

桥牌名家实战 **100**例

棋牌实战精萃丛书



三环出版社

● 棋牌名家实战精萃丛书 ●

桥牌名家实战

100 例

蒋志义 熊 蓉
董 萍 林长远 编译

球新登03号

桥牌名家实战100例

蒋志义 熊蓉 编译

董萍 林长远

三环出版社出版

新华书店首都发行所发行

张北县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6 字数：130千字

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

ISBN7-80564-782-8/43.526

定价：2.95元

编者的话

本书所选牌例，系从国内外众多报刊所刊登的几千篇国内、国际大赛中名家们精彩纷呈的实际战例精选出来，经过重新加工润色编成。为了增加读者阅读兴趣，同时又确能提高读者实践技艺，本书略去牌例记录中泛泛无奇之处，而着重评述或令读者拍案叫绝或令读者难以领悟的专家叫法或打法，并配有实战牌谱，力求达到易读、易懂、易学之效果。

本书编辑的目的，除供读者欣赏名家们标新而不冒进、稳健而不失灵活的实战叫法或打法外，还可以使读者了解如何合理地防守，如何有效地进攻，从而活跃你的思维，提高你的实战能力，为你成为未来的名家、国手铺路。本书集欣赏性和实用性于一身，既可以作普通读者茶余饭后的娱乐性读物，又可以作各类棋手潜心研读的参考性教材。

蒋志义

1991年9月

目 录

- 1、赛后诸葛亮…………… (17)
- 2、鲁莽乎？胆大乎？…………… (3)
- 3、不可思议的加倍…………… (5)
- 4、将牌升级…………… (7)
- 5、信号…………… (8)
- 6、错失满贯…………… (10)
- 7、8130分…………… (11)
- 8、精英之作…………… (13)
- 9、坚固防守…………… (14)
- 10、泄露了机密…………… (15)
- 11、首攻艺术…………… (17)
- 12、埃甫森赛之佳作…………… (18)
- 13、争叫成局…………… (19)
- 14、再加倍…………… (21)
- 15、交叉将吃…………… (23)
- 16、利用机会…………… (25)
- 17、有惊无险…………… (27)
- 18、慎思有益…………… (28)
- 19、文武双全…………… (31)
- 20、首引致胜…………… (32)
- 21、敢叫会打…………… (33)
- 22、难分难解…………… (35)

23、妙手回春	(37)
24、审时度势	(39)
25、事后聪明	(41)
26、意外的意外	(43)
27、双雄斗智	(45)
28、AK10的杰作	(47)
29、据情变通	(49)
30、百分之百	(51)
31、失于仓促	(52)
32、续断桥	(54)
33、防守信号	(56)
34、后发制人	(58)
35、妙弃大牌	(60)
36、最后一“餐”	(62)
37、心理之战	(64)
38、深谋远虑	(66)
39、重复挤压	(68)
40、攻守俱佳	(70)
41、出奇制胜	(72)
42、延迟加倍	(74)
43、大为不慎	(76)
44、国际桥牌新闻协会大奖	(78)
45、力夺顶分	(82)
46、通道之争	(84)
47、以诈取胜	(86)
48、一草花的开叫	(87)
49、垫尖留二	(89)

50、用尖留二·····	(91)
51、唯一路线·····	(92)
52、避实就虚·····	(94)
53、防御选择·····	(96)
54、波特兰赛佳作·····	(97)
55、剪刀谱·····	(100)
56、艺术冒叫·····	(101)
57、寻找最好的打法·····	(103)
58、重要的？·····	(105)
59、明察秋毫·····	(107)
60、重复挤逼·····	(109)
61、贪必招损·····	(110)
62、后发制人·····	(111)
63、力争主动·····	(113)
64、投石问路·····	(114)
65、平淡出奇·····	(116)
66、妙打方块·····	(118)
67、起死回生·····	(120)
68、多些机会更好·····	(121)
69、斗智斗勇·····	(123)
70、消除隐患·····	(125)
71、牌感与功力·····	(126)
72、防止潜在的危机·····	(128)
73、被投入后的苦果·····	(130)
74、先见为明·····	(132)
75、滴水不漏·····	(133)
76、诈招一例·····	(135)

