

风格派编织法丛书

尽显足上风采

——袜子

〔美〕风格派编织法编写组 编著

章璞玥 傅韧 余心君 译

SOCKS



天津科技翻译出版公司



风格派编织法丛书

尽显足上风采

——袜子

〔美〕风格派编织法编写组 编著

章璞玥 傅韧 余心君 译

天津科技翻译出版公司

著作权合同登记号：图字：02-2002-58

图书在版编目(CIP)

尽显足上风采：袜子/(美)风格派编织法编写组编著；章璞玥，傅韧，余心君译. —天津：天津科技翻译出版公司，2003.1

(风格派编织法丛书)

书名原文：Vogue Knitting Socks

ISBN 7-5433-0058-3

I. 尽… II. ①风…②章…③傅…④余… III. 袜子—编织
IV. TS941.763.9

中国版本图书CIP数据核字(2002)第067393号

Copyright © 1998 by The Butterick® Publishing Company

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. The Work is Published by arrangement with The Butterick® Publishing Co.

本书的中文简体字版权属天津科技翻译出版公司。

授权单位：The Butterick® Publishing Co.

出 版：天津科技翻译出版公司

出 版 人：邢淑琴

地 址：天津市南开区白堤路244号

邮政编码：300192

电 话：(022) 87893561

传 真：(022) 87892476

E - mail: tsttbc@public.tpt.tj.cn

印 刷：深圳市蓝星艺术印刷股份有限公司

发 行：全国新华书店

版本记录：889×1194 32开本 3印张 100千字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

定价：17.80元

(如发现印装问题，可与出版社调换)

前 言

现代人天天忙于紧张的工作和生活，很少有人自己动手做些东西，而常常是买现成的。要把一些还想做的事挤到原已排得满满的日程中去似乎够难的，更不用说安排一些时间享受人生中那么一点快乐，比如动手编织了。下决心吧！您一定能够挤出时间进行编织的。在乘通勤车去上班的路上，在诊室候诊的空隙，在看电视的时候，都是可以编织的时间。这些时间虽然零碎，但是会积少成多。用这些随手可得的零碎闲暇，不仅能在不知不觉中织完织品，还能享受到惬意舒心的创作乐趣。

织袜子是一件值得做的美事。袜子很小，可以装在手包中；它还会诱惑您尝试着在颜色搭配、编织针法和花样上有所创新，而在时间和材料上不必有大的投入。袜子还能作为珍贵的礼物送人呢！

袜子很有意思的，您可以尽情发挥想像力！本书选编的每一双袜子的设计都有一定的内涵，也许在您周围正好有人适合穿，每一双都可能有人适合。您可以用书中款式建议用的美妙绝伦的毛线，也可以把以前收藏的零星毛线找出来用。就在您试验编织样片的时候，展开想像的翅膀。眼前的样片会使您欣喜无比，那就该正式开始织了。

选中款式，挑好棒针，动手编织足上风采吧。

目 录

◆ 基础知识	1	伐木工人袜	48
		受北方野外作业者青睐	
土耳其袜	10	人字形花纹袜	52
蕴含中东的传奇故事		花纹变方向也变颜色	
霜叶绣花袜	14	绞花中统袜	56
秋叶纷纷		新的斜条层出不穷	
镂空花袜	18	少女镂空短袜	62
苏格兰传统风格		靓丽的桃红色	
远行袜	22	睡袜	65
舒适旅行		隆冬之夜老少咸宜	
瓢虫图案袜	27	日耳曼中统袜	68
小小足尖的夏日情结		鲜艳可爱的小脚丫	
多色菱形图案袜	30	冬青树叶图案袜	72
办公场合增添魅力		冬青树叶装扮双足	
杂色提花袜	34	抽象派风格短袜	76
色彩柔和典雅		光效应绘画艺术	
温布尔顿袜	38	约鲁巴男士袜	80
网球袜, 任您选一种		西非风情	
长靴袜	42	波纹花袜	85
室外活动特美		色彩相间的立体条纹	
婴儿菱形图案袜	44		
古老的编织风格			

