

电脑设计培训标准教程

Illustrator CS

标准教程

崔燕晶 / 编著



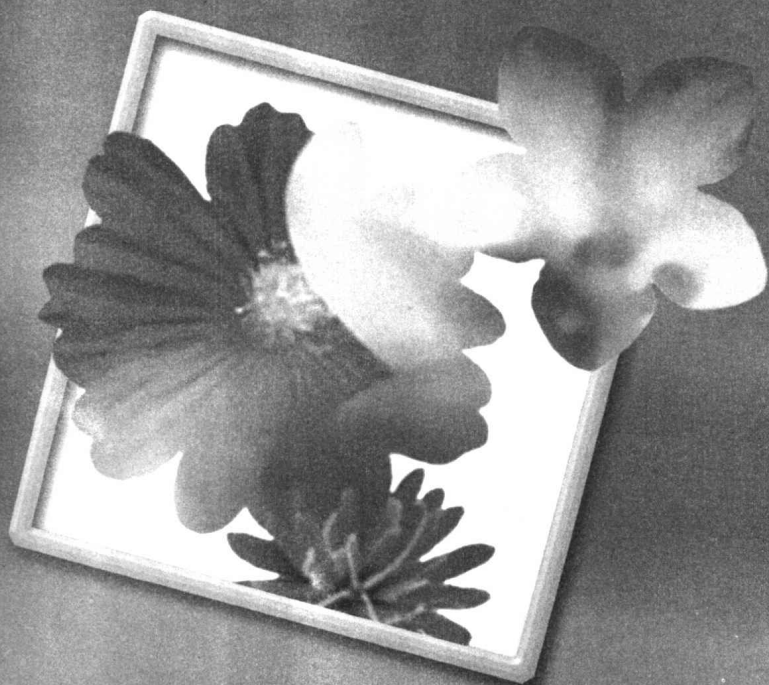
- ▶ Adobe 公司(中国)设计师资格认证考试的必备参考用书
- ▶ 广大初、中级读者和社会各类电脑培训班的首选标准教材
- ▶ 本书由资深 Illustrator 培训专家参与编著, 精心打造
- ▶ 全书结构合理、实例丰富、讲练结合, 内容全面而权威

附赠 Adobe Illustrator 平面设计师 (ACCD) 认证考试模拟试题, 书中所使用的素材及范例源文件请访问 www.21books.com 免费下载



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



崔燕晶 / 编著

Illustrator CS

标准教程



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS 标准教程 / 崔燕晶编著, —北京: 中国青年出版社, 2004

电脑设计培训标准教程

ISBN 7-5006-5620-3

I. I... II. 崔... III. 图形软件, Illustrator —教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 009505 号

书 名: 电脑设计培训标准教程

—— Illustrator CS 标准教程

主 编: 郭光

副 主 编: 江颖 肖辉

本册主编: 崔燕晶

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京市朝阳区小红门印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 总印张: 122.5

版 次: 2004 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5620-3/TP · 368

定 价: 174.00 元 (全套共六册)

前言

Illustrator 一直是 Adobe 公司在矢量绘图领域中的佼佼者。它被广泛地应用于平面广告设计、网页图形制作、艺术图形创作和印刷出版等诸多领域。从最初的 1.0 版本到刚刚发布的 CS 版本这一个漫长的过程中, Illustrator 已从一个功能单调的绘图工具, 发展成为了一个拥有强大绘图功能的软件, 它的每一次的发展都给予了使用者极大的新奇和震撼, 并为它们提供更为广阔的创意空间。

Illustrator CS 版本已经成为了业界矢量图形的标准软件, 亦是在印刷、网页及其他任何媒体上实现人们创意的基本工具。CS 版本拥有全新的 3D 功能、高级印刷控件、平滑的 PDF 集成、增强的打印选项以及更快速的性能。同时 Illustrator 良好的跨平台性, 可以以相同的方式在 Windows 和 Macintosh 平台下工作, 极大地方便了设计师的各种操作。

本书是一本由浅入深的 Illustrator CS 标准教程, 严格按照 Adobe Illustrator 资格认证考试大纲的规定, 完全针对 Illustrator 初、中级用户进行编写。不仅可以让初学者在较短的时间内掌握 Illustrator CS 的大部分绘图技巧, 还可以帮助中级用户提高图形处理技能, 学习新增功能和高级技巧。需要强调的是, 要快速掌握计算机的应用技能, 只有通过大量的实践才能实现, 对于 Illustrator 来说尤其如此。因此, 全书对 Illustrator CS 几乎所有的功能和使用方法均配合了详尽的实例来进行讲解, 内容由浅入深、连贯性强, 同时书中还插入了很多和平面设计相关的基本知识和概念。

全书共分 14 章, 先从使用 Illustrator 必备的基本操作入手, 详尽介绍了包括文件操作、绘图工具、编辑工具、颜色系统等基础知识; 还进一步介绍了画笔工具、符号工具以及文字工具的诸多实用技法; 此外, 书中还列举了大量的案例用以说明滤镜在实际设计过程中的综合应用; 在本书的最后, 还专门安排了完整的综合案例, 这些实例可以帮助读者在阅读本书的同时, 实践软件的操作, 并按照步骤体会 Illustrator 的强大功能。本书除了为读者准备了大量的经典实用范例外, 还专门提供了具有针对性的上机练习和 Adobe 平面设计师 (ACCD) 认证考试模拟试题, 帮助读者练习、实践和检验所学的内容, 以便更快、更好地掌握各种图像处理技术。