77、大祖叫约	(136)
78、浑水摸鱼	(137)
79、挤逼一例	(139)
80、致胜的机会	(140)
81、“十一法则”	(142)
82、垫牌信号	(144)
83、只此一条路	(146)
84、巧胜高手	(148)
85、兵不厌诈	(150)
86、惨不忍睹	(152)
87、反堵塞	(154)
88、种瓜得“豆”	(155)
89、后继有人	(157)
90、险过独木桥	(159)
91、政界高手	(161)
92、阻击成功	(163)
93、铤而走险	(165)
94、心理较量	(167)
95、最佳休息	(169)
96、叫缺一张A的大满贯	(171)
97、剥光投入	(173)
98、诈得大满贯	(175)
99、冠军斗智	(177)
100、K下出牌	(179)
附录：桥牌记分表	(181)

1、事后诸葛亮

南开叫一黑桃后，北该应叫的都叫了。这副牌7黑桃大满贯稳成，南停在6无将上似乎问题也不大。谁知道西首攻红心6给庄家造成了极大的困难。旁观者按四家牌分析结果公认为定约三下……

唯有布鲁克利大学经济学助教罗伯特·却利力排众议认为6无将定约可以完成。他说既然北手单张红心被攻了下来，庄家干脆从南手把五墩红心都吊光。这样西陪出五张小红

	♠ Q J	
	♠ 8	
	♦ A 10 5 4 2	
	♣ A 10 8 7 3	
♠ 2	北 西 东 南	♠ 10 8 6 5
♠ 7 6 5 3 2		♠ 9 4
♦ Q J 9 3		♦ K 8 6
♣ 6 5 4		♣ K J 9 2

