

古建筑工艺系列丛书

GU

古建筑电气装置与火灾预防

蔡裕康 宋金海 编著

中国建筑工业出版社



古建筑工艺系列丛书

古建筑电气装置与火灾预防

蔡裕康 宋金海 编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古建筑电气装置与火灾预防/蔡裕康, 宋金海编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2004

(古建筑工艺系列丛书)

ISBN 7-112-06290-X

I. 古... II. ①蔡... ②宋... III. 古建筑-电气装置-防火 IV. TU85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 027927 号

责任编辑: 胡明安 姚荣华

责任设计: 孙 梅

责任校对: 王金珠

古建筑工艺系列丛书

古建筑电气装置与火灾预防

蔡裕康 宋金海 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 4 $\frac{1}{2}$ 字数: 108 千字

2004 年 6 月第一版 2004 年 6 月第一次印刷

印数: 1—3,000 册 定价: 11.00 元

ISBN 7-112-06290-X

TU·5549 (12304)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

本书包括：概述；假山的定义及在园林中的艺术地位和功能作用；山石在园林中的布置形式与类别区分；叠山造景的表现手法、设计原则、布局位置；山石组合与假山的基本形式；叠石掇山的构造与工艺操作技法；叠山置石材料、施工步骤与操作要领；叠石的艺术要求与鉴赏等内容。

本书可供从事古建筑设计、施工、管理等人员使用，也可供大专院校师生参考。

* * *

责任编辑：姚荣华 胡明安

责任设计：崔兰萍

责任校对：黄 燕

《古建筑工艺系列丛书》编委会

主 任：徐文涛

副 主 任：张树多 徐春明

主 编：冯晓东 崔晋余 郑承鲁

副 主 编：陈家俊

编 委：徐文涛 张树多 徐春明

冯晓东 崔晋余 郑承鲁

陈家俊 过汉泉 刘一鸣

李金明 孙俭争 蔡裕康

宋金海

工作人员：陈 雅 黄俊超

序

● 罗哲文

苏州，远在五六千年以前，就有一支我们的祖辈先民在这里劳动、生息，开发着这块美丽富饶的土地。公元前 560 年，吴王诸樊迁都于此。公元前 514 年，吴王阖闾又把城池从方圆 5 里扩展为周长 47 里的大城。其后两千多年，苏州一直作为地方政权或行政建制郡、府、州、县的首府，保持着政治、经济、文化中心的地位。隋开皇九年（589 年），吴州因有姑苏山而改名为苏州。苏州之名由此而始，并常以姑苏称之。隋、唐时期，苏州经济得到了很大的发展，又借大运河之利，成为交通枢纽，一时商贾云集，舟车辐辏，商业繁荣，人民殷富。五代时期，中原纷争而江南太平，苏州因而更趋繁荣富庶。“上有天堂、下有苏杭”之说，也就是从这时开始。明清时期，苏州的手工业又空前发达，丝织、棉布等行业已出现了资本主义的萌芽，生产工人数以万计。苏绣、苏缎、锦绸、棉纺等，织工精细，色泽