本书结构安排从易到难, 并将案例融入到每个知识点中, 这使得大家在了解理论知识的同时, 动手能力也得到了同步提高。本书在语言上力求通俗易懂, 非常适合初学者和 Illustrator 图形设计爱好者学习使用, 尤其可作为各类培训班的标准培训教材使用。

这本书能够在这么短的时间内得以出版, 和很多人的努力是分不开的。本书在撰写的过程中得到了许多业内专家、学者的指导和帮助, 在此谨向他们致以深深的谢意。由于时间仓促, 加之笔者水平有限, 疏漏之处在所难免, 希望广大读者给予指正。

编者

2004 年 2 月

目 录

第1章 初识 Illustrator CS

1.1 矢量图与位图	1
1.1.1 矢量图形与矢量对象	1
1.1.2 位图图像	2
1.1.3 矢量图形与位图图像之间的关系	3
1.2 Illustrator CS 的安装与卸载	3
1.2.1 Illustrator CS 安装的系统要求	3
1.2.2 Illustrator CS 的安装	3
1.3 Illustrator CS 的新增功能	6
1.3.1 与 Microsoft Office 的整合更加密切	6
1.3.2 另存模板	7
1.3.3 3D 效果	8
1.3.4 高级印刷样式控制功能	9
1.3.5 扩展打印功能	10
1.3.6 Adobe PDF 文件制作	11
1.3.7 支持 Adobe PDF 图层	12
1.3.8 专业支持	13

习题 15

第2章 Illustrator CS 界面全接触

2.1 工作区的认识	17
2.1.1 工作区	17
2.1.2 页面的移动	18
2.2 工具箱	19
2.2.1 选择工具组	19
2.2.2 造型工具组	22
2.2.3 变形工具组	26
2.2.4 符号工具组与图表工具组	27
2.2.5 网格渐变工具组与混合工具组	28
2.2.6 切片工具组与剪刀工具组	29
2.2.7 其他工具组	29
2.3 菜单栏	31
2.4 控制面板	34
习题	39

第3章 文件基本操作

3.1 文件的基本操作	41
3.1.1 新建文件	41
3.1.2 打开文件	44
3.1.3 关闭和保存文件	44
3.1.4 置入和导出文件	45
3.1.5 文件格式	46
3.2 文件视图的基本操作	47
3.2.1 视图的显示模式	47
3.2.2 标尺的使用	48
3.2.3 网格的使用	50
3.2.4 辅助线的使用	51

习题 55

第4章 利用各种工具绘制图形

4.1 高级绘制工具组的应用	57
4.1.1 直线工具的使用	57
4.1.2 弧线工具的使用	58
4.1.3 螺旋线工具的使用	59
4.1.4 矩形网格工具的使用	60
4.1.5 极坐标网格工具	61
4.2 基本几何造型工具组的使用	62
4.2.1 矩形工具和圆角矩形工具的使用	62
4.2.2 椭圆形工具的使用	63
4.2.3 多边形工具的使用	64
4.2.4 星形工具的使用	64
4.2.5 闪光图形工具	65
4.3 自由画笔工具组的使用	66
4.3.1 铅笔工具的使用	67
4.3.2 平滑工具和橡皮工具的使用	67
4.4 钢笔工具组的使用	68
4.4.1 钢笔工具的使用	68
4.4.2 增加、删除和转换锚点工具的使用	69

4.5 实例	70	6.4 渐变网格工具的使用	112
4.5.1 软盘制作	70	6.4.1 理解工具	113
4.5.2 古典装饰毯的制作	77	6.4.2 网格物体的创建	114
习题	80	6.4.3 渐变网格物体的修改	115
第5章 利用各种工具编辑图形		6.4.4 渐变网格对象的颜色调整	116
5.1 变形工具组的应用	81	6.4.5 实例应用效果	118
5.1.1 变形工具组应用的范围和设置	81	6.4.6 技巧总结	122
5.1.2 Warp Tool 的使用	83	习题	122
5.1.3 Twirl Tool 和 Pucker Tool 的使用	83	第7章 对象的操作	
5.1.4 Bloat Tool 和 Scallop Tool 的使用	84	7.1 对象的显示和隐藏	125
5.1.5 Crystallize Tool 和 Wrinkle Tool 的使用	85	7.2 对象的群组与解组	125
5.2 Pathfinder 控制面板	85	7.2.1 对象的群组	125
5.2.1 Shape Mode (形状类型)	86	7.2.2 群组对象的解组	126
5.2.2 Pathfinders (路径寻找器)	88	7.3 对象的顺序、排列与对齐	126
5.3 Auto Trace Tool 的使用	90	7.3.1 对象的顺序	126
5.4 Scissors Tool 和 Knife Tool 的使用	90	7.3.2 对象的排列与对齐	127
5.4.1 剪刀工具的使用	90	7.4 对象的变形操作	128
5.4.2 刻刀工具的使用	92	7.4.1 Rotate (旋转) 变形	128
5.5 实例应用	93	7.4.2 Scale (缩放) 变形	130
5.5.1 标志的制作	93	7.4.3 Reflect (镜像) 变形	131
5.5.2 环绕效果的制作	95	7.4.4 Shear (倾斜) 变形	132
习题	99	7.4.5 Transform (变形) 控制面板	133
第6章 Illustrator 的颜色系统		7.5 对象的锁定与解锁	134
6.1 颜色的基础知识	101	7.6 Layers (图层) 的应用	134
6.1.1 颜色的基础	101	7.6.1 认识图层控制面板	134
6.1.2 颜色的三个基本属性	103	7.6.2 图层的应用	135
6.2 颜色模式和模型	105	习题	143
6.2.1 CMYK 颜色模式和模型	105	第8章 笔刷的应用	
6.2.2 RGB 颜色模式和模型	106	8.1 认识笔刷	145
6.2.3 灰度颜色模式和模型	107	8.1.1 Brushes (笔刷) 控制面板	145
6.2.4 HSB 颜色模式和模型	107	8.1.2 笔刷效果的感知	145
6.2.5 Web Safe RGB 颜色模式和模型	108	8.2 创建笔刷路径	148
6.3 颜色相关工具的使用	108	8.2.1 用画笔工具创建笔刷路径	148
6.3.1 Color (颜色) 控制面板的使用	108	8.2.2 笔刷路径的修改	149
6.3.2 Gradient (渐变) 控制面板的使用	109	8.3 设置笔刷选项	150
6.3.3 吸管工具的使用	112	8.3.1 Calligraphic Brush (书法笔刷) 的设置	150
		8.3.2 Scatter Brush (点状笔刷)	

