

唱开小花一朵一朵

你说着，轻声曼语

你起步舞姿袅娜

你流出甘美乳汁

你汇成晶莹湖泊

你流进草叶瓜果

你流进遍地稼禾

写你闻雄关的气魄

一路呐喊势不可遏

写你开新天的焦灼

挟雷携电放声高歌

你夺来路勇往直前

你遇障碍决不退缩

我怎样用手中诗笔

为你勾画一个轮廓

是千年万代的黄河

一百年算不了什么

是万古千秋的黄河

一百年我怎样概括？

黄河，你是父性的河

有多少威武勇士

赋予你阳刚性格

想起你我想起史前神话

想起盘古想起多少传说

想起伯鲧想起大禹

想起轩辕黄帝陵墓

想起陵前参天古柏

想起秦皇想起汉武帝

想起兵马俑和铜铸战车

想起霍去病想起狄青

想起昭陵六骏和龙门石佛

想起司马迁和《史记》

想起玄奘和藏经阁……

黄河，你是母亲的河

育有多少温柔的女性

沐浴过你的浪波

想起你我想起女娲

想起嫫祖想起嫦娥

有了她们不怕天破

有了她们不怕地裂

有了她们采桑缂丝

才织出温暖人体

更温暖人间的绸缎绶罗

有了她们种植驯养

才开始居有所

有了村落和城廓

有了仰韶文化 龙山遗址

有了陶罐上花纹

有了塑出花纹的半坡

是黄河孕育了华夏

是黄河哺乳了中国……

史书中记载细细

古墓里佐证多多

这一切都不必再说

纪宇著

20 世纪 ALLUSION OF LONGSANDSHORTS 詩典

只请黄河告诉我

在这一个世纪中

你唱过怎样的歌

你叙述百年沧桑

你创造百年辉煌



作家出版社

纪宇著

的焦灼
挟击携电放声高喊
往直前
拿得决不动摇
且手中诗笔
那

概括？

20世纪 詩典



请黄河告诉我
中国
有过怎样的非
你寂寞百年沧桑
年辉煌

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

20 世纪诗典/纪宇著. - 北京: 作家出版社, 2000. 12

ISBN 7-5063-2047-9

I. 2… II. 纪… III. 诗歌-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 84757 号

20 世纪诗典

作者: 纪 宇

责任编辑: 张玉太

特约编辑: 苏 勤

装帧设计: 沈嘉荣

后期制作: 蒋宏工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtpub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 190 千

印张: 25.5

插页: 6

版次: 2000 年 12 月第 1 版

印次: 2000 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2047-9/I·2031

定价: 36.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

绪 论

上帝 诗人 骰子与跳棋

时间：二十世纪末。

地点：读者可以任意想象，自由选择。

人物：两个，一实一虚，实的是本诗作者，虚的是作者心目中的“上帝”。另外有六个亦实亦虚的人物，既是“诗人”，又是诗人想象中在百年长河里泅泳的“历史学家”、“政治家”、“艺术家”、“环境专家”和“平民百姓”。他们确有确无，时有时无，似有却无，实无却有。是立世之基点，思考之脉络，抒情之角度，各自以其似是而非，似非而是的身份贯穿于长诗六部之中。他们互相渗透彼此呼应，在虚虚实实有有无无之间体验世纪诗情。

〔登场前自我介绍〕

上帝：

百年沧桑真该有人评说
诗人能否完成时代之托
用心用笔用热血和彩墨
描绘历史风云浪花长河

诗人：

是我 却不仅是我一个
我是无数诗人梦魂聚合
前辈们用肩膀把我托起
我要唱出二十世纪之歌

历史学家：

我研究使人清醒的学说
有时却难免会昏沉困惑
一百年岁月并不算漫长
史书里已经有太多差错

政治家：

经济病危了 燃起烽火
政治流血了 操起兵戈
两次世界大战教训惨痛
侵略和反侵略殊死拼搏

艺术家：

艺术是人类的童趣儿歌
我创造真善美回报生活
若说文化是民族的秘史
越有个性越会声名远播

环境专家：

杞人忧天不再大受奚落
忧天倾更忧虑森林江河
看今日地球已受尽折磨
人类应该怎样赎回罪过

平民百姓：

我是社会最基础的生活
我是人类最敏感的脉搏
什么是幸福什么是快乐
大智与大勇请你来问我

〔幕启前说明：〕

〔诗人因受到“二十世纪”这个大题材的吸引，欲创作一部长诗。苦思数月，不得要领。他设计构思了许多方案，无一能够实施，总觉得无法表现这波澜壮阔的一百年。无奈，他求助于上帝。冥想中飞上九霄，猛然看见上帝正坐在天堂窗前，手中把玩着决定人类命运的骰子，眼前有一个巨大的棋盘。地球上最有名的山川景观和人类创造的标志性建筑、艺术品都是一枚棋子。更让他惊异的是百年来的风云人物似乎也曾聚集在这里，仿佛他们刚刚下完棋，人虽已走残局还没收拾。诗人顿受启发，为百年诗情写下这支小品式的《绪论》，这不是序诗，且代序诗……〕