艳丽，独具特色，不仅风靡全国，而且远销海外，经济得到了空前的发展。这就是苏州文化发达、文物古迹丰富的物质和经济基础。

建筑，被称作凝固的乐章、石头的书、艺术的母体。它除了需要雄厚的物质基础和经济实力之外，还必须要文化艺术的深厚传统和科学技术的高度水平。这对苏州而言，也都是同样具备的。苏州地区人文荟萃，自泰伯、仲雍三让天下南来之后，名贤辈出，代代相承，灿若群星。春秋吴国的季札，审时度势，谦让宽怀，备受崇敬。言偃学识过人，有“南方夫子”之称。唐代草圣张旭，宋代名相范仲淹、范成大，在文学艺术史上占有重要的地位。明清两代更是人才辈出，沈周、文征明、唐寅、仇英等称之为“明四家”，他们所开创的“吴门画派”，独步画坛。此外还有“吴门书派”“吴门医派”等等。曾经在苏州主持过政事、为苏州做出过贡献的，还有白居易、刘禹锡、韦应物、况钟、林则徐等等，他们的政绩和道德文章，都为苏州深厚的文化内涵打下了基础。此外还必须提到，苏州还有许多能工巧匠，他们技艺超群，为古建、园林的规划和兴建做出了巨大的贡献。其中以有“塑圣”之称的雕塑家杨惠之和有“蒯鲁班”之称的大木匠师蒯祥尤为突出。他们不仅本人技艺超群，而且造就了一代代能工巧匠。总之，丰厚的物质经济基础，得天独厚的自然地理条件，深厚的

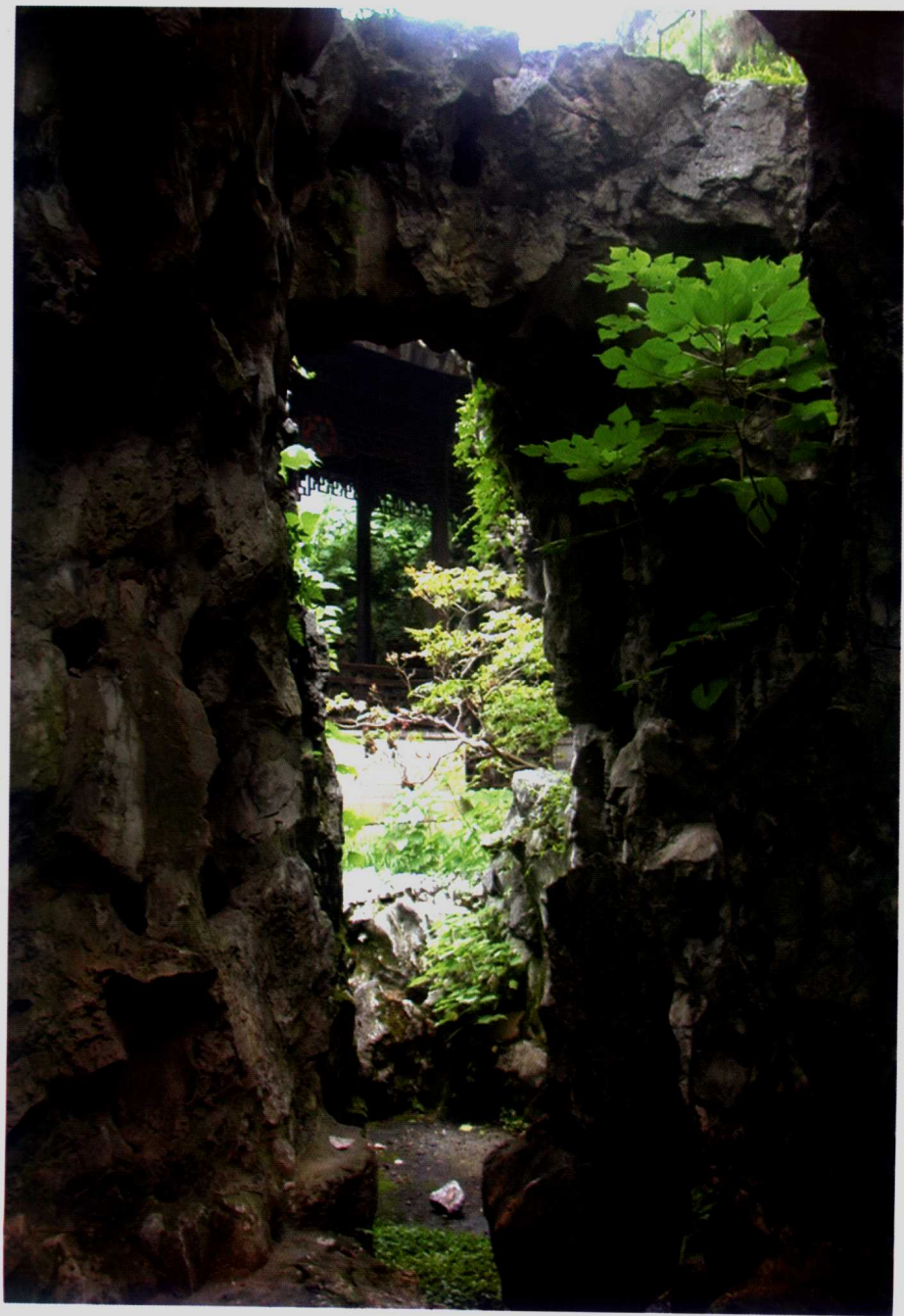
文化艺术内涵和高超的建筑技艺人才，创造出苏州古建、园林的瑰宝，成为国家的重点文物和全人类的共同遗产。

