

华东戏剧丛刊

独幕话剧选

3

考核前后·帮学之間
两分法还是加减法·星期天
差一环·枪附件的风波

福州部队政治部文化部編

华东戏剧丛刊

102123/197

独幕话剧选

3

考核前后·帮学之間
两分法还是加减法·星期天
差一环·枪附件的风波

福州部队政治部文化部編

上海文化出版社

• 1966 •

內 容 提 要

福州部队某部連队演唱組，今年以来，創作、演出了一台紧密配合部队任务的小話剧，給部队、地方的专业和业余文艺队伍留下了較为深刻的印象。本书收集了連队演唱組創作的六个小話剧，即《两分法还是加减法》、《考核前后》、《星期天》、《差一环》、《枪附件的风波》和《帮学之間》。这些小話剧紧抓住部队的活思想，短小精悍、輕便灵活，战士们反映說：“对我们的教育是活的、具体的、形象的。”形式上也敢于打破框框，有所創新。

独 幕 話 剧 选 (3)

福州部队政治部文化部編

上海文化出版社出版

· 上海市书刊出版业营业許可証出 078 号 ·

上海永嘉路 25 弄 8 号

1966 年 2 月第 1 版

1966 年 2 月第 1 次印刷

开本 787×1092 毫米 1/32

印张 3 1/8

插頁 1

字数 51,000

印数 1—22,000 册

上海新华印刷厂印刷

新华书店上海发行所发行

統一书号 10077·1230

定价 (八) 二角八分



《两分法还是加减法》

福州部队某部连队演唱组供稿



《星期天》

《枪附件的风波》



目 次

两分法还是加减法	陆中柱执笔(1)
考核前后	萧继根 祝顺富执笔(17)
星期天	萧继根执笔(35)
差一环	陆中柱执笔(49)
枪附件的风波	萧继根 李康仁执笔(65)
帮学之间	秦绍康执笔(79)

組織創作連隊小話劇活動的几点体会

.	福州部队政治部宣传科(92)
-----------	----------------

两分法还是加减法

福州部队某部五連演唱組集体創作

陆 中 桂 执 笔

时 間 一九六四年下半年。

地 点 訓練场上。

人 物 二班长。

周阿良 刚入伍的新兵。

排 长。

战士甲、乙、丙等人(可由一人担任,跳来跳去)。

〔幕内声:“立正! 跑步走。”

〔二班长领着战士到训练场,准备训练。

二班长 立定! 向右轉! 稍息! 现在解散, 同志們准备一下, 等会儿就开始訓練, 明白嗎?

众 明白!

二班长 解散!

众 杀!

二班长 (对观众)我是班长。

周阿良 (对观众)我叫周阿良。

二班长 最近这几天,

周阿良 咱俩心情有点不舒畅。

二班长 問題究竟在哪儿？

周阿良 咱也說不上。

二班长 就是周阿良同志干啥都叫人看不順眼。

周阿良 就是咱班长对我有成见，光批評不表扬。

二班长 这个同志簡直沒点兵样。

周阿良 我是新兵嘛，也应该原諒。

二班长 咱班摊上这个兵，尽拖“后腿”。

周阿良 我也太凑巧啦，偏偏碰上这个班长。

二班长 咱不妨举几个例子說說。

周阿良 对！让大家来評讲評讲。

二班长 就說挑水浇菜地吧，同志們都順順当当地一担担挑，他可好，偏偏在一根扁担上挂四个桶。你能挑倒也罢了，明明挑不动，他偏要挑，走不上三步就前后一仰，咣唧一声，四个水桶一个沒剩，全砸坏了。你們說这要不要批評？

周阿良 对啊，就这件事，我是想多挑一担就是多出一份力。可他光批評我不爱护生产工具。人家干劲大，他就是不表扬。再說是因为扁担断了才摔坏的，咱又不是故意的。

二班长 噢，故意，要是故意，一天摔坏四个，一年三百六十五天，你得摔坏多少个！再說打第一练习吧，自己的靶子放着不打，全往人家靶子上干！

周阿良 对，就这件事，我第一次打靶，沒經驗，瞄錯了靶

子，可是我新兵打了六发六中不容易啊！这他就不表扬。

二班长 还表扬？打错了靶子，六发十中也不管用。

周阿良 ……反正打上了。

二班长 你们说，这要不要批评？

周阿良 你们说，这……这要不要表扬？

二班长 这件事暂且不說。再說唱歌吧，他就連个調也摸不准。（对观众）哎！真的！不信咱就試試。全班集合！讲个事，稍息！现在同志們要听咱們班唱歌。当兵嘛，就得象个兵样，說干就干，你们說好不好？

