



● 中学生快速阅读丛书 ●

丛书主编 潘海鸥

本书主编 赫密芝

中学语文 快速阅读

课堂内外联动训练

八年级卷

(初二适用)

● 左右栏同步分析 课内外比较阅读 ●



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中学生快速阅读丛书

中学语文快速阅读

八年级卷

丛书主编	潘海鸥				
本书主编	赫密芝				
副主编	孙玲	杜凤国			
编著	靳连琴	全晓娟	孙建敏	孙宏丽	
	赵香芬	李荣珍	李锦奎	李华	
	赵芳超	马娟品	张力	韩燕	
	杨超	李华	刘新宇	赫密芝	
	孙玲	杜凤国			



机械工业出版社

本书是依据教育部颁布的新课程标准和人教版最新教材编写的阅读能力训练书，依照“立足课内，拓展课外”的思路，按教材单元阅读目标编排文章，每单元下设“课内精彩片断”、“课外阅读训练”和“单元综合测试”三个板块，知识与能力相互渗透，强调能力培养。

图书在版编目(CIP)数据

中学语文快速阅读. 八年级卷 / 赫密芝主编. —北京:
机械工业出版社, 2004.9
(中学生快速阅读丛书)
ISBN 7-111-01362-X

I. 中... II. 赫... III. 语文课—阅读教学—初中—
—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 081426 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 邝 鸥 版式设计: 郑文斌

封面设计: 鞠 杨 责任印制: 石 冉

保定市印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 9 月第 2 版第 1 次印刷

880mm×1230mm 1/32·9.625 印张·302 千字

定价: 15.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、88379646

封面无防伪标均为盗版

开卷指南

阅读是中学语文课程中极其重要的学习内容；阅读能力是中考、高考语文考查的重点。“新课标”对语文阅读已经做了全新的阐释和要求。《中学语文快速阅读》丛书从中学生的急切需求出发，紧跟新课标，推出了真正贴近学生读者、贴近学习实际的新型阅读指导方案。

如何提高阅读能力

阅读能力的提高不是朝夕之功，不能一蹴而就。要想有所提高，主要门径有两个：一要“多读”，二要“会读”。

多读 就是既要扩大阅读面，拓展自己的视野；又要扩大阅读量，做到积少成多。只是，当前的中学生最缺少的就是时间。怎样才能利用有限的课余时间，达到“多读”的目的？这就要求我们“会读”。

会读 即领悟方法，找到捷径，进行有效阅读。

“快速阅读”是最佳解决方案吗

不错。“快速阅读”是提高阅读能力的最佳途径。这里所说的“快速阅读”是指一种阅读时间与阅读效率完美组合的阅读方法——质疑问难，边读边想。

质疑问难 这是一种能够有效提高思辨能力的阅读方法。思维永远是从疑惑开始的。在学习过程中不断地提出问题、分析问题、解决问题，会使自己的思维始终处于亢奋状态。在这种状态下，不断思维，不断探索，就会加深对学习材料的深层透视。

质疑问难，关键是能够发现问题，善于发现问题。不知“疑”在何处，谈何思辨？但是，在阅读中主动地发现问题，恰恰是中学生最不善于做到的。而“边读边想”则解决了这个问题。

边读边想 即在质疑问难的同时，传授“于无疑处偏生疑”的技法，教会我们从哪里找疑点，怎样去提问题；也围绕思想内容、写作手法，同步点拨解读文章的思路。

边读边想体现一个“快”字。文章过目，有问有答，整体把握，细处破解。知

识与情感相互渗透，能力与体验同步获取。这就是本书的精妙之处。

感受《中学语文快速阅读》的魅力

课内外文章兼收并蓄 课内文章的经典意义和考试目标要求、课外文章的信息密度与能力训练作用，对中学生而言同等重要。因此，我们将课内文章与课外文章有机地结合，依照“立足课内，拓展课外”的思路，按照教材单元阅读目标编排文章。

日常学习与中高考相结合 丛书依据“新课标”的阅读新理念和新教材新课文编写，结合日常教学的需要及中考、高考的现实需求编写，分为七年级卷、八年级卷、九年级卷、中考卷、高一卷、高二卷、高三卷、高考卷。年级同步卷侧重吃透教材，培养能力；中、高考卷立足专题复习，强调应试能力训练。