♠ A K 9 7 4 3

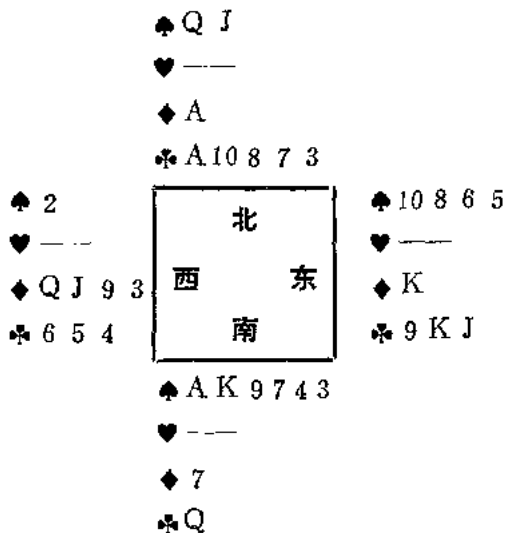
♠ A K Q J 10

♦ 7

♣ Q

北	东	南	西
/	/	1 ♠	/
2 ♦	/	3 ♠	/
4 ♣	/	4 无将	/
5 ♠	/	6 无将	/
/	/		

心，明手垫出四张方块，东被吊走两张红心外还有三种垫法：一是垫掉三张方块，二是垫掉二张方块一张草花，三是垫一方块二草花。假设东按第二种垫牌，残局为：



南用黑桃3过桥，北在下一轮再取方块A，第八轮时北出黑桃Q让南A进手并用单张草花Q投入东手完成定约。

却利先生这种设想的条件是东求胜心切用草花K压住Q而自缚手脚，万一东不上这个当让过一手则定约一下，此路仍然不通。

至于第一种或第三种垫牌是否能完成定约，这种探索分析的乐趣留给读者先生们，这有助于提高牌技。

2、鲁莽乎？胆大乎？

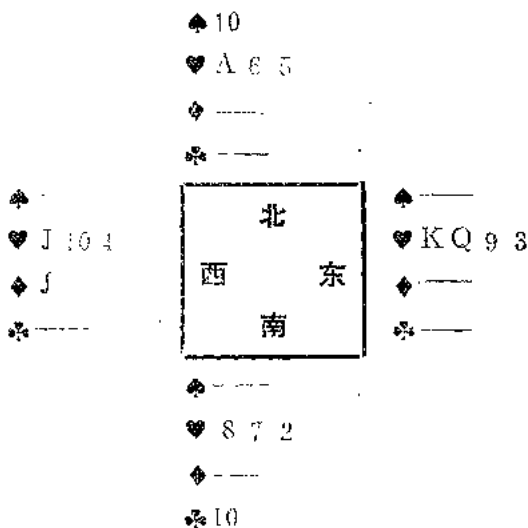
桥坛十年来最鲁莽最胆大的叫牌莫过于此，名手弗 阑克·斯特恩在一次社交活动的牌赛中完成了一个不寻常的定约，他从敌方东西两家的呼应中得悉黑花色都已四四配合，判断出坐北的同伴必有方块长套和草花缺门，南北两手有交

	♠ 10 9 8 7 4			
	♥ A 6 5			
	♦ K 8 5 6 4 3			
	♣ ———			
♠ A Q 6 5	北 西 东 南	♠ K J 5 2		
♥ J 10 4		♥ K Q 9 3		
♦ J 9		♦ Q		
♣ K J 8 7		♣ A Q 6 4		
	♠ ———			
	♥ 8 7 2			
	♦ A 10 7 5 2			
	♣ 10 9 5 3 2			
北	东	南	西	
/	1 ♣	/	1 ♠	
/	2 ♠	/	3 ♣	
/	3 ♥	/	3 ♠	
/	4 ♠	5 ♦	×	
/	/	//		

又将吃的可能。一般的平衡叫品总是在一阶、两阶至多三阶上叫出，历史上也很少有五阶叫出的例子，这究竟是鲁莽还是胆大？

西首攻红心J，明手用A压住后交叉将吃完成定约。如果首攻方块，缩短庄家将牌是否能够击败定约呢？

第一轮西北东南各出一张将牌，北手的K最大。第二轮起交叉将吃，第九轮时南用方块A控住阵脚。残局如下。



此时南北手中各有一个黑色赢张，南出草花10，仍可完成定约。

3、不可思议的加倍

一个牌手如果从开始起就不叫，也没有得到同伴任何信息，等到敌方叫到三无将时却贸然叫出加倍，你对此作何评论？你也许认为这是指导出牌的加倍，然而此公确实知道是他自己首攻，那又怎么说呢？所以我们认为此公若非初学者则必是高手。下面一例就是后者的杰作。

坐西者一声不响，最后做出了不可思议的加倍的是当今世界桥坛第二号人物——贝尼托·葛罗佐。这位意大利人已定居美国。

首攻方块3，守方连得四墩，西家得到同伴信号出了单张草花，明手K取后出红心Q，当接连赢得三墩红心时发现此路不通，于是在飞得一墩黑桃后再也无能为力了，定约一下。

	♠ A K 5 2	
	♥ Q 8	
	♦ 6 4	
	♣ A K 7 6 4	
♠ Q 9 8 3	北 西 东 南	♠ 7 6
♥ J 9 7 5		♥ 10 4 3
♦ A K 10 3		♦ Q 9 2
♣ 3		♣ Q J 10 9 2
	♠ J 10 4	
	♥ A K 6 2	
	♦ J 8 7 5	
	♣ 8 5	

