

★中学教师培训参考书

• 卫星电视教育、教育学院、函授、自学通用 •

中国现代文学参考资料选

下册

■ 张杰

高等教育出版社



中学教师培训参考书

• 卫星电视教育、教育学院、函授、自学通用 •

中国现代文学 参考资料选

(下)

张 杰 编

高等教育出版社

中学教师培训参考书
• 卫星电视教育、教育学院、函授、自学通用 •

中国现代文学参考资料选

(下)

张杰 编

高等教育出版社出版
新华书店北京发行所发行
北京印刷二厂印刷

开本850×1168 1/32 印张13.375 字数340000

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数00 001—20 170

ISBN 7-04-000055-5/1·3

书号9010·0339 定价2.60元

出版说明

为了贯彻落实《中共中央关于教育体制改革的决定》提出的“争取在五年或者更长一点的时间内使绝大多数教师能够胜任教学工作”的任务，国家教育委员会决定通过各种培训渠道（包括卫星电视教育、教育学院、函授等）有计划、有步骤地对现有中小学教师进行培训提高，并在全中国范围内组织编写中小学教师的培训教材。

国家教育委员会委托我社根据原教育部制订的中学教师进修高等师范专科各专专业教学计划和教学大纲的规定，负责组织编写并出版卫星电视教育使用的初中教师进修高等师范专科专业课程教材，并且要求这套教材同时也能适用于教育学院、函授等培训形式。我社在全国范围内按专业组织了有关学者、专家、教师，认真分析初中教师在职进修和自学的特点，结合当前教学改革的要求，开展了编写工作。这套培训教材涉及到初中教师进修高等师范专科十二个专业（汉语言文学、历史、政治教育、英语、数学、物理、化学、生物、地理、体育、音乐、美术）全部专业课程的教科书和参考书（包括学习指导书、实验指导书、参考资料、作品选等），供全国参加卫星电视教育、教育学院、函授进修高师专科或自学的初中教师选用。

前 言

本书是与党秀臣主编的《中国现代文学》配套使用的教学参考书。全书分上、下两册。上册内容为文学运动史料选，下册内容为作品选。下册共收入五四以来各个时期不同风格、不同流派的作品五十余篇。通过本书读者可以了解中国现代文学创作的概貌。

本书编选范围只限于短篇小说、短诗、独幕剧和散文，对部分长篇作品介绍了故事梗概。凡带“*”标记篇名为现行中学语文教材或林志浩主编的《中国现代文学作品选讲》已选作品，为避免重复，本书不再收入。

除重点作家外，本书大体按党秀臣主编的教材讲叙顺序编排作品，同时尽量顾及作品发表的先后。

由于水平所限，不当之处在所难免，希望读者批评指正。

编 者

1986年12月

目 录

第 一 编

鲁迅

狂人日记 1

• 阿Q正传

• 伤逝

答有恒先生 10

• 藤野先生

郭沫若

凤凰涅槃（节选） 15

地球，我的母亲 22

我想起了陈涉吴广 26

屈原（故事梗概） 29

胡 适

人力车夫 31

周作人

小 河 32

刘大白

卖布谣 35

刘半农

相隔一层纸 37

康白情

草 儿 38

王统照

湖畔儿语 39

汪静之

蕙的风 46

冯雪峰

落 花 47

瞿秋白

赤色十月 48

叶圣陶

• 潘先生在难中

倪焕之（故事梗概） 50

朱自清

匆 匆 52

• 背 影

许地山

面 具 54

冰 心

超 人 55

• 寄小读者（七）

郁达夫

薄 奠 61

闻一多

太阳吟 71

• 死 水

徐志摩

沪杭车中 73

• 再别康桥

鲁 彦

柚 子 74

戴望舒

• 雨 巷

何其芳

预 言 82

李金发

里昂车中	84
茅 盾	
林家铺子	86
• 春 蚕	
• 风景谈	
子 夜 (故事梗概)	122
蒋光慈	
哀中国	124
田野的风 (故事梗概)	127
柔 石	
• 为奴隶的母亲	
叶 紫	
• 丰 收	
殷 夫	
• 血 字	
巴 金	
家 (故事梗概)	129
老 舍	
骆驼祥子 (故事梗概)	131
沈从文	
边 城 (故事梗概)	133
曹 禺	
雷 雨 (故事梗概)	135
田 汉	
• 获虎之夜	
名优之死 (故事梗概)	137
洪 深	
五奎桥 (故事梗概)	139
艾 青	
• 大堰河, 我的保姆	

蔡 明	141
田 间	
给战斗者	144
戚克康	
• 老 马	
罪恶的黑手	156
张天翼	
• 华威先生	
沙 汀	
在其香居茶馆里	162
艾 芜	
山峡中	176
萧 军	
樱 花	191
八月的乡村（故事梗概）	206
赵树理	
• 小二黑结婚	
• 李有才板话	
延安鲁艺	
白毛女（故事梗概）	208
李 季	
王贵与李香香（故事梗概）	210
丁 玲	
• 莎菲女士的日记	
太阳照在桑干河上（故事梗概）	212
周立波	
暴风骤雨（故事梗概）	214
孙 犁	
• 白洋淀纪事	
芦花荡	216

康 濯

- 我的两家房东

阮章竞

漳河水 (故事梗概)	222
------------------	-----

陈白尘

升官图 (故事梗概)	224
------------------	-----

夏 衍

- 上海屋檐下

法西斯细菌 (故事梗概)	226
--------------------	-----

黄谷柳

虾球传 (故事梗概)	228
------------------	-----

钱钟书

围 城 (故事梗概)	230
------------------	-----

袁水拍

上海的感觉	232
-------------	-----

第 二 编

赵树理

登 记	234
-----------	-----

魏 巍

- 谁是最可爱的人

未 央

祖国, 我回来了	259
----------------	-----

闻 捷

吐鲁番情歌	262
-------------	-----

峻 青

- 黎明的河边

杜鹏程

- 保卫延安

王愿坚

党 费	268
何 为	
第二次考试	278
王 蒙	
组织部来了年轻人	282
马 烽	
我的第一个上级	318
秦 牧	
社稷坛抒情	333
梁 斌	
• 红旗谱	
柳 青	
• 创业史	
杨 沫	
• 青春之歌	
杨 朔	
雪浪花	339
刘白羽	
长江三日	343
吴伯箫	
• 记一辆纺车	
马南邨	
一个鸡蛋的家当	351
郭小川	
团泊洼的秋天	353
董怀周	
天安门诗抄（三首）	356
李 瑛	
一月的哀思（节选）	358
雷抒雁	

小草在歌唱	371
舒 婷	
祖国啊，我亲爱的祖国	379
刘心武	
班主任	381
蒋子龙	
• 乔厂长上任记	
张 洁	
• 沉重的翅膀	
周克芹	
• 许茂和他的女儿们	
高晓声	
陈奂生上城	404
谌 容	
• 人到中年	
徐怀中	
• 西线无战事	
茹志鹃	
• 剪辑错了的故事	
李存葆	
• 高山下的花环	
姚雪垠	
• 李自成	
古 华	
• 芙蓉镇	

狂人日记

鲁迅

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学校时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病，适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

一

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪；似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我，眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇，只有二十年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平，约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的，他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来，陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我，他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同。”我那里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每叶上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼睛看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了，停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我，知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你

诊一诊。”我说“可以！”其实我岂不道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会，便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天，就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发见，虽似意外，也在意中；合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也糊涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的

意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。
狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾，……

七

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得，……

忽然来了一个人，年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对我点头，他的笑也不像真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