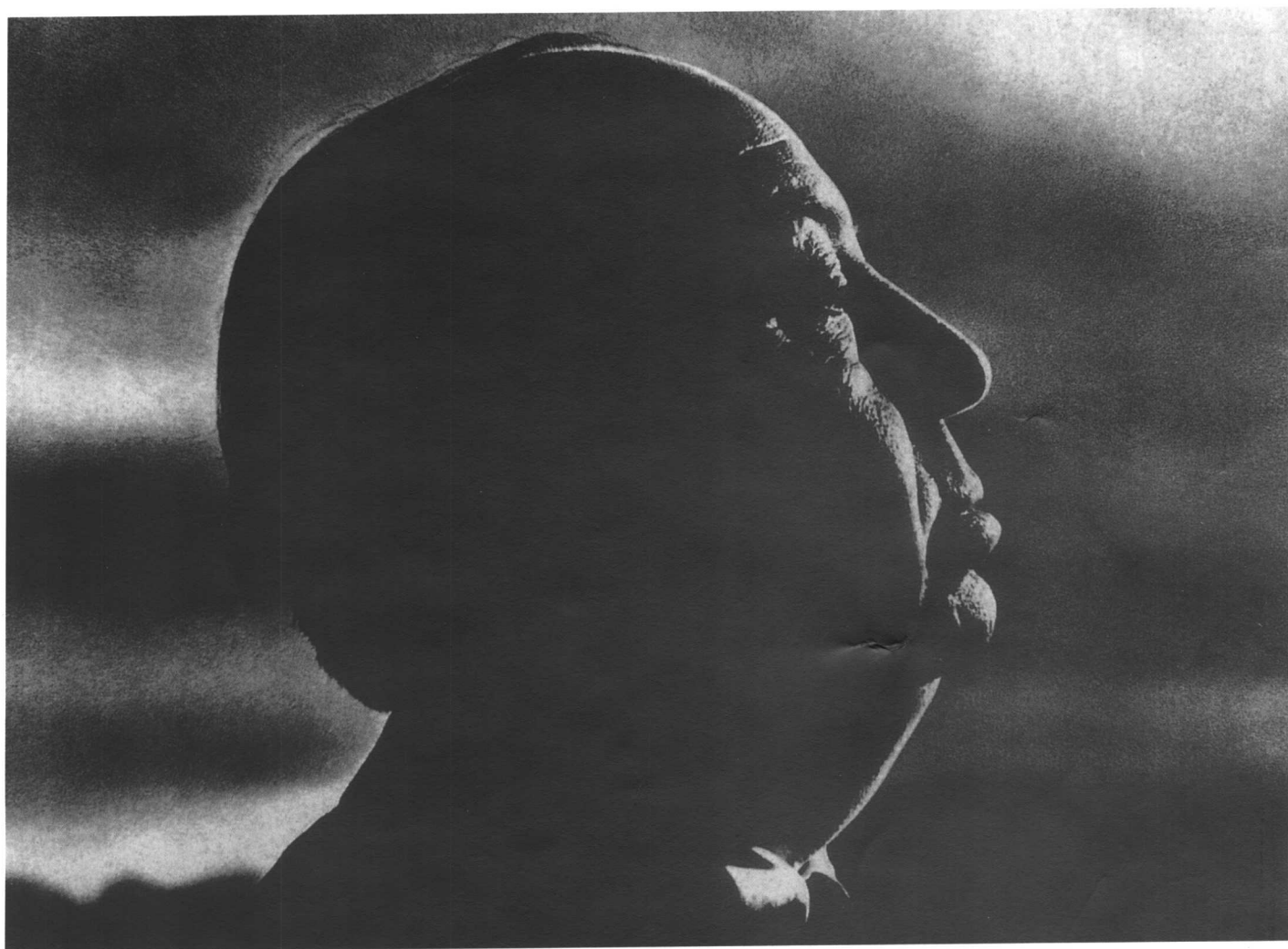


伊莎贝拉·罗西尼尼·····	霍斯特·保罗	82
约翰·赫斯顿·····	赫尔穆特·牛顿	83
幽梦·····	西杰伊·巴斯棱科	84
忧郁·····	谢娃利尔·克里斯汀	85
戴维·····	格瑞哥·杰门	86
迈克尔·西蒙欧·····	赫尔穆特·牛顿	87
约翰·川沃尔特·····	格瑞哥·杰门	88
科第·威廉斯·····	李·坦尼尔	89
国会议员布赖特·····	约翰·洛思加德	90
老人·····	N·迪思特	91
松德海姆·····	欧文·佩恩	92
小提琴演奏家伊莎克·斯特恩·····	阿诺德·纽曼	93
朱·芭瑞莫·····	格瑞哥·杰门	94
利安·威尔瓦第·····	赫尔穆特·牛顿	95
我的女儿索妮娅·····	让卢普·西夫	96
芭芭拉·苏科娃·····	格瑞哥·杰门	97
杰克·尼克尔森·····	赫布·里茨	98
阿诺德·施瓦辛格·····	格瑞哥·杰门	99
巴德·柯特·····	格瑞哥·杰门	100
乔治·伯纳斯·····	格瑞哥·杰门	101
凯姆·芭金娜·····	格瑞哥·杰门	102
约翰·瑟克斯·····	格瑞哥·杰门	103
斯蒂芬·史波留斯·····	格瑞哥·杰门	104
麦当娜·····	赫布·里茨	105
孤独者·····	让卢普·西夫	106



