

沈去疾居士編著

印
光
法
師
年
譜

佛陀教育基金會 印贈

沈去疾居士 編著

印光法師年譜

佛陀教育基金會 印贈

普為出資及讀誦受持

輾轉流通者回向偈曰

願以此功德 消除宿現業

增長諸福慧 圓成勝善根

所有刀兵劫 及與饑饉等

悉皆盡滅除 人各習禮讓

讀誦受持人 輾轉流通者

現眷咸安樂 先亡獲超昇

風雨常調順 人民悉康寧

法界諸含識 同證無上道

西元二〇〇〇年

中華民國八十九年十二月

佛曆二五四四年

恭印冊二、五〇〇冊

印光大師年譜

CH270-1851

發行人：簡豐文

出版者：財團法人佛陀教育基金會

地址：台北市杭州南路一段五十五號十一樓

電話：(02)2395-1198 ◆傳真：(02)2391-3415

劃撥帳號：〇七六九四九七九 ◆戶名：佛陀教育基金會

E-mail: budaedu@budaedu.org.tw (本會代表號)

基金會網址：<http://www.budaedu.org.tw>

贈送處：財團法人佛陀教育基金會

台北市杭州南路一段五十五號三樓

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號

【贈送品 歡迎翻印 功德無量】

南無觀世音菩薩 消災降福

南無阿彌陀佛 求生淨土

敬請
常念

印公老人八秩德相





念佛方能消宿業
竭誠自可轉凡心

釋印光書

年七十八



一心念佛

常慚愧僧釋聖量書

年七十九



死

學道之人念念
不忘此字則道
業自成

釋印光書

時年八十

編例說明

一、本《年譜》目的在於闡發諸主精進念佛淨土思想，及其「普度衆生，莊嚴國土」之大乘佛教精神。是故在教言教，冀為專修淨業者作一善導，非為僅供宗教研究之著也。

二、諸主書函中涉及姓氏人名頗多，其中凡可查考者，皆注釋簡要生平事蹟和生卒年月；其無可查證者，則付闕如，不再一一說明。

三、諸主之書函後有但署月、日而無年份者，亦有全無年月日期者，皆依據其信函內容或其他資料考定之，附於編者按語之中，不再於文後另撰『校勘記』。

四、本《年譜》涉及之文章略稱：

《增廣印光法師文鈔》（即文鈔正編）略稱《增廣》（中華書局一九二六年版）。

《續編印光法師文鈔》略稱《續編》：（一九三九年蘇州報國寺初版印行）。

《印光法師文鈔三編》略稱《三編》（福建莆田廣化寺一九八九年編印）。

《印光法師行業記》略稱《行業記》。

《印光法師永思集》略稱《永思集》。

五、印光法師有些書信、文章，無法考查寫作的具體年代，但其內容對了解、研究印光法師佛學思想方面又極其重要，需要全文收錄，就折衷地將它放在印公寫作此文的大致時期之內，附於某年注文之後，以書宋字體別之。

六、本《年譜》僅以編者手頭所獲資料為據，未及廣泛諮詢、求訪，是以疏漏不妥之處必多，尚祈海內外大德、賢士賜教指正，以冀來時修訂再版。

印公祖師遺訓

淨土法門別無奇特但要懇切
至誠無不蒙佛接引帶業往生

印光法師年譜

目錄

印光法師德相	一
印光法師遺墨	一
編例說明	一
印光法師對中國近代佛教之貢獻	一
印光法師年譜	三七
誕生至出家時期（公元一八六一年至一八八一年）	三八
參學至閉關時期（公元一八八二年至一九一一年）	四三
文鈔應世之時期（公元一九一一年至一九二九年）	六三
弘化至圓寂時期（公元一九三〇年至一九四〇年）	二〇二
跋（一一四）	四〇〇
後記	四一〇
編著者簡介	四一四
年譜引用印光法師文鈔原文編目索引	四一五

印光法師對中國近代佛教之貢獻

沈去疾

釋迦牟尼佛創立的佛教，自公元前二年傳入中土，千百年來歷經數十代高僧、居士、信衆的虔誠弘揚，形成了今天這樣以大乘精神為特色的中國佛教。在漫長的時間遷移及地域變更過程中，自不免有異端思想的滲入，夾泥帶沙混入一些根本背離世尊立教本旨的東西，歷史上的高僧大德與具有慧眼的虔誠佛弟子，在這方面一直在為純潔佛教而不懈地努力着。實際上，凡是弘傳佛法卓有成就的高僧大德們都有一個共同的特點，即是「覷破時節因緣，因機調伏衆生」。用現代話來說，就是結合中國的國情，從當時當地的實際情況出發，依照天時、地利、人和，抓住適當時機來宣傳弘揚佛法，感化羣衆。在近代，展現此一特點十分出色，且又始終不渝、緊密貼切遵循釋迦佛教本旨來進行弘傳活動的傑出人物之一，也就是留下三大部《文鈔》，被後人尊為蓮宗第十三祖的印光法師。

印光法師（公元一八六一——公元一九四〇）法名聖量，別號「常慚愧僧」，俗姓趙，陝西郃陽縣人。二十一歲時（公元一八八一）在陝西終南山南五臺蓮花洞寺出家。從清光緒十三年（一八八七）起，在浙江普陀山法雨寺藏經樓住了三十多年，閱藏念佛，專志潛修。民國初年，高鶴年、徐蔚如等居士先後至浙江普陀山與印光法師會晤，繼而又將他的佛教論文及書信在上海《佛學叢報》發表並印行出版，社會各界深為欽敬，始漸知其名，知道有這樣一位別號「常慚愧僧」的和尚。應佛教僧俗要求，徐蔚如又搜集了法師的信函，文稿數十篇，出版了《印光法師信稿》、《印光法師文鈔》。大師的文章，不僅佛理深邃，而且文辭典雅，條理清晰，深入淺出，為人們爭相傳誦。仰慕大師高行的善男信女愈來愈多，有的到普陀山請求皈依，有的遠途馳函寄呈法師，請賜法名，求開示。此後印光法師頻頻至上海、蘇州、揚州等地校印經書。於一九一九年在上海會晤簡玉階兄弟（南洋兄弟烟草公司創始人），為之詳細解說淨土法門，簡氏兄弟乃從此發心皈依佛門淨土宗，以後又將其私宅南園施贈予上海佛教

