

860152

全国文学获奖作品 篇目和评论索引

1977——1984



黑龙江省社会科学院图书馆

《全国文学获奖作品篇目 和评论索引(1977—1984)》

马秀英 魏秀云 关晓娟 编辑

黑龙江省社会科学院图书馆
1986年·哈尔滨

出版说明

一、粉碎“四人帮”以来，我国的文学创作空前繁荣，是建国以后当代文学发展史上的一个光辉灿烂的黄金时代。从1978年兴起的文学各门类的评奖活动，是对新时期文学创作成果的检阅和创作形势的估量，也是当代文学发展史上的盛事。经过评奖活动评选出的一批批文学佳作，是这一文学鼎盛时期丰硕成果的结晶和当之无愧的代表。为了给文学研究者、教学工作者、大学中文系学生，电大、夜大、函大、刊大的学员和广大文学爱好者提供研究、参阅、检索的手段，我们特编纂《全国文学获奖作品篇目和评论索引》这本工具书。

二、本书收入的文章篇目，分小说（包括长、中、短篇）、报告文学和诗歌、民间文学、少儿读物，儿童文艺等部分。每部分均按评奖届次、发表的时间先后顺序编排。期刊按年份期次排列；报纸按年、月、日依次排列，共编有3600余条目。

三、本书还将文艺中的电影、电视、美术、摄影、戏剧等评奖获奖作品分类按届附录于后，以使读者对整个文艺界的评奖成果有全貌性的了解。

四、本书在编辑过程中，参照了《全国报刊目录索引》、《中国文艺年鉴》等书，特此致谢。在出版过程中，承蒙王启忠同志大力帮助，多有指正，在此一并感谢。

五、由于我们的视野不广和水平有限，难免有错漏之处，敬请批评指正。

编 者

一九八五年十月

目 录

小 说

长篇小说.....	(1)
茅盾文学奖首届获奖长篇小说篇目.....	(1)
附：有关评论篇目.....	(1)
中篇小说.....	(18)
第一届全国获奖优秀中篇小说篇目.....	(18)
附：有关评论篇目.....	(20)
第二届全国获奖优秀中篇小说篇目.....	(33)
附：有关评论篇目.....	(34)
第三届全国获奖优秀中篇小说篇目.....	(56)
附：有关评论篇目.....	(58)
短篇小说.....	(72)
一九七八年全国获奖优秀短篇小说篇目.....	(72)
附：有关评论篇目.....	(74)
一九七九年全国获奖优秀短篇小说篇目.....	(92)
附：有关评论篇目.....	(84)
一九八〇年全国获奖优秀短篇小说篇目.....	(100)
附：有关评论篇目.....	(102)
一九八一年全国获奖优秀短篇小说篇目.....	(124)
附：有关评论篇目.....	(125)
一九八二年全国获奖优秀短篇小说篇目.....	(136)
附：有关评论篇目.....	(137)
一九八三年全国获奖优秀短篇小说篇目.....	(143)

附：有关评论篇目	(145)
一九八四年全国获奖优秀短篇小说篇目	(158)
附：有关评论篇目	(160)

报告文学

一九七七年——一九八〇年全国优秀报告文学	
获奖作品	(164)
附：有关评论篇目	(166)
一九八一年——一九八二年全国优秀报告文学	
获奖作品	(174)
附：有关评论篇目	(176)
一九八三年——一九八四年全国优秀报告文学	
获奖作品	(180)
附：有关评论篇目	(182)

诗 歌

中国作家协会第一届(1979—1982年)全国优秀新诗(诗集)奖获奖作品篇目	(187)
附：有关评论篇目	(188)
全国中、青年诗人优秀新诗(1979—1980年)	
获奖作品篇目	(191)
附：有关评论篇目	(193)
世界儿童诗歌比赛国内评选出八名优胜者	
名单	(199)

民间文学

全国获奖民间文学作品篇目(1979—1982年)	(200)
--------------------------------	-------

儿童文学

- 全国获奖优秀少年儿童读物篇目…………… (203)
全国第二届获奖少年儿童文艺作品篇目…………… (210)

附 录:

- 获奖电影、电视、戏剧篇目…………… (213)
获奖美术、摄影作品篇目…………… (245)

· 小说 ·

茅盾文学奖首届获奖长篇小说篇目 及其评论 (1979—1981)

