



日本歌曲集

第三集

音樂出版社

日本歌曲集

第三集

音乐出版社编辑部编

音乐出版社

北京

日本歌曲集[第三集]

音乐出版社编辑部编

音乐出版社出版(北京和平门外西琉璃厂170号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第063号

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

*

787×1092毫米 32开 $1\frac{1}{4}$ 印张 37面乐谱

1962年12月北京第1版

1962年12月北京第1次印刷

统一书号: 8026·1696

印数: 00,001-9,490册 定价 0.14元

目 次

1. 民族解放之歌	入江元太郎作詞 間宮芳生作曲	1
2. 南葛工人之歌	通平寺伴助作詞 岡田和夫記譜	2
3. 赤旗報之歌	門倉 訣作詞 關 忠亮作曲	3
4. 为自由战斗去	大泽幹夫作詞 關 忠亮作曲	4
5. 日中友好之歌	訪华日本合唱团作詞 木下尊規作曲	5
6. 黑潮之歌	森田八重子作詞 荒木 榮作曲	6
7. 把战斗的旗帜高高举起	窪田 亨作詞 木下航二作曲	7
8. 紙鶴挂胸前	川路隆司作詞 寺原伸夫作曲	8
9. 把低声細語变成大声疾呼	窪田 亨作詞 小林秀雄作曲	9
10. 流亡曲(影片《战争与和平》插曲)		10
11. 致富士山	後藤晴郎作詞 熊谷賢一作曲	11
12. 反对美軍基地	山内良樹作詞 保田睦良作曲	12
13. 还我冲繩	岬 十一作詞 远藤 俊作曲	13
14. 内滩小調	木下航二詞曲	14
15. 粉碎政暴法	名古屋青年合唱团詞曲	15
16. 快行动起来	今岡忠輔作詞 松里 治作曲	16
17. 希望之歌	瀬能 豊作詞 和泉 卓作曲	17

18. 手	竹下八重子作詞 荒木 柴作曲	19
19. 冲向国会(选自《日本的黎明》組歌)	窪田 亨、門倉 訣作詞 寺原伸夫作曲	20
20. 工人之歌(选自《日本的黎明》組歌)	窪田 亨、門倉 訣作詞 寺原伸夫作曲	22
21. 插秧謠	林 柳波作詞 橋本國彦作曲	24
22. 早春曲	吉丸一昌作詞 中田 章作曲	25
23. 美丽的大自然	武島羽衣作詞 田中蘆穂作曲	26
24. 待宵草	竹久夢二作詞 多 忠亮作曲	28
25. 芭蕉	北原白秋作詞 小松耕輔作曲	29
26. 故乡	石川啄木作詞 平井保喜作曲	30
27. 小路	北原白秋作詞 山田耕筰作曲	31
28. 海滨之歌	林 古溪作詞 成田为三作曲	32
29. 箱根八里	静岡县民歌	33
30. 海鷗	民 歌	34
31. 采茶謠	埼玉县民歌	34
32. 眞室川小調	山形县民歌	35
33. 叟嚙小調	静岡县民歌	36
34. 相馬孟兰小調	福島县民歌	37

1 = G $\frac{4}{4}$

民族解放之歌

入江元太郎作詞
岡宮芳生作曲
張碧清譯配

进行曲風

5. 3. 4 3 1. 7. 6. 6. - 6. 4. 4 4 5. 2.

1. 把 卖 国贼 彻底 打 倒, 把 他 們 鏟 除 干
2. (亲) 爱 的 战 友 倒 下 去, 鮮 血 染 紅 了 大
3. (让) 我 們 把 胳 臂 挽 紧, 八 千 万 日 本 人

3 - 0 1 6. 6 2 3. 4 5 1 0 1. 7.