的设置	151
8.3.3 Art Brush (艺术笔刷) 的设置	152
8.3.4 Pattern Brush (图案笔刷) 的设置	154
8.4 创建自定义笔刷	157
8.4.1 书法笔刷的创建	157
8.4.2 点状笔刷和艺术笔刷的创建	158
8.4.3 图案笔刷的创建	159
8.5 实例效果	161
习题	162

第9章 符号的使用

9.1 符号工具组的功能和使用	165
9.1.1 Symbol Sprayer Tool (符号喷枪工具) 的使用	166
9.1.2 Symbol Shifter Tool (符号移动工具) 的使用	166
9.1.3 Symbol Scruncher Tool (符号聚集 工具) 的使用	167
9.1.4 Symbol Sizer Tool (符号缩放工具) 的使用	167
9.1.5 Symbol Spinner Tool (符号旋转工具) 的使用	168
9.1.6 Symbol Stainer Tool (符号着色工具) 的使用	168
9.1.7 最后两种符号工具的使用	169
9.2 符号面板和符号库的使用	169
9.2.1 符号面板的使用	169
9.2.2 符号库的使用	170
9.3 符号使用的实例	171
9.3.1 背景的制作	171
9.3.2 符号的应用	173
习题	175

第10章 Illustrator CS 的高级操作

10.1 路径的高级操作	177
10.1.1 Join (结合) 命令	177
10.1.2 Average (均化) 命令	178
10.1.3 Outline Stroke (外框) 命令	179
10.1.4 Offset Path (路径偏移) 命令	180
10.1.5 Simplify Path (简化路径) 命令	181

10.1.6 Clear Up (清除) 命令	182
10.1.7 Divide Objects Below (切割下方 对象) 命令	183
10.1.8 Add Anchor Points (增加锚点) 命令	184
10.1.9 路径的封套式扭曲变形	185
10.2 特殊编辑	187
10.2.1 镂空效果的编辑	187
10.2.2 镂空效果的应用	188
10.2.3 蒙版的编辑和应用	190
10.3 高级操作的综合实例	192
10.3.1 创建底座部分	193
10.3.2 支架的制作	195
10.3.3 镜子中映射的画	196
习题	197

第11章 文字的处理

11.1 文字工具的使用	199
11.1.1 普通文字工具的使用	199
11.1.2 区域文字工具的使用	200
11.1.3 沿路径排列文字工具的使用	201
11.2 文字属性和段落属性	202
11.2.1 文字属性的设定	202
11.2.2 段落属性的设定	203
11.3 文字的特殊效果	205
11.3.1 裂痕字特效	205
11.3.2 拖尾字特效	207
11.3.3 透视字特效	209
11.3.4 丝带穿越文字效果	211
11.3.5 环扣文字效果	212
11.3.6 放射纹理文字效果	214
11.4 图文混排	217
11.4.1 规则的图文混排效果	218
11.4.2 不规则的图文混排效果	220
习题	221