东	南	西	北
/	/	/	1 ♣
/	1 ♥	/	1 ♠
/	1 无将	/	2 无将
/	3 无将	×	/
/	/		

可是葛罗佐也似乎吃了一记回马枪。如果明手草花K进手后再出草花A，那么西在高花上便受挤了，定约便能做成。

葛罗佐的加倍说明他对叫牌极为敏感。他知道敌方两家都有点冒进，估计到庄家将遇到花色失配的困难。



4、将牌升级

	♠ A J 10 7 4										
	♥ A										
	♣ K Q J 6 3										
	♦ 9 5										
♠ K 6 3	<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">北</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">西</td> <td></td> <td style="text-align: center;">东</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">南</td> <td></td> </tr> </table>		北		西		东		南		♠ 9 5
	北										
西		东									
	南										
♥ Q 6 4		♥ K J 10 8 5 2									
♣ A 10 7		♦ 5 4 2									
♦ Q 7 6 3		♣ A J									
	♠ Q 8 2										
	♥ 9 7 3										
	♦ 9 8										
	♣ K 10 8 4 2										

在北京饭店东华桥牌学校承办的全国桥牌职工“新康杯”邀请赛中，精采局面不断出现，参赛队员中既有曾获得过国际大师称号的广东女选手，也有一些名不见经传的桥牌爱好者。这副牌就是其中一例。

北家持有15点和5—5牌型，故开叫一草花，意在逼叫。东跳叫二红心阻击，南放过，西家加叫三红心，北加倍，三家放过。南首引方块9，明手放A，然后飞草花，南进手后，打出黑心Q，北用A吃住明手K后，连拿黑心J、方块K、Q，南垫去黑心，北家在第七墩打出黑心10，庄家被迫用红心K将吃，然后由手中出小将牌，明手放Q，撞上北家单张A。北家引出黑心，使南的红心9升级。三红心定约三下，南北赢进500分。

这副牌南北确实有四黑心定约，但在东西两家阻击叫后很难叫出。庄家应该考虑到在双方无局的情况下，只要不宕三就赚，故应当第二墩就由明手出小将牌。

5、信 号

叫牌和防守都有信号。老练的牌手善于利用这种信号。譬如首攻出一张J或10或9；现代牌手趋向于“0或2”的办法，即J或10或9的上面没有大牌或还有两张大牌。有的牌手反对这种办法，因为它给庄家也同样提供了信号。

在全美男子瑞士制比赛中，一对坐东西的牌手约翰·戴维和阿尔·松泰，他们在一方信号不够明确时，使用了传统性信号取得了好效果。

西首攻黑桃J，明手Q取。东无法捉摸究竟庄家手中有A和K还是其一？下轮中北连出草花K和Q，西垫2和3，当东在三轮中跌出草花J时，南用A上手，因为南北草花全收已无问题。第四轮南出红心7，北出红心Q，东用K压住。此时东的脑筋在迅速转动着。由于首攻信号不够明确，如果东再攻黑桃被南上手而南再出红心飞牌则明手红心全好，定约必成。

而且西在明手出草花KQ时已用三十年前英国斯密司回声法告诉同伴先小后大黑桃无大牌。于是只有方块一途了，东当机立断，第五轮出方块9，西用K上手出方块小，东A进手出方块3，后第四轮到第八轮东西两方连赢五墩，双方有局定约一下。

在闭室南北叫成五草花，防守方未攻方块，庄家用黑桃垫去明手一张方块，做成定约。

	♠ Q 6					
	♥ A Q 9 6 5					
	♦ Q 4					
	♣ K Q 8 4					
♠ J 10 8 ♥ J 8 3 ♦ K J 8 2 ♣ 9 3 2	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">北</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">西 东</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">南</td></tr> </table>	北	西 东	南	♠ 9 7 5 3 2 ♥ K 4 2 ♦ A 9 3 ♣ J 6	
北						
西 东						
南						
	♠ A K 4					
	♥ 10 7					
	♦ 10 7 6 5					
	♣ A 10 7 5					

北	东	南	西
1 ♥	/	1 无将	/
2 ♣	/	2 无将	/
3 无将	/	/	/