净, 广 大 人 民 都 团 结 一 心, 胸 膛
旗, 紅 旗 在 迎 风 飄 揚, 唱 起
民, 勇 敢 斗 爭, 意 志 坚 定, 大 家

6. 4 3 2. 2 1 - 0 1 1. 1 4 4. 5 6. 6 5 4

象 鋼 鐵 一 般 硬。 我 們 要 做 民 族 解 放 斗 爭 的
明 天 的 美 妙 歌 曲。 我 們 要 做 民 族 解 放 斗 爭 的
結 成 一 条 心。 我 們 的 民 族 象 洶 涌 澎 湃 的

3 4 5 5 5 5. 5 #4 4. 5 6 4 5 6 7 7 - -

先 驅, 給 广 大 人 民 帶 来 无 限 光 明。
支 柱, 打 断 那 束 縛 着 人 們 的 枷 鎖 鐵 鏈。
巨 浪, 我 們 要 喚 起 那 世 界 的 春 天。

f i 7. 6 5 4. 3 2 2. 4 6. i 5 0 4 3 2. 2

就 在 今 天 勇 敢 向 前 進, 前 進, 勇 敢 向 前

1 - 0 5 5 0 4 3 5. 5 i - -

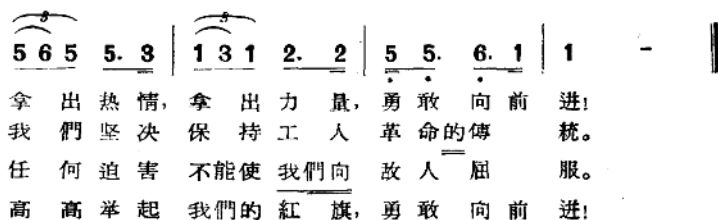
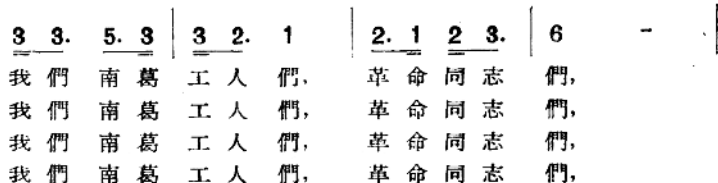
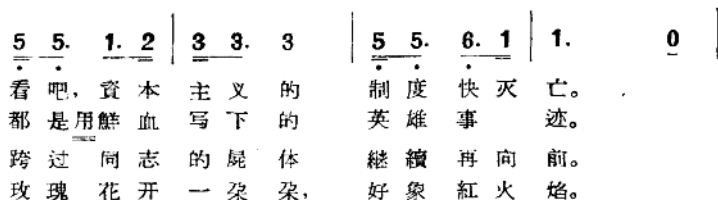
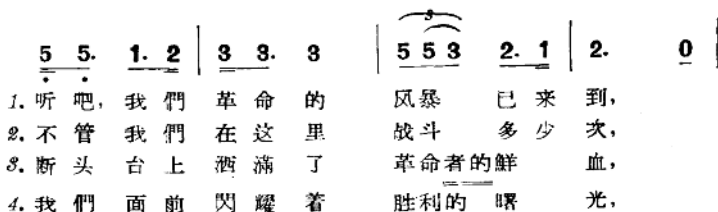
進。 2. 亲 進, 勇 敢 向 前 進!
3. 让

南葛工人之歌

1=G $\frac{2}{4}$

大正末年的革命歌曲

通平寺伴助作詞
岡田和夫記譜
南旅譯配



赤 旗 報 之 歌

1 = C $\frac{4}{4}$

門 倉 訣作詞
關 忠 亮作曲
李 芒、鄭穎達譯詞
鍾 立 民配歌

进行曲速度

mf

0 1 1 2 | 3 2. 3 4 3. 2

1. 千 万 人 民 擦 亮 了
2. 我 們 和 全 世 界 亲 密 的
3. 正 义 的 怒 火 在 能 能 地

3 1 0 1 4 5 | 6 4. 6 i i 7 6

眼 睛， 独 立 的 呼 声 在 四 面 八 方
朋 友， 手 挽 手 肩 并 肩 团 结 一 致
燃 烧， 大 地 上 响 起 了 嘹 亮 的

5 5 0 *4 5 6 | 7. 7 7 5 6 7 | 6. 6 2

飞 騰， 飄 揚 在 祖 国 辽 闊 的 天 空，
向 前， 去 斬 断 民 族 苦 难 的 鎖 鏈，
歌 声， 繼 承 偉 大 先 驅 的 理 想，

副歌

0*4 5 6 7 6. 7 i 7. i 2 - - 3 | 6. i 7 2. 2 i - |
我 們 庄 严 的 赤 旗 引 导 我 們 向 前 进！
0 2 3 4 5 *4. 5 6 5. 6 7 - - *5 | 6. *4 5 4. 4 3 - |