[幕启，诗人对天空独白，上帝登场。]

诗人：

天上本来没有上帝
我们创造一个信奉
上帝是人意念化身
由他出面安抚众生
虚拟一个大千世界
想象生翼自由飞腾

上帝：

人生百年乃是一瞬
手拈片刻即成永恒
仿佛这是梦幻现实
其实都是现实幻梦
有时 最简单的游戏
却是打开奥秘的匙孔

诗人：

有人说上帝无所不能
有人说上帝衰老昏庸
这些说法并不准确
都是人的心头幻影
看上帝面前这盘残棋
谁人曾在枰上交锋？

上帝：

茫茫青天作我棋盘
棋子是 日月辰星
浩浩沧海当我棋盘
棋子是 舰船帆篷

百年弈得几局好棋
海天之间月圆波平
我俯瞰这沧桑大地
为何到处都在修整
五大洲的工程支架
为什么又搭进云层？

诗人：

罗马圣彼得大教堂
披裹着银色斗篷
巴黎埃菲尔铁塔
镶嵌上无数金星
纽约自由女神像
火炬伸向了夜空
莫斯科克里姆林宫
旗帜搅动了云层
更有天安门城楼
悬挂起巨型宫灯
全世界都在准备
把同一个时辰欢迎……

上帝：

一座倒计时巨钟
把我的目光撞疼
我睁大眼睛望去
是人类心愿搭成
时间走近 2000 年
跨越 千禧之峰
平常总说百年不遇
此刻才是千载难逢
我把玩手中骰子
弈棋要靠我来扔

诗人：

百年风云浓缩于棋
棋盘纵横论说英雄
棋理从来蕴含哲理
骰子六面极富象征
攻守进退咫尺之间
荣辱得失波澜不惊

上帝：

握在我的手中
骰子是个幽灵
翻云覆雨之间
地球为之震动
演尽世态炎凉
终将尘埃落定

诗人：

摇在平民掌心
骰子兆示人生
每次一面坐地
总有六种可能
天地东南西北
古今中外纵横

上帝：

人是一枚骰子
岁月之手操纵
地球是枚骰子
转在银河太空
莫道星海无序
也似棋子辉映

诗人：

最常见人在下棋
也曾有棋把人弈
一学就会 心有灵犀
六人能下 惟有跳棋
你跳到他的战壕
她跳进你的阵地
布“点” 布得巧妙
连“线” 连得新奇
成“面” 出其不意
且把胜券握在手里
既敢于主动进攻
又能够防守转移

上帝：

我邀请“世纪棋手”
在枰上和你争弈
你对他 釜底抽薪
她借你 来作托依
摸着他的石头过河
耸起她的壁垒挡你
胜负要靠聪明果断
看你决策应变能力
当然还要取决于我
掷骰子给你多少时机

诗人：

欢迎各位棋手
演绎我的虚拟
敞开宽阔思路
梳拢诗情哲理

笑看满天星斗
仰俯都是好棋
编织一张大网
捕捞百年诗意

上帝：

棋手是你 不全是你
不全是你 却都似你
各人选择各人角度
各人显示各人棋艺
既出小策略刻意寻求
又有大手笔随心所欲

诗人：

一个世纪诗情
喧腾在我心底
且把棋子摆下
借此直抒胸臆
心灵自由际会
百年一盘妙棋

上帝：

把手头活儿放放
请棋手登台亮相
(我招呼五位棋手
联袂快步登场)

历史学家：

有上场就有下场
历史在场下也在场上
看政局更迭人来人去
都是长河中水纹波浪

政治家：

不是以柳条编织箩筐
随意装“主义”和“思想”
政治集团 阶级利益
到今天还在继续较量

艺术家：

诗词曲赋影视剧场
书画雕塑歌舞交响
我关注现实改革风云
也难忘昔日战争沧桑

环境专家：

水火木金土各有创伤
山河江湖海警报拉响
看我地球已满目疮痍
像个蜂房被火燎烟呛

平民百姓：

水能载舟也能覆舟
世有民主也有民王
匹夫有责于国家兴亡
既愿铺路 也能砌墙

诗人：

跨千年世纪之交
有幸被我们赶上
心中激情怎不澎湃
放飞一个浪漫想象
那是富国强民之梦
更是祖祖辈辈希望

让它与新世纪朝阳
进行对接和碰撞
对接才能连通轨道
碰撞才能迸发奇想

政治家：

文武之道 有张有弛
月圆月缺 潮落潮涨
对抗终于落下帷幕
多少秘密曝出真相
致力于和平与发展
不必老是神经紧张
从白宫出来吹吹风
从冬宫走出见见光
走出白金汉宫雾气消散
走出新华门大路宽敞