基础知识

在全世界，人们编织袜子已经有几百年了。许多国家中，孩子在小时候就要开始学习编织袜子。那些没有经验的人似乎觉得织袜子有点复杂。其实，织袜跟是很容易掌握的。看着袜跟渐渐形成，那种兴奋会让您对编织袜子增添一份冲动。袜子可由不同方法织成，可以用两头尖的棒针转着圈织，也可以织成片，然后缝合。几乎所有类型的花样都能体现在袜子的设计之中。本书提供各式各样的设计，也让您熟练基本操作。您的双足和您热爱的人的双足一定能穿上您编织的漂亮的袜子，这是一件多么快乐的事啊。

袜子的构成

书中介绍的袜子大多数是用一副两头尖的棒针4根或5根转圈织成的，这样可以免去袜跟和足尖部分的缝合，穿起来比较舒服。

袜跟和足尖部分的缝合采用的是平针接缝法（见第7页）。平针接缝很像下针，比较平，看不到缝边。

书中只有很少几种袜子不是转圈织成的，它们是多色菱形图案袜、睡袜和杂色提花袜。睡袜是沿着袜背缝合的，容易织；菱形图案袜的袜背是织成片的；提花袜只是在袜筒部分织成片。

袜筒

本书中所有的袜子都是从袜筒开始编织的。先在1根棒针上起头，然后分在3根或4根棒针上转圈织，这样可以避免第1圈时就把线绕乱。大多数袜子的袜筒的针数，都与袜跟和袜背织成以后的足部的针数相同。

袜跟

在袜筒已织到想要的长度后，一般把所有针数一分为二，并在棒针之间转移若干针，使袜跟的中心就是袜筒一圈开始的地方。留下的织袜背的针数分放在2根棒针上，以后再织。

然后采取正、反面来回织的方法织袜跟，一直织到想要的长度。这时，袜跟已形成较短的行，成为V字形或U字形。

袜背

接下来又要开始转圈织了，也就是要把袜背连到袜跟上。这时要再织几针，并把一些针数在棒针上的位置调整一下，使一圈从袜跟的中心开始。再沿着袜跟的两边挑出针并织，把袜跟与袜背连在一起。这样袜背成了楔形，有时称做三角片，常只在第1根和第3根棒针上减针。

足部

当袜跟的形状织成以后，足部就不减针地往前织，并恢复到原来的花样，一直织到袜底的长度比从足跟到足尖的设计长度短5厘米。

足尖

如果一些针在棒针上的位置还不合适的话，就再一次转移针数，使一半针数放在第2根棒针上，另一半针数分放在第1根和第3根棒针上。这样就可足尖的两边减针，直到长度合适。

袜子的大小

确定袜子的大小与鞋一样，要因人而异。袜子的一般大小在书中做了说明，并且常对其他大小的袜子也附有说明。袜子的规格一般分为女袜、男袜、童袜、婴儿袜或成人袜等几种，书中给出了一般的号码。

要使袜子大小合适，最好量一量穿袜人的脚（从足尖量到足跟），根据此尺寸确定要织的袜子的足部长短。个人的偏好和穿着的款式可以助您确定袜子多大合适，例如是在家里穿、穿靴子穿还是配衣服穿，有不同的选择。

毛线的替换

您可能希望用别的毛线来代替书中列出的毛线。也许您想编织一个小型织品，趁机把以前用剩的毛线合并起来用掉，或者在

当地买不到书中建议的毛线，那么，您就要用别的毛线代替书中建议的毛线编织一块样片，使它符合一定的规格（见下一页“样片的规格”）。别忘了考虑替代毛线的纤维含量对袜子的舒适程度和保养方法有什么影响。

从某款式的“材料”部分，您能知道要用的毛线属哪一级，是哪一种纤维，然后找一种类型相同的替代毛线。应该把毛线团标签上给出的毛线规格与下一页的“毛线规格”对比一下。

在用替代毛线织完一块符合规格的样片以后，就要算一下织完成品需要多少替代毛线。首先算出用原来的毛线编织该款式要用几米线（将需要的毛线团数乘以每团毛线的长度），然后除以新换的毛线每团的长度（标在毛线团标签上），把计算结果的小数部分不论大小都进成1，加在整数上，最后的答案就是所需要的毛线团数。

