

新教育体育系

程今吾著

文治出版社印行

中華民國三十四年六月初版

有	所	權	版
究	必	印	翻

新 教 育 體 系

著 作 者 程 今 吾

發 行 人 鄒 應 仁

發 行 者 文 治 出 版 社

重慶中山一路二〇六號附一號

總 售 者 各 大 書 局

新教育體系目次

第一章 緒論

一 教育之本質

第二章 教育的社會根源

第三章 教育與哲學

一 哲學對於教育的指導作用

第四章 兒童的發展與教養

一 兒童期與教育

新教育體系目次

新教育叢書

二 環境對於兒童發展的影響.....二〇

三 知識・感情・意志.....二二

四 身體發育和精神陶冶.....三〇

第五章 設備與環境.....三六

一 漠視設備的觀念教育.....三六

二 學校設備的正確觀點與辦法.....三八

三 特殊控制環境在教育上的評價.....四六

第六章 課程.....四四

一 課程在教育上的地位.....四四

二 新課程體系的建立.....四六

三 小學課程的批判與改造.....五五

四 教材的選擇與組織	七一
------------	----

第七章 教育方法（上）	七五
-------------	----

一 注入式的主觀教育法	七六
-------------	----

二 自由主義的客觀教育法	八一
--------------	----

三 實踐教育法	八六
---------	----

第八章 教育方法（中）	九二
-------------	----

一 實踐教育法的發生與成長	九二
---------------	----

二 實踐教育法的前提條件	九八
--------------	----

三 實踐教育法實施要點	一〇三
-------------	-----

四 實踐教學法的教育過程	一一九
--------------	-----

五 結論	一二八
------	-----

新教育體系目次	
---------	--

第九章 教育方法（下）

二六八

一 考試的弊害.....一六八

二 考試的真面目.....一七二

三 合理的成績考查辦法之建立.....一七二

第十章 教師

一八四

一 教師的地位與條件.....一八四

二 過去師資的培養與缺陷.....一八八

三 新型的師範學校.....一九〇

四 教師進修問題.....一九四

第一章 緒論

一 教育之本質

「教育是什麼？」這是一個極普通的問題，也是一個很基本的問題，師範生學習教育概論的第一章，就會碰到這個問題。一般研究教育的人，一開始都會碰到這個問題。的確，每一個學習教育的人，首先把這個問題理解清楚，是非常的必要，必須這樣，你才能有正確而明朗的開始。

我們却不能相信每一個讀過教育概論之類書籍的人，都能對於這個問題得到清楚而正確的理解。實際，不是模稜不清，就是得到一個片面的解答。不但開始學教育的人不容易把這個問題弄清楚，往往做過多年教育工作的人，再回頭來迷惘的思索這個問題。這實在是很有趣的。

有些教育書上講到這個問題，就把歷來許多教育家對於教育所下的定義一一列舉出來；「什麼人說：教育是什麼也」最後就無結論的含糊過去，教育究竟是什麼？還是得不到一個具體的回答。

第一章 緒論

一般人往往抓住教育的一個側面，或一個片段就當做教育這一概念的全部內容，而死死的下一定義，用形而上學的方法來處理這個問題，便不容易得出一個完善的答案，因為各人的立足點不同，所抓住的側面或片段各異，因而各有各的見解，各下各自的定義，弄到後來一是，混亂模糊。

教育和其他事物一樣在不斷的變化發展，我們不能抓住教育的一個片段，當做教育的全部歷程；教育的具體形態是多種多樣的，我們同樣不能把教育的某一個側面，當做教育的總體。所以要明瞭教育是什麼，必須從教育發生發展的整個歷程和教育各個側面去考查。

從整個歷程來研究教育是什麼，才能從教育的發生，以及一個時期一個時期生長發育，一連串的過程清楚，不致於爲錯綜複雜的現狀所迷惑，而想找到教育的根源。從各個側面來研究教育是什麼，才能看到教育與各方面的關聯，而不致於把教育孤立起來當做單純的文化活動來研究。倘若死死的從教育本身來說明教育，結果必然會弄到空虛玄妙，不可捉摸。

也就是說：要研究教育是什麼，必須從歷史的，全面的多種多樣，千變萬化的教育發展形態中，去把握教育的基本形態，也就是從錯綜複雜的教育現象中，概括出教育的本質。便可以了解到教育是什麼？在這裏教育的起源問題，分外顯得有意義。什麼時候起才開始有教育？有人認為只有具備現代規模

