

幼学琼林
声律启蒙

中华传世名著精华丛书



(明) 程登吉
(明) 司守谦

书海出版社

声

律

启

蒙

幼

学

琼

林

〔明〕司守谦

〔明〕程登吉

琼琼译注

书海出版社

责任编辑:刘幼生

复 审:杜厚勤

终 审:杭海路

封面设计:李 锐

内文设计:吕文玲

图书在版编目(CIP)数据

声律启蒙;幼学琼林/琮琼译注. — 太原:

书海出版社,2001.9

(中华传世名著精华丛书/朱玉衡,李捷主编)

ISBN 7-80550-389-3

I. ①声…②幼… II. 琮… III. 汉语—语言读物—古代
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 060641 号

中华传世名著精华丛书

朱玉衡 李 捷 主编

※

声律启蒙·幼学琼林

琮琼 译注

※

书海出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx. cc. gov. cn

新华书店经销 湖北开元印刷有限责任公司印刷

※

开本:850×1092 1/32 印张:236.5 字数:3796 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月湖北第 1 次印刷

印数:1-6000 套

※

ISBN 7-80550-389-3

G·338 定价 255.00 元(全 30 册)

序 言

车万育，字双亭，清康熙三年进士。

《声律启蒙》是专门训练儿童掌握对偶技巧、声韵格律的启蒙读物。按韵分编，包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。从单字对到双字对、三字对、五字对、七字对、十一字对，节奏明快，琅琅上口，从中可以得到语音、词汇、修辞的训练。

撰文作诗和属对是古代文人的一种标志，也是检验才华的重要手段，正因如此，《声律启蒙》在启蒙读物中，独具一格，行久不衰。

《幼学琼林》初为明人程登吉编著，本名《幼学须知》，又称《成语考》、《故事寻源》，清人邹圣脉作了增补，改名为《幼学琼林》，也叫《幼学故事琼林》。

《幼学琼林》是古代蒙学中影响最大、编得最好的读本，称为中国古代的百科全书。其内容广博，包罗万象。历史人物、天文地理、典籍制度、生老病死、婚丧嫁娶、鸟兽花木、朝廷文武、饮食器用、官室珍宝、文事科第、释道鬼神等等，无一不涉及。

全书按内容分类编排，共分为三十三类，便于检索和记忆。

“读了《增广》会说话，读了《幼学》走天下”。伟人毛泽东就能熟背《幼学琼林》，可见本书的影响程度。

目 录

声律启蒙 卷上

一东	(3)
二冬	(5)
三江	(8)
四支	(11)
五微	(14)
六鱼	(16)
七虞	(20)
八齐	(22)
九佳	(25)
十灰	(28)
十一真	(30)
十二文	(32)
十三元	(35)
十四寒	(38)
十五删	(41)

声律启蒙 卷下

一先	(43)
----------	------

二萧	(46)
三肴	(48)
四豪	(50)
五歌	(52)
六麻	(54)
七阳	(56)
八庚	(58)
九青	(60)
十蒸	(62)
十一尤	(64)
十二侵	(66)
十三覃	(69)
十四盐	(71)
十五咸	(73)

幼学琼林 卷一

天文	(79)
地舆	(84)
岁时	(90)
朝廷	(97)
文臣	(100)
武职	(108)

幼学琼林 卷二

祖孙父子	(113)
------------	-------

兄弟·····	(118)
夫妇·····	(121)
叔侄·····	(124)
师生·····	(126)
朋友宾主·····	(127)
婚姻·····	(132)
妇女·····	(135)
外戚·····	(139)
老幼寿诞·····	(141)
身体·····	(145)
衣服·····	(152)

幼学琼林 卷三

人事·····	(157)
饮食·····	(175)
宫室·····	(180)
器用·····	(184)
珍宝·····	(190)
贫富·····	(195)
疾病死丧·····	(198)

幼学琼林 卷四

文事·····	(205)
科第·····	(211)

制作.....	(214)
技艺.....	(217)
讼狱.....	(220)
释道鬼神.....	(223)
鸟兽.....	(228)
花木.....	(241)

声律启蒙

卷上

一 东

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，^①六钧弓，^②岭北对江东。^③人间清暑殿，^④天上广寒宫。^⑤两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；一蓑^⑥烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。^⑦江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋，^⑧阮途穷，^⑨冀北对辽东。池中濯足水，门外打头风。^⑩梁帝讲经同泰寺，^⑪汉皇置酒未央宫。^⑫尘虑萦心，懒抚七弦绿绮；^⑬霜华满鬓，羞看百炼青铜。^⑭

贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓皤对眉绿，^⑮齿皓对唇红。天浩浩，日融融，佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花红。野渡燕

穿杨柳雨，芳池鱼戏菱荷风。^⑮女子眉纤，额下现一弯新月；男儿气壮，胸中吐万丈长虹。

【注释】

①三尺剑：古代的剑长约三尺，故称三尺剑。

②六钧弓：薛综《注》：“三十斤曰钧。”六钧弓指拉力较强的一种弓。

③江东：古代指安徽芜湖以东的长江下游南岸地区。

④清暑殿：宫殿名，在洛阳宫中有清暑殿。

⑤广寒宫：传说中月亮所居之地，后来以此指月中仙宫。

⑥蓑：蓑衣，用草或棕编织的防雨具。

⑦白叟：白发老人。黄童：儿童头发较黄，故称黄童。唐韩愈诗曰：“黄童白叟，踊跃欢呀。”

⑧颜巷陋：颜回居在陋巷。颜，指孔子的弟子颜回。《论语·雍也》：“子曰：‘贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！’”

