

1990 年

作文评析

全国初中升学考场命题作文评析

中国国际广播出版社

作文评析

1990年全国初中升学考场命题作文评析

葛 娅 编

中国国际广播出版社

90·北京

1990年全国初中升学考场命题作文评析

葛 姪 编

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

新华书店北京发行所发行

浙江诸暨报印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 184千字 9.875印张

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数00001—38000册

ISBN7-80035-790-2/G·310

定 价: 3.80 元

前 言

在初中毕业生升学语文考试中，作文是非常重要的 一部分。在各种考试中，写好一篇考场作文，除了应试者应具有扎实的写作基本功，良好的审题、布局、谋篇能力外，还要求应试者积累丰富的作文素材，具有熟练驾驭语言的能力。因此，阅读、借鉴优秀的考场作文，从中可以探寻考生对考场作文的各种技巧的灵活运用，获得作文高分的有效途径。从这一点说，本书对初中生是不无启发的，有助于同学们提高对考试的适应性。此外，它还为广大初中毕业生提供了各种不同命题作文和材料作文的写作素材，可作为广大初中毕业生考场作文的优秀范例，也可作为全体初中生的作文课外读物。

全书分五篇，共收集了全国20多个省、市、自治区的100多篇作文。在“中高中招作文及其评析”篇中，主要收集了1990年全国各地中考、中招优秀作文，同时也收集了少量的1989年的中高、中招作文，其中不乏考场杰作，在每篇作文后面的评析中都予以了全面的分析和评价。第二篇的“考场作文得失例谈”对考场中的作文失败之作提出了具体修改意见，并附上了修改稿，可供对照和借鉴，这对于写好考场作文是重要的一环。第三篇的“考场示范作文及评析”主要汇集了90年全国各地的初中毕业生考试会考、中招中考模拟考试和各种课堂考试中的优秀习作，每篇习作均由一些具有丰富教学经验的大、中学语文教师作了评析。第四篇为“竞赛获奖作文及其评析”精选了90年全国各类大、中型初中作文竞赛中的优秀习作。最后针对当前广大初中毕业生在进行考场作文时经常出现的一些

问题。以及近年来中考作文题型变化的发展趋向，专列了“考场作文指南篇”，对上述问题作了简明扼要的解答，并附录了历年来全国部分省、市、自治区的中考、中招作文试题，这对考生写好考场作文具有直接的指导意义。

本书所选的作文，均是全国部分省、市、自治区的最新优秀考场作文，题型丰富多样，包括记叙文、议论文、说明文等考场常见文体，符合《中学语文教学大纲》的要求。收集面广，注重实用性、指导性和资料性，除部分是直接从一些学校的考场作文中精选的外，其余均选自全国作文类报刊杂志。由于参考的文献较多，这里不再一一列出，在此谨向各位作者和编者致以谢意。

由于编者水平有限，时间又较仓促，书中难免出现错误，恳请各位读者批评、指正！

编 者

1990年11月

目 录

前言

全国初中考高中、中专作文及其评析

在富兰克林的影响下·····	上海一考生 (3)
帮助奶奶做家务·····	安徽一考生 (4)
《虎门销烟》解说词·····	河南一考生 (5)
我家的烦恼与快乐·····	天津一考生 (8)
小议注意力·····	黑龙江一考生 (10)
在困境中奋进·····	北京一考生 (11)
我们需要歌声·····	河北一考生 (13)
血的教训令我们警醒·····	河南一考生 (15)
给母校老师的一封信·····	南京一考生 (17)
给我教益的一件事·····	天津一考生 (18)
家庭风波·····	成都一考生 (21)
家庭风波·····	重庆一考生 (23)
悔·····	河南一考生 (25)
致夏斐之灵·····	河南一考生 (27)
不该发生的悲剧·····	河南一考生 (29)
还是自己动手好·····	淮阴一考生 (31)
我第一次挨骂·····	石家庄一考生 (34)
在吴经理家做客·····	益阳市一考生 (36)

