

# 青 春 似 火

吳 梦 起 著

陳劍英繪圖・裝幀

少 年 儿 童 出 版 社 出 版

(上 海 马 安 西 路 1588 号)

上海市书刊出版业营业登记证 014号

上海 市印刷五厂印刷

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

书号：文0154（高·初中）

开本 850×1168 纸 1/32 印张 8 5/8 插页 6 字数 175,000

1951年7月第1版 1951年7月第1次印刷 印数 1—30,000

统一书号：10024·2706

定价：(6) 0.80 元

## 目 录

第一 章 流浪街头.....	1
第二 章 小苦力.....	18
第三 章 我們是穷人.....	32
第四 章 这是什么世道.....	50
第五 章 要斗争.....	68
第六 章 理想.....	101
第七 章 夜炸軍用仓库.....	114
第八 章 艰险的旅途.....	133
第九 章 故乡.....	151
第十 章 进攻.....	159
第十一章 斗争还在继续.....	171
第十二章 在战斗中.....	180
第十三章 叛徒.....	195
第十四章 艰苦的日子.....	216
第十五章 狱中的战斗.....	227
第十六章 胜利.....	247

## 第一章 流浪街头

### (一)

梁云站在山头上，了望着远处的村庄。那里是一片大火，空中黑烟翻滚。火光把大地镶上一条红色的带子，即将落山的太阳，也好象被火焰烧得更加红了。

梁云的腿直发抖。他凝视着火光深处，那里有着他的家呵！刚才他和母亲一起从村里逃出来，半路上又被日本鬼子的骑兵冲散了。鬼子骑兵拉成了一长条散兵线，哇哇叫着，挥舞着闪闪发亮的马刀，疯狂地追赶着四散奔逃的群众。梁云冲出了鬼子的散兵线，拼命跑着，他低着头，背上的小包袱直敲打他的脊背。当那震耳的枪声和马蹄声在远处消失以后，他慢慢停下来。这时他才发现自己是孤零零一个人。

梁云今年十四岁，家住在一个紧靠着海边的小村里。村子里的人家有的种地，有的打鱼；还有一家在外面作买卖的，那是梁云的堂叔梁世宽。

这个村子离鬼子的据点杏村集只有一百多里路。日伪军经常

到村子里来骚扰。梁云的父亲常常在夜里出去，母亲就熄了灯坐在炕上等他。梁云半夜醒来，就会看到母亲坐在炕头上，默默地吸着烟。直到门上轻轻地响起三下敲、敲、敲的声音，她才叹一口气，走去开门迎接父亲。父亲总是拖着疲倦的身子回来，他走进门二话不说，脱了鞋上炕就睡。但母亲却在忙着给他热那些早就凉了的饭菜。

在三个多月前的一天清早，天还没亮，梁云就被狗吠声和嗡嗡的汽车声惊醒了。父亲猛地爬起来，他披上衣裳，从纸窗缝里朝外看了看。突然门被踢开了，一群鬼子冲进了屋子，手电筒照射在父亲脸上。父亲怒视着鬼子。他被带走了。母亲去拽父亲，被鬼子翻滚踢倒在地上。梁云一只手握着弟弟的手，另一只手揽着妹妹，他的身子索索地抖，但他没去哀求敌人，只是愤怒地瞅着鬼子。父亲被带上汽车，汽车扬起一团灰色的尘雾，向着杏村集开去。以后再也没有听到父亲的消息。

现在母亲和弟妹们又被冲散了，只剩下他孤零零一个人！

象血那样红的太阳沉没了，眼前的景色朦胧起来，但远处的地平线反倒显得更亮了些，那是火在燃烧。火焰现在可以看得很清楚，一簇一簇的，在远远近近的村落里吞没着房屋和一切。

他嘴里干渴得很。他听到有潺潺的水声，立刻找见了一股泉水。他洗了下脸，觉得脸上不那样热了。他捧起水来喝了几口，才想起跑出来一天，肚子也饿了。他背上的包袱里裹着几个饽饽。他打开来，这是母亲蒸了准备逃难的时候吃的，这里还有两只面捏的小鸟，那是顽皮的妹妹做的呀！现在他们在什么地方呢？他们吃

