



陶淵明生沽

胡懷琛 編著

上海世界書局印行

陶淵明生活（全二冊）

（定價銀五角）

（外埠酌加郵費匯費）

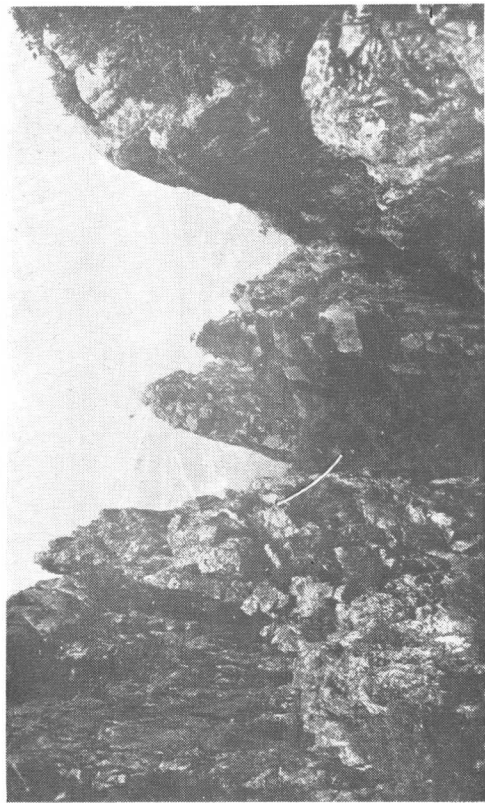
編著者 胡懷琛
出版者 世界書局
印刷者 世界書局

不 准 翻 印

——●●●——
中華民國十九年一月出版

發行所
上海四馬路
世界書局

角一之山廬故明淵陶



所謂桃花源附近之山徑及流泉



(在湖南桃源縣此爲實地攝影)

物尚孤特

一作生

人固介立豈伊時違曷

云世及嗟乎若士望古遥集韜此洪族
蔑彼名級睦親之行至自非敦然諾之
信重於布言廉深蘭絮貞夷粹溫而
能峻博而不繁依世尚同詭時則異有
一於此而兩

一作兩

非

默置豈若夫子曰心

違事

達理作

畏榮好古薄身厚志世霸虛

禮州壤推風孝惟義養道必懷邦人之

秉彝不隘不恭爵同下士祿等上農度

例言

一 本書名陶淵明生活，性質略等於陶淵明傳評。

一 本書中所引的陶淵明的文學作品，皆根據汲古閣刻蘇寫本，和他本文字有異同處，恕未注出。我以為無關緊要的文字異同和文學的本身沒有大關係，所以一概不注，以免繁瑣。

一 然有他人作品而混入陶集中的，仍一一爲之辨明。

一 本書對於淵明的考察，完全立在客觀的地位去看他，絕力拿下了自己的眼鏡，希望能看出淵明的真面目。

一 這本書很簡略，但極便於初學者的閱讀。讀者先讀完了這本書之後，再去讀他的全集，或是再作進一步的研究，那就可以事半功倍了。

一 關於陶集的版本，及研究陶淵明所須用的書，我另外開了篇目錄，放在

後面，作爲本書的附錄，以便讀者的參考。

一 我想把中國有名的詩人，每人都寫一冊「生活」。現在已經寫成的，除了陶淵明生活而外，有東坡生活，放翁生活；方預備寫而沒有成的，有太白生活，少陵生活，白香山生活；將來說不定再寫王孟章柳生活，孟東野李長吉生活，那是兩個人或四個人合爲一冊了。

一 本書有不妥的地方，當然要請讀者指教。

目次

第一章	緒論·····	一
第二章	淵明的家庭生活·····	三
第三章	淵明的縣令生活·····	一三
第四章	淵明的田園生活·····	一九
第五章	淵明的閒適生活·····	二五
第六章	淵明的悲憤生活·····	三九
第七章	淵明的曠達生活·····	四五
第八章	淵明的文學生活·····	五三
附錄一	陶集紀略·····	五九
附錄二	唐以後宗淵明的詩人·····	六二

