

情的升华

情教育手册

拷问灵魂的烛血

为青少年朋友解除青春烦恼 为初恋再恋者释读情思导向

中国第一部青少年情教育手册



超凡脱俗的情书
鲜为人知的情节
心理专家的忠告

丁楠 主编

黑龙江教育出版社

QINGJIAOYUSHOUCE
KAOWENLINGHUNDEZHUXUE

情教育手册

拷问灵魂的烛血

丁楠 著
张岱庆 解读



黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

情的升华—青少年情教育手册 / 丁楠主编. —哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2004.4

ISBN 7-5316-4225-5

I. 情... II. 丁... III. 青少年 - 心理卫生 - 健康教育 IV. G479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038247 号

情的升华—青少年情教育手册

QinDeShenghua—QingshaonianQingjiaoyuShouce

丁楠 著

责任编辑: 梁 昌

封面设计: 安 璐

责任校对: 曲佩岩

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)

黑龙江省文化印刷厂印刷·黑龙江教育出版社发行

开本 850×1194 1/32·印张 20 ·字数 740 千

2004 年 5 月第 1 版·2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

ISBN 7-5316-4225-5/G·3188 定价: 31.60 元(共 4 册)

前 言

爱情,是人类亘古延续的基础,是精神生活美妙的追求,是文学作品永恒的主题。古今中外,人类长河逐浪般演绎着一代又一代的爱情佳话,创造了无数物质与精神的具有审美情趣的文化乐章。

伟人凡人如是。男人女人如是。

人类的爱情,给物质生活勾勒了色彩,给精神生活增添了诗意。这是不可否认的事实。

现实的人从古人“性,食色也”中参悟出了性的真谛,从文化中领略出科学与技巧。可是,从青少年开始的性教育,并不能取代情教育。情与性同样具有人类原始的自然的本能与需要的特性,为什么在本质上用形而上的认识否定情教育呢?我们可以说,情,美心也。人们大凡自诩性情中人,莫不根缔于心性的说法。

诚然,情教育的外延是较为宽泛的。爱祖国,爱人民,爱事业,不一而足。此书中的情教育概念是狭义的,即爱情之意。

爱情,是以激发人生的动力,对祖国、人民和事业充满爱意;

爱情,是以展现博大的胸怀,对世界、自然和社会产生情感;

爱情,曾使人痴痴迷迷癫癫狂狂,达到情迷意乱的境界;

爱情,曾使人凄凄惨惨悲悲切切,达到悲秋伤感的地步;

爱情,曾使人轰轰烈烈坦坦荡荡,达到海阔天空的襟怀……

是的,多少志士仁人成败于爱情,多少爱情毁誉着志士仁人!戒之哉,尚未踏上爱情之路和已走上爱情之路的青年朋友们,抑或是经过初恋走向生活,再恋中的中老年朋友们。

爱情是青年人初涉爱河的修辞,但不是专利;爱情是中老年人的生活备忘,但不是形式。

爱情是朝露也是晚霞,爱情是春花也是秋月,爱情是夏虹也是冬雪,爱情是低吟也是高歌,爱情是小桥流水也是大江东去,爱情是“踏破铁鞋无觅处”也是“得来全不费功夫”……

情教育不仅仅是在此书的诗中、故事中找到自我,还有形象的判别,理智的升华,但愿读者诸君心知肚明。

但是,此丛书是情教育的范本而不是理论教科书,切记。

赵三牧四郎

二〇〇四年春月于冰城

目录 MULU

焚泪的相思树(代序)	1
给情人(之一)	2
给情人(之二)	6
给情人(之三)	10
给情人(之四)	14
给情人(之五)	18
给情人(之六)	22
给情人(之七)	26
给情人(之八)	29
给情人(之九)	33
给情人(之十)	36
五月,情人在大边	39
八月,情人在黄果林	44
雨中情	47
雪中情	50
等你	53
送你	56
月下高脚杯	59
春雪月夜情	63
我掬起一枚雪花	66
我枚到一枚红叶	70
我枚到一枚红豆	73
我送你一块彩石	76

目录 MULU

我送你一串项链	79
春雨即情	83
仲夏即情	86
秋天即情	90
冰雕即情	93
读	96
邮	99
燃	102
撑	105
心夜	108
心约	112
午夜	115
今夜	118
夜雨	121
听夜	124
静夜思	128
月光帆	131
接电话	134
读情笺	137
梦的卫士	140
夜的侧记	143
月圆时刻	147
月弯时刻	150
爱的什锦果(代后记)	153



焚泪的相思树(代序)

