



全国高考优秀作文选评

冶金工业出版社

全国高考优秀 作文选评

(1979~1991)

金寿 韦明 维祥 晨风 编

冶金工业出版社

(京)新登字 036 号

内 容 提 要

本书收录了1979~1991年全国高等学校统一招生考试优秀作文109篇,其中包括改写、缩写、看图作文、想象作文等,文体包括记叙文、说明文、议论文、应用文、读后感等,每篇均有讲评。优秀作文主要选自闽、浙、苏、湘、鄂、川、皖、滇、贵、鲁、沪、京、粤、冀、青、赣等省市考生的作文,绝大部分是一、二类文或接近满分的文章。写讲评的均是重点学校长期从事语文教学工作的老教师。

为了向广大读者提供更多的信息,达到开拓作文思路、启迪思维之目的,书中还收录了全国高考作文的部分副题、部分省市高考的优秀作文,但未加讲评。书末还附录了1951~1991年(除部分年份外)我国历届高考和部分省市高考的作文题目以及1975~1988年我国台湾省全日制大学招生考试的作文题目,供读者自我练习之用。

全国高考优秀作文选评

金寿 韦明 维祥 晨风 编

(1979~1991)

*

冶金工业出版社出版发行

(北京北河沿大街嵩祝院北巷39号)

新华书店总店科技发行所经销

冶金工业出版社印刷厂印刷

*

787×1092 1/32 印张 $10\frac{1}{8}$ 字数 219 千字

1992年2月第一版 1992年2月第一次印刷

印数 00,001~21,000 册

ISBN 7-5024-0936-X

G·38 定价 4.80 元

编 者 的 话

自 1977 年全国恢复高考以来，各考区均涌现了大量优秀作文。这些作文不仅文章写得出色，而且文中不乏唯物辩证法的观点，富有深刻的哲理，因而颇具教育意义。将这些优秀文章收集起来，很象个文章博览会，供全国的青年学习、欣赏，不仅可以学到写文章的本领，而且可以提高青年的思想水平。

为此，国家教委考试中心和北京市高校招生办公室的几位同志收集了 1979~1991 年全国各考区的优秀作文共 109 篇，汇集其他一些省市高考优秀作文出版。所选文章来自近 20 个省市，均是一、二类文，写讲评的均是重点中学长期从事语文教学的老教师。讲评意见旨在起到抛砖引玉的作用，希望广大读者进行更深入的讨论。

由于编者水平所限，欢迎广大读者对书中的缺点，尤其是对讲评提出宝贵意见。

编 者

目 录

谈谈中学生作文能力的培养	1
1991 年全国高等学校统一招生考试作文题	5
一、以一圆为中心写一篇想象文	5
二、以“近墨者黑 / 近墨者未必黑”为题写一篇	
议论文	5
想象作文	6
枪口	6
一双凝神专注的眼睛	6
一个蓝色的球体	7
议论文	8
近墨者未必黑(一)	8
近墨者未必黑(二)	10
近墨者未必黑(三)	12
近墨者未必黑(四)	14
近墨者未必黑(五)	16
近墨者未必黑(六)	18
近墨者未必黑(七)	20
近墨者未必黑(八)	23
近墨者未必黑(九)	25
近墨者黑(十)	27
近墨者黑(十一)	29
近墨者黑(十二)	31
1990 年全国高等学校统一招生考试作文题	33

根据所给材料，加以想象，两个小姑娘作肖像描写，并就第一个小姑娘的说法，联系实际，自选角度，写篇议论文（附素材）	33
肖像描写精选	34
$0+0>7+(-3)$ 吗	34
刺与花	37
不要求全责备	38
“带刺”的“玫瑰花”小议	41
采花莫怕刺	43
要看到主流	45
一叶怎能遮泰山	47
你看见了什么	49
我们要的是“花”	51
“刺”的思索	53
生活，苦难和幸福的统一体	56
胎记	58
1989 年全国高等学校统一招生考试作文题	61
就报考志愿一事写一封回信（附素材）	61
给××同学的一封信（一）	61
给××同学的一封信（二）	64
给××同学的一封信（三）	66
给××同学的一封信（四）	68
给××同学的一封信（五）	70
给××同学的一封信（六）	72
给××同学的一封信（七）	74
给××同学的一封信（八）	76
1988 年全国高等学校统一招生考试作文题	79

