

电影歌曲选

中国电影出版社

电 影 歌 曲 选

1962年·第3輯

*

中国电影出版社編輯、出版

(北京西單舍飯寺12号)

北京市书刊出版业营业許可証出字第089号

北京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 全国新华书店经售

*

开本787×1092公厘 1/50·印张 $\frac{13}{25}$

1962年8月第1版

1962年8月北京第1次印刷

統一书号: 8061·1008 印数: 1--30,000 册

定价: 0.09元

珊瑚樹紅朝陽站	趙忠	鍾藝兵	詞
	林蔭梧	單文	
	王錫仁	胡士平	曲 (1)
漁家女要作好兒男	趙忠	鍾藝兵	詞
	林蔭梧	單文	
	王錫仁	胡士平	曲 (7)
小扁担，三尺三	李准	向異	曲 (13)
廣州好	朱光	王震東	曲 (14)
美麗的姑娘	靳夕	吳應炬	曲 (16)
小溪流之歌	何玉門	張棟	曲 (18)
熱帶的地	米·沙特洛夫	詞	
	林鳴心	曲	(19)
乘風破浪	俄羅斯	民歌	
	阿·亞歷山大羅夫	編曲	
	薛	范譯配	(21)
少女的春天	弗·謝梅爾寧	詞	
	阿·弗里亞爾科夫斯基	曲	
	薛	范譯配	(23)
四位姑娘	俄羅斯	民間輪舞曲	
	薛	范	記譜配歌 (24)

珊瑚树紅朝阳站

1 = C

4/4

(歌剧片《紅珊瑚》选曲)

赵忠 鍾艺兵 詞
林蔭梧 畢文
王錫仁 胡士平 曲

——珊瑚妹独唱、女声帮腔——

中慢板

mp

(2̣ 1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ — |

5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 3̣ . | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ — |

3̣ 5̣ 2̣ 0̣ 2̣ 1̣ — | 7̣ 2̣ 6̣ 0̣ 6̣ 5̣ — | 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 3̣ . |

tr.....

(妹)

#

2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ — | 2̣ — 1̣ 0̣ 1̣ 0̣) | 1̣ 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ — |

十九

年,

(帮)

(1̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 0̣) | 3̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 7̣ 1̣ — 7̣ 1̣ — |

随爹爹 乘风破浪,

(妹)

(帮)

(7̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 0̣) | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 4̣ . 2̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 4̣ — |

渔家

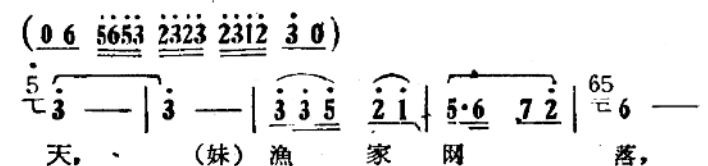
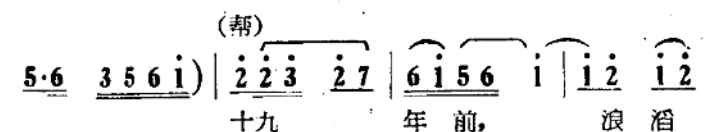
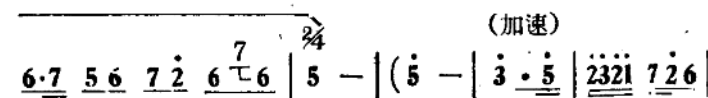
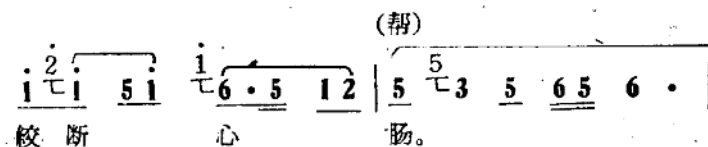
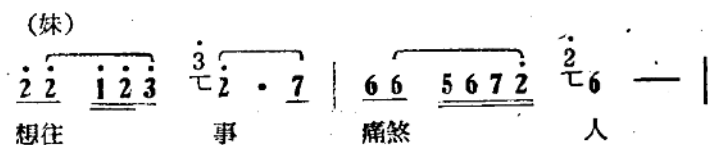
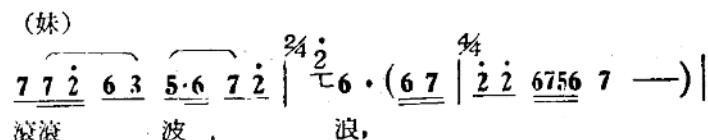
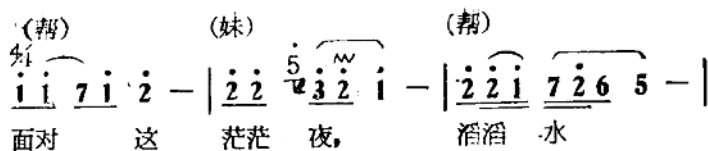
女,