全国考场作文得失例谈

《大树并不都长在森林里》评析、修改	尹招煊荐评
原文	(41)
修改意见	(42)
修改稿	(42)
口头作文及其评析	关泽民荐评 (43)
《我的奶奶》评析、修改	龚欣文荐评
原文	(45)
修改意见	(46)
修改稿	(46)
《南郭先生的闪光处》评析	刘 勤荐评
原文	(48)
修改意见	(49)
《春风满故乡》评析、修改	杜高容荐评
原文	(51)
修改稿	(52)
对比评析	(54)
三篇《捕蝉》作文比较评析	李 君荐评
捉蝉	(55)
粘知了	(57)
捕蝉记趣	(58)
比较评析	(59)
对作文《冬晨》的分析、修改	郭春根荐评
原文	(61)
修改稿	(62)

全国初中考场示范作文及其评析

故乡的池塘.....	江苏	李 成 (67)
请比一比晏子.....	江苏	方 思 (69)
条件与成就.....	山东	李玉宾 (71)
给表妹的一封信.....	河北	尹慧娟 (73)
一材多体.....	宁夏	江 波 (74)
他没有退休.....	山东	李克学 (79)
深深的小巷.....	浙江	徐莉芳 (81)
送伞.....	天津	金瑞婷 (84)
一件小事.....	北京	凌 云 (86)
山里的泉水清又甜.....	山东	周 兵 (88)
小乌龟.....	浙江	郑华阁 (91)
我的家.....	黑龙江	刘林林 (92)
记一位意志坚强的人.....	安徽	程年友 (94)
我学会了写字.....	河南	杨彩环 (96)
我们要在风浪中锻炼成长.....	湖北	苏 茵 (98)
我的小天地.....	浙江	万 凡 (100)
欢迎你投考我们的学校.....	河北	丁 达 (102)
教室门前.....	湖北	李 娜 (104)
草.....	安徽	孙冰梅 (107)
礼物.....	北京	林秋兰 (109)
洁白的花.....	北京	崔 浩 (110)
一件新鲜事.....	四川	王金英 (112)
清清水菱梦.....	江苏	吴玲玲 (114)

黑暗中的闪光点·····	江苏	王 睿 (115)
这事儿,我想起来就高兴·····	北京	邹 岭 (118)
生活的启示·····	上海	张 咏 (120)
石赋·····	吉林	刘明铭 (123)
我和爱犬·····	福州	朱 颖 (125)
踏·····	吉林	王 彤 (127)
“死错了人”的启示·····	北京	郑 煜 (130)
谦虚与怀疑·····	上海	陈 菁 (131)
在今天的日历上·····	上海	汪 颖 (133)
憾事·····	上海	范 阳 (135)
我逐渐了解了她·····	北京	郭 嵘 (137)
记忆深处的一件事·····	北京	施征源 (139)
追求与舍弃·····	杭州	赵晓东 (141)
我·····	上海	张云焰 (144)
小议“得与失”、“取与弃”·····	南京	程 昉 (145)
家庭小事·····	北京	汤 晔 (147)
我看不惯这种风气·····	北京	陈 岩 (149)
也说谦虚·····	南京	张纵览 (151)
扫清一屋,方能扫遍天下·····	北京	顾 明 (153)

全国竞赛获奖作文及其评析

考试前后的我·····	上海	印轶青 (157)
电子游戏机前的思考·····	湖北	宋 鹏 (160)
永不消失的记忆·····	南京	汪 杰 (162)
我寻找失去的世界·····	河南	王 勇 (164)
给爷爷的一封信·····	安徽	辛海霞 (167)