为自由战斗去

1 = E^b $\frac{4}{4}$

大津幹夫作词
關志亮作曲
张碧清译配

不太快

6 0 1 0 6. 5 6 0 1 0 6 0 | 6 0 1 0 3.2 1.2 3 - - 0 |
咱 們 住 在 山 区 里, 不 是 什 么 怪 东 西,

3 0 5 0 3. 2 3 5 3 0 | 2 3 2 3 1 7 | 6 - - 0 |
咱 們 都 是 劳 动 人 民, 今 天 已 經 站 立 起。

6 5 6 6 5 6 | 3 3 2 1 3 0 | 6 5 6 6 1 7 | 6 5 5 6 - |
今 天 咱 們 住 在 偏 僻 山 区 里, 明 日 就 要 扩 展 到 全 国 各 地。

6 - - 0 | 3 0 2 0 3 1 | 7 2 1 7 6 | 3 0 2 0 3 0 4 0 |
咱 們 朋 友 到 处 都 有, 在 田 野 上、

3 0 2 0 3 - | *40 30 4. 3 | 1 3 1 7 6 | *40 30 4 6 4 3 |
在 海 洋、 在 这 世 界 的 各 个 地 方, 所 有 劳 动 人 民

1 3 4 4 6 - | 6 0 1 0 6. 5 | 6 0 1 0 6 0 | 6. 1 3 0 2 1 0 2 |
全 都 是 同 志。 咱 們 的 胜 利 将 来 临, 快 快 拿 起 武

3 - - 0 | 3 5 3. 2 | 3 6.5 3 0 | 2 3 2 3 5 3 |
器, 快 拿 起 解 放 的 武 器, 为 了 自 由 战 斗

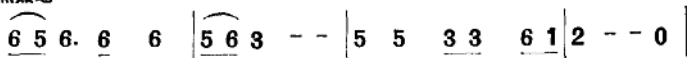
1 - - 0 | 6. 0 1 6. 0 1 2 - - 0 | 6. 0 1 6. 0 1 6 - - 0 ||
去! 噯 噹 噹, 噹 噹! 噯 噹 噹 噹 噹!

日中友好之歌

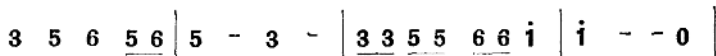
1 = D $\frac{4}{4}$

訪華日本合唱團作詞
木下尊規作曲
張碧清譯配

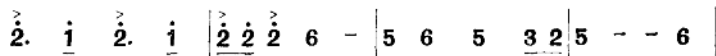
熱烈地



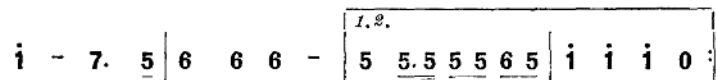
1. 大 海 把 两个大 地 紧 紧地联 結 在一起，
2. 涵 涌 澎 湃的波 涛 不 停地冲击 冲繩島，
3. 在 东 方的天 空 上 升 起 火紅的太 阳，



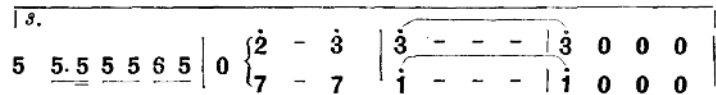
日 中 友 誼的 桥 梁 彩 虹一样 灿烂輝 煌。
水 波 翻 騰的 巨 浪 冲 洗金 門、台 灣岸 旁。
人 民 光 荣的 道 路 任 何力量 不能阻 擋。



两 国 人 民的永 恒友 誼 如 今 已 建 立起。 }
社 會 一 同 高 声歌 唱 战 斗的 荣 光。 } 日
社 會 同 心 努 力开 辟 亚 洲的 和 平土 地。 }



