



揚州攝影藝術作品選



揚州攝影藝術作品選



上海人民美術出版社

編者的話

揚州专区在今年七月举办了首届摄影艺术展覽会，这本集子里的 36 幅作品，就是展覽会中的一部分。

这次展覽会以将近半数的作品，集中地描繪了当前大办农业、大办粮食的热潮中所出現的事物，生动地反映了农村中干部与群众、生产与生活、劳动和休息等各个方面的新气象，并有不少作品成功地揭示了农民們舒暢欢愉的精神面貌，給人以强烈的感染。同时，展覽会中的风光静物照片，在表現形式上多种多样，并具有濃郁的地方色彩。这些作品，在一定程度上体现了党的为工农兵服务、为社会主义事业服务的文艺方向和百花齐放、百家爭鳴的文艺方針。在选集里，我們已尽可能的把这些作品收輯进来。

为了帮助讀者进一步了解作品的内容，我們在选集后面附录了作者写的作品拍摄經過。从这里，我們也能看到：作为一个摄影工作者，除了必須以毛泽东文艺思想来武装自己和加强学习党的方針政策外，同时，还必须不断地通过实践，付出辛勤的劳动，熟練地掌握拍摄技巧，才能使作品富有感染力量。

1961.8.

目 錄

古城新貌·····	張亞生 姜 林
秧田新綠·····	陸方誠 朱俊杰
壕田如錦·····	齊云直
間 种·····	張文選
泰山脚下·····	劉璵 王益 亞生
精收細打·····	張文選
生产队长·····	朱俊杰
晒 粮·····	朱俊杰 王国良
平山堂下喜丰收(彩色)·····	張亞生 姜 林
劳动之后·····	朱俊杰
喜得超产粮·····	朱俊杰
在生产实验田里·····	黃 旭
到农业第一綫去·····	齊云直
后院的早晨·····	姜 林 張亞生
猎 野 鴨·····	馬为群
雛·····	朱福官
群 鴨·····	朱福官
渡江桥晨霧·····	張亞生
水乡风光·····	齊云直
运河牌汽車誕生·····	姜 林
师徒之間·····	齊云直 黃恒泰
輪 圈·····	黃恒泰 齊云直

优秀話务員	姜 林
雕漆靜物(彩色)	姜 林 張亞生
精雕細刻	張亞生 姜 林
不 謝 花	亞 林
最后加工	王 益
“将 軍”	齐云直 張亞生
解 綳 綳	姜 林 張亞生
呼 应	張亞生 姜 林
生机勃勃(彩色)	張亞生
曇 花	亞 生 俊 杰
山明水秀(盆景)	姜 林
垂 釣	張亞生 姜 林
五 亭 桥	張 弛
瘦西湖(彩色)	姜 林 張亞生



古城新貌

張亞生 姜 林

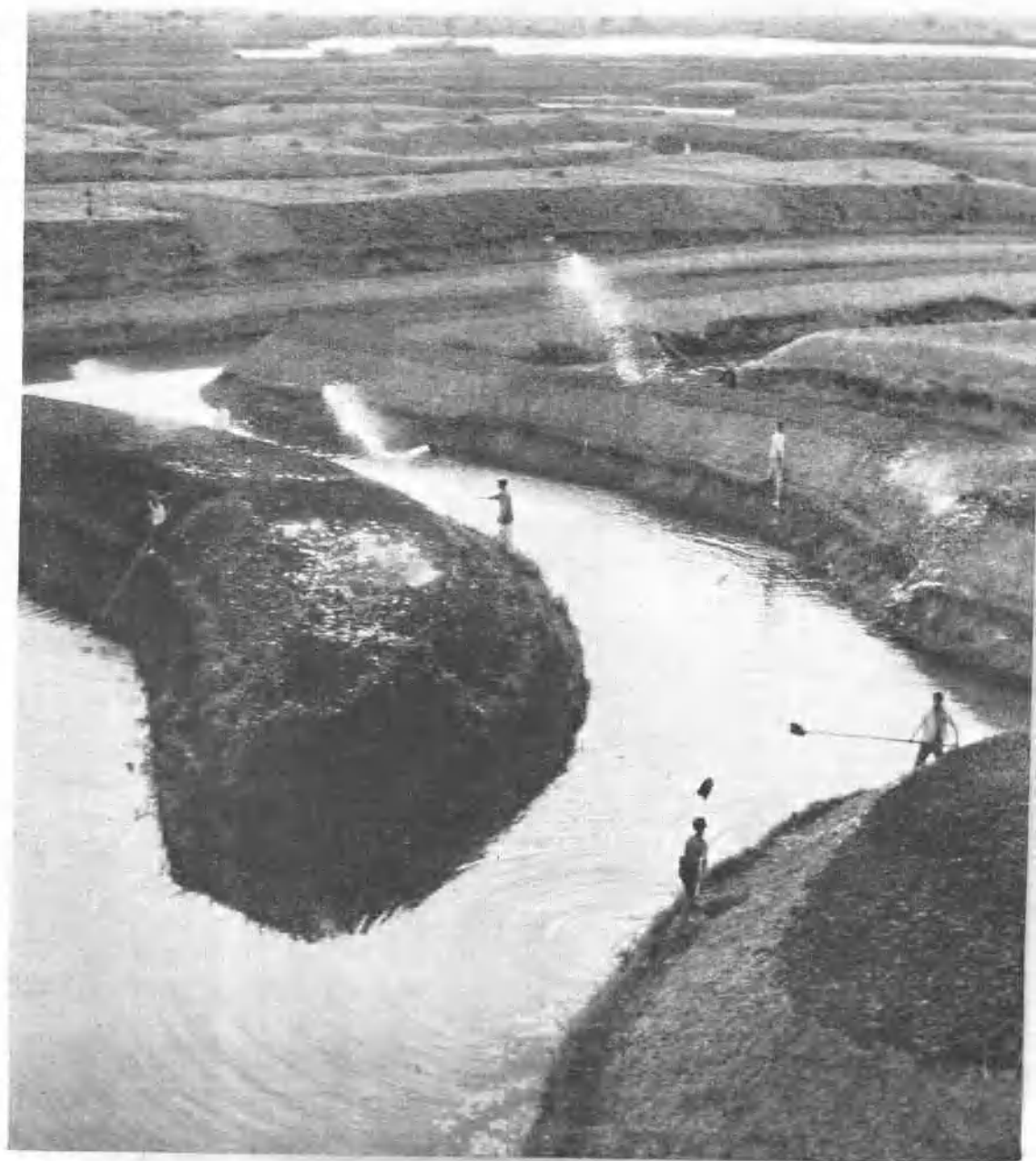
ACJ60/08



秧田新綠

陆方誠 朱俊杰

埽田如錦



齐云直

間种



張文選





生产队长



朱俊杰

晒
粮



朱俊杰
王国良

平山堂下喜丰收



張亞生 姜林



劳动之后

朱俊杰



喜得超产粮

朱俊杰

在生产实验田里

黄旭