两行无声的咸泪流浪到伊甸园，
誓约如归的皎月轮回成相思树，
有条冰河在解冻的日子里饮泪……

某年某月某日某时刻，我被送上情刑台，温馨的情笺下我乖乖招供。

无期的情刑，我终于倒在一颗心旁，血花伴着夕阳的殷红与悲壮，在夜的涅槃中更生了生死相依的日月……

有一枚烛花伴着洞开的西窗浸染了沧桑的霜晨夕月，在撩人的春色里，我们同持一把心剪，剪去昔日的残烛，擦亮了灵魂中寂寞等待的那个角落。

于是，这个故事便有了情节，也有了主人公般的血……



情 教 育 手 册



情 爱 妙 语

超凡脱俗的情书

◆ 给情人(之一) ◆

幽蓝的春梦中，你我相挽而行。踏破午夜的长街，用青春的骚动燃起灵魂之火；

相思的苦海里，你我相视而游。划开世俗的浪花，用发痒的血液勃起疯狂之欲。

为了爱，你集合了所有的期盼和等待；为了爱，你流放了所有的痛苦和欢乐。我们用无始无终的沉默表达了喋喋不休的言辞。你我用眼睛相吻，尝尽了苦辣酸甜；你我用心灵相撞，释放了声热光电。

也许你在天涯海角为繁衍生命拽曳一首亘古如斯的摇篮曲，也许你与我摩肩而过，在芸芸众生中如飞旋到大江中的一枚秋叶。可你应该接收我发给你的心波，那怕是短暂的一瞬！

如是，你便是涌进我心灵的永恒，你便是我浮托的一丝希望。

每当拿起珍藏的信札，我的心就怦然不已。我



Qing Ai Yao Shu Ce



拷问灵魂的烛血



知道那信札是你献给我的贞节和爱的橄榄。隽秀的字里行间有你匍匐的印迹——泪的丝痕。每每这时，我就像独身漫步于爱河之岸。我轻浴着《伏尔加船夫曲》的忧沉，你用一首《莫斯科郊外的晚上》送夕阳丝丝缕缕的旋律，还有满江滚滚的春魂。

哦，爱的极限是恨。在恋情的数列中，有你，有我。可常常还有一个嫉妒的猫头鹰瞪着绿眼睛。

哦，男子汉的尊严警告我，女人眼睛是辣的。采撷爱蕊需真诚的汗水。

圣洁的感情比爱更美。心心相印是无形的，无形的常常是高尚的；息息相通是一瞬间，一瞬间往往永远是永远的。

圆月泊在我的心海，忧郁又一次带来了月全蚀。我茫然，我莫名惆怅，我无尽烦恼。我在寻觅你叮哼的眼睛，嘱托的泪水。

倏地，一个倩影如白蝴蝶翩翩旋至。我鼓起勇气，用百倍的机智溯爱流而上，桨叶溅湿了又怕又惊又奇又喜的漪澜。

我看见你了。你回眸慰我一笑。我看见了你的眸子里裸露着怜悯，挑逗着我的诗情，撩拨着我的心弦。呵，这眸子是寒暑表，是量雨器。在观测我的爱吗？我情愿，让你的心在我的春光里踏青，让你





的喉在我的秋色里行吟。

我愿！真的，我愿！

情人，你也愿吗？

解 秘 故 事

鲜为人知的情节

这是诗人的初恋故事。

那是一个落日融金的傍晚，夕阳的余辉染黄了情人的头发，一双大眼在流波溢彩，似乎在诉说着什么，那是春日的江边，蛙声聒耳，一首俄罗斯民歌《莫斯科郊外的晚上》如江涛般流泻而来。诗人被这初恋的情结所感染，在这个浪漫的浸蚀下不能自己。诵读着情人写给自己的情书，不知如之奈何，不知所措，便写下了这首回复的情书。

由于岁月的云来烟往，情书中间两页遗失了，我们所看到的是保留下来的几页。

释 惑 导 航

心理专家的忠告

- 1.应读诗文的风格：☞浪漫 (romantic)
- 2.应看影视的类别：☞故事片 (feature film)



Qing Jiao Yu Shou Ce



拷问灵魂的烛血



3. 应听音乐的节拍: ☐ 中速 (medium speed)
4. 应交朋友的性格: ☐ 内向型 (introvert)
5. 应交朋友的血型: ☐ AB (AB)
6. 应观物品的颜色: ☐ 棕、灰 (brown、gray)
7. 应餐食物的类别: ☐ 营养丰富 (nutritious)
8. 应具心理的要求: ☐ 理想化 (idealized)
9. 自我情绪的调适: ☐ 多一些好奇心 (more curiosity)