本 人 民、中 国 人 民， 为 共 同 战 斗 团 結 一 条 心！



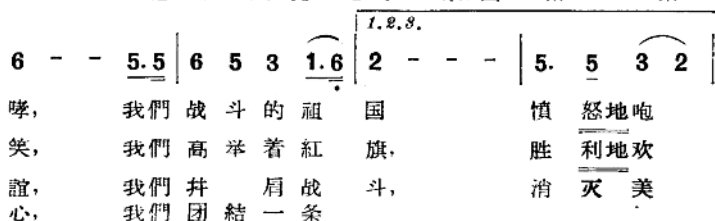
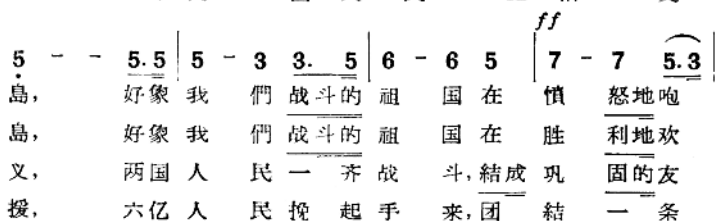
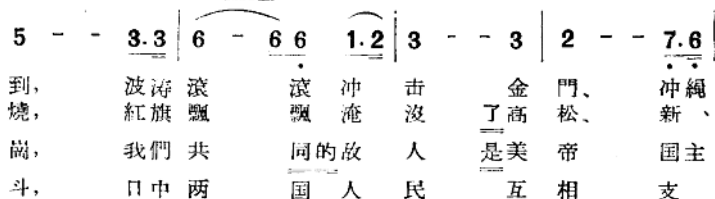
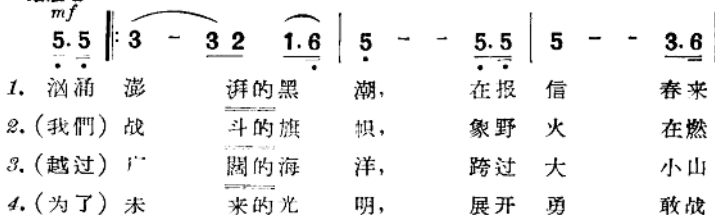
为 共 同 战 斗 团 結 一 条 心！

1 = F $\frac{4}{4}$

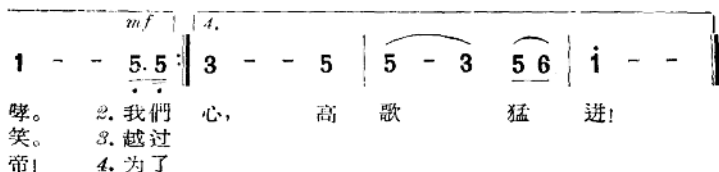
黑潮*之歌

森田八重子作詞
荒木榮作曲
南旅譯配

雄壯地
mf



* “黑潮”即“台湾暖流”，北太平洋西部最强的暖流，主流沿台湾东岸、琉球群岛直达日本东岸。——譯者

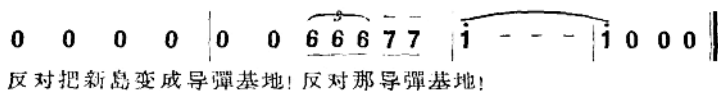
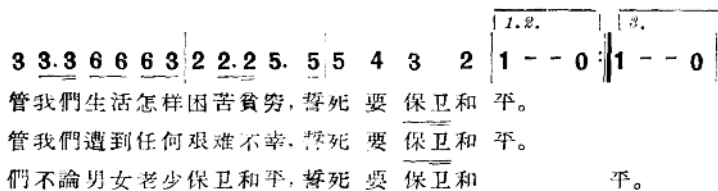
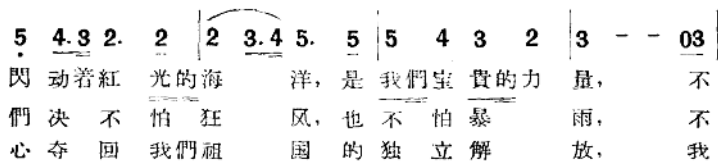
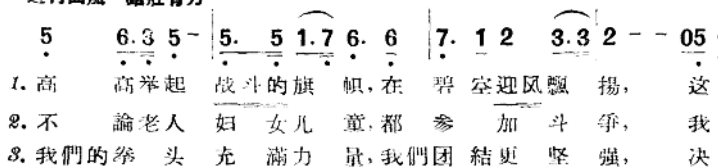