花样图形的阅读

编织过程中读图是很方便的，它可以使您一眼就粗略领会颜色搭配、镂空花、绞花及其他棒针花样。如果是转圈织，读图时每一圈都是从右向左读，按图中所示编织每一针、每一行；如果是正、反面来回织，织正面的行时就从右向左读图，织反面的行时就从左

向右读图。把告事贴(可再贴自黏便条纸)贴在图上正在织的那行的下面,可以很清楚地标明现在该织哪一行花样。

样片的规格

编织一块符合规格的样片常常很重要,这对于织袜子来说更为重要,因为袜子要设计得适合脚穿。如果样片织得太松,短袜就会变得像拖鞋那样肥大;如果样片太紧,袜子穿进脚后跟时就得不用鞋拔拔了。

虽然袜子是转圈织的,但是样片可以织成10厘米见方的平片,这样可以摊平,便于读数。然而如果袜子要用比较复杂的花样转圈织的话,那么样片最好也是转圈织,这样还可以练练手熟悉一下花样,这时该起的针数就至少要 and 袜子的针数一样多。所用

的棒针可以是一头尖或两头尖的棒针,竹针或金属针。棒针的型号会影响到编织物的样片规格,所以,编织样片时要用以后编织成品时想用的棒针。应试用不同粗细的棒针编织,直到样片符合所要求的针数和行数。要想针数少一些,就用粗一些的棒针;要想针数多一些,就用细一些的棒针。

转圈织会使织物变紧些,所以,如果是在平的样片上测量规格的话,在正式开始编织以后,样片的读数就不太准了。如果织完袜筒以后袜子的尺寸比5厘米大的话,把袜子摊平,就测量袜子中间部分的针数,因为边上的针可能走样。如果有意识地把线拉得不那么紧,使它与平的样片规格相称的话,那么您就不必加粗棒针了。

毛线规格

①**细线**:每10厘米织物有29~32针。适用的织针是0~4号(直径2~3.5毫米)。

②**中细线**:每10厘米织物有25~28针。适用的织针是3~6号(直径3.25~4毫米)。

③**中号线**:这是

用得最多的编织线,每10厘米织物有21~24针。适用的织针是6~9号(直径4~4.5毫米)。

④**中粗线**:每10厘米织物有17~20针。适用的织针是8~10号(直径5~6毫米)。

⑤**粗线**:每10厘

米织物有13~16针。适用的织针是10~11号(直径6~8毫米)。

⑥**特粗线**:这是可用的线中最粗的一种,每10厘米织物有9~12针。适用的织针是11号以上(直径8毫米以上)。

配色编织

本书中的配色类型主要有两种。

镶嵌配色

镶嵌配色是指编织中每一部分颜色的线都是绕在各自绕线筒上的，互不相连。这种方法用于大色块图案或离得较远的图案，如多色菱形图案袜。当要变换颜色的时候，应拾起新的颜色的线，围着旧的颜色线绕一下，不要留下孔。

当配上去的颜色的面积很小时，例如菱形图案上的十字交叉线，最好是在编织成片以后用覆绣针针法（见第7页）绣上去。

交织配色

如果基本花样的颜色排列得比较密，那么配色就是在每一行中都交织有两种或多种颜色的线，在织物的背面就会形成许多“浮线”。这种技术有时也叫提花编织法，因为传统的提花花样是由频繁变换颜色的小的花样组成的。

为了使织物的松紧均匀，又不留下孔，应轮流拾起各种颜色的线上下互相交叉或缠绕。织的时候，把一些针平铺在棒针上，使它比背面“浮线”的长度稍微宽一点，不要让织物皱起来。