第12章 神奇的滤镜效果

12.1 矢量滤镜	223
12.1.1 Colors 滤镜	223
12.1.2 Create 滤镜	226

12.1.3 Distort 滤镜	228	项卡	261
12.1.4 Stylize 滤镜	230	13.1.8 Advance (高级) 选项卡	261
12.2 位图滤镜	231	13.1.9 Summary (摘要) 选项卡	262
12.2.1 Artistic 滤镜	232	13.2 陷印	262
12.2.2 Blur 滤镜	234	习题	263
12.2.3 Brush Strokes 滤镜	235	第 14 章 Illustrator 实战演练	
12.2.4 Distort 滤镜	237	14.1 《五代十国演义》封面制作	265
12.2.5 Pixelate 滤镜	239	14.1.1 封面的整体规划	265
12.2.6 Sketch 滤镜	241	14.1.2 封一和封四的制作	268
12.2.7 Sharpen 滤镜	242	14.1.3 勒口的设计	270
12.2.8 Stylize 滤镜	243	14.2 可乐海报的制作	271
12.2.9 Texture 滤镜	244	14.2.1 海报的基本知识	271
12.2.10 Video 滤镜	246	14.2.2 可乐瓶的制作	272
12.3 滤镜效果应用实例	246	14.2.3 背景图案的制作	276
12.3.1 背景的制作	246	14.3 制作精致小跑车	278
12.3.2 主图的制作	248	14.3.1 车身的绘制	278
12.3.3 其他面的制作	251	14.3.2 车身反光效果的添加	280
习题	252	14.3.3 车身正面对象的制作	282
第 13 章 文件的打印和陷印		14.3.4 轮胎的制作	284
13.1 打印	255	14.3.5 绘制观后镜和车灯	286
13.1.1 公共区域	255	14.3.6 其他配件的绘制	288
13.1.2 General (常规) 选项卡	256	14.4 日落山谷实例	289
13.1.3 Setup (设置) 选项卡	257	14.4.1 实例构图分析	289
13.1.4 Marks & Bleed (标记与出血)		14.4.2 背景与网格的制作	290
选项卡	257	14.4.3 前景与画笔的制作	293
13.1.5 Output (输出) 选项卡	258	习题	302
13.1.6 Graphics (图形) 选项卡	260	附录 Adobe Illustrator 平面设计师	
13.1.7 Color Management (色彩管理) 选		(ACCD) 认证考试模拟试题	

1

初识 Illustrator CS

学习要点

- 了解 Illustrator CS 的特点
- 掌握矢量图形和位图的概念和区别
- 掌握 Illustrator CS 的安装
- 了解 Illustrator CS 的新功能

Illustrator 是 Adobe 公司开发的功能强大的工业标准矢量绘图软件，广泛应用于平面广告设计、网页图形设计领域。自发布之初，该软件只拥有单调的绘图功能，经过漫长的发展过程，如今的它已经升级到功能完善的 CS 版本。相比于以前的版本，新的 CS 版本增加了很多的新功能以及颇具创造性的工具，为广大用户提供了更广阔的创意空间，同时更加易用，更为完整。

1.1 矢量图与位图

如果你立志要成为一名设计人员的话，那么矢量图与位图这两个概念你就必须要掌握了。它们可以算得上是贯穿在设计之中的最基本的概念，只要接触图片就必然会接触这两个概念。

1.1.1 矢量图形与矢量对象

作为软件的使用者来说，我们并不要求大家对矢量这个概念有很深刻的理解。我们只是希望大家明白矢量图形是从数学的角度来描述的图形，指的是一系列由线连接的点。它由数学的描述方式生成，决定了所绘线条的位置、长度和方向，是线条的集合。这也是矢量图形文件尺寸十分小的主要原因。

矢量对象是矢量文件中的图像元素，而且每个对象都是作为一个独立的实体而存在的。它们都具有本身的颜色、形状、轮廓、大小和位置等基本属性。因为矢量对象具有其独立性，所以我们在对其进行各种操作（包括清晰度、弯曲度、位置、角度等属性的调节）时均不会影响文件中的其他对象。

矢量图形和矢量对象与分辨率无关，也就是说它们是按照最高的分辨率显示到输出设备上的，而且它们被放大无数倍以后依然清晰。

矢量图形最主要的优点在于可以很平滑地印刷输出，尤其是在输出文字类路径时能保持非常优秀的平滑效果。矢量图形输出后仍可以保持文字边缘的整齐以及曲线的光滑。因为矢量图形有着这样的特性，所以它常常被应用于线条明显、具有大面积色块的图案。

常用的矢量软件（用于矢量图形输出的软件）有：Macromedia 公司的 FreeHand、Corel

公司的 CorelDRAW，以及我们现在所讲述的 Adobe 公司的 Illustrator。

矢量图形及局部放大的效果如图 1-1 所示。

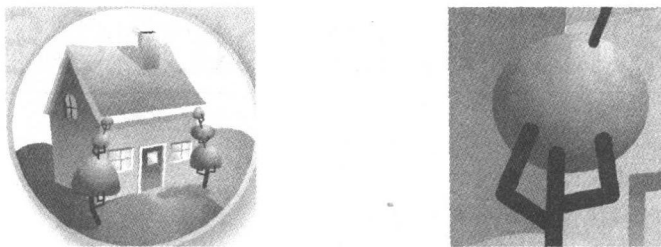


图 1-1 矢量图及其局部放大的效果

1.1.2 位图图像

位图图像是由无数细小的像素组成的图像，组成图像的每一个像素都拥有自己的位置、亮度和大小等。位图图像的大小取决于点数目的多少，而图像的颜色则取决于像素的颜色。

但是，位图图像和分辨率有关，分辨率代表单位面积内包含的像素，分辨率越高，在单位面积内的像素就越多，图像也就越清晰。因此，位图放大以后就会出现锯齿现象，缩小以后则会发生扭曲的现象。如图 1-2 所示，位图的分辨率又分为以下 4 种。

1. 图像分辨率

图像中每单位长度所包含的像素或点的数目，单位：PPI。其中，印刷 300PPI；喷绘 72PPI（一米以上）。以下则可灵活掌握：网页 72PPI 或 96PPI；报纸 130-170PPI。