把战斗的旗帜高高举起

1 = G $\frac{4}{4}$

窪田 亨作詞
木下航二作曲
野 沙譯詞
俞 人 悅配歌

进行曲風 雄壯有力



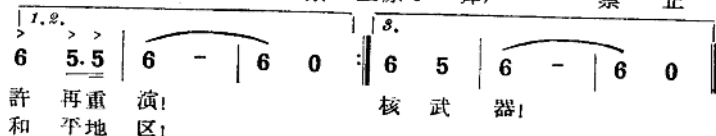
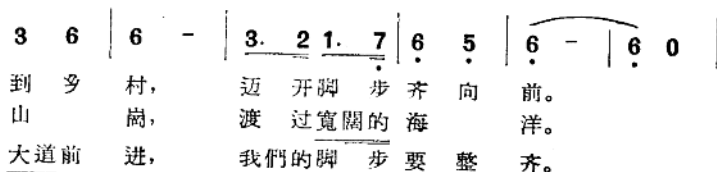
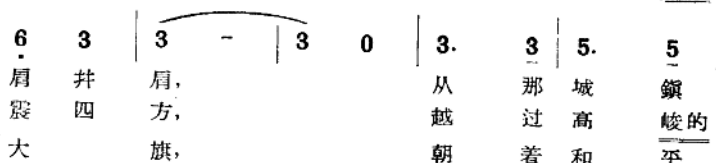
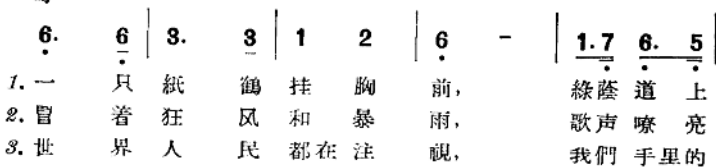
紙鶴挂胸前

1 = E $\flat$ $\frac{2}{4}$

川路隆司作詞
寺原伸夫作曲
張 碧 清 腳 配

強有力地

mf



1 = F $\frac{4}{4}$

把低声細語變成大声疾呼

詞作 田 亨
曲作 林 秀 雄
詞作 楊 木 譯
配歌 金家声、张守潔

进行曲速度

mp *mf* *f* *mf*

5. 5. | 1 7. 1 6 0 6 7 1 2 3 2 - | 0 3 3 4 5 *4. 5 |

1. 声音 傳 来 了, 声音 傳 来 了, 从全国每 一个
2. (声音) 傳 来 了, 声音 傳 来 了, 从全国每 一个
3. (声音) 傳 来 了, 声音 傳 来 了, 从全国每 一个

6 5 3. 1 2. 3 4 3 6 7 1 - - 1. 1 6. 5 4. 4 6. 5 |

地 方, 响 起 了震天的脚步聲。 为了爭 取真正的和
地 方, 响 起 了震天的呼 聲。 这是永 不停息的呼
地 方, 响 起 了震天的脚步聲。 这是亿 万人民的脚步

mf *mp* 漸強

3 - - 1 | 3. 1 6. 6 3. 2 | 2 - - 5. 6 | 5. 5 1 - 6. 7 |

平, 为了爭 取持 久和 平, 把低声細語, 把低
聲, 这是爭 取和平的呼 聲, 我們不能忘, 永远
聲, 这是爭 取和平的脚步聲, 不論原子彈, 不論

1, 2. *ff*

6. 6 2 - 2. 3 | 4. 2 5. 6 | 3 - - 5 | 1 - 1 7. 6 |

声細語 变成大 声疾 呼, 我們堅 決不要
不能忘 广島、长 崎的灾 难, 我們堅 決不要
核武器, 全部 把 它 埋

mp

5. 7 6 - 6 | 2. 3 4 6 | 5 - 2. 5 | 1 - - 5. 5 |

战 爭, 我們堅 決不 要 战 爭。 2. 声音
战 爭, 我們堅 決不 要 战 爭。 3. 声音

3.

3 - - 5 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\underline{7.6}$ $\frac{2}{4}$ 5 5 7 | $\frac{4}{4}$ 6 - - $\underline{2.3}$ | 4. 5 6 - |

葬。 我 們 堅 決 制 止 戰 爭， 我 們 堅 決

$\overset{>}{7}$ - $\overset{>}{6}$ - | $\overset{fff}{5}$ $\overset{fff}{\underline{2 - 2}}$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}$ 0 0 ||

制 止 戰 爭!