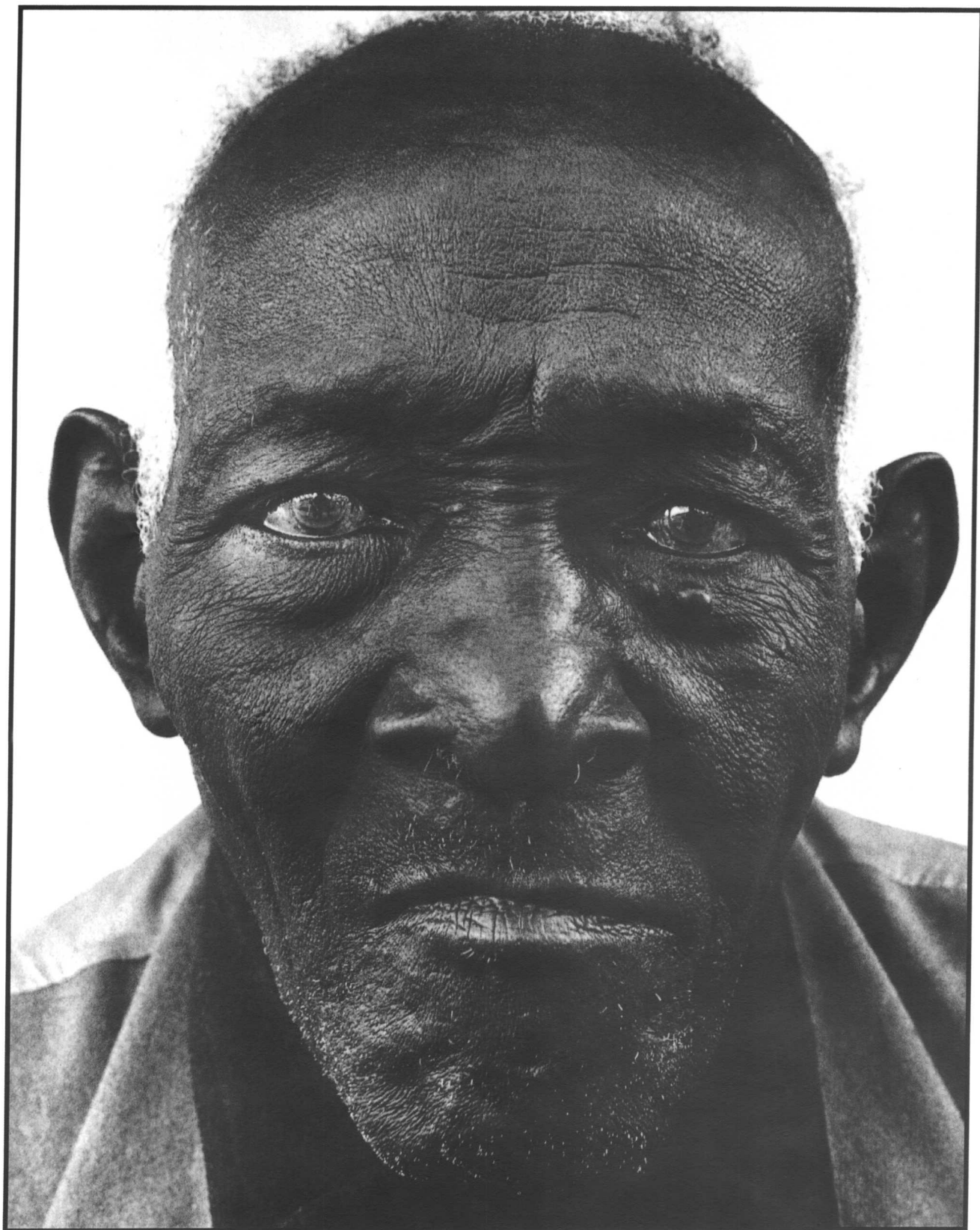
彼得·赛勒斯 比尔·布兰特 1963年

赛勒斯曾因主演《黑暗中的一枪》而红极一时。布兰特是营造特殊氛围的高手：灰蒙蒙的天，黑黝黝的树。额上贴有胶布，手里拿着报纸，充满着神秘的气氛，这正是导演所要的电影效果。