淨業社作基址，即是後來覺苑所在。自一九一八年以來，印光法師在上海校印淨土宗書近百種，印行數達十萬冊。一九三〇年法師離開普陀山到蘇州報國寺閉關，又將經書流通處弘化社自滬遷蘇。一九三七年冬，蘇州淪陷，法師移居吳縣靈巖山寺。監院妙真和尚遵從大師指示，將靈巖山寺改建為十方專修淨土道場。後兩年，《印光法師文鈔續編》印行出版，印光法師親自作序。一九四〇年（民國廿九年）夏曆十一月初四日印光法師圓寂於靈巖山寺。印光大師的一生，與他的語言、文字一樣，平直無奇、質樸無華。他生前座下皈依的在家弟子不下十萬，但是他一生不任寺廟住持，不收剃度徒弟，不募捐化緣。著名教育家、文學家葉聖陶曾經在上海拜見過印光法師，撰有「兩法師」一文。葉不是佛教徒，但他在文章中說道「這位老人在宗教界的地位崇高極了」①。事實確是如此，在大師離去半個世紀之後的今天，我們讀他的《文鈔》，猶凜凜然，生氣蓬勃，常為其精闢卓越的見解、正直坦蕩的襟懷而肅然起敬，感嘆不止，何況當時親識其面的人呢！大師在宗教界的崇高地位來自於他的崇高思想和他對近代佛教

所作出的巨大貢獻

印光法師對中國近代佛教的巨大貢獻究竟何在呢？去年我在編寫《印光法師年譜》時，一直在想這個問題。大師留下的百餘萬字的三大部《文鈔》，不僅是佛門瑰寶，而且也是近代學術思想界的一筆珍貴財富。在他所處的中國社會大動蕩的年代裏，為當時一些想從佛門中求解脫的人指點迷津，找到了一條既是遵循釋迦佛創教原旨，又符合中國國情的學佛之路。印光法師所提出的一些建設佛教叢林的方針、綱領，一些針砭時弊、改造社會的要略，對於我們今天仍有很好的啟示作用，有一定的現實意義。梁啟超在當年讀了《印光大師文鈔》（正編）後，稱頌說：「印光大師，文字三昧，真今日羣盲之眼也。」^①

印光法師對中國近代佛教的貢獻主要在如下幾個方面：

一、專弘淨土，力倡念佛法門。

近代中國佛教淨土宗是和印光大師的名字聯在一起的。大師自廿一歲出家，廿二歲受戒前在湖北竹溪蓮花寺當照客，曬經時得讀《龍

舒淨土文》殘本，得知淨土念佛法門，從此終身信奉，自行化他，專志弘揚了五十八年，直到圓寂。《龍舒淨土文》是南宋時佛教居士王龍舒（王日休，字虛中，龍舒人，宋高宗時進士，又號「龍舒居士」）編的一本初機入門書。印光法師十分推崇此書，十六年後還對人說：「《龍舒淨土文》言淺義周、詞詳理備，為接引初機第一要書，若欲普利衆生，此書萬不可忽也。」^②

印光法師選擇淨土念佛法門為歸決不是偶然的，這是他深刻觀察了中國當時的社會環境、僧伽實際狀況，同時又熟諳佛教諸宗門派的傳承、特點，並結合世尊創立佛教本旨得出的結果。他在法雨寺藏經樓專志潛修，不擔任寺內任何實職，一心閱藏二十年，其佛學研究造詣精深可想而知。

「深入經藏，智慧如海」，以大師那般天資、氣質，二十年披閱藏經心得，認定了唯有淨土一宗，念佛一法可以適合其當世弘傳需要，是從暢佛本懷的意旨出發，自利利他，度己度衆的最終之道。

印光法師認為：「如來一代所說一切大小乘法，皆仗自力，故

難；唯此一法，全仗阿彌陀佛慈悲誓願攝受之力，及與人信願誠懇憶念之力，故得感應道交，即生了辦也。」④近一、二十年來，由於人體生命科學的建立和發展，使人們對於人體生命有了新的認識。攝受、信息、意念、感應等現象也作為客觀存在的實體，不再被輕率冠以「唯心主義」而一筆抹殺了。人生有限，佛法無邊。即以密宗和中國歷史上弘傳最廣的禪宗來說，對於修持者本身的素質要求是頗高的。世上億兆衆生男女，人的生理構造雖基本都一樣相同，但智商、體質差距不等，天資、稟賦，參差各異。以佛教語言來說，即是宿根各別。有的人就是一輩子不會「悟」，不會「通」，又有什麼辦法！何況參禪和修密還要專門特定的環境，具備一定的客觀條件纔行。而念佛和發願往生淨土則是至簡至易，人人可以實行，祇要誠心就是。中國大乘佛教根本宗旨是：「諸惡莫作，衆善奉行；普渡衆生，利樂有情。」印光法師認為除了淨土宗念佛法門之外，沒有其他任何別的佛教教、宗，法門能真正充分擔當此任。這個宗派法門最符合釋迦牟尼佛創立佛教的本意原旨，是為最大多數人、及所有生物的解脫而努