读者参与

读者朋友的感想

请在以下 () 中打 (√) 或 (×)

1. 我有此同感

I feel the same opinion ()

2. 我有与此相反的感受

I feel the opposite opinion ()

3. 我有类似的故事

I have a similar story ()

4. 我有与此相反的故事

I have a different story ()

5. 我认为应该如此写



情 教 育 手 册



I think it should go on like this: ()

情 爱 妙 语

超凡脱俗的情书

◆ 给情人(之二) ◆

我用颤抖的手端起那杯相思的苦酒，往心泉里无声地痛饮。爱与恨搅拌着。

你从冰箱中端给我的话语是残酷的。你太吝啬了，连一束微弱的眼光都没给我。是舍不得么？情人呵，我已摘光了情枝上的爱果，那是伊甸园的禁果呀！河豚鱼肉太香，使我忘了有毒；玫瑰花太美，使我忘了有刺。我正在胸前划着十字，可你又掷来肆无忌惮的目光。那媚眼的青睞足以穿透我灵魂的寓所——那颗跳动不已的心。

又是一个子夜，我又见到你的倩影。是在梦的



Qing Jiao Yu Shou Ce



拷问灵魂的烛血



街头，汨的小河，情的苦海。

你说欠命的还血，
 我说血已蒸馏殆尽；
 你说欠债的还钱，
 我说钱已施舍无存；
 你说欠情的还泪，
 我说泪已流枯淌竭。

情人哟，缠绵的诗行中你嗅到了男子汉的阳刚
 了么？梦廓中的相思鸟对我啁啾着，爱葵朝着绿阳在
 转……

醒来了。心海又一次潮涨潮落。
 醒来了。天籁又一次月缺月圆。
 醒来了。情人又一次相见相别。
 醒来了。情人，你也醒来吧！

解 秘 故 事

鲜为人知的情节

初恋真是美好的。诗人已爱到极至，爱到恨时。
 因为此时的恋人因工作忙而疏于约会，致使诗人产
 生极度痛苦之感。

有一天，他又与恋人约会。此时的诗人已被情



爱折磨得痛苦万状，便提出以后不再见面了，可恋人却又不答应，说他前世欠她的，前世就是她的情人，企图用宗教的理念规劝诗人。

这一次，诗人初吻了恋人。从此，四行泪水濡染了一生一世的相知相爱相伴相随。

释 惑 导 航

心理专家的忠告

- 1.应读诗文的风格：☞浪漫 (romantic)
- 2.应看影视的类别：☞故事片 (feature film)
- 3.应听音乐的节拍：☞中速 (medium speed)
- 4.应交朋友的性格：☞内向型 (introvert)
- 5.应交朋友的血型：☞ AB (AB)
- 6.应观物品的颜色：☞棕、灰 (brown、gray)
- 7.应餐食物的类别：☞营养丰富 (nutritious)
- 8.应具心理的要求：☞理想化 (idealized)
- 9.自我情绪的调适：☞多一些好奇心 (more curiosity)





拷问灵魂的烛血



读者参与

读者朋友的感想

请在以下 () 中打 (√) 或 (x)

1. 我有此同感

I feel the same opinion ()

2. 我有与此相反的感受

I feel the opposite opinion ()

3. 我有类似的故事

I have a similar story ()

4. 我有与此相反的故事

I have a different story ()

5. 我认为应该如此写

I think it should go on like this: ()





情 爱 妙 语

超凡脱俗的情书

◆ 给情人(之三) ◆

岁月的河流铸成彼此的岸。彼岸上的福音树结满了祝福!

这祝福来自大海，大海托着我浮徙的情绪；这祝福来自小船，小船载着我洋溢的性灵。操起爱桨，向心标浪迹，向绿岸漂泊……

一抹绿阳从海上升起，携着海的诱惑，心帆的颤栗，往事的惊悸……

面对爱的囚栅，我用淳朴补缀冥冥的虔诚和柔弱，用激动拼兑痴痴的追索和渴求。我是亚当播下的情种，你是夏娃耕耘的爱苗。创世纪的伊甸园中你便给了我爱的专利，今天才在你的心苑上注册。当我用阳刚擎起超负荷的爱，是谁私闯我爱宫将玫瑰花采撷呢？是谁慷慨地将梦摄给我玉洁剔透的心呢？

殉道者舍生取义，如去如归。

殉情者走火入魔，如癫如痴。



Qing Ai Mi Yu Shu Ce