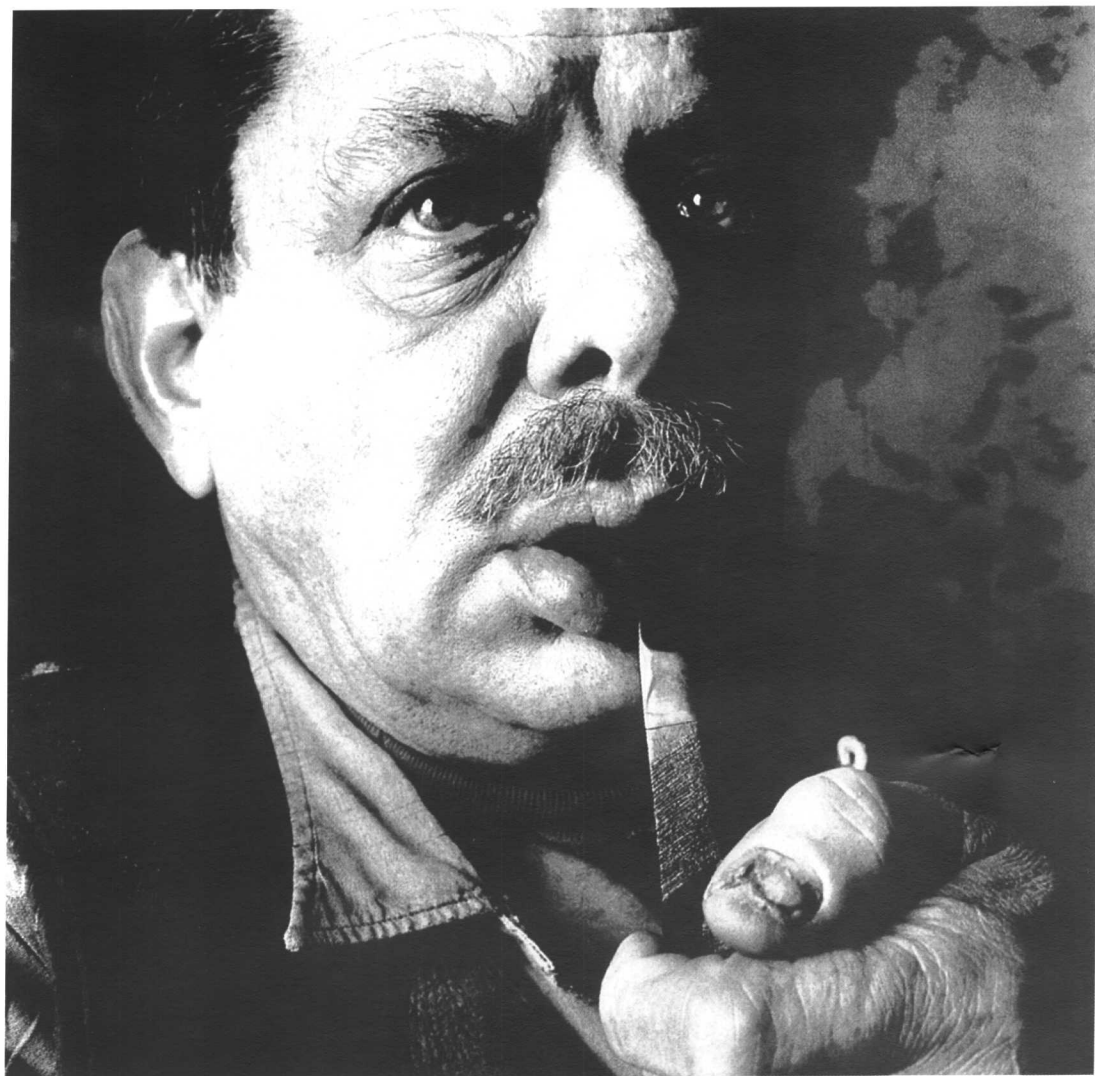
阿尔弗雷德·希区柯克 菲利普·哈尔斯曼 1963年

哈尔斯曼擅长用光线来强调人物个性和气质，这幅作品就利用幽暗的影调来营造恐怖气氛，以刻画这位悬念大师——希区柯克。



老黑奴 理查德·阿威顿 1963年

这幅作品不仅刻画出了人物的内心性格，还折射出了老黑人的一生经历。