怎样成为《中学语文快速阅读》的朋友

《中学语文快速阅读》立足于平时打好阅读基础，考前提供应试策略。年级同步分卷按教材单元阅读目标编排文章。每单元下设三个板块：

课内精彩片断 选择教材上文约意丰的重点文段，随文分析点拨，边读边予评析鉴赏。

课外阅读训练 精选与本单元主题有关的课外文章，精心设问，详细解答。

单元综合测试 针对本单元选文设题，迁移知识，强化训练，以实现阅读能力的快速提高。

中考卷与高考卷紧跟最新考试精神与考试说明，指点阅读试题命题趋势与应试策略。中考卷从古诗文、记叙文、说明文、议论文几方面，高考卷从古诗文、散文、科技文、社科文几方面解读复习方略，指点应试技巧，并各自配以针对性训练与模拟试卷。

参加本书编写的还有刘玲、张天宇、利彦青、王军、景树平、牛景涛、朱宝良等同志。这套丛书的编写，得到了当前语文课程标准研究专家的大力支持，得到了国内许多来自重点中学教学一线的语文教师的帮助，在此表示诚挚的谢意。

编者

目 录

上 册

第一单元

课内精彩片断	(1)
第1课 新闻两则	毛泽东 (1)
人民解放军百万大军横渡长江	(1)
中原我军解放南阳	(2)
第2课 芦花荡	孙犁 (4)
第3课 蜡烛	(前苏联) 西蒙诺夫 (9)
第4课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	(法国) 雨果 (12)
课外阅读训练	(14)
美“哥伦比亚”号航天飞机失事	任毓骏 (14)
“神州”五号飞船航天员出征记	廖文根 (15)
奥斯威辛没有什么	
新闻	(美国) 埃·姆·罗森塔尔 (16)
放下你手中的枪	佚名 (18)
荷花淀	孙犁 (20)
单元综合测试	(23)

第二单元

课内精彩片断	(31)
第6课 阿长与《山海经》	鲁迅 (31)
第7课 背影	朱自清 (35)
第8课 台阶	李森祥 (38)
第9课 老王	杨绛 (42)
课外阅读训练	(45)
补鞋女	佚名 (45)
不速之客	谢小灵 (46)
深秋的北风	洁泯 (48)
心中的苦菜花	佚名 (49)
木屐	鲁田 (51)
父母的心	(日本) 川端康成 (53)
我的老师	魏巍 (54)



单元综合测试	(56)
--------	------

第三单元

课内精彩片断	(64)
第11课 中国石拱桥	茅以升 (64)
第12课 桥之美	吴冠中 (66)
第13课 苏州园林	叶圣陶 (68)
第14课 故宫博物院	黄传惕 (70)
课外阅读训练	(73)
鸟是人类的益友	佚名 (73)
生物钟	张洁浩 (74)
川声	丁时祺 (76)
东坡书院	林志山 (77)
蚂蚁的特异功能	佚名 (79)
单元综合测试	(80)

第四单元

课内精彩片断	(89)
第16课 大自然的语言	竺可桢 (89)
第17课 奇妙的克隆	谈家桢 (92)
第18课 阿西莫夫短文两篇	(97)
恐龙无处不在	(97)
被压扁的沙子	(99)
课外阅读训练	(102)
月亮	佚名 (102)
走向未知的世界——纳米	解思深 (103)
木星：未来的太阳？	胡滨 (105)
单元综合测试	(106)

第五单元

课内精彩片断	(110)
第21课 桃花源记	陶渊明 (110)
第22课 短文两篇	(113)
陋室铭	刘禹锡 (113)
爱莲说	周敦颐 (115)
第23课 核舟记	魏学洢 (116)



第 25 课 杜甫诗三首	(120)
--------------	-------

望岳	(120)
----	-------

春望	(121)
----	-------

石壕吏	(121)
-----	-------

课外阅读训练	(123)
--------	-------

芙蕖	李 渔 (123)
----	-----------

纪昌学射	《列子》 (124)
------	------------

桃花溪	张 旭 (124)
-----	-----------

永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾 (124)
-------------	-----------

