

SHENZHEN SHEHUI KEXUE WENKU

中国哲学的 现代诠释

景海峰 著

SHENZHEN SHEHUI KEXUE WENKU
深圳社会科学文库
第三辑

人民出版社

*SHENZHEN SHEHUI
KEXUE WENKU*

深圳社会科学文库第三辑

中国哲学的 现代诠释

景海峰 著

人 民 出 版 社

责任编辑:方国根

装帧设计:曹 春

版式设计:顾杰珍

责任校对:周祖邦

图书在版编目(CIP)数据

中国哲学的现代诠释/景海峰著. -北京:人民出版社,2004.8
(深圳社会科学文库 第三辑)

ISBN 7-01-004407-4

I. 中… II. 景… III. 哲学-研究-中国-现代 IV. B26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 055416 号

中国哲学的现代诠释

ZHONGGUO ZHEXUE DE XIANDAI QUANSHI

景海峰 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:11.75

字数:266 千字 印数:0,001—3,000 册

ISBN 7-01-004407-4 定价:22.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

深圳社会科学文库

第三辑

顾 问：李意珍

主 任：王京生

副主任：吴 忠 乐 正

编 委：章必功 杨朝仁 俞仲文 黄扬略

苏东斌 黄卫平 黄发玉 余文烈

乌兰察夫

总序

王康生

哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具,是推动历史发展和社会进步的重要力量。2001年至2002年,江泽民同志先后三次就哲学社会科学的地位与作用发表了重要讲话,指出,建设中国特色社会主义,需要在实践和理论上不懈进行探索,不断在实践的基础上提出创新的理论,用发展的理论指导实践。在这个实践和理论的双重探索中,哲学社会科学具有不可替代的作用。胡锦涛总书记强调,哲学社会科学研究要立足国情,立足当代,以深入研究重大现实问题为主攻方向,加强马克思主义理论研究和建设,努力担负起认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的职责,更好地为党和政府决策服务,为改革开放和现代化建设服务,不断增强中国特色哲学社会科学的吸引力和感召力。中央领导关于哲学社会科学的一系列重要论述,为新时期哲学社会科学的发展提出了明确的要求,指明了前进的方向。对广大哲学社会科学工作者来说,是莫大的鼓舞和鞭策。

经济特区建立以来,深圳哲学社会科学界坚持以邓小平理论为指导,全面贯彻“三个代表”重要思想,紧紧围绕深圳改革与开放的实际开展研究,取得了一系

列研究成果,为市委、市政府的决策科学化发挥了积极作用,在学术界产生了一定的影响,为深圳的改革开放和三个文明协调发展作出了重要贡献。但是,我们也清醒地认识到,经过二十多年的发展,深圳已从一个边陲小县发展成为具有相当规模的现代化城市,相比较而言,深圳哲学社会科学事业的现状还不能适应形势发展的需要。与先进省市相比,在研究队伍的规模和实力、研究成果的数量和水平上都存在很大的差距,主要表现在:社会科学研究机构规模过小,整体科研力量不强;缺乏在全国具有重大影响的一流的学术成果;尚未形成在全国具有重要地位的一批优长学科;缺乏一流的学术大师。这种状况,与深圳目前的城市地位和经济发展水平很不相称。因此,必须加快深圳哲学社会科学发展的步伐。

发展哲学社会科学,是贯彻“三个代表”重要思想,实施文化立市战略的需要。代表中国先进文化的前进方向,是“三个代表”重要思想的重要内容,也是我们党的历史责任和崇高使命。文化反映着一定时期的经济、政治状况,先进文化会以巨大的作用力推动经济发展和社会进步。文化不仅是发展的重要内容,是现代化程度不可或缺的重要衡量指标,也是能否实现经济跨越式发展的重要推动力量。文化不立则城市不立,文化不兴则城市不兴。深圳市委、市政府积极贯彻党中央关于大力发展社会主义先进文化的有关精神,在市委三届六次会议明确了“建设高品质文化生态城市”的发展目标,确立了“文化立市”战略,将文化作为城市发展的根

本力量，以文化的发展带动整个城市经济增长和社会的全面进步。

哲学社会科学是城市文化实力和综合竞争实力的直接组成部分和重要标志。进入知识经济时代，哲学社会科学在城市发展中的引擎作用越来越明显，为城市发展提供源源不断的人文动力。深圳实施文化立市战略、发展社会主义先进文化，不仅需要发达的自然科学，也需要繁荣的哲学社会科学。哲学社会科学工作者作为先进文化的引导人和建设者，应肩负起光荣使命，自觉以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，不断进行理论创新，以大手笔、高水平不断推出有重大影响的研究成果，为文化立市战略的实施，为发展社会主义先进文化贡献力量。