众 好！

二班长 周阿良，你要特別注意，一定要唱好。

周阿良 好来！

二班长 什么？什么？什么好来不好来，指揮員怎么說，你就說“是”！当兵嘛，就得象个兵样子。

周阿良 是！当兵嘛，就得象个兵样。哎！班长，可我是个新兵哪。

二班长 嗨！不管新兵还是老兵，我們都是一个兵。（仿佛想起什么）哎！对！咱就唱《我是一个兵》怎么样？

众 好！

二班长 “我是一个兵……”預备唱！

〔周阿良唱得带劲，忘了队列紀律，逐渐地

晃头搭脑，用脚打起拍子来。

二班长 停！周阿良，你干吗？唱歌只动嘴，你脑袋象装弹簧似地……（模仿）干什么？重来！“我是一个兵……”预备唱！

〔周阿良唱低了，不对调。〕

二班长 停！你们听，走调了吧？第二名，唱高一点！

周阿良 是，唱高一点！

二班长 “我是一个兵……”预备唱！

〔周阿良又唱得太高了。〕

二班长 停！你们听，要么这么低，要么这么高。象什么样子，解散！周阿良！

周阿良 到！

二班长 我跟你说要唱好，唱好，你老走调，你说要不要批评？

周阿良 要！反正我老挨批。

二班长 就是嘛！

周阿良 就是嘛！

二班长 好了，好了，今天，啊，我就不批评了，以后加起来一起批评。

周阿良 同志们，听到了吧，我那么使劲唱，他不表扬，光批评唱不准，唱不好，我又不是男高音独唱家。还说什么以后加起来一起批评。

〔幕内声：“训练开始。”〕

二班长 全班集合！向右看齐！向前看！报数！

周阿良 一,二,三,四,五,六,七。

二班长 (检查队列,发现周阿良突出)第二名,退! 好,太多了,向前,再向前,好。咳,又太多了。向后,再向后……嗨呀,周阿良,你什么毛病?

周阿良 我没病啊!

二班长 别稀稀拉拉,严肃点!

周阿良 是! 别稀稀拉拉,严肃点!

二班长 噤! 队列里不准说话。

周阿良 是! 不准说话。

二班长 哎呀! 你怎么又说呢?

周阿良 班长,我……我总得表示个态度呀!

二班长 第二名!

周阿良 到!

二班长 叫你說,你就說;不叫你說,你就別說。听到沒有?

周阿良 听到!

二班长 整理装具!

周阿良 (边整理边嘟囔着)你们看吧,这是什么态度!

〔排长上。

二班长 停!

〔周阿良吓一跳,二班长向排长敬礼、报告。

排 长 同志们,今天我参加你们班训练。

众 欢迎!

排 长 二班长,开始操作吧。

二班长 是！課目：在敌火下运动。目的是使同志們学会在敌人的火力下运动，迅速接近敌人。要求大家认真，啊，严肃……这个，一句話，得像个兵样，明白嗎？

众 明白！

二班长 第一名，你担任假設敌。（第一名下）其他同志跟我来。同志們，先看我做一遍。（示范）同志們，看到沒有？

众 看到！

二班长 好，周阿良，现在你操作。

周阿良 是！

二班长 （出情况）燃烧弹！

〔周阿良迅速臥倒，匍匐前进。〕

二班长 （又出情况）衣服着火啦。

〔周阿良在地上打滾，动作不隱蔽。〕

二班长 咳！这哪象个动作呀，这簡直是杂技团表演“蹬坛子”。（下口令）全班注意，向我靠攏！整理装具。

周阿良 （检查时发现东西丢了）啊呀！坏了，手榴弹盖子掉了……

二班长 周阿良，什么掉了？

周阿良 沒……沒什么。

二班长 （检查装具）好啊！动作沒做好，我还没批評呢，手榴弹盖子又掉了。讲評！稍息！今天大家都

做得不錯，如×××同志、×××同志、×××同志（第一名听到名字一一立正、稍息）就很好嘛，到底怎么个好法，我就不讲了。可是周阿良同志呢，动作很不确实，没个兵样，这还没来得及批评，手榴弹盖子又掉了。大家知道手榴弹盖子一掉，露出了弦这多危险哪！周阿良，你的防险保安措施怎么写的？