的學校教育才能够稱為教育；有人認為教授四書五經的塾師就是教育；有人認為父兄教子弟，師傅教學徒就是教育；有人認為人類在社會生活中相互影響就是教育；有人認為老鳥教小鳥飛行，老貓教小貓捕鼠就是教育；有人認為生物的剌激反應現象就是教育。像這樣再推演下去，連無機物的物理化學反應也可以認為是教育了。

這一大堆不同的見解，有的把教育看做有非常嚴格界限，現代才可能發生的高級文化活動；有的把教育看做十分廣泛在古人類還沒發生時就可能存在的一種生物的低級運動。有的則舉乎二者之間，或高或低的找到一個駐足點。自低至高，自遠古至近代，自廣泛至狹隘，好像一根長線上穿着一颗可以自由移動的珠子，誰願意這顆珠子移到什麼地方便移到什麼地方，在這從上到下的一根線上，各人可以找到各人的駐腳點；而每一點與每一點之間，又沒有明確的界限，只憑各人的主觀的見解來規定教育發生的定點，這樣便始終弄不清楚。倘若根據歷史發展的客觀事實來考察，這一難以捕捉的問題，便不難迎刃而解。

我們不能同意只承認現代高級形態的教育（學校教育），或在階段比較高級形態的教育（學塾，徒弟制等）才能稱為教育，到這樣的時代才開始有教育的這種說法。他們的錯誤，在於以抓住了現階段的

教育現象，沒追求教育的歷史根源，於是便截取教育發展形態的較高的一段，來說明教育的發生，來說明教育是什麼。這正如同只承認使用機器的現代人才是人類，使用斧器、銅器、石器的人都不能稱為人類的見解是同樣的荒唐。

我們同樣不能同意把下等生物的刺激反應，鳥獸類的本能活動，以及一般人們在社會生活中的相互影響都統統稱為教育，在那樣的階段就發生了教育。他們的錯誤在於忽視教育的特殊性，抹去了教育應有的界限，正如忽視人類的特殊性，把人類看做一具複雜的機器，或是把人類行為看做高級較複雜的刺激反應，不了解人與其他動物的分野，不懂在程度上的差異，而且是本質上的不同，亦正復類似。

可以肯定的說：下等生物的刺激反應不是教育，鳥獸類的本能活動也不是教育，人類的一般行為，一般影響仍舊不是教育，教育乃是人類的一種特殊行為。但也不是等到學校出現以後才有教育，當人類開始成為人類的時候，教育也就產生了。

發明工具製造工具應用工具去和自然作積極的鬥爭，使人類脫離一般消極順應自然動物的生活，變成能積極征服自然能生產勞動的人類。當人類成為人類，當人類掌握社會生活，當人類生活大力的變遷，使人類產生了文化，使人類的底體進化而變活，同時也就產生了教育的可能，教育的要求，教育的目的。

教育一教
材料

行爲。生產勞動社會生活，是教育的基本前提，文化的傳遞與創造乃是教育的具體運用，人類爲了生產勞動社會生活而進行知識技能理想的傳遞與創造，這種行爲便是教育。因此教育與生產勞動的經濟實踐，集團活動的社會實踐，文化創造的文化實踐的關係非常明顯，沒有生產勞動，便沒有對於自然的知識與感情；便沒有社會生活，也便沒有人與人之間的知識與感情，也便沒有文化，也便不需要文化，因而也便沒有文化可傳遞與創造，也便不需要文化的傳遞與創造。也便沒有教育的可能，教育的要求。

人類在生產勞動社會生活的實踐中，必然獲得對於自然社會的知識與感情。這些也就是人類征服自然改造社會的精神武器，每一個人必須習得這些知識與感情，才能成爲參加生產勞動，營謀社會生活的成員。在這裏人羣必然會意識到使集團中的缺少經驗的成員或兒童，同樣的獲得征服自然營謀社會生活的知識、技能、理想，共同爲獲得生活資料，創造新的生活而奮鬥。同時每一缺少經驗的成人或兒童，也必須獲得這些知識、技能、理想，才能參加生產勞動社會生活，成爲受集團歡迎的一員。在這種情況之下，教育不傳成爲可能，而且成爲必需。因爲具備了教育的客觀基礎，於是便產生了教育主觀要求。人類有文化可傳遞與創造，要求文化的傳遞與創造，於是便藉教育這一手段，以行文化傳遞與創造。滿足其生活願望。這種素樸的特殊的社會行爲就是教育。也便是教育的基本形態。人類開始生產勞