⑨阮途穷：晋代诗人阮籍，常以纵酒佯狂避祸，行路每至道途阻塞，则痛哭而返。

⑩打头风：即顶头风。《琅嬛记》载：商人尤某之妻石氏，思夫成疾，死前曰：“我欲变为逆风，阻止天下商人远行。”

⑪同泰寺：《梁书·武帝本纪》载：梁武帝萧衍大力提倡尊佛崇儒，常与高僧在同泰寺讲论佛经。

⑫未央宫：《史记·高祖本纪》载：汉高祖刘邦统一天下后，曾在未央宫设置酒筵，宴会群臣。

⑬尘虑：凡俗的念头。绿绮：晋傅玄《琴赋序》：“楚庄王有琴曰绕梁，司马相如有琴曰绿绮，蔡邕有琴曰焦尾，皆名器也。”

⑭青铜：指镜子，古人以铜为镜。

⑮皤：白色。

⑯菱：水果两角为菱，四角为芡。

二 冬

春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。观山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎，①叶公龙，②舞蝶对鸣蛩。衔泥双紫燕，课蜜几黄蜂。③春日园中莺恰恰，秋天塞外雁雍雍。秦岭云横，迢递八千远路；④巫山雨洗，嵯峨十二危峰。⑤

明对暗，淡对浓，上智对中庸。⑥镜奁对衣笥，⑦野杵对村舂。⑧花灼灼，草蒙茸，⑨九夏对三冬。⑩台高名戏马，⑪斋小号蟠龙。⑫手擘蟹

鳌从毕卓，^⑬身披鹤氅自王恭。^⑭五老峰高，秀插云霄如玉笔；^⑮三姑石大，响传风雨若金镛。^⑯

仁对义，让对恭，禹舜对羲农。^⑰雪花对云叶，芍药对芙蓉。陈后主，^⑱汉中宗，^⑲绣虎对雕龙。柳塘风淡淡，花圃月浓浓。春日正宜朝看蝶，秋风那更夜闻蛩。战士邀功，必借干戈成勇武；^⑳逸民适志，须凭诗酒养疏慵。^㉑

【注释】

①冯妇虎：《孟子·尽心下》：“晋人有冯妇者，善搏虎。卒为善士。”

②叶公龙：《新序·杂事》载：叶公子高喜好龙，室内及物品到处画的都是龙。他虽自称好龙却被真龙吓跑了。

③课蜜：采蜜，酿蜜。

④迢递：邈远。

⑤巫山：在古夔州府巫山县大江之滨，形如巫字，有二峰。嵯峨：山高的样子。

⑥中庸：不偏为中，不变为庸。古代儒家以中庸之道为最高道德标准。

⑦奩：古代妇女梳妆所用的镜匣。筩：指古代用

来盛衣物的方形竹器。

⑧杵：一头粗一头细的圆木棒，可以用来在臼里捣粮食，或洗衣时捶衣服。舂：将东西放在石臼中捣碎。此处指臼，用石头或木头所制的器具，中部凹下。

⑨蒙茸：草乱的样子。

⑩九夏：夏天的九十天。梁萧统《梁昭明文集·锦带书·十二月启林钟六月》：“三伏渐终，九夏将谢。”三冬：三个冬季，即三年。《汉书·东方朔传》：“年十三学书，三冬文史足用。”

⑪戏马：即项羽戏马台，在江苏铜山县南。

⑫蟠龙：即蟠龙斋。桓温为东晋大将，所居斋室画有龙，所以称蟠龙斋；后刘毅也曾在此居住，刘毅小字蟠龙。

⑬晋人毕卓嗜酒，因纵酒而废职。其以左手掰蟹螯，右手执酒杯为人生乐趣。擘，同掰。螯，螃蟹的第一对脚。

⑭晋人王恭披着鹤氅在雪地里行走，孟昶看见了说：“此真神仙中人也”。鹤氅：用羽毛为裘所做外套。

⑮五老峰：在庐山，因为山形酷似五位老人的影子，故称五老峰，在庐山诸峰中最为峻峭。

⑯三姑石：江西星子县有三姑石，击之响声如钟。金镛：大铜钟。镛，大钟。

⑰禹舜对羲农：禹即夏禹，舜即虞舜，羲即伏羲氏，农即神农氏，四人均是古代传说中贤明的君主。

⑮陈后主：南朝时陈朝的后主叔宝，后被隋所灭。

⑯汉中宗：指西汉宣帝刘询。

⑰邀功：建立功业。邀，求。

⑱适志：顺心如愿。疏慵：懒散怠慢。

三 江

楼对阁，户对窗，巨海对长江。蓉裳对蕙帐，①玉笋对银缸。②青布幔，碧油幢，③宝剑对金缸。忠心安社稷，④利口覆家邦。世祖中兴延马武，⑤桀王失道杀龙逢。⑥秋雨潇潇，熨烂黄花都满径；春风袅袅，扶疏绿竹正盈窗。

旌对旆，⑦盖对幢，故国对他邦。千山对万水，九泽对三江。⑧山岌岌，⑨水淙淙，⑩鼓振对钟撞。清风生酒舍，皓月照书窗。阵上倒戈辛纣战，⑪道旁系剑子婴降。⑫夏日池塘，出没浴波鸥对对；春风帘幕，往来营垒燕双双。

铗对铉，⑬只对双，华岳对湘江。朝车对禁鼓，⑭宿火对塞缸。青琐闼，⑮碧纱窗，汉社对周邦。笙箫鸣细细，钟鼓响摐摐。⑯主簿栖