什么东西呢？想到这里，他就觉得胸口象是堵上了几块石头，什么也吃不下。眼泪跟一串断了线的珠子似地掉了下来。

他把鎗收起，把包袱还系在背上，紧了紧鞋带，准备下山去。他要回家去找母亲和弟弟妹妹們！

## (二)

梁云沒有敢立刻回去，独个儿在荒野里游蕩了一夜。直到第二天清晨，当他确信鬼子已經撤走以后，才沿着小路奔回自己的村庄。

村子已被敌人彻底焚毀了，只留下一堆堆冒着黑烟的瓦砾。空气中充满焦臭气味。已經有一批在夜里就赶回来的人，在瓦砾中翻尋着自己的什物。什么地方有一个女人悲痛的哭声，在空气中回蕩。梁云跑了起来，拐过門前一座碾盘，他呆呆地站住了，他的家現在只剩下一堆灰烬。他的嗓子哽咽着，他的呆滞的眼光，緩緩地从这一角轉到那一角。突然，他大声呼叫起来：

“媽媽，媽媽！”

可是沒有人回答他。

他冷丁站住，眼泪嘩地流了下来。他意識到，媽媽已經沒有了。父亲、母亲、弟弟、妹妹都沒有了，只留下他一个人，这难道是真的嗎？为什么竟会发生这样的事情？

他渾身一点力气也沒有了，他坐在一块石头上，两手捧着头，尽情地哭着。

太阳漸漸升高了，梁云还是坐在那里，一动也不动，他不覺得

饥渴，也不想什么。过了不知多少时候，他听见有脚步声。他警觉地抬起头来，看到一个老汉拄着根棍子慢慢走过来。

“小云，是你回来啦！”

“三爷！”梁云站起来扑了过去。三爷抚摸着梁云的头，身子剧烈地颤抖着。他因为腿脚不灵便，没跟大伙一起走，藏在一个旧窖里，幸而没被敌人发现。他目睹了敌人干下的一切罪恶，他的眼泪已经被仇恨烧干了。但看到这苦命的孩子，他到底又忍不住再一次流下了眼泪。

“小云，小云，……鬼子作下了多大的孽呀！……”

“三爷，我媽呢？”梁云满怀希望地问他。

“你媽，夜里回来过啦！”

“她去哪儿？她去哪儿？”

“你媽等了你一夜，没等着，天亮时又走啦！这房子怎么住呀？谁在这工夫能帮人家修房子呢！自己的坟还哭不过来哪！你媽没办法，又领着小良和小妞走啦！临走时說要到市里去，去找你世寬叔。咳，这年头，去又怎么样！”三爷摇了摇头。

“三爷，我也去。我要找媽去！”

“去吧，孩子！家里反正没法活了，年輕人还是到外面闖闖去吧！”

梁云把包袱系在背上，留恋地看了看周围，便辞了三爷，毅然地转过身，头也不回地朝大路走去。

这天傍晚，梁云进了市区。这是一个紧靠海边的不大不小的城，到处都是两层或是三层的楼房。人們穿的衣服也和乡下不

一样，不少人穿的是只有两个纽扣的洋服，有的穿长衫。光着大腿的女人坐在洋车上，拉车的在地下“呱唧呱唧”地跑。载着日本兵的大卡车象风似地开来开去。商店的橱窗里摆着五颜六色的商品。从饭馆的门口冲出来烹炸食品的香气……

梁云，沿马路走着，他向世宽叔的小商店匆匆走去。

梁世宽是梁云的堂叔。他小时候就在市里学生意，以后请了几个东家，开起个小杂货店来。小杂货店最多的时候曾经用过三个伙计。梁世宽在市里结了婚，他的妻子就是一位店东家的女儿。他们夫妇都是挺能干的。但杂货店兴旺了一个时期之后，却一年一年衰落下来，眼瞅着那些手眼通天的暴发户盖起了洋楼，门口装上霓虹灯的招牌，店里几十号人，外城客十几个。老商人梁世宽禁不住唉声叹气。因为人家谈买卖根本就不在店里，而是在酒楼上，酒足饭饱之后，一宗大买卖就谈妥了。人家跟警察局长是朋友，和日本宪兵队长都认识。出来进去都坐着自备的洋车……而自己呢，就是没有这一套混事的本领！