2. 显示器分辨率

单位：DPI（点/英寸）

PC：96DPI

MOS：72DPI

3. 打印机分辨率

照排机或打印机每英寸产生的油墨点数。

4. 网频

打印灰度图像或分色时，每英寸打印的点数或半调数，单位：LPI（线/英寸）。一般印刷品为 175LPI。



图 1-2 位图及其局部放大的效果

当然位图也有矢量图无法比拟的优势：它具有十分丰富且细腻的图像层次和多种多样的图像效果。

综上所述，读者在制作图像的时候可根据最后的制作要求和用途来设定图像的分辨率，选择用矢量图或位图来进行制作。

1.1.3 矢量图形与位图图像之间的关系

通过上面对矢量图形和位图图像的讲解，不难发现两种图像的模式各有千秋。所以，在进行设计工作中不可能只是单一地依赖一种模式，而应该将两种模式结合起来使用。但是我们需要强调的是：如果作品是在排版软件中完成的话，还需要在最后将矢量图形转换为位图图像以置入到排版软件中，而如果在矢量软件中完成的话，就不需要转换了。

所以，我们要学会利用不同模式的优点或特性，通过使用不同的软件来达到不同的效果。此外，还需明白矢量图形可以很好地或者很完美地转换为位图图像，但是作为位图图像就没有办法很好地转换为矢量图形了。只有很好地掌握它们相互之间的关系，才能更加有利地辅助我们的工作。

1.2 Illustrator CS的安装与卸载

Illustrator CS 可以说是一个功能很强大的绘图软件，它完全支持 Windows 及 Mac 等操作系统。

1.2.1 Illustrator CS 安装的系统要求

Illustrator CS 安装对计算机的配置要求比较高，它的基本配置要求如下：

- 带 Service Pack 3 的 Microsoft® Windows 2000 或 Windows XP
- Intel® Pentium® III 或 Intel Pentium 4 处理器
- 192MB RAM（推荐使用 256MB）
- Adobe PostScript 打印机：Adobe PostScript Level 2 或 Adobe PostScript 3
- CD-ROM 驱动器
- 470MB 可用硬盘空间

1.2.2 Illustrator CS 的安装

熟悉计算机使用的用户可以跳过本节，但是笔者建议不常使用计算机的用户最好能耐心阅读一下本节的内容。因为不同的软件对计算机硬件的要求是不尽相同的，所以在安装上也会有所不同。

Illustrator CS 的具体安装步骤如下：

Step 01 将安装盘放入光驱，Windows 系统将自动执行安装。

Step 02 安装程序配置完毕后，屏幕上将会出现 Adobe Illustrator CS Setup（Adobe Illustrator CS 安装）的对话框，如图 1-3 所示。

Step 03 当用户单击 Next（下一步）按钮以后，系统就会自动弹出如图 1-4 所示的 User

Information（用户信息）对话框，在此，只有正确地输入序列号方可继续安装（Illustrator CS 的安装序列号可以在产品的注册卡上找到）。

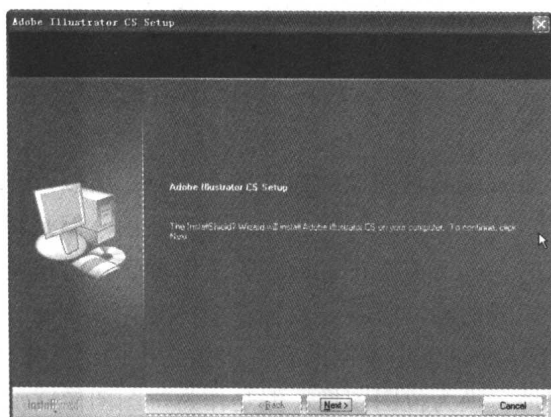


图 1-3 Adobe Illustrator CS Setup 对话框

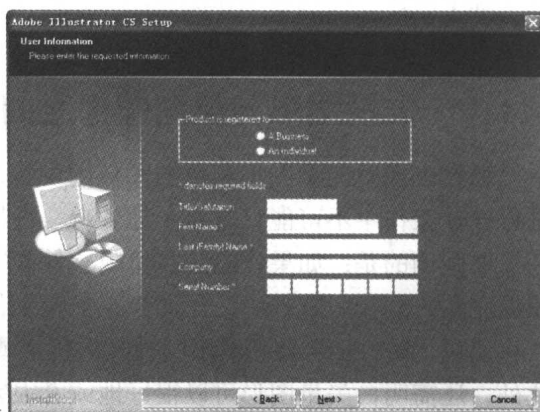


图 1-4 User Information 对话框

Step 04 单击 Next 按钮，将会出现如图 1-5 所示的 Select Language（选择语言）对话框，用户可以在此选择要安装软件的语言版本。

Step 05 单击 Next 按钮，将会出现如图 1-6 所示的 Illustrator CS 的 Software License Agreement（安装许可协议）对话框。在协议中包括了软件的使用限制和使用说明等内容，用户只有接受协议才可以继续安装步骤。单击 Yes（是）按钮，表示用户接受了协议的内容并可以继续安装工作；如果用户选择了 No（否）按钮，则系统将退出安装过程。