附錄三	
淵明別傳·····	六三

第一章 緒論

我們凡是喜歡讀詩的，沒一個不知道陶淵明；凡是喜歡飲酒的，也沒一個不知道陶淵明；凡是愛菊花的，也沒一個不知道陶淵明；凡是讀過歸去來辭或桃花源記或五柳先生傳的人，也沒一個不知道陶淵明；這可見陶淵明在一般人腦筋中的印像是怎樣的深了。

人家都知道陶淵明丟了他彭澤縣縣長老爺不做，實行到民間去，實現他的勞農生活，後來窮到沒飯吃，甚至於做沿門乞食的文丐。

究竟這不是淵明的全部生活。

人家都知道他的理想社會，就是他桃花源裏的世界，「不知有漢，何論魏、

晉。」

究竟這不是陶淵明的全部思想。

人家都能讀他「採菊東籬下，悠然見南山，」「種豆南山下，草盛豆苗稀，」的名句，以爲他是一個「與自然同化的詩人。」

究竟這幾句詩不是陶淵明全部的文學作品。

我們要知道陶淵明全部的生活，要了解他全部的思想，要賞鑒他的全部的作品；將往晉書、南史本傳中去找麼？將往陶靖節先生年譜裏去找麼？將往陶淵明全集裏去找麼？將往江表志、九江府志等書裏去找麼？這當然可以找得到，但是未免太麻煩了。

我現在寫這本書，就是想替諸君解決這個麻煩問題。參考許多種關於陶淵明的書，把他的全部生活，全部思想，全部代表的作品，用有條理的文學寫出來；給諸君讀了，可得到一個大概情形，能較深切的認識陶淵明。

惠子云：「子非魚，安知魚之樂？」然則我非陶淵明，安知陶淵明？我這本書不也是瞎說麼？其實不然。倘如機械式的說知與不知；那麼，除了淵明自己，就是著晉書的房喬，編陶集的昭明太子也是不知。倘然不是機械式的說，無論何人，只要誠心景仰他，留心研究他，都可以在千載之下，與他默會。那麼，「你非我，又安能說我不知陶淵明？」

總之，這本書是我把我所認識的陶淵明寫出來，至於認識的程度有多深淺，那到也很難說。大約比僅僅從古文觀止中，讀過一篇桃花源記的人總要深一點罷！

倘然多讀過一些淵明的作品，及關於研究淵明的書的人，覺得我所認識的程度還淺，那麼，他們就不必讀這本書。我預先聲明，請他們不要見笑！

第二章 淵明的家庭生活

陶潛，字淵明，一字元亮。又有人說：名淵明，字元亮。晉、宋時潯陽柴桑人。潯陽是當時的郡名，柴桑是當時的縣名，在今江西九江縣西南。

淵明的故居在柴桑栗里村，今江西星子縣虎爪厓下。後來因為遭了火災，復遷居南村，今星子縣西七里。栗里有淵明醉臥時的大石，又有栖隱寺，為五柳先生的故宅。這都是淵明的遺跡，可以供我們憑吊景慕的。

淵明的故居，在著名的廬山和彭蠡湖之間，雲巒烟水，浩渺縈帶，如此湖山，真不愧是我們大詩人的故鄉。

他的家庭，在那時候，是所謂「故家」。他的曾祖父，叫陶侃，字士行，為晉朝的大司馬，封「長沙郡公」。不但是晉朝的名臣，且是中國歷史上的名人。他有一個運甕的故事，值得我們說一說。這故事大略如下：