梁云来到世宽叔开的“丰裕号”门口时，天色已经黑了。梁云迈步上了台阶，就听得一个女人嘶哑的声音在招呼：

“小掌柜的，你买什么？”

梁云站住了，他隔着高高的柜台，看到里边站着一个四十来岁面色蜡黄的女人，鼻尖上架着一副眼镜。

“嬸子！”梁云对她叫道。

“哦！是梁云啊，”嬸子冷淡地回答。

“我叔呢？”

“推貨去啦。什么时候来的?”

“剛来。”

“哦!”

他俩隔柜台站着，嬸子并沒有馬上让梁云到里边去，梁云只好跟一个顾客一样，站在柜台外边。他打量了一下，柜台里的架子上，貨物稀朗朗地摆着，毫不引人注意，和別的大商店相比，这里显得多么寒儉！嬸子低着头撥算盘珠，过了一会儿，她終于对梁云說：

“把包袱放下，进来吧。”

梁云掀开柜台的擋板，走进柜房里边。嬸子帮他解下包袱，給他倒了碗水。水渾浊浊的，水面上漂着一根茶叶杆，直打旋儿。他惦記着母亲，但他决定等世寬叔回来再打听。

停了一下，世寬叔回来了。他和洋車夫抬进来一捆貨物，放到地下，掏出手巾擦着汗。梁云招呼他之后，他回过身来，热情地回答。他钻进柜台摸着梁云的头，問他怎么赶上庄稼活正忙的时候进市里来，現在还念不念书等等。

梁云叹了口气，說：

“鬼子扫蕩，房子燒了，我媽說要上你这儿来，我媽来了沒有？”

“上这儿来？”世寬叔象叫蜂子螯了一下，“她沒来，沒来。唉！这年头，她要上这儿来！……”他搖搖头。态度立刻变得冷淡了。

“上这儿来有什么办法！”嬸子紧接着在一旁小声嘟噥着。

世寬叔斜了她一眼，摸摸秃头說：

“上板吧，反正也沒买卖。吃飯了沒有，咱开飯吧！”

嬸子去上門板，梁云覺得她是有意地摔得門板乒乓地响。梁云

跟叔叔进了里屋。叔叔叹着气說：

“唉，这年头！連个伙計也雇不起啦，什么都得自己來。”

吃饭的时候嬸子一声不响，叔叔却一股勁儿地唠叨：“唉，这年头！”并不断地搖头。梁云心里悶的慌，他发现他在里屋不受欢迎。

吃罢饭，叔叔也不多話，就安排梁云睡在柜台上，給他一床被，铺一半儿盖一半儿。梁云睡不着，他仰头瞧着天花板。从板壁的隙縫透进来的灯光，照在对面的墙上。叔叔和嬸子并沒睡，他們老是一勁儿說話，起初声音低低的，听不清楚。过了一会儿，嬸子却忽然大声嚷了一句：

“你說怎么办？”

“权当养个伙計吧，啊？連工錢都不用出。”叔叔的声音。

接着他們又唧唧喳喳地讲着什么。梁云头上的筋蹦蹦地跳，他不是那种糊涂孩子，他明白，里屋談論的是他的事情。他側耳倾听着，里屋的声音漸漸又高了。

“可是你养得起嗎，我的大爷！再說，他在这儿，他娘儿几个再一來，你这个小买卖还用不用干啦？”