在一行或一圈的开头变换颜色时，只能让线跨过不多的几行；如果跨过的行数多，就把线剪断，

需要时再重新接上。让背面“浮”着的线短而平是很重要的，这样，在穿袜子时，脚趾才不至于挂住“浮线”。

镂空花样

书中款式的特色之一是有一些袜子采用了体现女性品味的镂空花编织。镂空花是通过放1针同时减1针织成的，放1针造成了1个小孔，减1针使花朝向了某一方向。要想放1针，只要把线绕在右棒针上形成新的1圈就行；要减1针可以是向下2并1、向下拨收1针或拨收1针，究竟采用哪种织法由想让花朝哪一方向倾斜而定，在织法说明中会交待清楚的。织下一圈或下一行时，放针时所绕的线就作为1针来织。如果您以前没有织过镂空花，那么最好在织完一圈或一行后数一数针数对不对。按照该花样织一块符合规格的样片，可以让您练习一下这种新的镂空花。应该把最后一行放在留针器上，不要收边，因为收边会牵拉花样使样片走样。

定型方法

定型是编织过程结束前至关重要的一步操作。大多数款式的袜子是依靠沿着袜背和袜跟的中心折叠出线压成平片来保持它的最佳形状的。如果袜背或袜筒是正、反面来回织成平片而不是转圈织的话（如多色菱形图案袜或

提花袜), 那么连起来之前就先要固定尺寸和定型了。

湿法定型

把织好的片平放在平面上, 用防锈的大头针按尺寸固定好。用喷壶喷水, 使织物有点潮湿, 等干透以后再去掉大头针。

蒸汽定型

把织好的片用大头针按尺寸固定好, 或者用手抚平放好。手拿着蒸汽熨斗, 在织物上方5厘米处用蒸汽微微地熏。不要用熨斗压织物, 以免把针脚压平。

注意事项

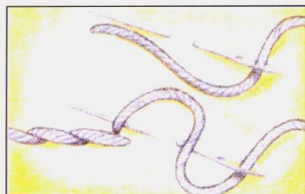
有关手织袜子的注意事项与手织毛衫相同。每次只手洗一双袜子的效果最好。先用冷水溶解皂片或中性洗涤剂, 把袜子放入皂水中浸泡5~10分钟, 然后轻轻

挤压使其起沫, 勿拉或搓。用大量清水漂洗至泡沫去净。轻轻挤压去水, 再放在两块大毛巾之间吸去多余的水分。用手整理袜子到原来的尺寸, 铺平晾干。

最后几项技术

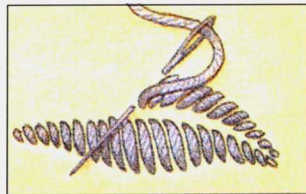
本书中袜子的编织采用了刺绣、棒针编织、钩针编织以及用毛线制作饰品等几项技术。有关绒线球的制作指导见下一页, 绒线球可以放在典型的网球袜的脚腕处做饰品, 也可以在选中款式的袜子上加上几个。在本节结束之前, 现介绍几种有用的技术, 供参考使用: 用双边起针法能在约鲁巴男士袜中起出双色边; 用钩针编织能在土耳其袜中体现奇特的风格; 用刺绣技术能在霜叶绣花袜中表现纷纷秋叶; 平针接缝法能使每一双袜子的足尖部分都看不到缝边。

刺绣针法



梗形刺绣法

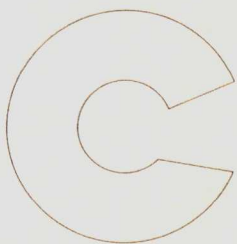
绒绣针在某轮廓的边缘处向上穿出, 再在往右一些的地方成某一角度向下插, 从前一针的中间位置向上穿出, 拉线通过。从左往右绣, 针的位置在线的“下游”方向。



缎纹刺绣法

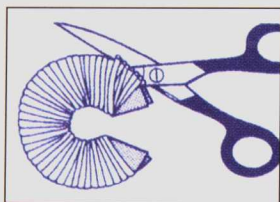
绒绣针在一块面积的一边向下针, 取直地从另一边向上穿出, 目的是覆盖这块面积。重复这样的针法, 下针时紧靠着前一针。依此绣到铺满整块面积。注意别把线拉得太紧, 以免缩拢。