動社會生活，便創造了文化，產生了教育。從此，教育便陪伴着生產的進步，社會的發展，文化的提高，而不斷的進步，不斷的發展，不斷的提高。

下等生物運動，絕談不上是教育，就以老鳥教（？）小鳥飛行，老貓教（？）小貓捕鼠來說，也只是對於環境適應的本能活動，而不是有政治目的經濟目的文化目的教育行為。這正是因為人類能發明工具，製造工具，應用工具積極的征服自然，營謀社會生活，創造了人類的文化。而一般動物只是本能的順應自然，營謀單純的自然生活。也便沒有文化可言，因此人類可能進行教育，也必須進行教育，而一般動物既沒有教育的可能，也沒有教育的需要。

所以我們決不能從教育本身來說明教育，必須從生產勞動，社會生活，文化創造來理解教育的發生與發展。離開經濟實踐，政治實踐，文化實踐來討論教育是什麼？是不可能的，是沒有意義的。生產勞動社會生活是教育的基礎，教育的歸宿，文化活動是教育的內容。這是十分明白的。

我們也應當承認教育是人類的意識行為，自覺的行為，人類意識上對於教育的要求，是教育不可少的主觀條件。所以我們不能把一些無意識類似教育的行為當做教育。可是有些人把教育的發生安根在人類意識上，說因為意識到需要教育，自覺的去進行教育，才產生教育，這顯然是不正確的，這便是誇大

歡

人類的精神作用，而墮入觀念論的圈套。事實非常明顯，人類在生產勞動社會生活中，產生了教育的可能，產生了教育的要求（對於教育的意識和自覺）。產生了教育行爲。以至於通過教育行爲，滿足了生產勞動社會生活的需要，這原是一個連續的過程，生產勞動，社會生活是教育的基础，給予教育的內容，產生了教育的要求，作爲教育的歸結。所謂主觀的自覺也就是從生產勞動社會生活中所產生的教育要求，只是整個教育活動過程中的主觀條件，不應該丟掉更基礎的東西把他單獨抽出來，作爲教育發生的根源。

總之，教育是爲了達到一定的經濟目的而進行文化傳遞與創造的一種手段。原始氏族社會，在經濟公有的基礎上，爲了達到合於全民族的經濟目的，社會目的，教育便傳遞創造與全社會利益相一致知識，感情，意志，幫助人們協同進行和自然的鬥爭，營謀社會生活。私有社會則反是。

教育無論對自然對社會都是一種武器。我們是被壓迫民族，我們正要運用教育這一手段，爲了達到民族獨立自由，而傳遞創造與全民族利益相一致的文化，使全民族掌握種種精神武器，和日本帝國主義抗爭，以爭取抗戰的最後勝利。

第二章 教育的社會根源

再舉一個例子，以說明社會對個體的影響。

「人是社會的動物」，亞里斯多德在幾千年前就說過這樣一句很有名的話，一頭野牛可以單獨的走到山林原野，餓了吃草，渴了喝水，吃飽了躺下了，就跳跳叫叫，倦了就在山邊、樹下睡覺，這樣一天一月一年長期的單獨生活下去，都不會發生什麼問題。可是人却不能這樣。單獨的人，要光靠自己的力量去生活是不可能的，人類必須互助合作，組織成生活協同體，營謀社會生活。即使是原始的漁獵生活，單獨捕魚獵獸過活而不和別人往來，也是不可想像的，所以只有社會的人，而沒有孤立的人，孤立的人是沒有意義的。

人類為什麼要營謀社會生活呢？是什麼把一個個的人，聯結成不可分離的有機體呢？對於這個問題，有種種不同的解釋：

有人認為人類和蜜蜂一樣，生成就有一種羣性，所以要營謀羣居生活。把生物本能的羣居生活，和人類有意識有目的社會生活看做同一性質，是不正確的。獨居蜜蜂只靠本能生活在一起，而並不是為了達到什麼目的，有意識有計劃的組織一社會。蜜蜂的生物羣居生活，和人類的社會生活是不能相提