大卫·史密斯 欧文·佩恩 1964年

大卫·史密斯是雕塑家。佩恩对这幅肖像进行了大刀阔斧的剪裁，史密斯的头部就被“破掉”，目的是把欣赏者的注意力更多地集中在他的眼睛和在创作中受到挫伤的指甲上。



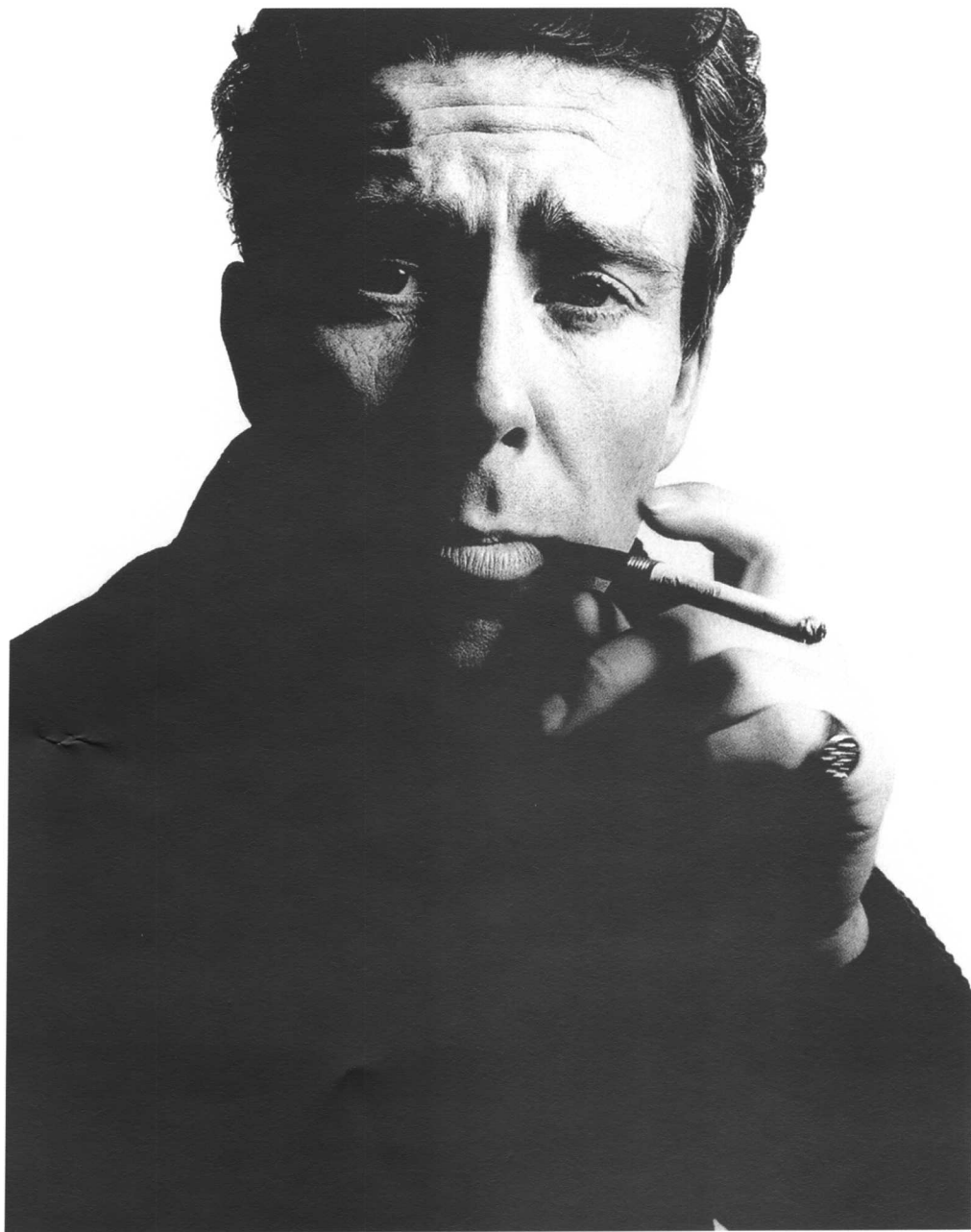
约瑟夫·艾尔洛巴斯和贾斯珀·琼斯 欧文·佩恩 1964年