绒线球图样

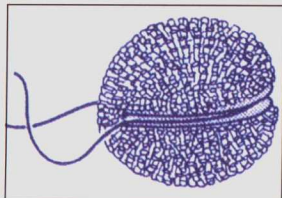


绒线球的制作

1. 按照图样把两片卡纸剪成环形。



2. 把两层环形卡纸叠在一起，在卡纸上绕上线，每一圈都要紧。小心地如图剪断线。



3. 在两层卡纸之间紧紧地系上一条线，撤去卡纸，按所需的大小整理成绒线球。

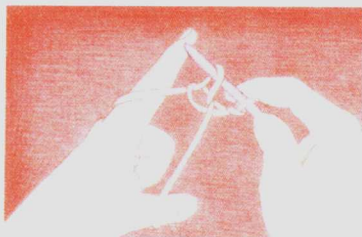
双边起针法



1. 在右棒针上系一活结，留下长线头。把此线头自前向后绕在左手拇指上，把来自线团的线绕在左手食指上，并用手掌心握住此二线的尾部。

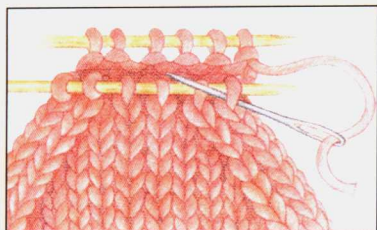


2. 把棒针向上穿入拇指上的线圈中，然后用棒针拉食指上的线，使其穿过圈形成1针。

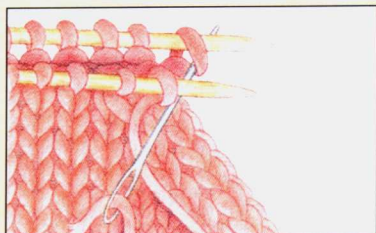


3. 把拇指从圈中抽出，拉紧棒针上的圈。依此法继续起针，直到所需要的针数起够为止。

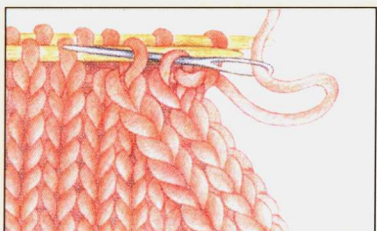
平针接缝法



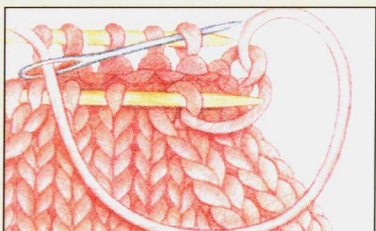
1. 把绒绣针依上针方向（见图）穿入前一棒针上的第1针中，拉线穿过此针，但让此针仍留在棒针上。



2. 把绒绣针依下针方向（见图）穿入后一棒针上的第1针中，拉线穿过此针，也让此针留在棒针上。



3. 把绒绣针依下针方向穿入前一棒针上的第1针中，并让此针从棒针上脱下。再把绒绣针依上针方向（见图）穿入前一棒针上的下一针中，拉线穿过此针，留此针于棒针上。



4. 把绒绣针依上针方向穿入后一棒针上的第1针中，并让此针从棒针上脱下。再把绒绣针依下针方向（见图）穿入后一棒针上的下一针中，拉线穿过此针，留此针于棒针上。

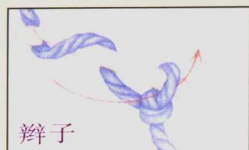
重复第3和第4步操作，直到前后两根棒针上的针全部缝完。打结。



覆绣针针法

覆绣针是指完全覆盖在织物的下针上面的一种刺绣技术。先把绒绣针从要绣的那针的下中心由下向上穿出，再使针从上一行的圈下穿过，随后把针向下插回到这针的中心。如此反复（见图）。