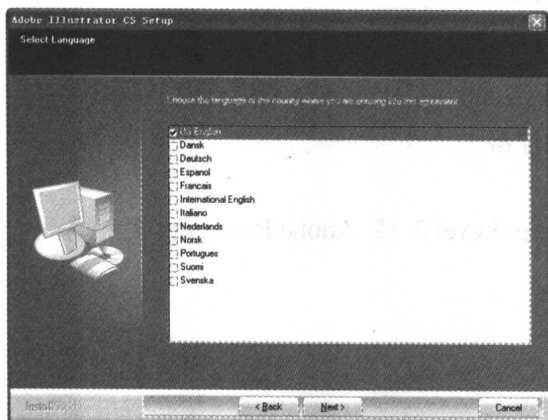


图 1-5 Select Language 对话框

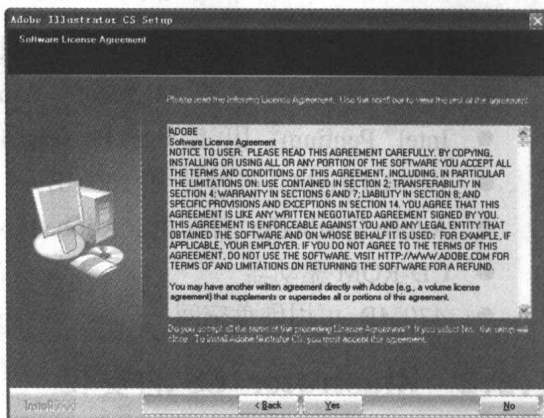


图 1-6 Software License Agreement 对话框

Step 06 单击 Yes 按钮，之后将会出现如图 1-7 所示的 Choose Destination Location（选择安装位置）的对话框。

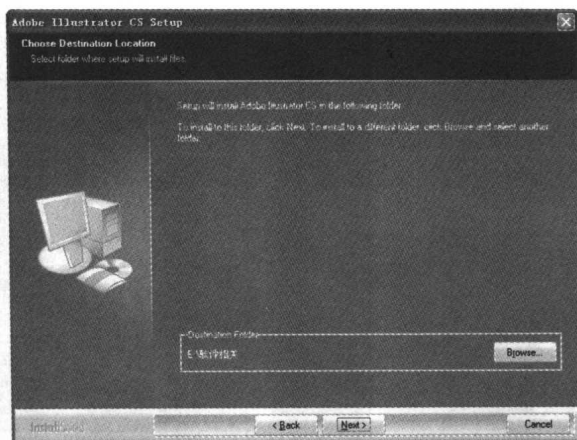


图 1-7 Choose Destination Location 对话框

Step 07 单击 Next 按钮以后，将弹出 Start Copying Files（开始复制文件）对话框，用户可以在这里看到安装配置中的设置是否是自己所期望的，如图 1-8 所示。

Step 08 如果用户确定信息后，就可以单击 Next 按钮继续安装了。安装的进程如图 1-9 所示。

Step 09 当安装结束后，系统将会弹出如图 1-10 所示的 Setup Complete（安装完成）的对话框。单击 Finish（完成）按钮后，就完成了 Illustrator CS 安装的全过程。

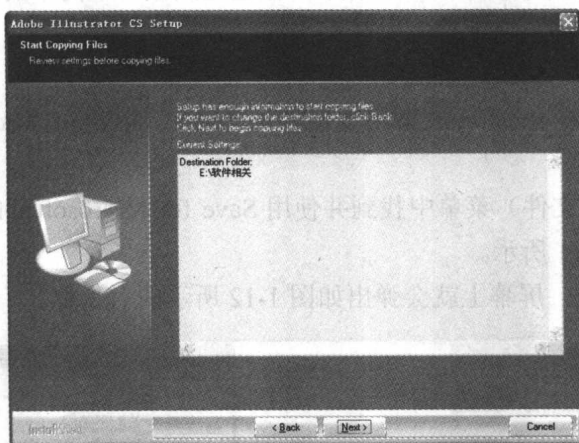


图 1-8 Start Copying Files 对话框

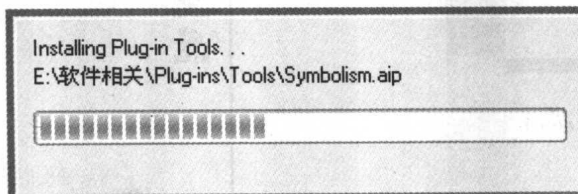


图 1-9 安装进度对话框

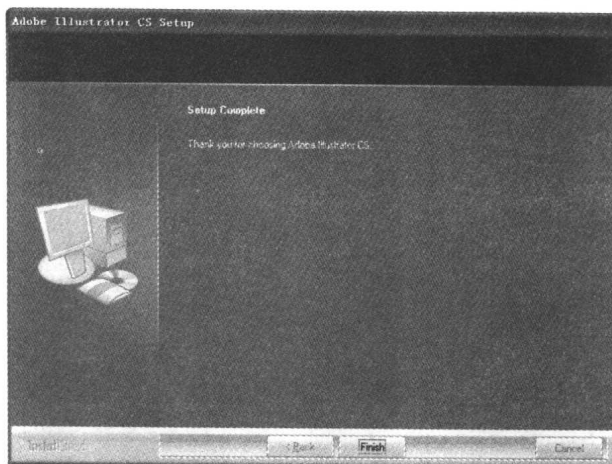


图 1-10 Setup Complete 对话框

1.3 Illustrator CS 的新增功能

Illustrator CS 不仅是一套前所未有的全新设计工具，还提供了最能展现用户创造力所需的增强效能。接下来，笔者会用简洁的文字和清晰的软件界面图示将这些新功能进行一一的展示。具体的应用则会贯穿于后面的讲解中，在这里只做一个简单的介绍。

