

國民叢書第二種

胡楊正宇主編
式編輯

日本侵略下之工商地誌

華風書店出版

國民叢書第一種

胡楊正宇著主作編
式

日本侵略下之工商地誌

華風書店出版

民國二十一年雙十節出版

日本侵略下之中國地誌

全一冊實價二角外埠酌加郵費

主編楊正宇
著作胡式

印 刷

上海明華印刷所
自光路瑞金二三三號

電話九二〇三〇

靜安寺路哈同路口

發 行

上海華風書店

新寧北里頭二四號

版權所有

代 售 各 大 書 局

實用東北

自然
政治

地理誌

楊正宇著

東北寶庫之地圖與事實 日本雖三尺童子亦莫不深印入腦而在我國則關於東北之著作雖夥然局部的理論的居多 實用參攷之詳細地誌則甚少著者素關心 東北問題特編此書 歷時幾年餘採用新舊參攷資料不下三百種成數十萬言之巨製以 地理爲經政治外交爲緯自然與人文熔爲一爐且于東北國防東北開發及東北與全國關係等項尤能貢其心得抒爲稿論 關心東北問題諸君子誠不可不入手一篇也

本書內容計分四卷十三篇

茲摘錄于后

美英日鬥爭下之太平洋

余漢華著

本書係著者以獨特之眼光根據政治經濟歷史地理諸統計材料攷察各資本帝國在太平洋上所有政治軍事經濟民族鬥爭作一整個系統之論述內容包括（一）太平洋之軍事的經濟的價值（二）西荷俄德英美日等國經營太平洋之歷史（三）現在美英日在太平洋上之實力與形勢（四）美英日在太平洋上之軍備交通殖民經濟外交等鬥爭（五）最後推斷未來之太平洋大戰及我國與太平洋之關係使讀者對於太平洋上整個鬥爭形勢可以一目瞭然文筆痛快淋漓能言人所不能言洵在遠東風雲日趨嚴重之今日所必讀之佳作也

霸氣消沉之英帝國

余漢華著 實價七角

英國稱霸世界已久與我國及遠東 各地之關係尤爲密切誠爲我國民所必須研究之一大怪物本書能將英國之國民性與發展之歷史地理之情況國家之文化財富武力以及現在內部之社會問題經濟問題領土殖民地等之自治問題對外之遠東近東外交問題一一探源索隱敘述無遺與 閱者一個明晰的系統的概念

現代西洋各派教育哲學思潮概論

王慕寧編述
實價一元二角

我國教育界年來對於介紹美國教育哲學思想已不乏佳著惟求一
介紹歐洲教育哲學思想之著作則鳳毛麟角殊不多覩誠恨事也
著者特編是書將歐洲各派——如新康德派 文化教育學
派 現象學派——與美洲之實利主義派分別摘其教育原理
教育意義教育目的教育方法及兒童觀教材觀等詳加敘述文筆明暢系
統整齊並于各派之末尾皆附以深刻詳盡之批評使讀者曉
然于各派思想之長短誠研究高深教育學理者所必由之門徑也

經濟叢書 第一種 美國

→經濟之解剖

雷聲洪編
實價五角

本書將美國經濟發展之歷程與現狀鉤因索

隱條分析縷敘述異常詳明並附參攷統計材料甚多誠爲研究經濟者所不可不讀之書

農工苦況

余任民編

實價三角五分

美國資本主義發展後之農工工業的集中和崩壞情形
與農工失產失業後生活困苦之狀況 本書
根據調查統計諸材料一一系統的暢述無隱晦研究
社會政治經濟者所必讀之參攷書

經濟侵略實況

陳宗實編

實價一角八分

本書將日人在我國所經營之工商業 分類詳述並附統計材料 多種讀者得此對於日本經濟侵略我國之詳情自可瞭如指掌矣

卷頭語

我們因爲念紀我們抗日救國一班斷頭流血的先烈；所以集合了幾個同志，編了幾種這樣的小冊子。目的是在求全國同胞了解帝國主義者實在的情形及我國與帝國主義者的切實關係與夫國民一切必需之社會的政治的知識，大家脚踏實地站在一根戰線上，分途做社會的經濟的文化的各種運動，殊途同歸，以輔佐軍事運動外交運動之成功。收回東北，恢復從來損失之

土地和主權，以慰抱恨而死諸先烈的英靈于地下。

楊正宇書于申江時正民國廿一年八月卅一日
去九一八事變正一週年矣。

國民叢書
第二種 日本侵略下之工商地誌 目次

諸論

第一篇 概論

第一 平原和地質.....

第二 交通

第一項 鉄路.....

第三項 水運.....

第三 重要物產

第一項 穀類.....

第二項 雜產類.....三

第三項 織維類.....四

第三項 嗜好品.....五

第四項 類產畜.....六

第四 日本在中國的僑民及投資概況.....八

第二篇 各論

第一 天津.....四

第二 青島.....五

第三 坊子.....三

第四

濟南

西

第五

博山

七

第六

張店

六

第七

烟台

元

第八

上海

四

第九

南京

四

第十

蘇州

四

第十一

蕪湖

五

第十二

杭州

五

第十三

九江

三

第十四	漢口(附武昌漢陽)	三
第十五	長沙	五
第十六	沙市	五
第十七	宜昌	五
第十八	重慶	六
第十九	成都	六
第二十	福州	七
第二十一	廈門	七
第二十二	油頭	八
第二十三	奎	九
第二十四	廣州	九

第二十三

雲南

七七

第二十四

香港

七八

第二十五

九龍

結

論

八四