永不消失的记忆·····上海	傅莉敏 (169)
当生日蜡烛点燃的时候·····吉林	关天刚 (172)
家乡的歌·····河南	李 航 (175)
他们托起太阳·····四川	郭 蓉 (178)
秋游聚芳园·····广州	卢冠毅 (182)
永不消失的记忆·····淮阴	高 亢 (185)
忆海拾贝·····湖北	王代才 (188)
我见到的一条街·····北京	朱 江 (192)
向你推荐一本有特色的书·····武汉	王 捷 (195)
老师的笑容最美丽·····广西	廖小彬 (198)
希望，在家乡的土地上·····湖南	李亚军 (202)
希望，在家乡的土地上·····四川	陈晓瑜 (205)
我的家乡特产——麦饭石·····内蒙古	程晓慧 (209)
瞧我们这一家子·····湖北	胡庆周 (212)
老师的笑容最美丽·····新疆	蔡 霞 (216)
试论“艰苦朴素”与“时髦”·····四川	陈一军 (219)
忆海拾贝·····湖北	田 庄 (223)
我见到的一条街·····广东	李小红 (228)

初中升学作文应考指南(二十四问)

历届全国初中考高中、中专作文试题

(1979—1990年)

全国初中考高中、中 专作文及其评析

在富兰克林的影响下

上海一考生

在语文的毕业复习过程中，碰巧做到一个关于富兰克林的语段，我一下子被里面所描述的事情吸引住了。这是写富兰克林制订五十年修身养性计划的事。他在道德上做到了自我超越。我想，我何不学学他，在德行的路上也来一番自我超越呢，这是何等快事！

说干就干，我首先从小事上来锻炼自己。做到不与同学争吵，不背地里议论别人，做到大公无私，班里的事一律关心注意，哪个同学一有困难立刻援助……

经过一个阶段的尝试，我的思想境界似乎高了许多，我的言谈举止都做到了“君子化”。然而正象富兰克林所说的那样：在你的面前有一条布满荆棘的路，那就是德行之路……我当然也毫不例外地遇到了挫折。

我们班上有一位善忌的女同学 S，她一直跟我在学习上比高低，然而她的人缘似乎很不好，大概就因为她的善忌和高傲吧。我们两个很明显就是个矛盾。以前，我一直看不惯她的言行，对她嗤之以鼻，不过，自从我开始了“富兰克林”式的修身计划后，我对她态度已明显改善。我想：大家都快毕业了，何必这么辛苦地制造矛盾呢？她却毫不为动，依然故我。她对我的进步更是恶语中伤，在同学中散布说我是“为了争得‘县三好’的名额，好保送进‘县重点’”。顿时，同学中流言纷起，有些同学对我指指点点，背后议论：“哼！原来是把

我们当做梯子好往上爬呀！……”

我呆住了，要做个好人原来也这么艰难！人道：做人难，做好人更难。我这时才体会到这个中滋味。我酸楚地捧起那段“富兰克林”文字，一个字，一个字地用心去读，去感受……哼！难道我会就此停止吗？不，我要继续！既然富兰克林已影响了我，我也做得不错，我为什么要停滞不前呢？我倔强地读着“富兰克林”。

不久，同学中又传出一个消息，听说×××谢绝了学校保送她上“县重点”……我很快又得到同学们的友善，S在一旁颇为不解地看着我。我超越了，谢谢你，“富兰克林”！我心中欢呼着。

【简评】

写文章，立意要新，构思要巧，这“新”和“巧”来自作者对生活认识的深度和扎实的语文基本功。立意构思若高出一筹，即使所写的是众人皆知的“老题材”，也会不同陈俗。此文优点就是立意新、构思巧。

（龚思聪荐评）

安徽中招作文

1990年安徽省中招作文试题《我帮妈妈做家务》。要求：也可写帮爸爸、奶奶、爷爷做家务；记叙为主，叙中有议。

帮助奶奶做家务

安徽一考生

奶奶来信催我去，说我现在大了，回去可以帮她做点家

务，并且说眼下农村很忙。我很高兴，帮奶奶做点力所能及的事是应该的，更主要的是我想去玩玩。

麦收时节，我下乡了。奶奶很高兴，第一天就布置了家务活，她交代完任务之后便去给爷爷送早饭。大忙季节，乡下无闲人，能下田的都下田了，一个小伙伴也找不到，我只有老老实实地干起家务活来。