1.3.1 与 Microsoft Office 的整合更加密切

Illustrator CS 可以将 Illustrator 图形以最佳格式输出，以便在 Microsoft Office 产品中进行打印与显示。

用户可以从 File（文件）菜单中找到并使用 Save for Microsoft Office（保存为 Microsoft Office）功能，如图 1-11 所示。

选择菜单命令以后，屏幕上就会弹出如图 1-12 所示的对话框。

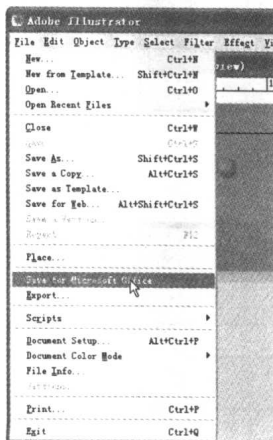


图 1-11 File / Save for Microsoft Office



图 1-12 Save for Microsoft Office 对话框

提示:

事实上 Illustrator CS 输出的仅有 .PNG 格式, 最佳化图形效果非常好。缺点是: 没有选择项目, 输出图像分辨率是 150dpi, 输出图片比较大。

1.3.2 另存模板

在 Illustrator CS 中用户可以将文件另存为尺寸、样式、符号、图层等模板, 以便重复使用这些设计, 这不但省去了很多的麻烦和重复的工作, 还为我们的设计工作大开了便利之门。

用户可以从菜单 File (文件) 中选择 Save as Template (另存模板) 选项来使用此功能, 如图 1-13 所示。

在选择了该菜单命令以后, 屏幕上就会弹出如图 1-14 所示的对话框。

如果你觉得 Illustrator CS 仅仅是保存模板功能, 那就太小看它了。实际上这项增加的功能可以节省很多重复劳动的时间。



图 1-13 File /Save as Template

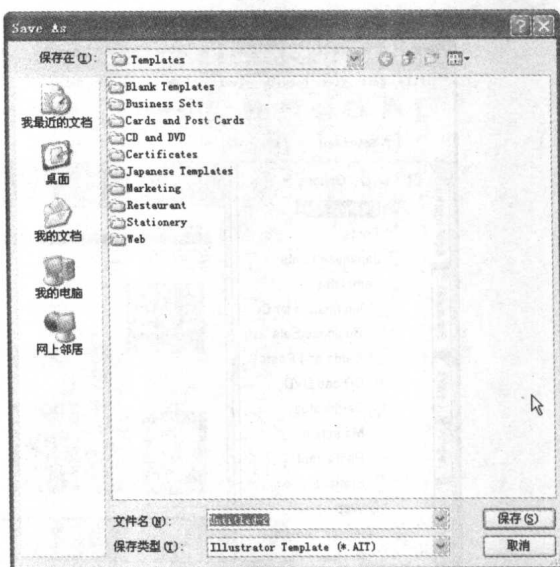


图 1-14 Save as 对话框

选择 File/New from Template... (文件/从模板中新建) 命令, 即可打开 Illustrator CS 自带目录 Template (模板) 下的任意文档, 在此可以看到 Illustrator CS 提供的很多现成的、分类齐全的设计模板。

模板资源虽然丰富, 但是全部以英文命名。如果不会英文的用户想更方便地了解它们, 快捷地寻找你需要的模板, 也不必着急。因为人性化的 Illustrator CS 还为你提供了缩略图文件。如图 1-15 所示, 在开始画面中点选 Cool Extras, 或是在 Illustrator CS 所安装的文件夹根目录下查看 Additional Content.pdf 文件即可。打开的文件如图 1-16 所示。

