

02323

舊 小 說

吳
曾
祺
編

—

說 小 舊

(一)

編 祺 曾 吳

店 書 海 上

舊小說叙

自余居滬上五年，四方有志之士，間有就商古文之業者。余因取秦漢以來迄於近代，凡得文七百餘篇，名之曰古今文範。中多以意謬言，昔人悉心營構之迹，一一爲疏別其異同，而比附其得失，爲說甚具。然猶慮人多苦其難，而不肯竟學。大凡立教之道，要於使人從，欲從之便，莫若使人心散其趣。夫口說三古之書，手摹六經之旨，作爲文章，垂示後世，意非不美也。然而聽者或惛然不可終日，試與述委巷之叢談，道故家之軼事，方四座欣然，惟恐其詞之畢也。則夫論文之要，其不欲抗之太高者，道亦如此矣。竊以說部之書，託體較卑，上不得躋於經史之列。又其中出於寓言者十之八九，故爲考據家之所不及。至於張皇鬼神之狀，婉孌兒女之私，彼夫道學先生相戒不以寓目，而余竊以闢古文之秘者，莫此爲近。徒觀其敘事之妙，控輿引末，首尾畢具，而間及一二可歌可泣之事，神情意態，落楮文生，使讀者悽然以悲，歡然以喜，其感人之捷，有不知其所以然者。雖以左馬復生，亦當引爲入室弟子。至如選詞卿雲之室，檢字蒼雅之林，使人味之而腴，嗅之而芳，按之而澤，睨之而華，彼煢陋之夫，固不能道其一字，其不可以小道而忽之也，亦已明矣。使由此而上，友周秦之通人，下揖漢唐之作者，其取徑以行，而其收效固甚捷也。祇以自古及今，多至不可勝數，遂使蘭艾叢生，玉石雜糅，識者病焉。余以暇日無事，輒取說部諸書，伏而讀之，凡得千有餘種，擇其詞義兼善者，合爲一書，其不足觀者，汰而去之。大抵存者十之一二，而棄者十之七八。然猶哀然巨帙也。蓋將以是爲學文之助云爾。夫古文之異於小說者，析理必從其精，述故務求其實。

而至於引入入勝。卒之不謬於道者。則一而已矣。余故備論之。世有譏余老不自逸。而終日用心於無益之舉者。余惟有婉詞以謝之已耳。庚戌十月。侯官吳會祺翊亭敘於滬上之涵芬樓。

例言

一是集蒐羅說部諸書。自漢魏六朝。以迄近代。都爲六集。其中多世所罕見本。佚文祕典。往往而在。蔚爲小說之大觀。

一小說本自虞初。見漢藝文志。其書不傳。若漢武內傳。舊題班固撰。文采綽麗。詞旨恢詭。斯小說之濫觴也。厥後作者漸夥。騁詞抽秘。唐宋爲盛。金元明諸家。亦多可喜可愕之作。近代如紀文達閱微草堂筆記。俞曲園右台仙館筆記。尤爲別開生面。故是集所收爲多。

一是集宗旨。爲學文之助而輯。以小說引人之興味。卽以古文示人之矩矱。集中每於雜記之前。選登各大家文者。以此。

一文則取其說理透闢。有關風教者。說則取其敘事明暢。足資勸戒者。至詞采之醞郁。筆意之超卓。尤爲摘華採藻者。挹取不窮。

一集中各書故實。詞章家恆相引用。其分采於各種類書者。不一而足。熟看是集。尤足爲博洽之助。

一是集不分事類。而以時代先後爲次。例如唐人而述漢事。卽入於唐。宋人而述唐事。卽入於宋。至撰者之先後。不復再序。以格於文在前記在後也。

一選家凡遇古文不立題者。或取首句爲題。或取篇中緊要字爲題。茲集所採各書。有原本不標題者。亦沿用此例。

一小說家記載多有事同文異層見疊出者茲集所採各書或詳略互見或傳聞異辭均照原書彼此並存未便割愛然此等處雖正史亦有之如舊唐書列傳五十一既有王求禮一百三十七又有王求禮七十二既有楊朝晟九十四又有楊朝晟覈其事蹟實係一人元史遼史亦多此例

