

忆江南

名人笔下的

老杭州

● 林 纾 湖心泛月记

● 蔡元培 在杭州方言学社开学日演说词

● 徐志摩 丑西湖

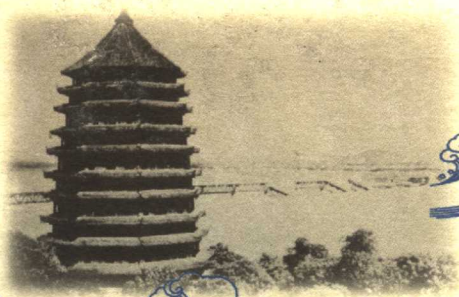
● 俞平伯 月下老人祠下

● 郭沫若 孤山的梅花

● 庐 隐 雷峰塔下

● 郁达夫 西溪的晴雨

● 夏丏尊 弘一法师之出家



吴战垒 选编 北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

忆江南——名人笔下的老杭州/吴战垒选编. —北京: 北京出版社, 1999

ISBN 7-200-03759-1

I. 忆... II. 吴... III. 散文-作品集-中国-现代
IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 14408 号

忆江南

——名人笔下的老杭州

YI JIANGNAN

——MINGREN BIXIA DE

LAO HANGZHOU

吴战垒 选编

*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

*

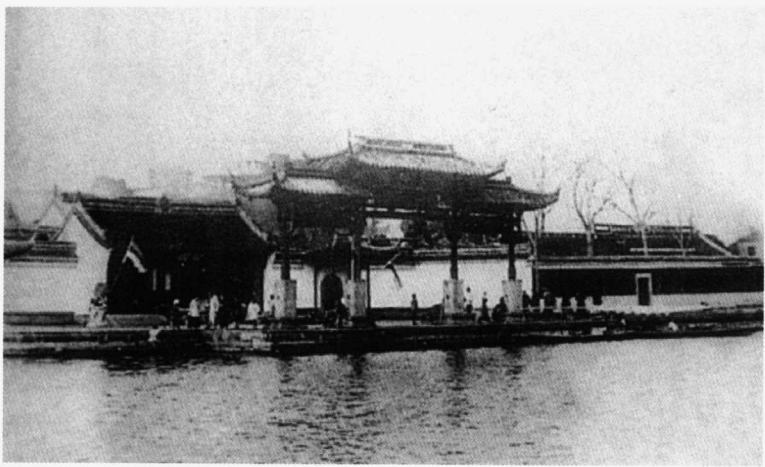
850 × 1168毫米 32开本 21.375印张 508000字

2000年1月第1版 2000年1月第1次印刷

印数1-5000

ISBN 7-200-03759-1

1·585 定价: 28.00元



西湖中山公园原是清帝行宫的御花园，此照片摄于民国初年。



民国十年前后的钱王祠，祠前是两潭碧水。



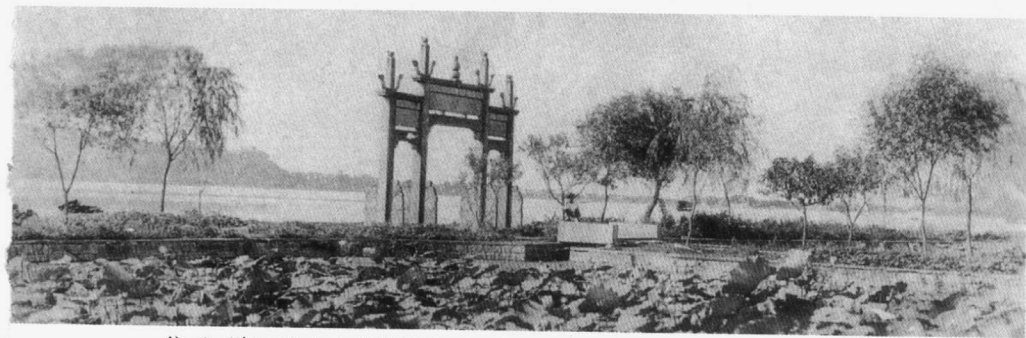
杭州国立艺术学院(今中国美术学院)在西湖孤山山麓校址。



1937年12月23日,为阻止日本侵略者渡江,刚建好不久的钱塘江大桥被迫自炸,茅以升亲自参与指挥炸桥。图是桥炸断后的情景。



此处是东河与京杭大运河的交汇处，河面开阔，桥亦伟岸，人称“东河第一桥”。



位于西湖玉皇山南麓的表忠观，为五代吴越国钱氏五王的祖祠，俗称钱王祠。建于北宋熙宁十年(1077)，苏轼为撰《表忠观碑记》。祠毁于元朝，明嘉靖时重建。清雍正时在祠后竖石坊，额曰“功德坊”。为西湖十八景之一。