『陶侃，平居無事時，輒運百甕於齋外，暮復運入齋內。人問其故。答曰：「吾方致力中原，恐不堪事！」』

他這樣的勤勉，宜乎爲史傳所稱贊，爲後人所景仰。

淵明的祖父，名茂，爲武昌太守。父名未詳，母姓孟氏，是征西大將軍長史孟嘉的第四女。孟嘉也有一件著名的逸事，流傳於後世，常爲文人所引用。

『孟嘉爲桓溫參軍，九日遊龍山，屬僚畢集，風吹嘉帽落，嘉不之覺。溫勅左右勿言，以觀其舉止。嘉良久如廁，溫取還之，命孫盛作文嘲之，嘉還答。』

這一件很平常的事，但是能充份的表現出孟嘉不修邊幅的神氣。孟嘉的生平，淵明有孟府君傳，說得很詳。中間有幾句說：

『行不苟合，言無夸矜，未嘗有喜愠之容。好酣飲，逾多不亂。至於任懷得意，融然遠寄，傍若無人。』

『溫嘗問君：「酒有何好，而卿嗜之？」君笑而答曰：「但不得酒中趣耳。」又問：「聽妓絲不如竹，竹不如肉。」答曰：「漸近自然。」』

這幾句描寫孟嘉品格的話，和這兩個孟嘉的逸事，也很可以看得出孟嘉的胸懷曠達，志趣沖淡。

這樣的曾祖父，和這樣的外祖父，雖然不能說他們的人格能給多少影響與淵明，但也不能說毫無關係。

前面說過，淵明的父親名字事跡不詳，但是李公煥箋注陶淵明集上面說：

『淵明父姿城太守，生五子，史失載。』

如照李氏所說，淵明父爲姿城太守，而且淵明還有兄弟。然李氏的話毫無根據。淵明集中的詩文，也沒有說起他有兄弟，姿城是甚麼地方，也無可考。李氏的話，是不足信的。

淵明父早卒，他父卒時，淵明年才十二歲，見於他的祭程氏妹文。文云：

『誰無兄弟，人亦同生。嗟我與爾，特百常情。慈妣早世，（梁啓超考定「妣」字係「考」字之誤。）時尙孺嬰。我年二六，爾纔九齡。爰從靡識

，撫髻相成。』

父既早卒，所以事跡不詳。淵明有沒有兄弟，實無可考。有妹，嫁程氏，比淵明先卒。淵明有祭妹文。

淵明生於晉哀帝興寧三年，（公年三六五年）卒於宋文帝元嘉四年，（公年四二七年）年六十三歲。宋傳、晉傳、昭明傳都如此說的。但梁任公說淵明只有五十六歲。生於晉簡文帝咸安二年，（公年三七二年）卒於宋文帝元嘉四年。（公年四二七年）

淵明少年時代的家庭生活，大約是家居奉母（？）。他雖然是在少年時候，已經是胸襟曠達，超絕塵俗。他的宅邊有五株柳，他就自號五柳先生，作五柳先生傳，替自己寫照。傳道：

『先生不知何許人也。亦不詳其姓氏。宅邊有五柳樹，因以爲號焉。閒靜少言，不慕榮利。好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，

家貧，不能常得，親舊知其如此，或置酒而招之，造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也。常著文章自娛，頗示已志。忘懷得失，以此自終。贊曰：「黔婁有言：不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。其言茲若人之儔乎？銜觴賦詩，以樂其志。無懷氏之民歟？葛天氏之民歟？」」

這一篇傳，已經寫出他自己的人格。這文一經傳出，在當時的人讀了，都以爲他寫得真切。就是我們讀了，也能十二分了解他的志趣，而決不疑心他是個忘不了功名富貴的人。

雖然他後來曾出去做官，自從爲江州祭酒起，至爲彭澤令止，自二十多歲至四十歲左右，過了好多年仕宦生活；但這決不是他的本志，大約因爲家貧親老，不得不出去找點事做做，賺幾個錢供給家用罷了，所以喪母以後，便不久戀仕途了。