望月怀远	张九龄 (125)
------	-----------

新晴野望	王维 (125)
------	----------

泊秦淮	李商隐 (125)
-----	-----------

单元综合测试	(125)
--------	-------

第六单元

课内精彩片断	(129)
--------	-------

第 26 课 三峡	郦道元 (129)
-----------	-----------

第 27 课 短文两篇	(131)
-------------	-------

答谢中书书	陶弘景 (131)
-------	-----------

记承天寺夜游	苏轼 (132)
--------	----------

第 29 课 湖心亭看雪	张岱 (133)
--------------	----------

第 30 课 诗四首	(135)
------------	-------

归园田居 (其三)	陶渊明 (135)
-----------	-----------

使至塞上	王维 (136)
------	----------

渡荆门送别	李白 (136)
-------	----------

游山西村	陆游 (137)
------	----------

课外阅读训练	(138)
--------	-------

西陵峡	郦道元 (138)
-----	-----------

西湖游记	袁宏道 (138)
------	-----------

推敲	阮阅 (138)
----	----------

周处	刘义庆 (139)
----	-----------

夜雪	白居易 (139)
----	-----------

观刈麦	白居易 (139)
-----	-----------

浣溪沙	苏轼 (139)
-----	----------

虞美人	李煜 (140)
-----	----------



单元综合测试	(140)
--------	-------

下 册

第一单元

课内精彩片断	(143)
第1课 藤野先生	鲁迅 (143)
第2课 我的母亲	胡适 (148)
第4课 列夫·托尔斯泰	(奥地利) 茨威格 (152)
第5课 再塑生命	(美国) 海伦·凯勒 (156)
课外阅读训练	(163)
秋人的怀念	史铁生 (163)
教子无方	林海音 (164)
幸运之泉	乔叶 (164)
嚼一片苹果皮	王众胜 (165)
弟弟	张爱玲 (167)
古老而又永恒的丰碑	吴申道 (168)
单元综合测试	(170)

第二单元

课内精彩片断	(174)
第6课 雪	鲁迅 (174)
第7课 短文两篇	巴金 (176)
日	(176)
月	(177)
第8课 海燕	高尔基 (178)
课外阅读训练	(180)
夏感	梁衡 (180)
雪花赞	佚名 (181)
火车恋	尤今 (182)
读山品水	王玉如 (182)
另一条河流	黄海 (183)
落叶	贾平凹 (184)
秋叶	张爽 (185)
单元综合测试	(186)



第三单元

课内精彩片断	(191)
第 11 课 敬畏自然	严春友 (191)
第 12 课 罗布泊, 消逝的仙湖	吴刚 (194)
第 15 课 喂——出来	星新一 (197)
课外阅读训练	(201)
城市“热岛”现象	佚名 (201)
“金属疲劳”不容忽视	窦光宇 (202)
土地荒漠化	宗编 (203)
湖群, 在消失	佚名 (204)
SARS 迷雾	佚名 (205)
单元综合测试	(206)

第四单元

课内精彩片断	(212)
第 16 课 云南的歌会	沈从文 (212)
第 17 课 端午的鸭蛋	汪曾祺 (214)
第 18 课 吆喝	萧乾 (217)
课外阅读训练	(220)
绝唱	刘鹗 (220)
端午日	沈从文 (222)
土地啊	佚名 (223)
窗花	安黎 (225)
单元综合测试	(226)

第五单元

课内精彩片断	(230)
第 21 课 与朱元思书	吴均 (230)
第 22 课 五柳先生传	陶渊明 (231)
第 24 课 送东阳马生序 (节选)	宋濂 (233)
第 25 课 诗词曲五首	(236)
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡 (236)
赤壁	杜牧 (237)
过零丁洋	文天祥 (237)
水调歌头	苏轼 (238)



山坡羊·潼关怀古	张养浩 (240)
课外阅读训练	(240)
芋老人传(节选)	周容 (240)
归去来辞	陶渊明 (241)
乌衣巷	刘禹锡 (242)
无题	李商隐 (242)
送杜少府之任蜀州	王勃 (242)
送元二使安西	王维 (242)
望天门山	李白 (242)
单元综合测试	(243)

第六单元

课内精彩片断	(248)
第26课 小石潭记	柳宗元 (248)
第27课 岳阳楼记	范仲淹 (250)
第28课 醉翁亭记	欧阳修 (254)
第30课 诗五首	(257)
饮酒(其五)	陶渊明 (257)
行路难(其一)	李白 (258)
茅屋为秋风所破歌	杜甫 (259)
白雪歌送武判官归京	岑参 (260)
己亥杂诗	龚自珍 (262)
课外阅读训练	(262)
习惯说	刘蓉 (262)
弈喻	钱大昕 (263)
相见欢	李煜 (263)
江雪	柳宗元 (263)
鹿柴	王维 (263)
渔家傲	范仲淹 (263)
浣溪沙	晏殊 (264)
江城子·密州出猎	苏轼 (264)
单元综合测试	(264)
参考答案	(269)