这张合影二人各有各的动作和坐姿，一动一静的结合恰好符合矛盾的美学原则。



画家米罗的右眼 比尔·布兰特 1964年

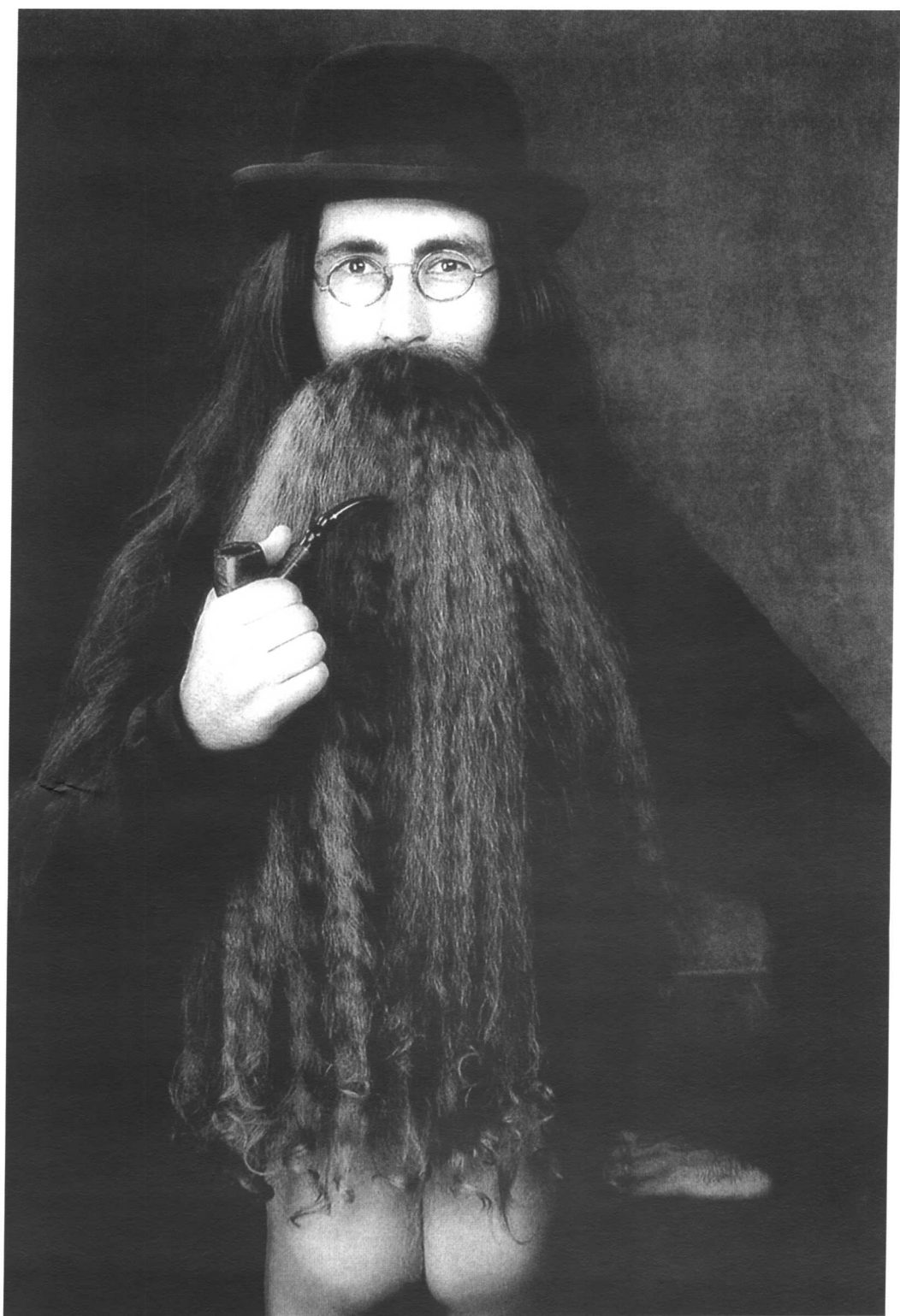
米罗好像是用儿童的眼光在观察世界和反映他身边的一切。布兰特对米罗的眼睛进行特写拍摄，让人们把这位“最令人费解的”超现实主义大师看得更加清楚。



■ 劳德·山登 大卫·贝里 1965 年



■ 安迪·沃霍尔 大卫·贝里 1965 年



无题 卢哥·卡彭科

女孩的头，男人的胡子，这种错位让画面充满情趣。



作家卡尔波特·杜鲁门 欧文·佩恩 1965年

该作品一反常态，让主体闭上眼睛，关闭了心灵之窗。但通过主体的双手及手中的眼镜，将其好学深思的一面展示了出来。



希莱恩·伊普斯汀 大卫·贝里 1965年

空无一物的背景让主体更加突出，使画面简洁有力。