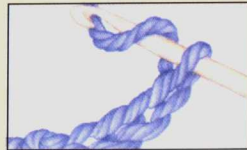
钩针针法



1. 把线绕在钩针上，用钩钩住。



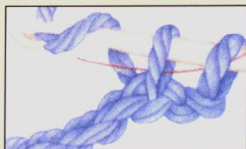
2. 钩住线从钩针上的圈中抽出。



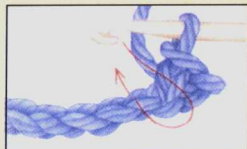
3. 重复第1和第2步操作，即为1条辫子。



1. 把钩针从第2针的圈中插入。把线绕在钩针上并拉出1个圈，钩针上便有了2个圈。



2. 把线绕在钩针上，钩住线穿过钩针上的这2个圈。



3. 按同法依次把钩针插入每一针的圈中。



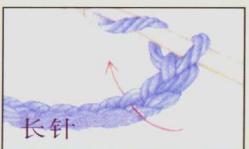
1. 把线绕在钩针上，使钩针插入第3针的圈中。



2. 把线绕在钩针上并拉出1个圈，钩针上便有了3个圈。再把线绕在钩针上。



3. 钩住线，从钩针上的3个圈中抽出。



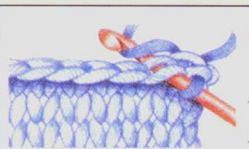
1. 把线绕在钩针上，使钩针插入第3针的圈中。



2. 把线绕在钩针上并拉出1个圈，钩针上便有了3个圈。



3. 把线绕在钩针上，钩住线穿过钩针上的头2个圈。再把线绕在钩针上，拉线穿过留下的2个圈。按同法依次把钩针插入每一针的圈中。



叠针

把钩针插入1针中，钩住线拉出1个圈，再拉住这个圈穿过钩针上的圈。

棒针基本针法说明

下面就一些常用的基本针法加以说明。一些特殊的、比较复杂的针法，将在本书的相应部分单独讲解。

全下针(平针)：若转圈织，每一圈都织下针；若正、反面来回织，则正面织下针，反面织上针。

向下2并1：将右手针向下穿在左手针的2针中，织成1针下针。

向上2并1：将右手针向上穿在左手针的2针中，织成1针上针。

拨1针：这针不织，只拨，把这针依上针方向从左手针移到右手针上。

拨收1针：拨1针，1针下，用左手针将刚拨的1针拨压在刚织的那针上。

向下拨收1针：依下针方向拨1针，1针下，用左手针将刚拨的1针拨压在刚织的那针上。

向下3并1：将右手针向下穿在左手针的3针中，织成1针下针。

右上3并1：向下拨1针，向下2并1，用左手针将刚拨的1针拨压在刚2并1的那针上。

中上3并1：把2针一起向下拨到右手针上，1针下，用左手针将

刚拨的2针拨压在刚织的那针上。

向下拨收2针：向下拨1针，再向下拨1针，1针下，用左手针将刚拨的2针一起拨压在刚织的那针上。

放1针：在右手针上绕一下线，如此形成新的1针，以后会成为1个孔。

加1针：在1针中，从前面插入和从后面插入各织1针下针，然后才把原来那针从左手针上脱下。这1针变成了2针。

挑加1针(做1针)：用左手针挑起刚织的那针与将要织的1针之间的线，右手针从其后面插入织1针下针。

右交叉(左上交叉)：越过第1针，从第2针的前面插入织下针，随即再对第1针织下针，然后才把原来2针从左手针上脱下。右手针上成为右交叉的2针。

左交叉(右上交叉)：棒针从织物的后面越过第1针，从第2针的后面插入织下针，随即再对第1针织下针，然后才把原来2针从左手针上脱下。右手针上成为左交叉的2针。

土耳其袜

蕴含中东的传奇故事



适合有经验者编织

土耳其袜的设计灵感来自于在巴兹利克出土的公元前5世纪的长袜。

袜子大小

本说明中的尺寸适合于大号女袜或小号男袜。

材料

- 每团50克的中号羊毛线（每团约长128米）2团，黑色
- 铁锈红色、白色、酸橙色、蓝色、翠绿色、紫色、棕褐色、赭石色和橄榄色线各1团
- 3号两头尖的棒针（直径3毫米）1副（4根），或者能够织成符合规格样片的其他棒针
- 1号钢钩针（直径2毫米）
- 计针器
- 绒绣针