第一单元



课内精彩片断

第1课 新闻两则

毛泽东

人民解放军百万大军横渡长江

(标题从结构上看是该消息的主标,洗练、简洁。“百万”“横渡”两个词语气势磅礴,胜利豪情跃然纸上。)

新华社长江前线 22 日 22 时电(加点句子从结构上看叫电头,标明了通讯社名称、发电地点和发电时间。)人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。(画线的两句叫导语,和下文是概括介绍与详细报道的关系。)20 日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,(把“突破”换成“越过”不好,因为“越过”只写了“经过”,而“突破”则表现了经过战斗所取得的进展,用词贴切。)二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,该路三十五万人民解放军已渡过三分之二,余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。(画线部分是议论的表达方式,在文中起画龙点睛的作用:一方面对人民解放军的英勇善战作出评价,一方面指出国民党军队毫无斗志纷纷溃退的原因。大长我军士气,大灭敌人威风。)战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到

标题从结构上看是什么?有什么特点?表达效果如何?

加点句子从结构上看叫什么?标明了哪些方面情况?

画线的两句从结构方面看叫什么?与下文是什么关系?

把“突破”换成“越过”好不好?为什么?

画线部分是哪种表达方式?在文中起什么作用?有什么意义?



芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。（主体部分分三个层次。第一层，从“二十日夜起”到“即已渡过三十万人”；第二层，从“二十一日下午五时起”到“不起丝毫作用”；第三层，从“汤恩伯认为”到“业已切断镇江无锡段铁路线”。其依据是中路军、西路军、东路军三路大军发起渡江作战的时间和所遇敌情情况。根据主体部分的详细报道，可以给此消息加个两联的副标题，应是：人民解放军英勇善战锐不可当；国民党反动派毫无斗志纷纷溃退。报道中路军、西路军、东路军渡江作战情况是按其渡江作战发起时间的先后，分中、西、东三路分别予以叙述的。因为中路军在时间上“首先突破”，所以先作介绍；西路军和东路军“同日同时”发起渡江作战，考虑到西路军渡江作战所遇敌情情况与中路军一样，接连叙述，方便顺当，因而接写西路军是顺理成章的。

中原我军解放南阳

新华社郑州 1948 年 11 月 5 日电 在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。（以上为主体部分第一层，是导语部分。概述中原我军解放南阳，指出南阳守敌弃城南逃的背景和时间。）南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵，发动反对王莽王朝的战争，创立了后汉王朝。民间所传二十八宿，即刘秀的二十八个主要干部，多是出生于南阳一带。（以上为主体部分第二层，用两则史料说明南阳自古以来就是兵家必争之地，点出南阳在军事上的战略地位。）在过去一年中，蒋介石极重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月，白崇禧使用黄维兵团三个军的力量，经营整月，企图打通信阳、南阳间的运输道路，（“企图”意即图谋、打算，是一个贬义词。作者在两个句子中连用“企图”，既表现了对敌人的愤恨，又表现出对敌人的蔑视。）始终未能达到目的。最近蒋军因全局败坏，被迫将整个南部战线