以苏州为代表的中国江南的传统建筑工艺，有着得天独厚的精湛技艺，不但建筑、雕刻、假山名匠辈出，而且颇多著述。著名的《园冶》、《营造法原》等就是其中的代表作。

近来，苏州民族建筑学会等单位继编写出版《苏州古典园林营造录》之后，又组织编写出版了这套传统古建筑工艺系列丛书，这是传统建筑界的一大盛事，对传承古建筑的技术和艺术，可谓又辟蹊径，欣喜之余，是以为序。



彩图 2-1 苏州环秀山庄湖石假山西立面



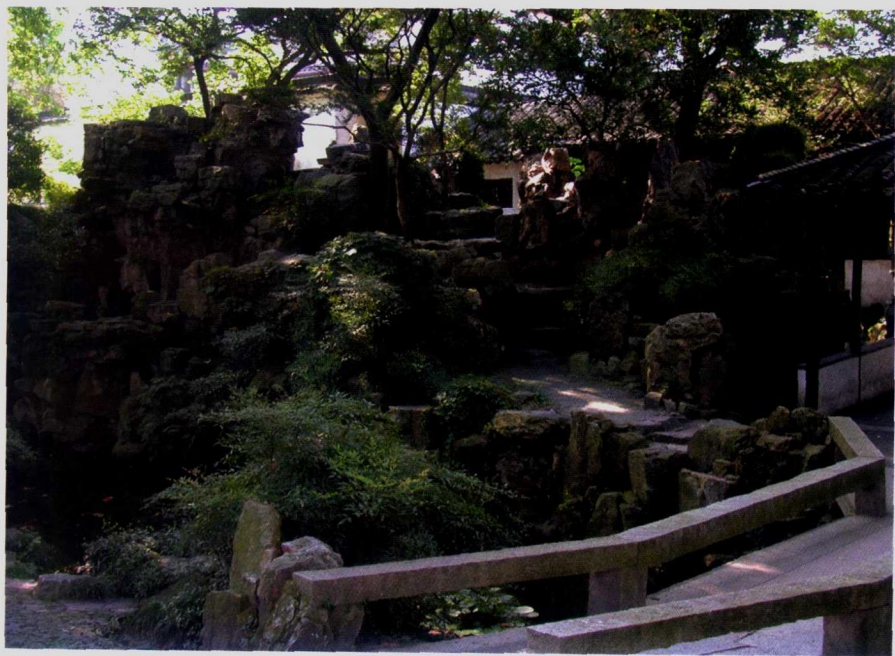