篇 目

《许茂和他的女儿们》

周克芹 《沱江文艺》特刊和《红岩》1979年第
2期 百花文艺出版社1980年出版

《东方》

魏 巍 人民文学出版社 1978年出版

《李自成》第二卷

姚雪垠 中国青年出版社 1977年出版

《将军吟》

莫应丰 人民文学出版社 1980年出版

《冬天里的春天》

李国文 人民文学出版社 1981年出版

《芙蓉镇》

古 华 《当代》 1981年第1期人民文学出版
社1981年出版

评 论

六年来长篇小说创作一瞥

何镇邦 《瞭望》 1982年第11期

“时代的生活和情绪的历史”——读荣获“茅盾文学

奖”的几部长篇小说

蔡 葵 《解放日报》 1982年12月16日
好作品从深厚的生活中来〔茅盾文学奖六部小说〕

韦君宜 《人民日报》 1983年1月26日
努力反映当代生活中的矛盾和斗争〔“茅盾文学奖”的
六部小说〕

杨桂欣 《人民日报》 1983年1月26日
妙手绘出新画卷——“茅盾文学奖”获奖作品艺术成就谈

吴功正 《名作欣赏》 1983年第2期
《许茂和他的女儿们》

周克芹 《沱江文艺》 1979年第2期
发人深思的农村悲喜剧——读《许茂和他的女儿们》

晓 梵 《人民日报》 1980年2月6日
关于《许茂和他的女儿们》的通信

周 扬等 《文艺报》 1980年第4期
题材选择作家——评《许茂和他的女儿们》

殷 白 《文艺报》 1980年第4期、《四川文
学》 1980年第4期

周克芹同志的长篇小说《许茂和他的女儿们》受到读者欢
迎

市文联邀请本市部分文艺评论工作者和作
者举行座谈《重庆日报》1980年3月27日
选材好，开掘深——简评《许茂和他的女儿们》

郑兴万 《光明日报》 1980年4月23日
谈《许茂和他的女儿们》在艺术上的特色和创新

苏鸿昌 《重庆日报》 1980年4月1日
农村题材长篇小说的新突破——推荐周克芹的《许茂和他的

女儿们》

刘桂馨 《天津日报》 1980年8月6日
可贵的突破——喜读《许茂和他的女儿们》

谢宜春 《四川日报》 1980年4月30日
《许茂和他的女儿们》四人谈

陈淑宽等 《红岩》 1980年第2期
谈《许茂和他的女儿们》思想艺术的成就

苏 执 《红岩》 1980年第2期
《许茂和他的女儿们》笔谈（四篇）

吴野等 《红岩》 1980年第3期
反映农村生活长篇创作的新收获〔《许茂和他的女儿们》〕
胡德培 《武汉师范学院学报（哲社）》 1980
年第3期

文学画廊的新人形象〔《许茂和他的女儿们》〕
章子仲 《武汉师范学院学报》（哲社） 1980
年第3期

论《许茂和他的女儿们》中的许茂
刘锡诚 《新文学论丛》 1980年第3期

人生的道路——评周克芹的长篇小说《许茂和他的女儿们》
洁 混 《文学评论》 1980年第3期

一部引人入胜的书——浅谈《许茂和他的女儿们》的成就
履 冰 《四川日报》 1981年1月20日

多采多姿的艺术形象——谈长篇小说《许茂和他的女儿们》
潘震宙 《江苏青年》 1981年第2期

从《许茂和他的女儿们》看文艺创作的规律性
胡德培 《当代文学研究丛刊》 1981年第2期
艺术魅力的产生——读《许茂和他的女儿们》的悬念及结构

胡德培 《四川文学》 1981年第2期

心灵的探索——浅谈许秀云形象的塑造

周脉柱 《徐州师范学院学报》（哲社） 1981
年第2期

悲剧力量从何而来——评周克芹塑造的许四姐形象

陈美芝 《文艺报》 1981年第15期

论《许茂和他的女儿们》的现实主义创作特色

陈其强 《丽水师专学报》（社科） 1982年第
2期

评许茂

鼎文 《书林》 1982年第5期

《许茂和他的女儿们》的创作之初

周克芹 《北京师范学院学报》（社科） 1982
年第8期

深谷里的幽兰——评《许茂和他的女儿们》中的许秀云形象

吴宗蕙 《北京师范学院学报》（社科） 1982
年第8期

扎根在生活沃土上的人物——评许茂形象的创造