一小說家言自古虛實參半然同一異聞奇事有既載於此復見於彼者當非全屬子虛天地之大何所不有固不可以常理測也又况歷代之朝章國典土俗民風足資考證者不少尤未可以尋常小說目之

一文有非注不明者仍將原書小註錄入惟起訖用括弧闌格俾與正文不致牽混以清眉目

一文以篇計各標各題以便翻閱至雜記或取一二則或取十數則至百餘則不等茲但總舉書名不列子目

一各種雜記原書多不加圈茲集必詳分句讀以省閱者之力

一原書訛字逐一校正至僻典奇字悉仍其舊恐蹈金瓶車之誤不敢率易

一茲集就本圖書館所有各書蒐采而成惟查書目小說類尙不止此即本館近今新得各小說尙有多種海內藏書家如有秘本可賜借鈔者本館極爲歡迎擬再行選刊以備舊小說續集

本書係用萬有文庫版本
印行原裝分訂二十冊每
冊面數各自起迄今合訂
四冊面數仍舊讀者鑒之

舊小說總目錄

第一冊

第一集

甲集一……………漢魏六朝

一一二

第二冊

甲集二……………漢魏六朝

一一五

第三冊

乙集一……………唐

一一五

第四冊

乙集二……………唐

一一六五

第五冊

乙集三……………唐

一二二

第六冊

第二集

乙集四……………唐

一二五

第七冊

乙集五……………唐

一二七

第八冊

乙集六

唐

一一四〇

第九冊

丙集

五代

一一一五

第十冊

丁集一

宋

一一四三

第十一冊

丁集二

宋

一一七六

第三集

第十二冊

丁集三

宋

一一四三

第十三冊

丁集四

宋

一一六六

第十四冊

戊集一

金元明

一一四二

第十五冊

戊集二

金元明

一一二九

第十六册

第四集

己集一.....一——六五

第十七册

己集二.....一——二〇八

第十八册

己集三.....一——四〇

第十九册

己集四.....一——三二

第二十册

己集五.....一——四〇

舊小說

甲集目錄（漢魏六朝）

漢武帝內傳 班固

趙飛燕外傳 伶玄

吳女紫玉傳 趙嘏

楚王鑄劍記 趙嘏

雜事秘辛 無名氏

東方朔傳 郭憲

西王母傳 桓麟

太古蠶馬記 張鑑

薛靈芸傳 王嘉

糜生瘞卹記 王嘉

天上玉女記 賈善翔

蘇娥訴冤記 干寶

東越祭蛇記 干寶

泰山生令記 司馬彪

第一冊 甲集一

舊小說 一 甲集目錄

一
〇
一
四
五
六
九
一
二
三
四
五
六
七
七
八

秦嶽府君記	庚寅	二九
山陽死友傳	蔣濟	三〇
古墓斑狐記	郭頌	三〇
烏衣鬼軍記	李麟	三一
夏侯鬼語記	孔曄	三二
神僧傳	法顯	三三
丁新婦傳	殷基	三七
荆楚歲時記	宗懷	三七
冥通記	陶弘景	三八
古鏡記	王度	四八
神異經	十五則 東方朔	五〇
海內十洲記	四則 東方朔	五六
列仙傳	十八則 劉向	五九
列女傳	四則 劉向	六二
西京雜記	八則 劉歆	七〇
別國洞冥記	一則 郭憲	七三

笑林十則	鄧鄂淳	七六
列女傳二則	皇甫謐	七九
高士傳十則	皇甫謐	七九
益都耆舊傳二則	陳壽	八五
汝南先賢傳五則	周斐	八六
楚國先賢傳二則	張方	八七
文士傳二則	張隱	八八
漢中士女志十三則	常璩	八八
梓潼士女志二則	常璩	九三
博物志九則	張華	九四
列異傳七則	張華	九七
搜神記二十六則	干寶	一〇〇
南越記一則	沈懷遠	一一二
魏晉世語一則	郭頒	一二
裴子語林十則	裴啓	一
神仙傳四十五則	葛洪	三

第二册 甲集二

郭玄二則	郭澄	四九
玄中記一則	郭氏	五〇
九江記三則	何晏	五一
王子年拾遺記	十九則 王嘉	五三
拾遺名山記	八則 王嘉	六三
搜神後記	十四則 陶潛	六八
蓮社高賢傳	四則 無名氏	七四
抱朴子	四則 葛洪	八〇
冥祥記	五則 王琰	八一
齊諧記	三則 東陽無疑	八六
幽明錄	十七則 劉義慶	八七
世說新語	五十七則 劉義慶	九五
襄陽耆舊傳	五則 習鑿齒	一〇
異苑	七則 劉敬叔	一一
述異記	八則 任昉一作祖冲之	一四
俗說一則	沈約	一八