主体部分分几个层次？具体怎样划分？划分的依据是什么？

根据主体部分的详细报道，给此消息加个两联的副标题，应是什么？

报道中路军、西路军、东路军渡江作战情况是按什么顺序进行的？为什么如此安排叙述的顺序？

本文第一层的主要内容是什么？

作者在此处插入一段对汉代历史的回顾，有什么用意？

连用两个“企图”，表现了作者怎样的思想感情？



近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区，两星期前已放弃开封，现又放弃南阳。（回顾过去一年中蒋介石从重视南阳到不得不放弃南阳的变化，指出蒋介石全局溃败的背景。）从此，河南全境，除豫北之新乡、安阳，豫西之灵宝、阌乡，豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚有残敌外，已全部为我解放（编者注：河南全省共有一百一十一座城市，我已占一〇一座，敌仅余十座）。去年七月，南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来，一年多时间内，除歼灭了大量的国民党正规部队以外，最大的成绩，就是在人别山区（鄂豫区）、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区（即皖东一带）恢复和建立了稳固的根据地，创立了七个军区，并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外，其余各军区，统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片。我武装力量，除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外，还增加了人约二十万人左右，今后当有更大的发展。白崇禧经常说：“不怕共产党凶，只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域，不仅是树木，而且是森林了。不仅生了根，而且枝叶茂盛了。（这一句使用了比喻的修辞手法。它的使用，不仅使语言生动形象，而且也显示出我军根据地蓬勃的生命力。）在去年下半年的一个极短时间内，我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策，犯了一些策略上的“左”的错误。但是随即纠正了，普遍地利用了抗日时期的经验，执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样，就将一切可能联合或中立的社会阶层，均联合或中立起来，集中力量反对国民党反动统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略，是明显地成功了。敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下，困守各个孤立据点内的敌人，如像开封、南阳等处，不得不被迫弃城逃窜。（以上是主体部分第四层。由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。主要成绩有三项：第一，恢复和建立了巩固的根据地。创立了七个军区，极大地扩大了老根据地。第二，歼灭了大量的国民党正规部队，发展了我党的武装力量。第三，纠正了“左”的政策，采取了正确的策略。孤立了敌人，巩固了根据地。）南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团，现向襄阳逃窜。（“逃窜”比“逃跑”带有更强的感情

写蒋介石对南阳的重视有什么用？

画线句子用了什么修辞手法？对表达文意有什么作用？

归纳概括本文第四层的主要内容。

“逃窜”一词使用上有什么特点，换成“逃跑”好不好？



色彩。“逃窜”一词不仅点明敌人“逃跑”，而且还形象地表现出敌人逃跑的狼狈相。)

第2课 芦花荡

孙犁

(一)

夜晚，敌人从炮楼的小窗子里，呆望着这阴森黑暗的大苇塘，(“敌人”“炮楼”交待了险恶的环境，为下文老交通员的英雄行为作铺垫。“呆望”非常生动地写出了龟缩在炮楼里的鬼子兵努力向外看却又无法看清的那种无可奈何的神情。正是鬼子的“呆望”，才使老交通员的出没苇塘成为可能。)天空的星星也像浸在水里，而且要滴落下来的样子。到这样的深夜，苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音，白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻，目标好像就是天上。(“狠狠”和“钻”，运用拟人的手法，把苇子写得充满了意志和力量，借景物描写把白洋淀人民对敌人的仇恨以及在残酷的战争环境里威武不屈、顽强生存的姿态生动形象地烘托了出来。“星星也像浸在水里”一句，渲染了白洋淀明澈美丽的自然环境，表达出作者对祖国大好河山的热爱。“敌人”“炮楼”以及白天连鸟都“藏到窝里躲避炮火”的一片死寂，点明了环境的残酷，表现出对敌人的仇恨。)

敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米，也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚，人们的眼再尖利一些，就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来，在淀里，像一片苇叶，奔着东南去了。(这一句用了比喻的修辞手法，写出了小船轻盈的姿态，再加上一个“奔”字，把小船在水面上快速划过的姿态形象地表现了出来。)半夜以后，小船又飘回来，船舱里装满了柴米油盐，有时还带来一两个从远方赶来的干部。

撑船的是一个将近六十岁的老头子，船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤，站在船尾巴上，手里拿着一根竹篙。

老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸，短短的花白胡子却特别精神，那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛，除非是在白洋淀上。(这一段肖像描写刻画了一个精明干练、机智勇敢的老交通员的形

加点的字有什么表达作用？

第1段的环境描写表现了作者怎样的思想感情？

画线句子用了什么修辞手法？有什么表达效果？

请你揣摩这一段肖像描写的作用。



象。)

老头子每天夜里在水淀出入，他的工作范围广得很：里外交通，运输粮草，护送干部；而且不带一枝枪。他对苇塘里的负责同志说：你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。

老头子过于自信和自尊。(这句话点出了老交通员性格的核心。故事的全部情节都是由这种特殊的性格生发出来的。)每天夜里，在敌人紧紧封锁的水面上，就像一个没事人，他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船，编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。(老交通员一次次冲破敌人的封锁，不仅因为他熟悉白洋淀的地理环境，有高超的撑船技术，更是因为他具有对敌人的仇恨，对祖国的热爱，以及由此而产生的无所畏惧的英雄气概。)

因为他，敌人的愿望就没有达到。

每到傍晚，苇塘里的歌声还是那么响，不像是饿肚子的人们唱的；稻米和肥鱼的香味，还是从苇塘里飘出来。(歌声响亮，“不像是饿肚子的人们唱的”，说明我们的战士们根本就没有“饿肚子”，老交通员不断送来柴米油盐，保证了部队的供给和战斗力。使敌人的封锁全然落空。)敌人发了愁。