周脉柱 《齐鲁学刊》 1982年第3期

《许茂和他的女儿们》的人物论

周蕙秀 《吉安师专学报》（社科） 1983年第
1期

论《许茂和他的女儿们》的人物塑造

周思珍等 《扬州师院学报》（社科） 1983年
第1期

时代风云的“三部曲”——许茂思想性格变化简析

汪木兰等 《江西师院学报》（哲社） 1983年

开掘生活，发人深省——《许茂和他的女儿们》漫谈

章楚民 《当代文学研究丛刊》 1983年第4期

论《许茂和他的女儿们》

张炯 《辽宁大学学报》 1983年第4期

七十年代农村的社会风貌——评长篇小说《许茂和他的女儿们》

碧秋等 《语文月刊》 1983年第5期

周克芹创作风格浅探

孙自筠 《西南师范学院学报》（哲社） 1984年第3期

周克芹创作散论

洁泯 《现代作家》 1984年10月号

《东方》

魏巍 人民文学出版社1978年出版

活生生的英雄形象

韦君宜 《文艺报》 1978年第6期

东方革命人民的历史画卷

刘剑青 《文艺报》 1978年第6期

浅谈《东方》英雄人物的个性化

王春元 《文艺报》 1978年第6期

革命战争题材的新成就

吴振录 《文艺报》 1978年第6期

东方巨人的颂歌

陆柱国 《文艺报》 1978年第6期

平凡而伟大的英雄——读长篇小说《东方》中郭祥的形象

许显卿 《解放军报》 1978年10月31日

激情似火唱东方——访长篇小说《东方》的作者魏巍同志

《解放军报》 1978年11月5日

读魏巍的长篇新著《东方》

胡德培 《文汇报》 1979年1月25日

心潮起伏话《东方》

钟 汉 《解放军文艺》 1979年3月

浅谈《东方》英雄人物的个性化

王春元 《文艺报》 1979年6期

我读《东方》——给一个文学青年的信

丁 玲 《文艺报》 1979年第7期

浅谈《东方》的艺术成就

朱磐等 《人民日报》 1979年4月30日

爱情描写的作用和意义——从长篇小说《东方》中的爱情描写谈起

胡德培 《河北文艺》 1979年第7期

从人物出场看人物刻画——读小说《东方》札记

赵正权 《哈尔滨文艺》 1979年第10期

我是怎样写《东方》的——在解放军文艺社军事题材短篇小说读书班的谈话

魏 巍 《解放军文艺》 1980年10月号

评《东方》中郭祥的嘎子性格

杨世昌 《中州学刊》 1981年第1期

彩笔豪情谱英雄——评长篇小说《东方》

张 炯 《名作欣赏》 1981年第2期

英雄气与儿女情——谈长篇小说《东方》的爱情描写

吴 红 《文学报》 1982年2月18日

情长谊深绘彩虹——谈《东方》对无产阶级人情美的颂歌

- 杨世昌 《昆仑》 1982年第1期
- 爱国主义和国际主义的赞歌——评《东方》
- 张濯明 《通化师院学报》 1982年第1期
- 英雄人民和人民英雄的壮丽颂歌——读长篇小说《东方》
- 张 炯 《当代文学研究丛刊》 1982年第3期
- 魏巍谈《东方》的情节描写
- 宋志耀 《写作》 1982年第5期
- 《东方》在军事题材文学创作中的地位
- 韩瑞亭 《文学评论》 1982年第6期
- 慷慨壮丽的颂歌——《东方》漫评
- 殷晋培 《辽宁大学学报》（哲社） 1983年第4期
- 东方人民胜利的凯歌——评魏巍的《东方》
- 周文彬 《语文月刊》 1983年第6期
- 真实地塑造彭总的艺术形象——读《东方》增补的七章
- 应从瑛 《光明日报》 1984年8月2日
- 深厚质朴的统帅形象——读《东方》第二版新增写部分《彭总》
- 韩瑞亭 《昆仑》 1984年第4期
- 郭样——一个崭新的文学典型——《东方》人物谈
- 胡德培 《齐鲁学刊》 1984年第4期
- 《李自成》第二卷
- 姚雪垠 中国青年出版社 1977年出版
- 和友人谈历史小说《李自成》第二卷
- 徐朔方 《语文战线》 1977年第8期
- 光辉的形象，成功的创造——试谈《李自成》一、二卷李自成形象的塑造