西泠桥畔的苏小小墓是历代文人墨客不断题咏的题材。上图摄于民国之前，西泠桥上尚有门，苏小小墓亭也极为简陋；下图，墓亭则已改为六角攒顶尖瓦亭，该图摄于民国之后不久。1964年12月，此亭毁。



凤山水城门，建于明代。

目 录

1	林 纾	记九溪十八涧
2		记花坞
4		湖心泛月记
5	蔡元培	在杭州方言学社开学日演说词
9	陈去病	西泠新建风雨亭记
11	徐自华	西泠重兴秋社并建风雨亭启
12	王蕤农	之江涛声序
14	姚石子	记烟霞紫云二洞
16		游西溪记
18	顾无咎	西湖游记
25	经亨颐	日记（一九一九年五月）
31		杭州回忆
37	陈望道	杭州地方色底一斑
38		浙江底空气
39	潘漠华	宣平旅杭学会的过去

	芥川龙	
43	之 介	江南游记（节选）
66	徐志摩	西湖记（节选）
74		丑西湖
78	鲁 迅	论雷峰塔的倒掉
81		再论雷峰塔的倒掉
85		在上海的鲁迅启事
87	俞平伯	湖楼小撷
97		芝田留梦记
102		西湖的六月十八夜
108		城 站
111		清河坊
116		眠月
121		雪晚归船
123		月下老人祠下
127	许 杰	平湖秋月的红菱
130	姜丹书	刻砚记
132		浙江第一师范回忆录
142		追忆大师
145		雷峰塔始末及倒出的文物琐记

150	郭沫若	孤山的梅花
161	陈学昭	白云庵
165		湖上（节选）
171	魏金枝	留下镇上的黄昏
175	卢 隐	雷峰塔下
178	高长虹	杭州与我无缘
179	余绍宋	春晖堂日记（一九二八年，节选）
182		准园寿苏第二图记
184	钟敬文	钱塘江的夜潮
189		西湖的雪景
195		重阳节游灵隐
199	张其昀	西湖风景史
231	张恨水	湖山怀旧录
237		西湖十可厌
239	朱自清	看花（节选）
241		冬天（节选）
242		《燕知草》序（节选）
244	夏承焘	天风阁学词日记（节选）
251	孙席珍	西子湖上
254	梁得所	忆西湖

259	丰子恺	寄宿舍生活的回忆
268		陋巷
273		西湖船
278		钱江看潮记
282		湖畔夜饮
286	林风眠	美术的杭州
294	黄忏华	西湖散记
302	林语堂	春日游杭记
307	郁达夫	半日的游程
311		杭州
317		超山的梅花
322		城里的吴山
325		西溪的晴雨
328		玉皇山
332		记风雨茅庐
335	傅东华	杭江之秋
341	宋春舫	杭游杂感
346	夏丏尊	光复杂忆
348		紧张气氛的回忆
351		一个追忆

354	弘一法师之出家
360	巴 金 苏堤
370	黎烈文 湖上
374	陈醉云 湖畔印象记
380	倪貽德 岁暮还乡记
390	弘 一 我在西湖出家的经过
397	张天畴 访康有为故宅
402	徐一士 杭州旗营之陈迹
408	金 梁 旗下异俗
412	黄 潜 西湖船
414	西湖今昔
416	缪夏荣 吴士源 在杭高
420	宋镜蓉 一件平凡的事
423	余小可 闲话花坞
431	天虚我 生 杭谚隽谈
434	涌金门外谈旧
441	许宝驹 西湖梅品
443	施蛰存 玉玲珑阁丛谈
452	艾 青 忆杭州
456	袁道冲 湖滨旧影

- | | | |
|-----|-----|--------------|
| 467 | 大 乔 | 谈大刘庄 |
| 474 | 俞陛云 | 西湖雅言（节选） |
| 483 | 陈训慈 | 西湖与文澜阁 |
| 495 | 冬 藏 | 白云庵中的革命掌故 |
| 504 | 蒋慎吾 | 西泠赘笔 |
| 508 | 易 孺 | 西湖诗词逸话 |
| 513 | 夏 衍 | 旧家的火葬 |
| 517 | 周黎庵 | 湖上杂事 |
| 525 | 许钦文 | 从杭州到杭州 |
| 529 | | 杭州人的“那个” |
| 532 | | 重游玉皇山小记 |
| 536 | 柯 灵 | 西湖的风 |
| 539 | | 在西湖——抗战结束那一天 |
| 544 | 谢国桢 | 西泠片羽 |
| 551 | 文载道 | 西湖旧履录 |
| 561 | 俞子夷 | 西 湖 |
| 564 | 周作人 | 五十年前之杭州府狱 |
| 568 | 马叙伦 | 从破蒙到学堂 |
| 580 | | 杭州葬法 |
| 582 | | 东岳庙 |