“这个，这个……”叔叔半天沒作声，后来他們又小声地嘀咕起来。

梁云的心里挺乱，觉得前途茫茫。但他又一想，自己已經十四岁了，难道非得別人养着自己才能活！他下决心离开这儿。决心下了，反倒輕松起来。他翻了个身，慢慢地睡过去了。

### (三)

天不亮梁云就醒了，窗板的隙縫里透进来一綫亮光。梁云从柜台上爬下来，穿好衣服，寻見自己的包袱。他躡手躡脚地开开门，挨了出去，然后把門带上。街上靜悄悄的，只有一辆馬拉的糞車在慢騰騰地走着。路灯还没熄，发出暗淡的黃色的光圈。梁云在丰裕号牌子下站了一会儿，他不知上哪儿去。但他終于順着那条到海边的路走了。他記起小时候到市里来时曾逛过碼头。在那里挤滿了船只，一条靠着一条，碼头工人們从这条船跳到那条船上，扛着大包大包的貨物，順着狹狹的高高的跳板，弯着身子一步一步走上岸去。港灣里停着大大小小的輪船，烟囱里冒着黑烟。小舢舨在碼头和輪船之間划来划去……

梁云是个爱热闹的孩子，所以他曾愛上这个喧鬧的地方。今天无处可去，他就信步向海边走着。路上的行人稀少，整个城市还没醒来。他模模糊糊地回忆着以前走过的街道，来到了碼头。碼头上也是靜靜的，船上的人們用棉被蒙着头睡在船板上。海水輕輕拍着船舷，发出“咕咕”的声音。只有几只野狗在岸上寻找食物。

前边路旁是一座庙，庙前的旗杆上斜挂着两面破烂的黑色的旗子，在微风中舒展着，隱約現出“风調雨順”、“国泰民安”几个字。庙前的匾上写着“鎮海龙神”的字样。庙門开着，梁云信步走了进去。大殿里黑暗阴沉，泥塑的龙王高高坐在神龕里，瞪着圓圓的眼睛。供桌上睡着一个成年人和一个少年，他們穿着破烂的衣服，睡得正酣。梁云在門坎上坐下来，包袱里还有一点干粮，他掏出来慢

慢咀嚼着。

停了一会儿，睡在供桌上的人同时醒来了。那个成年人約有四十多岁，背稍微有点弯，瘦得好象只有一层皮。他冷淡地瞅了梁云一眼，就从他身边跨了过去。那个少年在地下站了一会儿，他用怀疑的眼光把梁云打量了一陣，从供桌下掏出一个圓圓的鐵筒，用一把黑色的鐵匙舀着里面的东西吃。

“要飯的，”梁云想。那孩子和梁云差不多年紀，只是更瘦小些。梁云看到他那喝湯的貪婪样子，不禁产生了强烈的同情心。他仿佛感到自己也要走上这条求乞的道路。不，他不能这样！他覺得伸手向人家討一点賞賜，嘴里喊着好听的話，那簡直是耻辱。他下了决心要回到乡間去，那里他家还有着两亩地，他可以在土地上劳动。

可是母亲到底來沒来呢？他赌气离开叔叔的家，可母亲說不定今天就会来吧！他不能想象母亲带着弟弟妹妹能在叔叔那里住下去。他决定等着，等母亲来了之后他再跟母亲一道回乡間去。

那个要飯的少年提着小鐵桶走出去了，梁云也跟了出去。忽然那个少年回过头来冲他笑了笑，說：

“喂，你上哪儿？”

“不上哪儿。”

“从乡下剛来，是吧？我一看你的鞋就知道，市里沒有穿这样的鞋和衣裳的。”

梁云点了点头。他俩并排走着，那个少年显得高兴起来，他晃荡着小鐵桶，嘴里哼着小調。梁云不自主地和他走着，自己也不知

道要到哪里去。

“喂，你叫什么名字？”

“我叫梁云，你呢？”

“我是小海兔。”

“小海兔？”

“对啦，我叫小海兔。”

“你姓小嗎？”

“什么姓小！”小海兔笑起来，“我也不知道我姓什么，反正从記事那天就听人家叫我小海兔。小海兔是外号，懂嗎！这儿差不多人人有外号。跟我一起睡的那个汉子叫大对虾，还有什么独眼龙、小头鯊魚、小鋼炮、吊死鬼、一枝花……什么样的外号都有。你有外号嗎？”

“我沒有。”

“赶明儿我給你起一个！”小海兔认真地說。“瞧你这两个眼睛又大又圓，叫你个大眼鮆魚倒不錯！”