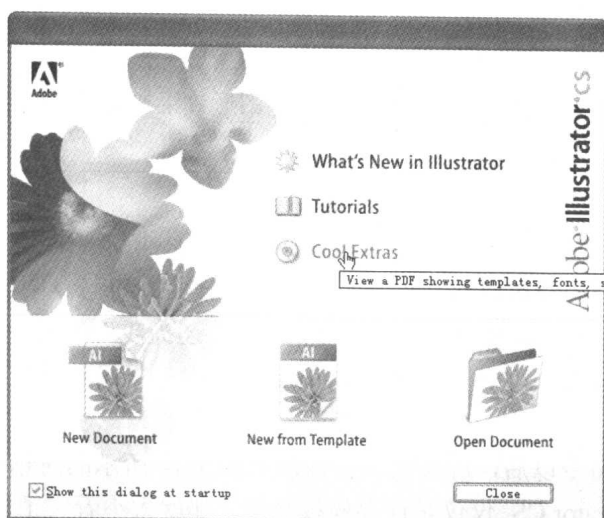


图 1-15 在开始画面中点选 Cool Extras

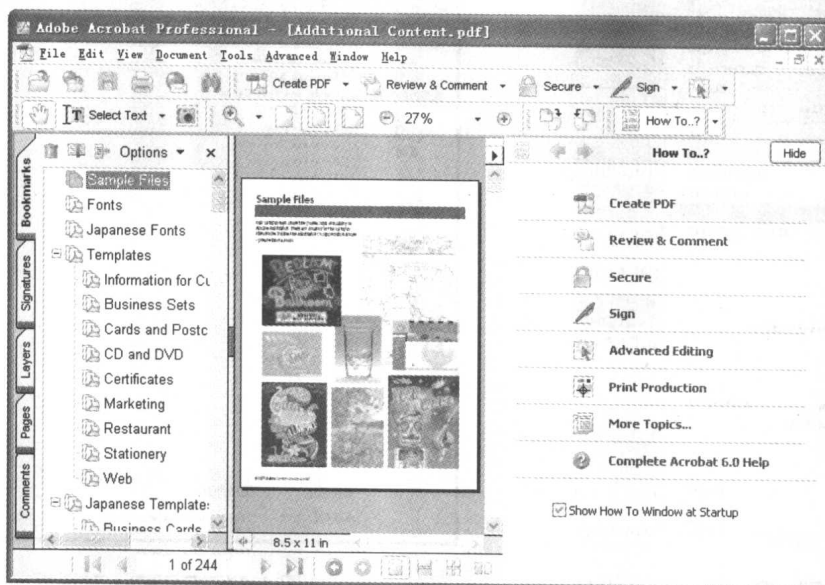


图 1-16 打开的文件

提示:

要注意的是这个文件需要用 Acrobat 来打开。如果计算机中没有该应用程序的话,就必须先行安装。

1.3.3 3D 效果

Illustrator CS 支持建立自定义 3D 图形和类型处理、增加光线、将作品沿特定形状缠绕排列以建立包装模型。

用户可以选择 Effect/3D (效果/3D) 菜单命令来使用此功能。如图 1-17、图 1-18 所示。

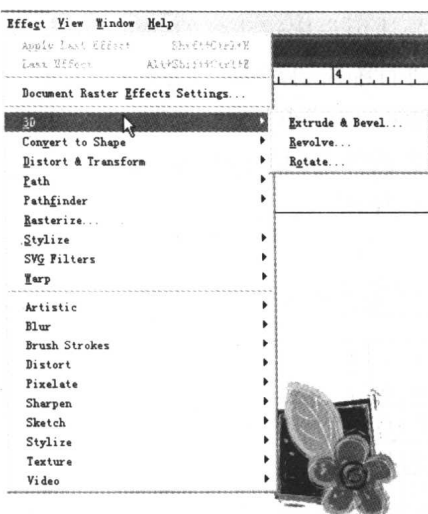


图 1-17 Effect/3D

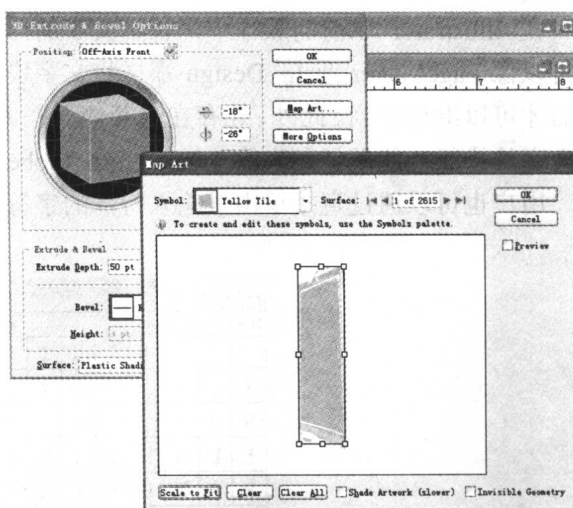


图 1-18 Effect/3D/Extrude & Bevel

提示:

虽然 Illustrator CS 的这项功能和纯专业类的 3D 软件无法相比,但是它能实时处理 3D 效果,并且可以贴图、制作文字,感觉真的不错。

1.3.4 高级印刷样式控制功能

在 Illustrator CS 中可以使用全新的文字排版控制、文字与段落样式等功能,设定精美的打印类型。

用户可以选择 Windows/Type(窗口/类型)菜单命令来使用该功能。下面先对 Illustrator 10 和 Illustrator CS 两个版本进行比较。如图 1-19、图 1-20 所示。

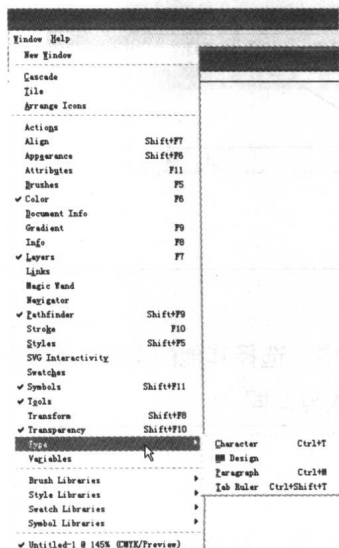


图 1-19 Illustrator 10 中的 Windows/Type

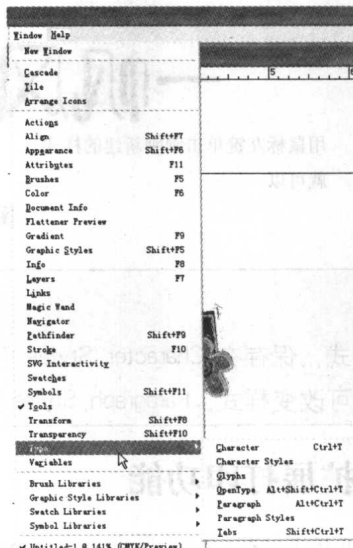


图 1-20 Illustrator CS 中的 Windows/Type