开始洗衣服。夏天，衣服并不难洗，可是对于一个不经常干活只知啃书本的“学生娃”来说，洗完衣服我已是汗流浹背了。这时，爷爷奶奶推了一板车小麦回来。“娃儿，歇会儿吧！”爷爷心疼地说。“不累！”我抹着汗说。奶奶又走过来擦了擦我鼻尖上的汗。我顿时觉得奶奶粗糙的手掌给了我一股极强的暖流。爷爷奶奶喝口茶又走了。

接着我又做菜。土豆已经洗好，我开始切，脱掉皮的土豆好滑哟，好几次差点儿切到我手指头上去了，在矮小的厨房里，我又忙出了一身汗。最后，粗细大小不一的土豆条条切好了。这时我的汗也“粒粒如土豆”了。

烟呛人，油呛人，辣椒也呛人。我手忙脚乱，锅上锅下，总算把菜炒好了。一揭锅盖，我目瞪口呆，天哪，这是我炒的菜？黑不留秋，难看极了。我提起一块尝了尝，还好。幸亏我一点点地试着放盐，并没有烧得其咸无比，只是炒焦了一点。唉，馍馍等奶奶回来再蒸吧。

我看着黑乎乎的菜，想着劳累的奶奶，不禁又想到妈妈的辛苦。每天，妈妈忙里忙外，而我这么大了却从没主动帮她干过一件事。我应该感谢奶奶，通过帮做家务，使我懂得了在生活中应该勤劳，又使我懂得了父母为子女费尽心血，更使我懂得了以后在家里应该怎么做。

【简评】

作者紧扣“帮”“家务”，记叙在麦收时节的一天帮助奶奶做事情，中心突出，层次清楚，语言朴素流畅，字里行间都富有浓厚的生活气息；结尾一段的联想，写通过做家务认识上得到提高，写出了真实情感并具有积极思想意义。

（王稼杰荐评）

河南中考作文

河南省中考作文题是：根据《虎门销烟》一幅图片和所提供的有关资料，要求考生运用说明、叙述、议论、抒情多种表达方式，写《（虎门销烟）解说词》。

《虎门销烟》解说词

河南一考生

看！这是一幅历史性的画面，它似乎在向人们倾诉着一个可歌可泣的悲壮故事。

一八三九年，面临英美鸦片的不断输入，中国白银的不断外流，人民深受其苦，身心备受摧残，生活艰难，处于水深火热之中，民怨沸腾。林则徐受满清政府的派遣到达广州查禁鸦片。经过中国军民的英勇抗争，英美商人交出了鸦片 230 多万斤，民族英雄林则徐命令在虎门海滩当众销毁。

熊熊的烈火，漫天的硝烟，焚烧的是中华民族的耻辱，唤起的是中国人民的觉醒。看那一排排坚固的炮台，似乎在向英帝国主义者示威：中国人民不可辱，中国人民不可欺！

画面左上角那位身着大清制服，亲临销烟海滩的大义凛然的官员，就是我们的民族英雄林则徐。看他泰然自若的神情，看他手指所指的坦然，无一不渗透着我们中华民族的浩然正气。

图片上人民群众投鸦片于熊熊大火之中的勃勃英姿，饱含着中国人民抗帝的热情，表现了中国人民反帝反侵略的铁的意志。

虎门销烟，表现的是正义与邪恶的激烈抗争，弥漫的烟火似乎在宣告英美帝国主义失败的惨痛。在这次战斗中，中国人民以锐不可挡的气势赢得了胜利。冲天的火光，绽露着中国充满着希望的胜利前景。

虎门销烟，给了侵略者以沉重的打击，中国人民在心中筑起了一道铁的长城。为了维护祖国的尊严，为了保护领土的完整，中国人民勃然奋起了，它向全世界表明，中国正奋力崛起。

【简评】

这一篇作文，以形象的语言对“虎门销烟图”进行了描述，融说明、叙述、描写、议论、抒情于一炉，在解说中倾注了浓烈的感情，突出了解说词的特点。

（郭好斌荐评）