584	郑逸梅	胡雪岩之世系
586		钱士青表彰武肃王
588	田 汉	和洪深游杭州
596	钟毓龙	杭州之得名
598		西湖之风景
605	曹聚仁	杭州初到
610		明远楼前
616		我们的校长
622		湖上杂忆（节选）
632	阮毅成	杭州大学
635		四拐角
637		杭州大宅
640		湖上庄屋
645		秋山秋月
650	高 阳	我的老家“横桥吟馆”
662	琦 君	西湖忆旧
672	吴战垒	后记

林 纾

林纾(1852—1924),字琴南,号畏庐。福建闽县(今福州)人。光绪八年(1882)举人。所作古文,为时推重。并靠他人口述,用古文翻译外国小说 180 余种,影响颇大。有《畏庐文集》、《畏庐诗存》等。

记九溪十八涧

过龙井山数里,溪色澄然迎面,九溪之北流也。溪发源于杨梅坞。余之溯溪,则自龙井始。溪流道万山中,山不峭而铍,踵趾错互,苍碧莫辨涂径。沿溪取道,东瞥西匿,前若有阻而旋得路。水之未入溪皆号曰涧。涧以十八,数倍于九也。余遇涧即止。过涧之水,必有大石亘其流。水石冲激,蒲藻交舞。溪身广四五尺,浅者沮洳,由草中行,其稍深者,虽渟蓄犹见沙石。

其山多茶树,多枫叶,多松。过小石桥,向理安寺,路石尤诡异。春箬始解,攒动岩顶,如老人晞发。怪石折叠,隐起山腹,若櫺若几若函书状。即林表望之,潏然带云气。杜鹃作花,点缀山路。岩日翳吐,出山已亭午矣。时光绪己亥三月六日,同游者达县吴小村、长乐高凤岐、钱塘邵伯纲。

一八九九年

(选自《畏庐文集》)

林 纾

记 花 坞

行西溪未半，至吴家湖头，登陆可三里所，入花坞矣。坞以多花名，余来初不见花。一径绝窄，出万竹中，幽邃无穷。崖下多沃壤，尽以蒔竹。小溪宛如绳，盘出竹外。溪次有微径两三道，咸阴沈上沮白日。细草翠润，香气蓊勃。稍南多杉，霜皮半作深紫之色，杂立竹中。紫翠荡漾，如垂湘帘。路断辄支石梁，潭水出其下，为小石所沮，濑然作声。潭中生石菖蒲，小鱼出没蒲根，涵虚若空游，或联队行，或否。藕香桥景愈幽丽，路右趣至潭而毕，过桥乃得路。深绿间出红叶，人声阒然，画眉之声始纵。茅庵十九处，不相袭，各自为构。或砌小石级状若修蚓入云，莫穷其端；或疏篱当竹，梵唱琅然；或银墙沿竹，墙尽不见门宇柴关，乃背临溪上。步武错迕，窅然而深，廓然而容，皆因竹为曲折也。白云堆斗绝，左倚深丛，右临枯潭，樵步出没，譬如猿猱。小庵当群松而门，庵后四山合沓，时出云气。弥望皆竹，风过籁发，萧然不类人境。僧言花坞路止此矣。

同游者十人，杨宝臣先生年七十，最健。约余为后游，余许以明春来看新竹。因借笔纪之僧

壁。己亥九月十日。

一八九九年

(选自《畏庐文集》)

林 纾

湖心泛月记

杭人佞佛，以六月十九日为佛诞。先一日阖城士女皆夜出，进香于三竺诸寺，有司不能禁，留涌金门待之。余食既，同陈氏二生霞轩、诒孙，亦出城荡舟为湖游。霞轩能洞箫，遂以箫从。月上吴山，雾霭溟濛，截然划湖之半。幽火明灭相间约丈许者六七处，画船也。洞箫于中流发声，声微细，受风若咽，而凄悄哀怨，湖山触之，仿佛若中秋气。雾消月中，湖水纯碧。舟沿白堤止焉。余登锦带桥，霞轩乃吹箫背月而行，入柳阴中。堤柳蓊郁为黑影，柳断处，乃见月。霞轩着白袷衫，立月中，凉蝉触箫，警而群噪，夜景澄澈，画船经堤下者，咸止而听，有歌而和者。诒孙顾余：“此赤壁之续也。”

余读东坡《夜泛西湖五绝句》，景物凄黯，忆南宋以前，湖面尚萧寥，恨赤壁之箫，弗集于此。然则今夜之游，余固未袭东坡耳。夫以湖山遭幽人踪迹，往往而类，安知百余年后，不有袭我者？宁能责之袭东坡也？天明入城，二生趣余急为之记。

一八九九年

（选自《畏庐文集》）