发展哲学社会科学，是深圳建设国际化城市，实现加快发展、率先发展、协调发展的需要。深圳的实践日新月异，发展目标也处在动态变化之中。2003年上半年，胡锦涛总书记在视察广东时，要求我们要进一步增强加快发展、率先发展、协调发展的历史责任感和使命感。中共中央政治局委员、广东省委书记张德江要求深圳要以提高国际竞争力为核心，努力建设具有中国特色、中国风格、中国气派的国际化城市。面对新形势、新目标、新要求，我们要按照中央和省委的要求，紧紧抓住21世纪头20年这个发展的重要战略机遇期，把发展作为第一要务，以制度创新为动力，不断提高国际竞争力，坚定地朝着建设国际化城市的目标迈进。

在深圳谋求发展和建设国际化城市的探索中，哲

学社会科学有着不可替代的重要作用，哲学社会科学工作者承担着十分重要的历史责任。这是因为，深圳在改革开放、完善社会主义市场经济体制中可能出现的新矛盾和新问题，需要广大哲学社会科学工作者努力寻求解决的办法；对一些重大理论和实践问题作出更充分、更有说服力的回答，需要广大哲学社会科学工作者下更大的功夫深入思考；进一步提升深圳哲学社会科学的整体水平，需要广大哲学社会科学工作者潜心研究，推出更多的精品力作。

发展哲学社会科学，是深圳文化全面发展和协调发展的需要。深圳文化既是深圳改革开放实践的产物，又是对改革开放实践的反映。多年来，在邓小平理论和“三个代表”重要思想的指导下，深圳文化持续快速发展、成绩斐然。但是，深圳毕竟过于年轻，而文化的发展通常需要一定的时间积累。客观地评价，深圳的文化影响力还远远低于经济影响力，而以哲学社会科学为标志的深圳学术文化和精英文化的发展，又远远落后于深圳大众文化的发展。可以说，学术文化是深圳文化的软肋。

学术文化在很大程度上决定一个城市的文化形象，学术文化不强，城市的文化品位就不会高，就难以与一流城市对话。哲学社会科学，是学术文化的主体内容和重要支撑。要提升深圳的文化品位，营造浓厚的学术文化氛围，推动深圳文化的全面发展和协调发展，应坚持发展哲学社会科学与发展自然科学并重、支持学术研究与支持文艺创作并重的原则，加快发展哲学社

会科学的步伐，努力培养高水平的哲学社会科学专家和学者，并积极发挥他们的作用。应尽快形成在全国有重要地位的优长学科，提高深圳哲学社会科学在全国的影响，提高哲学社会科学在深圳文化中的地位，增强深圳的文化底蕴和文化内涵，提高深圳的文化向心力和凝聚力。

为了进一步指导、扶持和推进深圳哲学社会科学的发展，全面展示深圳建市以来哲学社会科学的优秀成果，充分调动全市哲学社会科学工作者开展学术研究的积极性和创造性，深圳市委宣传部和深圳市社会科学联合会继1999年、2001年组织出版《深圳社会科学文库》第一、第二辑共12部著作后，今年又组织出版了第三辑。本辑《文库》五部著作都是经过各单位慎重推荐和评委会的认真评选而确定的，内容涉及哲学、经济、政法、文史等多个学科，既有基础理论研究成果，也有应用研究成果，从一个侧面反映了深圳近年来哲学社会科学的研究水平。今后，我们还将继续做好《深圳社会科学文库》的评选出版工作，以此来检阅和促进我市的哲学社会科学研究。

党的十六大和十六届三中全会的召开，描绘了我国完善社会主义市场经济体制、全面建设小康社会的宏伟蓝图，也展示了特区建设的美好前景。中国加入WTO，以及内地与香港地区CEPA的签订，为深圳的现代化建设提供了新的机遇，党中央和广东省委对深圳的发展寄予厚望，赋予了新的历史使命。新的历史时期和新的发展形势，对深圳哲学社会科学工作提出了更

高要求。我们一定要以“三个代表”重要思想为指导,认真学习和贯彻党的十六大和十六届三中全会的重要精神,更好地发挥哲学社会科学工作者在认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会等方面的重要作用,积极投身于我市的改革开放和现代化建设事业,为率先基本实现现代化,早日建成具有中国特色、中国风格、中国气派的国际化城市作出新的贡献!