样片规格

用3号棒针以平针织花样，10厘米见方的样片有25针、28圈。要核准样片。

注意：当变换颜色时，应在反面绕一下线，不要留下孔。

袜筒

注意：图中的第1~5针构成了盘旋上升的花样，是袜子两边的装饰花。

从袜子的顶边开始编织。用

铁锈红色线在1根棒针上起头60针。它们如下分放在3根棒针上：棒针1上22针，棒针2上16针，棒针3上22针。把3根棒针连成圈，注意棒针之间的线不要拧了。在一圈结束的地方放上计针器，每织完一圈移一下计针器。现在开始编织花样的第1圈（30针的花样要织2遍），即棒针1织花样的第1~22针；棒针2织花样的第23~30针，再织第1~8针；棒针3织花样的第9~30针。如此织完花样的49行。

袜跟

织3针下，并把其拨到棒针3的末端。棒针1按花样的第20行编织接下来的30针，作为袜跟。把剩下的30针分放在2根棒针上，以后织袜背用。

注意：在单织袜跟的时候，图中的第1~5针不织成5针的盘旋上升的花，其织法同其他针。

用2根棒针正、反面来回织袜跟，织全下针，花样是图中的第20~34行。此时袜跟长约5厘米。

织袜跟转弯处

这部分只织花样的第11、12行（黑、白两色），织法如下：

下一行（正面）：17针下（袜跟针数的一半加2针），向下2并1，1针下，翻过来。

第2行：拨1针，5针上，向上2并1，1针上，翻过来。

第3行：拨1针，6针下，向

下2并1, 1针下, 翻过来。

第4行: 拨1针, 7针上, 向上2并1, 1针上, 翻过来。

依此法继续织, 规律是在每次减针前总要比上一行多织1针, 正面减针时织向下2并1, 反面减针时织向上2并1, 织到袜跟余18针。

袜背

注意: 在织袜背时, 先补织图中第20~34行的花样, 然后把图颠倒过来, 逆着原花样的顺序织, 即从第19行织到第4行。

下一圈: 织花样的第20行。先织9针下, 把它们留在棒针上; 另取1根棒针, 织9针下(袜跟部分剩下的针数), 然后沿袜跟的一边挑织16针下针; 棒针2, 织前面留下的30针; 棒针3, 沿袜跟的另一边挑织16针下针, 再织棒针1上的9针。如此一圈是80针。

把80针分放在3根棒针上, 使棒针1上24针, 棒针2上33针(袜背), 棒针3上23针。同时恢复编织图中第1~5针的黑、白、铁锈红色组成的盘旋上升的花样。具体织法如下:

第1圈: 下针。

第2圈: 棒针1, 织下针至余2针, 向下2并1; 棒针2, 下针; 棒针3, 拨收1针, 其余织下针。

重复这样2圈的织法, 织到三根棒针上共余60针。继续按花样的第19~4行织法织, 以后只织第20~34行的花样, 一直织到袜底

长达20.5厘米, 或比从袜跟到足尖的设计长度短5厘米(袜子的长短就在这儿调整)。

织足尖

注意: 织足尖时, 只织第11、12行的花样(黑、白两色)。

从袜跟的中心开始, 把60针如下分放在3根棒针上: 棒针1上15针, 棒针2上30针, 棒针3上15针。在一圈结束的地方放上计针器, 然后转圈织。

第1圈: 棒针1, 织下针至余3针, 向下2并1, 1针下; 棒针2, 1针下, 拨收1针, 织下针至余3针, 向下2并1, 1针下; 棒针3, 1针下, 拨收1针, 其余织下针。

第2圈: 下针。

重复这样2圈的织法, 织到棒针2上余8针。把棒针1和棒针3上的针移到同一棒针上。用平针接缝法缝合。

收尾

定型处理。用钩针和橄榄色线从反面沿着袜筒起头的边开始钩, 把钩针插入铁锈红色边下的每一个黑色圈中钩短针(起头的边就在正面形成了一条棱)。连起来, 翻过来, 从正面钩边。

下一圈: 钩3针辫子, “在第1个短针中钩1针长针和1针中长针, 在第2个短针中钩叠针,” 重复引号中钩法至结束。

最后打结。