艺术家：

冷战时代已经结束
多极格局不可阻挡
到空旷处沐浴春风
由着性子喊上一嗓
不管是美声 摇滚 流行
还是民族 通俗 花腔
唱法自由 风格无妨
抒怀即可 达意则畅

历史学家：

清晨 我来天安门广场
看升旗 护卫 仪仗
是怎样升起了 中国
一轮太阳 撒播希望

举行五十年国庆大典
 礼炮声在华表龙纹间珍藏
 三军齐应 天地震荡
 这广场是棋盘吗 是的
 正义和邪恶曾在这里较量

平民百姓：

澳门回归倒计时牌前
 多少游人在排队照相
 照上这笑容将不会凋落
 这嘹嘹闪光书写的诗章
 是二十世纪最后景观
 中国不会再有如此创伤
 耻辱 终将一把抹平
 偿清历史全部旧账
 那一朵白莲恬静美丽
 在母亲眸波里璨然开放……

诗人：

我向西方世界望去
 看风云人物世纪模样
 克林顿总算跳出绯闻
 弹劾恶梦终于收场
 这总统本来不是水桶
 却也当得八下七上
 纵观世界百年风云
 白宫之门向我大敞

历史学家：

罗斯福总统四届连任
 他的贡献世人难忘
 杜勒斯希望中国演变

肯尼迪盛年遇刺身亡
 尼克松跳出历史迷雾
 一步迈进毛泽东书房
 我忘不了邓小平访美
 潇洒自信 参观演讲
 他头戴一顶牛仔礼帽
 那镜头定格在我心上

政治家：

一个大国悄然解体
 历史感受到强烈震荡
 本世纪多少重大事件
 都演绎在莫斯科红场
 因对老大哥情结难解
 几代人心陪你们跳荡
 总难忘人群涌向冬宫
 听列宁在广场上演讲……

平民百姓：

我的目光转向中东
 这一百年来充满动荡
 阿拉法特裹着花格头巾
 谁知那方巾多重分量
 中东仿佛烧红的铜鼓
 在鼓面舞蹈要何等坚强
 梦寐中的巴勒斯坦国
 正呼唤新世纪殷红霞光

艺术家：

从防空洞跳出萨达姆
 看伊拉克已满目苍凉
 封锁禁运旷日持久

阿拉丁神灯何时点亮
海湾战争已经打完
“沙漠之狐”又成既往
任五百“战斧”导弹袭来
巴格达的声音依然倔犟

历史学家：

如水思绪流向南非
曼德拉真是硬汉形象
三十年铁牢野蛮监禁
没有摧毁意志和健康
把种族主义乌云驱散
他坐穿牢底迎来朝阳
年逾八十却不服老
照样娶他钟情的新娘

政治家：

西西里黑手党教父跳来
一伙覆灭又一伙称王
金三角大毒枭坤沙跳去
一手制毒 一手持枪
看来打毒枭也像戒毒
说来容易 实不寻常
铲除毒品就必须铲除
能使罂粟生长的土壤

艺术家：

我想起诗人拉什迪
跳来跳去四处躲藏
只因写了《撒旦诗篇》
就被追杀令盯住不放
霍梅尼已经死去多年

他的愤怒却没有被遗忘
遗憾宗教居然比法律
更有威慑力也更顽强

诗人：

我想到诗人叶赛宁
死因被一团迷雾遮挡
我相信他被殴打致死
却被伪装成“自缢”身亡
多少人被阴谋欺骗了
其中有他的诗人同行
可后来……难以想象
那同行跳入一步死棋
对着太阳穴开了一枪

艺术家：

诺贝尔奖项年年颁发
吸引世界热切的目光
有时它代表科学成就
有时它又是艺术魔方
魔方转对了多数高兴
如果扭偏了一片嘘嚷
诺贝尔先生观棋不语
在冥冥地下一声不响……

环境专家：

黄沙滚滚已逼近都城
比坦克大炮更加凶猛
多少条江河中毒昏迷
怎样把它们快些救醒
原始森林在日夜燃烧
人类岂能再无动于衷