(作者系中共深圳市委常委、宣传部部长)

2004年1月于深圳

目录

总 序	王康生(1)
-----------	--------

第一章 诠释学与中国哲学	(1)
--------------------	-----

一、“诠释”考	(1)
---------------	-----

(一) 诠释	(1)
--------------	-----

(二) 解释与阐释	(7)
-----------------	-----

二、中国哲学的诠释学境遇及其维度	(10)
------------------------	------

(一) 诠释学的脉络与语境	(11)
---------------------	------

(二) 中西诠释学之差异	(15)
--------------------	------

(三) 从诠释学方法到诠释学哲学	(20)
------------------------	------

三、中国诠释学的探索	(23)
------------------	------

(一) 傅伟勋的“创造的诠释学”	(24)
------------------------	------

(二) 成中英的“本体诠释学”	(26)
-----------------------	------

(三) 黄俊杰以孟子为中心的经典诠释学	(29)
---------------------------	------

(四) 汤一介创建“中国解释学”的构想	(31)
---------------------------	------

四、儒家经典诠释的三个时代	(33)
---------------------	------

(一) 古代文明的遗产和古典文明的创造	(35)
---------------------------	------

(二) 以经为本的时代	(41)
(三) 以传记为中心的时代	(46)
(四) 走向多元的时代	(52)
五、荣格对《太乙金华宗旨》的诠释	(58)
(一) 荣格与东方	(59)
(二) 从分析心理学看道教内丹术	(65)
(三) 理解与启示	(72)
第二章 古典哲学试论	(78)
一、中国哲学体用论的源与流	(78)
(一) “体用”释义	(79)
(二) 体用观的演变和发展	(88)
二、《老子》道德关系论	(102)
(一) “道”之四义	(103)
(二) “德”论	(109)
(三) 道与德的相成相应	(111)
三、朱子哲学体用观发微	(114)
(一) 体用说之渊源	(114)
(二) 朱子体用论之大意	(117)
(三) 体用说的多层性和灵活性	(122)
四、叶适的社会历史本体观	(124)
(一) 皇极一元论	(125)
(二) 思想来源及背景分析	(127)
(三) 皇极与太极	(131)
五、陈白沙与明初儒学	(134)
(一) 倡言“自得”	(137)
(二) 学宗“自然”	(142)
(三) “主静”的意义	(147)

第三章 传统哲学的现代转型	(153)
一、清未经学的解体和儒学形态的现代转换	(153)
(一) 三大争论宣告了经学时代的结束	(154)
(二) 西学冲击下的最后挣扎	(162)
(三) 儒学形态转换的可能向度	(169)
二、学科创制过程中的冯友兰	(175)
(一) 建构前史	(176)
(二) 框架性协议	(181)
(三) 缝隙与壕堑	(187)
(四) 在修补和重建的两难中	(193)
三、从“哲学”到“中国哲学”	(197)
(一) 哲学东来	(199)
(二) 左右不逢源的尴尬	(205)
(三) 主体性觉醒和后殖民策略	(210)
四、全球多元文化格局中的儒学	(215)
(一) 后冷战时代的视野	(216)
(二) 走出历史主义的阴影	(219)
(三) 摆脱民族主义的狭隘	(222)
(四) 面向文明对话的新纪元	(225)
五、现代中国哲学的身份意识和形态特征	(230)
(一) 旧体系的崩解和新身份的建构	(230)
(二) 身份认同的复杂性	(236)
(三) “中国哲学”形态的难题	(242)
(四) 身份重构及未来挑战	(249)
第四章 当代哲学展望	(256)
一、儒学定位的历史脉络与当代涵义	(256)
(一) 古代的意向与叙述	(257)

(二) 近代以来的省察与检讨	(262)
(三) 当代意涵的分析与贞定	(267)
二、20 世纪中国哲学的发展阶段及其特点	(271)
(一) 清末民初	(273)
(二) 新文化运动时期	(276)
(三) 三四十年代	(278)
(四) 50 年代后	(281)
(五) 80 年代以来	(283)
三、傅伟勋学术的四大论域	(286)
(一) 创造的诠释学	(287)
(二) 大乘佛教的现代性阐释	(293)
(三) 现代生死学	(301)
(四) 文化中国	(308)
四、从《剑桥哲学词典》看当代中国哲学	(314)
(一) 内容概略	(314)
(二) 预示与启示	(317)
五、后殖民主义与中国哲学的措辞	(319)
(一) 后殖民语境辨析	(320)
(二) 合法性、合理性与正当性	(327)
(三) 从训诂学走向诠释学	(337)
参考书目	(348)
后记	(361)

第一章

诠释学与中国哲学

一、“诠释”考

“诠释”一语,随着西方诠释学(hermeneutics)在国内的译介和传播,而大为流行。由之而起的对于中国古代经典注释传统的历史反思和现代性观照,以及中国诠释学体系的探索与建构,亦方兴未艾,有燎原之势。目前,不论是西方学术观念的翻译,还是中国传统资源的现代转化,“诠释”一词都具有了某种核心概念的意义,成了一个所谓的“关键词”(key word)。要恰当地理解和运用“诠释”概念,就离不开对这一词语的语源追溯、语用脉络分析,以及思想史意义上的语义描述。下面我们首先将“诠释”一词的源与流,试加勘寻,罗列牖示,并做初步的剖析。