习惯	79
习惯(一)雨中行	79
习惯(二)	82
习惯(三)	84
习惯(四)从惯性思维中解放出来	87
习惯(五)	90
习惯(六)记父母买菜	92
习惯(七)	95
习惯(八)	98
习惯(九)	100
习惯(十)	103
考试入魔(十一)	105
纯洁的心(十二)	107
妈妈的秘密(十三)	110
1987 年全国高等学校统一招生考试作文题	113
就育民小学取得游泳比赛团体冠军写一短文	
(附素材)	113
从水里泡大的孩子要不要训练谈起	114
实践离不开理论指导	116
舵与航船	118
1986 年全国高等学校统一招生考试作文题	120
素材	120
树木·森林·气候——谈“热”	120
树木·森林·气候——谈青春期男、女学生的	
交往	123
树木·森林·气候——谈培养、识别、重用	
人才	126

树木·森林·气候——谈人才群体化	129
树木·森林·气候——谈祖国、成材	132
树木·森林·气候——谈关于社会风气的 根本好转	134
树木·森林·气候——谈“尖子生”和 “芸芸众生”	137
树木·森林·气候——谈人才与国运之盛衰	140
树木·森林·气候——谈个人、集体、成就 之间的关系	142
树木·森林·气候——谈经济建设中改革者的 “温度”与“湿度”	145
1985年全国高等学校统一招生考试作文题	148
素材	148
给《光明日报》编辑部的信（共八封）	148
1984年全国高等学校统一招生考试作文题	168
以对中学生作文的看法为中心，写一篇800字左右的 议论文（附素材）	168
蜜蜂·鹰眼·镜子	168
热爱生活与教学得法	171
为有源头活水来（一）	173
为什么中学生害怕作文	176
为有源头活水来（二）	179
对当前中学生作文的一点看法	181
多观察 勤练笔	184
让我们自立	186
生活是吾师	189
作文教学要以学生为主	191

文以情动人	194
中学生作文难	196
1983 年全国高等学校统一招生考试作文题	199
以漫画“这下面没有水，再换个地方挖”为内容，写 段说明文字和一篇议论文	199
说明性文字	200
说明文（一）	200
说明文（二）	201
说明文（三）	202
说明文（四）	202
说明文（五）	203
议论文	204
锲而不舍 金石可镂	204
仔细想一想	206
矢志与笃誓	208
贵在坚持	210
莫学画中掘井人	212
做一个锲而不舍的掘井人	214
咬定青山不放松	216
1982 年全国高等学校统一招生考试作文题	219
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	219
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐（一）	219
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐（二）	222
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐（三）	224
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐（四）	227
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐（五）	229
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐（六）	231

先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 (七)	234
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 (八)	236
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 (九)	238
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 (十)	241
1981 年全国高等学校统一招生考试作文题	244
素材	244
毁树容易种树难	244
读《毁树容易种树难》(一)	245
读《毁树容易种树难》(二)	247
读《毁树容易种树难》(三)	249
读《毁树容易种树难》(四)	251
读《毁树容易种树难》(五)	254
读《毁树容易种树难》(六)	256
1980 年全国高等学校统一招生考试作文题	259
素材	259
画蛋	259
读《画蛋》有感 (一)	260
读《画蛋》有感 (二)	262
读《画蛋》有感 (三)	264
读《画蛋》有感 (四)	266
读《画蛋》有感 (五)	269
读《画蛋》有感 (六)	271
1979 年全国高等学校统一招生考试作文题	274
素材	274
第二次考试	274
陈伊玲的故事 (一)	278
陈伊玲的故事 (二)	280

部分全国高考作文副题和部分省市高考	
优秀作文摘选	283
1981 年高考作文副题	283
根据短文“第三只小板凳”写一篇读后感	
(附素材)	283
读《第三只小板凳》	284
1985 年上海市高考作文题	285
就“知足者常乐”或“不知足者常乐”写一篇议论文	
(附素材)	285
不知足者常乐	286
1988 年上海市高考作文题	287
清流与活源	287
1989 年上海市高考作文题	289
中学生活的回顾与思考	289
1989 年广东省高考作文题	290
根据所给素材（世界上第一辆蒸汽机车与马车	
赛跑）的故事写一篇议论文（附素材）	290
“失败是成功之母”——由世上第一辆火车跑不过马车	
谈起	291
1991 年湖南、云南、海南三省高考作文题	293
根据所给漫画，写一篇描述短文	293
以“要学会关心别人 / 谈回报”写一篇议论文	294
描写作文	294
议论文	294
谈回报	294
要学会关心别人	296
附录一 1951~1991年(除部分年份外)全国高校招生统	