周阿良 我忘了。

二班长 忘了？好吧，你忘了我就念给你听听。（掏出小本子）

周阿良 瞧吧，还带在身上整我呢。

二班长 你听，“为了在训练中不发生任何事故，我保证做到下列几点”，这一，二，三点么就不念了。“第四点，训练以前，检查手榴弹盖子，如果没有旋紧就把它旋紧。”旋紧旋紧……你今天有没有旋紧？

周阿良 旋紧了。

二班长 旋紧了为什么还会掉？

周阿良 不知道。

二班长 当然不知道，知道就不会掉了。保证，保证，保证个啥呀？“卫生口罩，嘴上一套”。同志们，你们说这要不要批评？好了，好了，今天我就不批评了，啊，以后加起来一起批评。现在其他同志解散休息，周阿良同志给我留下，好好想想手榴

弹盖子为什么会掉的。

排 长 二班长，等等，我讲一下。稍息！今天第一个小时大家操作得很认真，周阿良同志虽然动作没做好，但精神可嘉，在地上摸爬滚打，不怕累，不怕脏，这点应该表扬。希望其他同志好好向他学习。动作没做好我有责任，昨天教练时没有注意纠正。手榴弹盖子的事，我和你们班长都有责任，事先没有检查好，但是周阿良同志自己也没检查一下，这也不对，周阿良同志，你说的是吗？

周阿良 是！排长，我错了，我……我去找回来。

排 长 好，去吧。

周阿良 排长的话我就听得进，咱班长那股劲头，我就是不服气。我摸爬滚打不怕苦，浑身上下尽是土，吃苦性强他不表扬，掉了个手榴弹盖子就喳喳呼呼。

二班长 周阿良，你说什么？

周阿良 没……没什么。（下）

排 长 二班长，我觉得你在管教方法上没注意用毛主席教导我们的二分法来处理问题。

二班长 排长，二分法，我知道，可是他的缺点实在太多了。

排 长 他就一点优点也没有吗？

二班长 他的优点哪有缺点多呢！

排 长 二班长，你的看法太片面了。

二班长 片面？

排 长 (掏出毛主席语录)看看毛主席怎么教导我們的吧。喏，你看看，“研究問題，忌帶主观性、片面性和表面性。所謂主观性，就是不知道客观地看問題，……所謂片面性，就是不知道全面地看問題。……或者叫做只看見局部，不看見全体，只看見树木，不看見森林。……”你就是这样。

二班长 我？

排 长 就拿刚才的事來說，周阿良同志吃苦性强，你就沒看見。

二班长 吃苦性强这有什么了不起？你看他的动作，还有手榴弹盖子，优点补不了缺点。

排 长 优点补不了缺点？二班长，你的加减法倒不錯。

二班长 什么加减法？

排 长 喏！加起来一起批評，优点补不了缺点……

〔周阿良高兴地上。〕

周阿良 排长，盖子找到了。

排 长 好，要接受教訓，以后別再掉了。

周阿良 是，排长。

排 长 阿良同志，你过来，咱們来做个游戏。（从凳子上取出一张紙片）你們說，这张紙是什么顏色？

二班长 (有点不耐烦)哎呀，排长，訓練那么紧，你还有工夫做游戏？

排 长 哎呀，你說嘛！

二班长 我說是白的。

周阿良 不对啊，我說是紅的。

二班长 紅的？你就連眼睛也有問題，白的說紅的。

周阿良 班长，你自己眼睛有毛病，紅的說白的。

二班长 別胡扯，白的就是白的。

周阿良 班长，这明明是紅的。

二班长 白的。

周阿良 紅的。

〔兩人爭執不下。〕

排 长 好啦，別爭了，你們兩人都有問題，不看它的全面，只看到它的一面。

二班长
周阿良 只看到一面？

排 长 喏，應該这么說：这张紙的正面是紅的，而反面呢，又是白的。

二班长 ……嘿，排长，我沒看到它紅的一面。

周阿良 排长，我只看到它紅的一面了。

排 长 是啊，主席教导我們必須学会全面地看問題，不但要看到事物的正面，也要看到它的反面。对事物是这样，对人也是这样，对別人要用二分法，对自己也要用二分法。如果只看到自己的优点，只強調成績，那就会驕傲自滿，領導上不表扬他，他就会不服气，周阿良，你說对嗎？

周阿良 啊……对！对！