一天夜里，老头子从东边很远的地方回来。弯弯下垂的月亮，浮在水一样的天上。老头子载了两个女孩子回来。孩子们在炮火里滚了一个多月，都发着疟子，昨天跑到这里来找队伍，想在苇塘里休息休息，打打针。

老头子很喜欢这两个孩子：大的叫大菱，小的叫二菱。把她们接上船，老头子就叫她们睡一觉，他说：什么事也没有了，安心睡一觉吧，到苇塘里，咱们还有大米和鱼吃。(从他安慰孩子们的话中，可以看出他是多么的自信。)

孩子们在炮火里一直没安静过，神经紧张得很。一点轻微的声音，闭上的眼就又睁开了。现在又是到了这么一个新鲜的地方，有水有船，荡悠悠的，夜晚的风吹得长期发烧的脸也清爽多了，就更睡不着。

眼前的环境好像是一个梦。在敌人的炮火里打滚，在高粱地里淋着雨过夜，一晚上不知道要过几条汽车路，爬几道沟。发高烧和打寒噤的时候，孩子们也没停下来。一心想：找队伍去呀，找到队伍就好了。

这是冀中区的女孩子们，大的不过十五，小的才十三。她们在家乡的道路上行军，眼望着天边的北斗。(北斗既是实在的景物，

“过于自信和自尊”一句在文中有什么作用？文章是通过哪些内容表现这一性格的？

老交通员的自尊和自信在课文中贯穿始终，请注意体会。

应怎样理解画线句子？

揣摩“眼望着天边的北斗”一句的深层含义。



因为要通过敌人封锁的地区，多半要在夜间行动；同时，它又是一种暗喻，比喻党对前进方向的指引。）她们看着初夏的小麦黄梢，看着中秋的高粱晒米。雁在她们的头顶往南飞去，不久又向北飞来。（这不是实指，而是一种诗意的暗喻。用庄稼的成熟，大雁的南飞北归，暗喻着时光的流逝，孩子们的成长。）她们长大成人了。

小女孩子趴在船边，用两只小手淘着水玩。发烧的手没在清凉的水里很舒服，她随手就舀了一把泼在脸上，那脸涂着厚厚的泥和汗。她痛痛快快地洗起来，（加点的词语充分表现了“在敌人的炮火里滚”的女孩子到了这个“好像是一个梦”的环境之后的轻松、愉快的心情。也表现了她对老交通员的信赖。）连那短短的头。大些的轻声吆喝她：

“看你，这时洗脸干什么？什么时候啊，还这么爱干净！”

小女孩子抬起头来，望一望老头子，笑着说：

“洗一洗就精神了！”

老头子说：

“不怕，洗一洗吧，多么俊的一个孩子呀！”（大女孩子阻止小女孩子洗脸，因为洗脸会弄出声音，说明她比较警觉；老交通员却说“不怕”，认为鬼子发现不了他们，表现了他过于自信。）

远远有一片阴惨的黄色的光，突然一转就转到她们的船上来。女孩子正在拧着水淋淋的头发，叫了一声。老头子说：

“不怕，小火轮上的探照灯，它照不见我们。”（再一次表现他的过于自信。）

他蹲下去，撑着船往北绕一绕。黄色的光仍然向四下里探照，一下照在水面上，一下又照到远处的树林里去了。

老头子小声说：

“不要说话，要过封锁线了！”

小船无声地，但是飞快地前进。当小船和那黑糊糊的小火轮站到一条横线上的时候，探照灯突然照向她们，不动了。两个女孩子的脸照得雪白，紧接着就扫射过一梭机枪。

老头子叫了一声“趴下”，一抽身就跳进水里去，踏着重水用两手推着小船前进。（一连串动词的运用，说明了老交通员反应迅速，动作灵敏，反映了他对敌斗争经验的丰富。）大女孩子把小女孩子抱在怀里，倒在船底上，用身子遮盖了她。

子弹吱吱地在她们的船边钻到水里去，有的见水就爆炸了。

画线句子是实指吗？如果不是，应该怎样理解？

揣摩加点词语在文中的表达作用。

文中哪些句子表现了老交通员的“过于自信”？

一连串动词的运用，有什么作用？