彩图 2-2 苏州环秀山庄湖石假山——山涧



彩图 2-3 苏州环秀山庄湖石假山——山峦



彩图 2-4 苏州环秀山庄湖石假山——西南配峰山脉



彩图 2-5 苏州拙政园原入口处以黄石障景假山



彩图 4-1 美国波特兰“奇石通灵”湖石峰



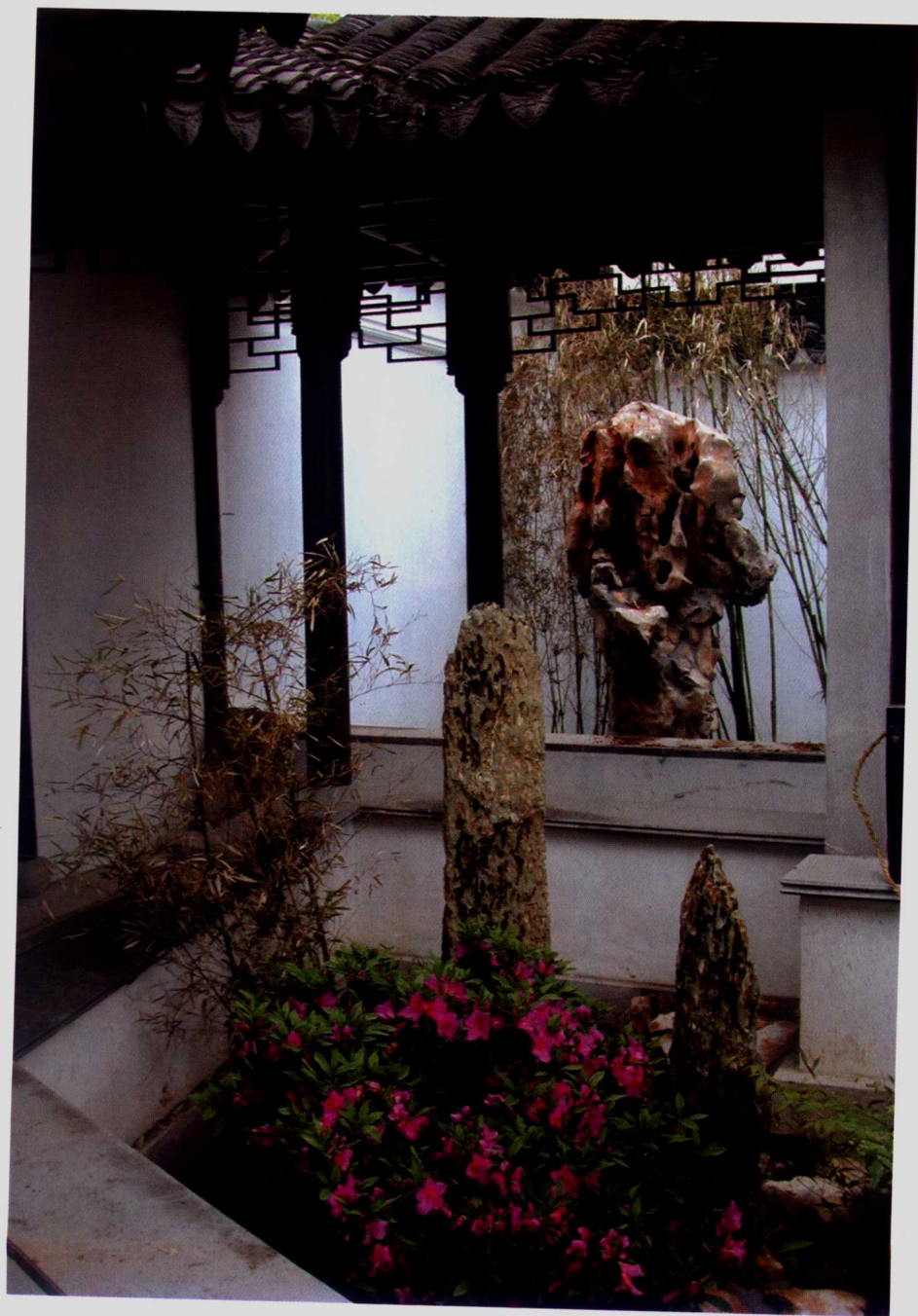
彩图 4-2 苏州留园冠云峰



彩图 4-3



彩图 4-4



彩图 4-5



彩图 4-6