考及部分省市作文题	298
附录二 1975~1988年我国台湾省全日制大学招生考试 作文题	311

谈谈中学生作文能力的培养

每年高考阅卷时我们都要翻阅大量考生的作文，总的感觉是中学生的作文还存在许多问题。例如，文不对题，词不达意，逻辑思维混乱，语意不连贯等等，这些问题在中学生的作文中随处可见。说明中学作文教学还应该进一步加强，学生的写作能力还有潜力可挖。要提高学生的写作水平，就必须加强写作方法的训练和加强写作基本能力的培养。但是写作方法和写作能力可谈的内容很多，本文只就中学生思维发展的特点以及写作中存在的主要问题谈谈提高中学生写作水平应该注意的几个重要问题。

高中阶段是学生生理、心理和思维发展最快、变化最大的时期。这个时期，学生的知识面加宽了，独立思考问题的能力加强了，抽象思维的能力也迅速提高，这些发展、变化都有助于作文水平的提高。但是，我们常常看到，有些高中学生的作文语法错误很多，用词不当，语意不连贯等等，问题很多。有人说，高中学生怎么啦？与他们在初中的时候相比，作文水平不但没有提高，反而退步了。我们认为出现上述问题的主要原因是由于思维能力与语言能力发展不平衡造成的。学生的思维能力加强了，写作的天地加宽了，表述的思想内容更加复杂、更加深刻。但是，这个时期他们运用语言的能力发展却比较慢，不能用语言准确地表达思想，于是就出现了上述种种问题。写作是一项综合性的智力活动，只有思维能力和语言能力同步发展，作文水平才能提高得快，因此，中学语文教师应该把握学生思维发展的特点，在初三

到高中阶段加强语言能力的训练，培养学生用语言准确表达思想的能力，用语要规范，思路要清晰，避免语法错误和生造词语等常见的错误，打好写作基础。

高中学生虽然思维发展较快，但是他们作文还不善于选择主题和组织材料，因此在作文教学中加强作文方法的教学还是十分重要的，特别是要加强立意和构思的训练，这将有助于提高写作水平。简单说立意就是确立文章的主题。一篇文章立意好才有读的价值。立意好指的是文章的主题要有新意，要有深度。那么什么叫有新意呢？古人说“见人所未见，发人所未发”，这里面有两层含意：一是指主题选择要有新意，选取人们感兴趣的但又没人涉及的主题，如1986年高考作文要求考生以树木、森林、气候为喻来谈社会现象。有一篇考生的作文以谈“热”为题，阐发自己对社会上近年来出现的一些“热”现象的见解和思考。另一篇作文的题目是《谈青春期男、女学生的交往》，此主题十分敏感，是现在青年学生普遍关心的问题。立意新的另一层含意是主题内容不一定新，但是看问题的角度和见解与众不同。再如同一年作文，一位考生的作文题目是《谈人才的群体化》，这篇作文从森林这个树木的群体对自然气候的影响联系到人才群体对社会的影响，谈问题的角度非常新，有独创性。立意深刻指的是主题的价值性。我们每写一篇文章首先要考虑为什么要写这篇文章，意义何在，其次才是考虑如何去写。命题作文往往限制作文的题材和体裁，但并非不能写出好的作文，这就要看考生对主题的理解、把握事物的内在联系以及恰当运用表现方法的能力。如1985年高考作文题目是“给《光明日报》的一封信”，要求反映澄溪中学受污染的情况。这一年高考还是出了不少好作文，有的作文能从环境污染阻