神論的，所謂魔王，惡魔，妖孽等，只不過是我們看上去有些相像，而加上去一些人格化的名詞而已。人類所以學習社會生活，決不能歸結到人類有羣居的本能。

有人認為，是能思想有靈性的動物，所謂「人爲萬物之靈」，因而把社會構成的基本聯結歸之於人類的高貴精神，把社會看成人類精神的產物。倘若進一步追問人類爲什麼會有高貴的性靈？爲什麼有了高貴的精神就要營謀社會生活呢？這種人在無法解釋的時候，便會說性靈是天地靈氣之所鍾，營謀社會生活是神的旨旨，必然會逃到玄妙的煙霧裏，去乞靈於神了。

有人認爲社會像生物一樣是由進化而來的。生物由單細胞生物，逐漸進化成多細胞的高等生物，如果把個人比做構成社會的細胞，那末，社會便是由細胞構成的機體。生物由單細胞下等生物進化到多細胞的高等生物，人類也是由單純的個人生活進化到複雜的社會生活，這種硬把生物進化的公式用到社會的轉嫁上來，顯然是機械的看法。二者只能說有些相似，而不是完全相同。

以上的三種說法，都是不正確的，社會的構成不是一種本能的羣性，不是精神的結合，也不是由進化而來。我們必須從人類實際生活上考查其根源。能夠發明工具，製造工具，應用工具從事於勞動生產是人類生活的基本特點。倘若人類不是「使用工具的動物」，也就不成其爲「社會的動物」，構成

第二章 教育的社會根源

會的基本聯結就是「勞動」。

人類從自然的威力下掙扎起來，由消極的順應自然，開始積極的和自然抗爭，要從被自然支配的地位，反過來做自然的主宰，這顯是一種極端重大的革命行爲。人類和自然鬥爭，所依賴的力量一方面是對自然鬥爭的武器——生產工具和技術，另一方面便是把一個個人的力量組織成戰鬥的行列——生產組織。人類就靠着集體力量使用生產工具在勞動中創造出自己的生活資料。即使是最原始的生產活動，也不能由單獨的個人去完成，因此勞動使人與人之間發生不能分離的生產關係。勞動把一個個的人聯結起來，組織成社會。所以，我們說勞動是構成社會的基本聯結，而社會則是生產的機體。雖然人類在未成爲人類以前，爲了防衛自己，也會像狼羣似的成羣結隊的生活在一起，但那只是一種生物的羣居生活，而不能稱爲人類的社會生活。

在人類和自然鬥爭的過程中，便產生了文化的火花，於是便產生了製造工具應用工具的方法，以及採集漁獵的生產方法，對於風，雨，火，水，泥，石，草，木，鳥，獸，蟲，魚等自然界的知識，在社會生活中，必須交換意見，便產生了語言，社會生活必須有組織有秩序，於是便有了營謀社會生活的知識。在生產勞動社會生活中所發生的情感往往用歌唱，刻畫舞蹈表達出來，也便有了藝術的萌芽。

這些從生離勞動社會生活上所生長起來的思想感情，也便是人類征服自然，營謀社會生活的精神武器；於是便有了教育的可能，教育的要求。如果人類沒有這些思想感情，教育便沒有什麼可教，倘若人類不是必須獲得這些精神的武器，也便沒有教育的要求。在這裏我便可以找到教育的社會根源。

個人固然不能脫離社會單獨去過生活，可是整個社會生活却又必須通過各個人的具體行動來完成，社會是長期的綿續，個人的生命非常有限，同時長期綿續的社會却又必須通過個人有限的生命才能實現出來。在這裏充分可以看出個人的思想行為是受社會環境和歷史所規定，但是個人倘若能從社會取得充分精神武器——知識，技能，理想；也就能推動社會，創造歷史。這就是說：在基本上當然是社會存在決定個人意識，但也不能忽視個人的推動作用，是推動歷史的具體力量。因此社會必須把生產勞動從社會生活所必須的知識技能理想，教給成長中的個人，使他成為一個合於當時社會要求的成員。各個人也必須向社會攝取人類歷史的鬥爭經驗，去參加征服自然，改造社會；同時在實踐中所獲得的經驗，創造的新經驗，也必須再用口頭或書面交還給社會，成為社會精神財富的一部份。這種由社會到個人，由個人到社會的文化交流，一代到一代的文化傳遞創造，乃是人類營謀社會生活不可缺少的一種活動。這種活動，必須通過人類的一種特殊行為來完成，這種特殊的行為就是「教育」。在這種情況之下，教育便

第二章 教育的社會根源