梁云瞪了小海兔一眼，說：

“老實点，你要是胡給我起外号，我就揍你！”

小海兔縮了下脖子。但他看了看梁云严肃的神色，就吓得不吱声了。梁云看他畏縮的神气，又覺得心里不过意，他和气地問：

“小海兔，你家里有什么人？”

“我？什么人也沒有，”小海兔学着大人的口气說，“光棍一条！”

“也沒有家？”

“唉，你不是去过嗎，龍王廟就是我的家呀！——你从乡下上来有事嗎？”

“沒事。”

“還是你們乡下好過，种地打粮食就有吃的，这里要飯不容易呀，年头不好，肯行好的人沒有錢，有錢的人又不肯行好，唉！”

“你不能找点事干嗎？”

“誰要我呀？身子骨不好！我一到人家眼前，人家就大喝：‘滚开！’”

“乡下也不好过，日本鬼子老扫蕩……”

“噓……”小海兎赶紧打断梁云的話，他吃惊地四面看了一下，低声說，“小心点，这里不比乡下，特务有的是，你喊鬼子鬼子的叫他們听见可就够你受的。这里什么衙門都有，宪兵队最凶，还有什么警察局、警备司令部、稽查处、特警队，他媽的一家比一家厉害，压杠子、灌凉水都是小事，还过电哪！”

梁云想起了父亲。據說父亲被押在市里。他在什么地方呢？小海兎所說的这些刑罰他受得了嗎？想到这里，梁云的心象針刺般地难受。他希望，也許小海兎所說的不是真的，他只是唬人。

“小海兎，你淨撒謊。”

“真的，我认识个小鋼炮，他在警备司令部当听差的，这都是他說的。”

“好吧，你到哪儿去？我要走了。”

“走吧，不回乡下就到龍王庙找我，我領你摸螃蟹去。”

#### (四)

梁云在市里轉游了一天。他曾几次走到世寬叔的店鋪附近，悄悄向丰裕号探望着，希望看到母亲或者是弟弟、妹妹的影子。他佇立几个钟头，直到确信母亲沒有來，才悵悵地走开。可是过了一会儿，他又来了，站在那家百货店的窗外，呆呆地探望。以致这家百货店的伙計对他起了疑心，赶他走开。

傍晚的时候，开始下雨了，雨絲起初是細的，落到臉上涼沁沁地挺舒服。梁云故意在雨里走，叫雨淋着他发燒的臉。但过了一会儿雨却大起来。梁云只好站到一家店鋪的檐下，呆呆地望着天空。他有些发愁了，不知到什么地方去安身。到世寬叔那里？他不愿意叫人下眼相看，吃瞪眼食。那么到哪儿去呢？

雨又小了。梁云在馬路上遛达着，肚子餓得直抽筋。現在吃的、住的都叫他焦心，他一点办法也沒有。但这些好象又不是主要的，主要的是他不知道母亲和弟弟妹妹在什么地方；而父亲，據說也在这个市里，但是又不可能会面。

他低着头愁眉不展地走着，突然有人招呼他：

“喂，大眼鮎魚，嗯，梁云！”

梁云抬起头来，发现叫他的原来是小海兎。小海兎提着小桶向他跑来。

“嘻！你上哪儿去？”

“哪儿也不去。”

“怎么样，沒回乡下？”小海兎和梁云并排走着，“市里好玩嗎？”

梁云摇摇头。小海兔絮絮叨叨地向梁云介绍着市里的风景：老炮台、燕子山、魁星顶、玉皇楼……可梁云没心思听。后来他问小海兔：

“小海兔，你们那庙里还有睡觉的地方吗？”

“怎么？你没地方睡觉，行，行！我跟大对虾说说，没关系。”

他们来到龙王庙，大对虾已经回来了，正坐在台阶上看天。梁云朝他点点头。他白了梁云一眼，没吱声。小海兔把小桶放下，对大对虾说：

“喂，二爷，今黑夜咱挤一挤吧！”

“干啥？”大对虾没回身就问。

“大眼鮰鱼……”