(一) 诠释

“诠”之一字,不见于先秦典籍,似是首出《淮南》。《淮南子》以“诠言”为篇名,高诱注曰:“诠,就也。就万物之指以言其征,事之所谓,道之所依也,故曰‘诠言’。”学者多以《缪称》以下

中国哲学的现代诠释

八篇为许慎注,则“诂言”训语当出许注。又许慎《说文解字》言“诂”曰:“具也。从言,全声。”则“就”、“具”可通释。段玉裁注云:“许意为诂解。”《淮南子·要略》又解篇意云:

《诂言》者,所以譬类人事之指,解喻治乱之体也。差择微言之眇,诂以至理之文,而补缝过失之阙者也。

又说:“知泛论而不知诂言,则无以从容。”(《要略》)“发必中诂,言必合数。”(《兵略》)通观《淮南子》“诂”之字意,就是解释、阐明的意思。但有三点,似可注意。一是“就也”、“具也”之释,包含了一点必然性的意思在里面,即强调诂(言)和所诂(事)之间具有某种定然的关系。二是作为言说方式的“诂”,具有多样性和丰富性的特点,包含了譬、类、解、喻等等方法。三是“诂”之指向的深度和完满性,即通过“诂”,可以缝补阙失,臻于圆满之境。关于最后一点,《论语·先进》“公西华侍坐”章,曾皙有“异乎三子者之撰”一语。刘宝楠《正义》谓:

撰,郑本作僎,云:“僎读曰诂,诂之言善也。”案《广韵》

曰:“诂,善言也。”本郑义。^①

此处用善训诂,可见“诂”之字意是具有某种完满性指向的,即“诂”,言之全也。

“释”为先秦典籍中的常见字,本身就有语言解释的意思。如《国语·吴语》:“乃使行人奚斯释言于齐。”韦昭注引《晋语

① 刘宝楠:《论语正义》,中华书局1990年校点本,下册,第475页。朱骏声《说文通训定声》亦云:“《论语》郑本‘异乎三子者之撰’注:‘读曰诂,诂之言善也’。”又,程树德《论语集释》该句之“考异”部分引,《经典释文》:“‘撰’,郑作‘僎’。”《论语古训》注:“今文遵为僎,或为全。”曰:“是全、僎本通,故读‘僎’为‘诂’,非改字也。”(中华书局1990年点校本,第三册,第805页)。《说文解字》:“僎,具也。”则“僎”与“诂”同训。

二》：“释言，以言自解释也。”《韩非子·解老》：“尝试释詹子之察。”《春秋谷梁传·庄公七年》：“其言败何也？释蔡侯之获也。”又《昭公二十三年》：“其言败，释其灭也。”后《尔雅》以“释”名篇，即承续了此意。但“释”字在经、子书中更多的是用作表达消除、消解、开释、放下的意思。如《诗·郑风·大叔于田》：“抑释搆忌，抑鬯弓忌。”《尚书·武成》：“释箕子囚。”又《多方》：“开释无辜，亦克用劝。”《左传·隐公八年》：“郑伯请释泰山之祀而祀周公。”又《僖公二十七年》：“出谷戍，释宋围，一战而霸。”《哀公十七年》：“袒裘不释剑而食。”《国语·晋语一》：“虽欲爱君，惑不释也。”《老子》：“涣兮若冰之将释。”《庄子·在宥》：“解心释神，莫然无魂。”又《天地》：“故莫若释之而不推。”《庚桑楚》：“南面而不释然。”“是乃所谓冰解冻释者。”如此等等。故《说文解字》云：“释，解也。从采。采，取其分别物也。”“释”字，在个别地方亦有舍弃义^①、浸泡义^②等。就“释”字的一般语用状况，似可区分为具象意义和抽象意义两类，前者多解行为，或有实物，后者则表达某种精神状态。以此度之，则《左传》用“释”多实，而《庄子》之“释”近虚也。

“诠释”一词，最早见于佛书，出自僧口。《法苑珠林·说听篇第十六》有记：

隋京师延兴寺释昙延，姓王，蒲州业泉人也。世家豪族，官历齐州而性协书籍，乡邦称叙。探悟玄旨，同晓无差。欲著《涅槃大疏》，恐滞凡情，每祈诚寤寐，愿得嘉征。乃于夜梦有人被白服，乘于白马，鬃尾拂地，而导授经旨。延手执马鬃与之请论。寤后惟曰：“此必马鸣菩萨授我义端。”

① 如《管子·形势》：“其功既成，莫知其释之。”

② 如《礼记·内则》：“欲濡肉，则释而煎之以醢。”