碍社会发展这一深度谈环境与社会的关系；有的作文以现实描写为主引起人们的关心与同情等等，可见深化主题的方法是多种多样的。

在写作方法上另一个值得注意的问题就是构思。构思是一项很复杂的思维活动，是写作时对文章内容和结构的设计。从高考作文来看，考生作文的构思能力比较差，一些作文好象在写之前没有经过构思，或是结构不完整，或是内容散乱，文章不能构成一个统一的整体。所以说构思能力是影响考生作文水平的一个非常重要方面。一篇作文的构思通常指的是在确立主题之后选取材料、组织材料、确立写作角度等思维过程。通常我们在写文章前要先拟一个提纲，实际上就是一个构思的过程。在考场上作文，由于时间很紧，不象平时作文可以有一段较长时间的思考，所以考生思维必须敏捷，在拿到作文题后，脑子里应该马上考虑几套写作方案，然后选择其中最佳的方案来写作文。构思能力是可以在平时写作训练中培养的。青少年思维敏捷、反应快，只要有针对地加强练习，构思能力是可以很快得到提高的。

语言是作文的基础，提高语言运用能力是提高写作能力的核心。要写好一篇作文，仅有好的主题和巧妙的构思还是不够的，还要有扎实的语言基础和运用语言表达思想的能力。语言能力的提高并非一朝一夕可以达到，而是长期保持良好的语言习惯，运用语言符合规范，加之勤学苦练的结果。当然，这里并不是说提高语言运用的能力就不需要教师教了，相反教师的任务更重了，教师应该担负起对学生进行语言运用方法的指导和有针对性地对学生进行语言能力训练。语言运用是有规律可循的，首先语言运用要看对象，要符合情景要求。目前许多学生作文不看对象。譬如，1985

年高考作文“给《光明日报》编辑的一封信”，一些考生大谈环境保护的重要性，而反映污染情况只有聊聊几笔，显然他们忽视了写信的对象是《光明日报》的编辑的，作为报纸编辑的知识水平一定不会很低。同样，在不同的场合，不同人的语言表述应该有所不同，这就是语言实际运用问题，这些只要在平时教学和写作过程中稍加注意便可得到解决。

语言实际运用还反映在内容和文体方面，对不同的内容、不同的体裁，语言运用就应有所差异。一般来说，科技方面的内容或写议论文，语言要求要严谨规范，句与句之间的逻辑联系要强，要严格采用书面语言。一般叙述性文章，特别是小说散文类文艺作品，则强调语言的生动性，语句之间的关系不能太复杂，避免使用艰涩难懂的长句，同时语言应该富有生活气息。上面所说涉及到语言风格和语言特性，掌握起来比较难，但是，我们在写作练习中应该有意识地加强这方面的要求和训练，从而使学生的写作能力和写作水平不断提高。

以上所谈到的并非写作的所有要求，而是从目前我们所看到的学生作文中的一些主要问题谈谈如何培养学生的写作能力，旨在与中学语文教师共同探讨作文教学与学生作文中一些值得注意的问题。本文没有展开来谈所涉及到的问题，因为全国中学的数量很多，学生人数更多，所以中学语文教师应该根据自己学生的特点、特别是他们在作文中存在的主要问题，进行有针对性的教学。另外，对中学生写作文应该有一个基本要求，对大多数学生的作文只要求达到主题明确，结构合理，文字通顺就可以了。如果中学生连文章还写不通顺，就要求有个人语言风格等，结果只会是事倍功半，收不到应有的效果。

1991 年全国高等学校统一招生考试

作文题

一、老师在黑板上画了一个圆，要求学生写想象作文。他举例说，比如，你可以把这个圆想象成一轮满月，然后以满月为重点，再用天幕、云彩、柳梢等作为陪衬，构成一个美丽的画面，再把这个画面用文字描述出来就是想象作文。

圆是可以想象成很多不同物体的。请你根据这位老师的启发，把这个圆想象成另一个物体，写成一篇 200 字左右的想象作文。

要求：

1. 不要再把圆想象成满月进行描写。
2. 以一个圆的想象物作为描写重点，不要以陪衬物作为描写重点。
3. 写成一个画面或镜头、一个场景、不要写成故事。
4. 想象合理，形象具体生动。
5. 语言确切、连贯，条理清楚。

二、某班开辩论会，一方的观点是“近墨者黑”，一方的观点是“近墨者未必黑”。请你选定一方，写一篇发言稿参加辩论。

要求：

1. 写成发言稿或议论文都可以。
2. 不少于 500 字。