“小海兔！”梁云厉声地制止他。小海兔急忙改口说：

“梁云没地方睡觉，他今黑夜在咱这里找宿。”

大对虾好久没吱声。梁云很担心，怕大对虾不同意。他在暮色中打量着这个破旧的庙宇，看有没有什么地方可以休息。其实这些日子他几乎是天天露宿的。但大对虾却站起身走进殿里来。他躺上供桌，尽量往边上挪了挪，空出挺宽敞的一大块地方。

小海兔端起小桶来吃饭。他津津有味地吃着讨来的残饭。梁云肚子咕噜噜地响，看别人吃东西，觉得愈加饿的难受。

“喂，梁云，你没吃饭吧？”

“吃过了。”

“嗐，这里有个规矩，要饭的不请客。我可不管那些，你要是饿了就吃点，喏……”他从一个口袋里掏出半块窝窝头来，“这里有干

粮，就怕你不爱吃。”

梁云挺感动，这块干粮，不知小海兔叫了人家多少好听的才討了来，可是他却慷慨地送給別人。梁云朝他笑了笑，声明說他确实吃过了晚飯。小海兔沒有再让。吃饱了之后他爬上了供桌，說：

“梁云，睡吧！”

梁云也爬上去。他枕着小包袱在小海兔旁边躺着，覺得这个硬硬的供桌好象比鋪了褥子的床鋪还舒服。小海兔很快地睡着了。梁云却一时未能入睡，他倾听着小海兔的鼾声。大对虾在供桌的那一头叹气。远远傳來海潮的轰鳴声，梁云的心緒也象海潮那样地翻滾着……

### (五)

当鋪的柜台是磚砌的，真高，梁云踮着脚才把包袱递上去。一只白白的露着青筋的手把包袱接住。过了一会儿，傳来一声拖长的声音：

“——块——五——”

“先生，多当一点儿吧！”

“不——要——”

“好吧！”

又过了一会儿，一張當票夾着一元五角紙币递了下来。

小海兔在門外等着。他給梁云介紹到当鋪来，但他不敢进去，因为当鋪里是不許他們这种人进去的。梁云拿着紙币，对小海兔說：

“小海兔，咱俩吃饭吧！”

“不，你自己买点什么吃吧，我走了。”

“小海兔，小海兔！”梁云急着招呼，但小海兔却已经跑远了。梁云心里觉得热呼呼的。他买了两个杠子头烧饼，大口吞了下去。接着他又去丰裕号门口探看了两回，仍没有母亲的影子，大概母亲终于没有来。他逛了一天，心想，不如明天回去吧！临回龙王庙的时候，他给小海兔和大对虾每人带了两个杠子头烧饼。小海兔直埋怨他不该花钱，但却大口地吃着。而大对虾接过烧饼仍然没吱声，只是咧嘴笑了笑。

第二天早晨梁云醒得晚了些，小海兔和大对虾已经走了，他走到海边洗了把脸，远望燕子山青绿一片，山顶和山坡上布满了小洋楼，楼顶的红瓦掩映在绿树丛中。他不知那里住的是些什么人，但无形中却产生了一种敌意。在市里住了几天，他发现这儿跟乡下一样，有錢的人真好过，而穷人却苦得很。老迈体弱的拉着洋车在地上跑，而身强力壮的却跷着腿坐在洋车上。他想起乡下的财主曲老善，胖得跟个肥猪似的，杏村集一带属于他的土地一片连着一片，乡下流传着这样的歌：“看看人家看看咱，看看人家曲老善，人家吃酒又吃肉，咱家的野菜在锅里转。”梁云在唱这个歌谣的时候，总是把“曲老善”唱成“老曲鳝”。乡下的穷人谁不种着老曲鳝的地，谁不受老曲鳝的气呀，年年打下来的粮食，都叫老曲鳝搬走了。可是城里这些老爷、太太又算什么玩艺呢？梁云弄不明白，只是下意识地感到他们一定和老曲鳝都是一路东西。

他从码头转到海滩上，在沙地上躺了一会儿，又绕回街里。忽