钟 平《湖北文艺》 1977年第5期
波澜壮阔的农民革命战争历史画卷——读历史小说《李自成》第一、二卷

古 平 《湖北文艺》 1977年第5期
关于长篇小说《李自成》的通信——致姚雪垠（附编者按）

茅 盾《光明日报》 1977年6月25日
中国农民革命战争的英雄史诗——评姚雪垠的长篇历史小说《李自成》第一、二卷

张松泉等 《哈尔滨师院学报》（哲社） 1977年
第3期

“尽力飞腾逐大波”——访《李自成》作者姚雪垠同志

古 平 《长江日报》 1977年9月22日
谈《李自成》的创作（附编者按）

姚雪垠 《人民文学》 1977年第4期
匠心写出风光细，不绘清明上汴河——读《李自成》风俗画描写

童恩翼 《湖北文艺》 1977年第6期
坚持“古为今用”，反对“古为帮用”——读历史小说《李自成》札记

王 毅 《武汉文艺》 1977年第6期
马克思主义美学的胜利——论《李自成》的人物塑造

华思理 《武汉文艺》 1977年第6期
努力再现典型环境中的典型性格——浅析《李自成》第二卷二十八章的创作手法

叶德新 《武汉文艺》 1977年第6期
评长篇小说《李自成的历史依据与艺术加工》

吴调公 《南京师院学报》（哲社） 1978年第
1期

**一位光彩照人的巾帼英雄——试论《李自成》一、二卷中高
夫人形象的塑造**

李梅吾 《武汉师范学院学报》 1978年第1期
《李自成》创作余墨

姚雪垠 《红旗》 1978年第1期
读《李自成》散记

符之盛 《理论与实践》 1978年第1期
大起大落，波澜壮阔——谈《李自成》的艺术结构

钟平 《延河》 1978年第2期
读长篇历史小说《李自成》

秦牧 《上海文艺》 1978年2月号
长篇历史小说《李自成》中崇祯形象的塑造

王德勇 《河北大学学报》（哲社） 1978年第
2期

关于长篇历史小说《李自成》

茅盾 《文学评论》 1978年第2期
谈艺术形象李自成的塑造

韩春军 《哈尔滨师院学报》 1978年第2期
给《李自成》讨论会的一封信

姚雪垠 《武汉师院学报》（哲社） 1978年第2—
3期

试论李自成的性格特征

邱胜威 《武汉师院学报》（哲社） 1978年第
2—3期

革命英雄主义的颂歌——试谈刘宗敏形象的塑造

江伯嗣等 《武汉师院学报》 1978年第2—3期
深刻的反面典型，成功的艺术创造——试论《李自成》一、
二卷的崇祯

王 毅 《武汉师院学报》（哲社） 1978年第
2—3期

浅谈张献忠的形象

周颐厚等 《武汉师院学报》 1978年2—3期
诗歌的艺术形式与小说的人物塑造——《李自成》民族风格
管窥

杨建文 《武汉师院学报》（哲社） 1978年第
2—3期

试论《李自成》中“两结合”创作方法的运用

薛迪之 《西北大学学报》（哲社） 1978年第
8期

肩挑五岳，胸罗百川——读李自成谷城之行

朱兵等 《河北文艺》 1978年第5期

红杏枝头春意闹——《李自成》讨论会纪实

李恂吾 《湖北日报》 1978年5月14日

《李自成》一、二卷艺术特色琐谈

黄新康 《广州文艺》 1978年第6期

根植在作者心中的形象——读历史小说《李自成》随笔之二

俞汝捷 《文汇报》 1978年6月13日

关于《李自成》的一封信

林默涵 《人民日报》 1978年6月13日

关于《李自成》的一封信

夏 衍 《文汇报》 1978年6月23日

关于《李自成》的书简（附编者按）

姚雪垠 《文学评论》 1978年第4期

姚雪垠的历史观和他塑造的李自成

董健 《南京大学学报》(哲社) 1978年第4期

关于《李自成》的通信

胡绳 《鸭绿江》 1978年10月号

谈《李自成》——论农民的革命民主主义

漆侠 《文史哲》 1978年第3期

《李自成》初探

严家炎 《北京大学学报》(哲社) 1978年第3期

《李自成》初探(续)

严家炎 《北京大学学报》 1979年第1期

喜借春风拂杏枝——记作家姚雪垠谈《李自成》的创作

李梅吾 《湖北日报》 1979年3月18日

姚雪垠和《李自成》

张友济 《解放日报》 1979年5月10日

忠心耿耿，光明正直——《李自成》中的郝摇旗形象剖析

胡德培 《甘肃文艺》 1979年6月号

关于《李自成》的几个主要人物及其他

周修强 《文学评论》 1979年第3期

严谨的构思多样的手法——读《李自成》商洛壮歌》札记

王延才 《辽宁师院学报》(哲社) 1979年第4期

开头的艺术——《李自成》艺术谈

胡德培 《名作欣赏》 1980年第2期

大厦将倾，独木难支——略论《李自成》中的杨嗣昌

邱胜威 《武汉师院汉口分校刊》 1980年第