續齊諧記	九則	吳均	一一八
真誥	一則	陶弘景	一二二
高僧傳	四則	釋慧皎	一二三
洛陽伽藍記	十二則	楊街之	一三二
還冤記	二十四則	顏之推	一四一

舊小說

甲集一 漢魏六朝

漢武帝內傳

班固

漢孝武皇帝景帝子也。未生之時，景帝夢一赤彘，從雲中下，直入崇芳閣。景帝覺而坐閣下，果有赤龍如霧，來蔽戶牖。宮內嬪御望閣上有丹霞蔚蔚而起，霞滅，見赤龍盤迴棟間。景帝召占者姚翁以問之。翁曰：「吉祥也。此閣必生命世之人，攘夷狄而獲嘉瑞，爲劉宗盛主也。然亦大妖。」景帝使王夫人移居崇芳閣，欲以順姚翁之言也。乃改崇芳閣爲猗蘭殿。旬餘，景帝夢神女捧日以授王夫人。夫人吞之。十四月而生武帝。景帝曰：「吾夢赤氣化爲赤龍，占者以爲吉，可名之吉。」至三歲，景帝抱於膝上撫念之，知其心藏洞徹，試問兒樂爲天子否？對曰：「由天不由兒。」願每日居宮垣，在陛下前戲弄，亦不敢逸豫，以失子道。景帝聞而愕然，加敬而訓之。他日復抱之几前，試問兒悅習何書？爲朕言之。乃誦伏羲以來羣聖所錄陰陽診候及龍圖龜策數萬言，無一字遺落。至七歲，聖微過人。景帝令改名徹，及卽位，好神僊之道，常禱祈名山大川五嶽以求神僊。元封元年正月甲子，登嵩山，起道宮。帝齋七日，祠訖，乃還。至四月戊辰，帝閒居承華殿，東方朔董仲舒在側，忽見一女子著青衣，美麗非常。帝愕然問之。女對曰：「我壩宮玉女王子登也。乃爲王母所使，從崑崙山來。」語帝曰：「聞子輕四海之祿，尋道求生，降帝王之位，而屢禱山嶽，勤哉！有似可教者也。從今清齋不閑人事，至七月七日，王母暫來也。」帝下席跪諾，言訖，玉女忽然不知所在。帝問東方朔此何人，朔

曰。是西王母紫蘭宮玉女。常傳使命。往來扶桑。出入靈州。交關常陽。傳言玄都阿母。昔出配北燭僊人。近又召還。使領命祿真靈官也。帝於是登延靈之臺。盛齋存道。其四方之事。權委於冢宰焉。到七月七日。乃修除宮掖。設坐大殿。以紫羅薦地。燭百和之香。張雲錦之幃。然九光之燈。列玉門之棗。酌蒲萄之醴。宮監香果。爲天宮之饌。帝乃盛服立於階下。敕端門之內。不得有妄窺者。內外寂謐。以候雲駕。到夜二更之後。忽見西南如白雲起。鬱然直來。逕趨宮庭。須臾轉近。聞雲中簫鼓之聲。人馬之響。半食頃。王母至也。縣投殿前。有似鳥集。或駕龍虎。或乘白麟。或乘白鶴。或乘軒車。或乘天馬。羣僊數千。光耀庭宇。既至。從官不復知所在。唯見王母乘紫雲之輦。駕九色斑龍。別有五十天僊。側近鸞輿。皆長丈餘。同執綵旄之節。佩金剛靈璽。戴天真之冠。咸住殿下。王母唯扶二侍女上殿。侍女年可十六七。服青綾之桂。容眸流盼。神姿清發。真美人也。王母上殿。東向坐。著黃金襜褕。文采鮮明。光儀淑穆。帶靈飛大綬。腰佩分景之劍。頭上太華髻。戴太真晨嬰之冠。履玄璚鳳文之鳥。視之可年三十許。脩短得中。天姿掩藹。容顏絕世。真靈人也。下車登牀。帝跪拜問寒暄畢。立。因呼帝共坐。帝面南。王母自設天廚。真妙非常。豐珍上果。芳華百味。紫芝萎蕤。芬芳填櫛。清香之酒。非地上所有。香氣殊絕。帝不能名也。又命侍女更索桃果。須臾。以玉盤盛僊桃七顆。大如鴨卵。形圓青色。以呈王母。母以四顆與帝。三顆自食。桃味甘美。口有盈味。帝食輒收其核。王母問帝。帝曰。欲種之。母曰。此桃三千年一生實。中夏地薄。種之不生。帝乃止。於坐上酒觴數遍。王母乃命諸侍女。王子登彈八琅之璫。又命侍女董雙成吹雲和之笙。石公子擊昆庭之金。許飛瓊鼓震靈之簧。婉凌華拊五靈之石。范成君擊湘陰之磬。段安香作九天之鈞。於是衆聲澈朗。靈音駭空。又命法嬰歌玄靈之曲。歌畢。