流 亡 曲

1 = C $\frac{4}{4}$

雪 沙譯詞

劉瑞瀛配歌

影片《戰爭與和平》插曲

3. 3 6 5 5 4 | 3 - 3 - | 3. 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 6 - 6 - |

1. 故 鄉 美 麗 的 河 山， 叫 我 日 夜 懷 念，
2. 我 的 故 鄉 在 哪 里， 我 的 爹 娘 在 何 方，
3. 心 中 向 往 着 歡 樂， 向 往 親 愛 的 地 方，

7. 6 7 $\dot{1}$ | 7 $\underline{2}$ $\dot{1}$ 7 6 6 | 5. 5 3 6 5 4 | 3. 4 3 - |

我 如 今 到 處 流 浪， 孤 苦 飄 泊 在 異 鄉，
家 鄉 土 地 被 人 侵 占， 我 的 親 人 全 被 殺 光，
我 的 雙 腳 沾 滿 泥 土， 忍 受 痛 苦 和 飢 寒，

3 3 $\underline{3 2}$ $\dot{1}$ 7 | 7 6 7 $\dot{1}$ 7 - | 6. 6 5 6 5 4 | 3. 4 3 - |

在 這 茫 茫 的 旅 途 上， 只 有 眼 淚， 沒 有 幸 福，
我 流 浪 到 何 年 何 月， 我 又 流 浪 到 何 方，
這 苦 難 的 生 活 繼 續 到 何 年， 憤 怒 的 火 焰 燒 在 心 間，

3 6 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 3 - 3 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 2 $\dot{1}$ 7 | 6 - 6 - ||

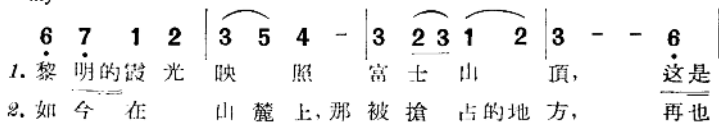
不 論 是 流 浪 或 在 家 鄉， 我 的 命 運 都 是 一 樣。

致 富 士 山

後藤晴郎作詞
熊谷賢一作曲
雪 沙譯詞
刘 瑞 瀛配歌

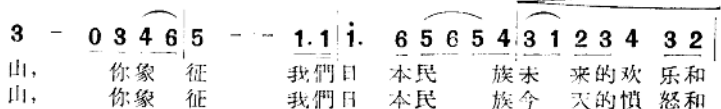
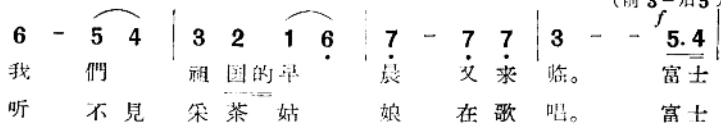
1 = A^b $\frac{4}{4}$

mf

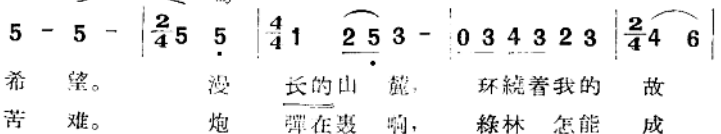


轉 1 = F

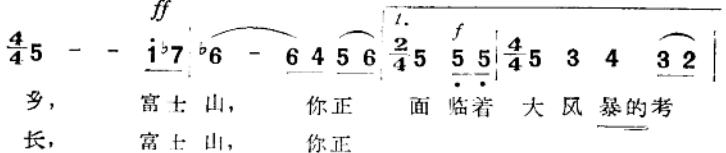
(前 3 = 后 5)



mf

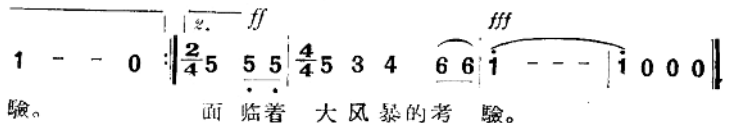


ff



ff

fff



反对美軍基地

1 = B $\flat$ $\frac{4}{4}$

山内良樹作詞
保田睦良作曲
雪沙瀧詞
竹滴配歌