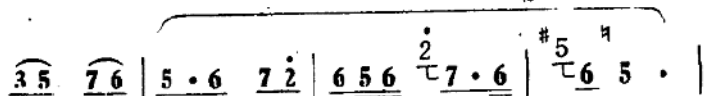
(妹)

(0̣ 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ —) |

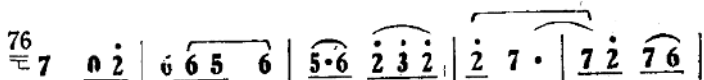
6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ . |

从来 是对海梳妆,



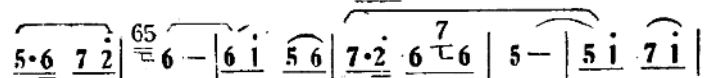


船 遭 險，



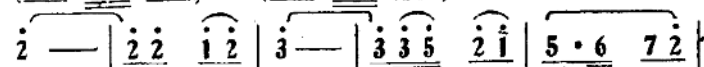
爹 求 侯家 寬 租 稅， 漁 霸

(0 6 5656 5 0)



反 說 爹 造 反； (幫) 先 拷

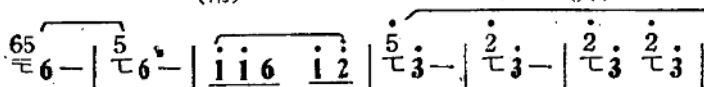
(0 3 2323 2 0) (0 4 3534 3 0)，



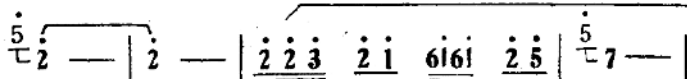
打， 后 押 監，(妹) 逼 死 我

(幫)

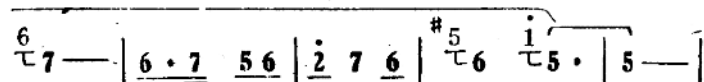
(妹)



娘、 在沙 灘，.....(咳).....



..... 娘阿.....



(7 . 7 7 7 7 2 | 2 7 7 | 6 5 6 7 2 6 | 5 — |

(妹)

2 2 3 2 7 | 6 5 6 1 | 6 5 6 7 2 6 | 5 — | 3 3 2 5 |

苦命的娘临死生珊妹，怨我

(妹)
5 6 5 4 5 3 | 2 1 2 3 5 2 | 1 — | 7 0 2 | 6 6 5 6 |

是女不是男，男、儿长大

(帮)
5 . 6 2 3 2 | 2 7 . | 2 2 3 2 7 | 6 5 6 1 1 2 |

报仇雪恨，女儿家难免遭尽磨难

(妹)
6 5 6 7 2 6 | 5 — | 7 0 2 | 6 5 6 (5 |

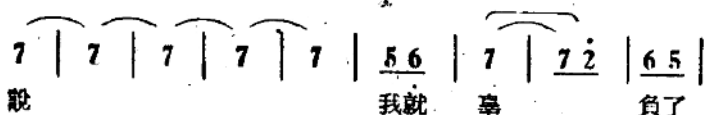
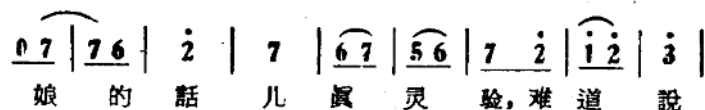
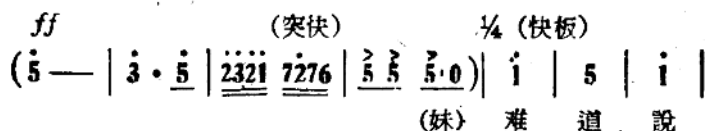
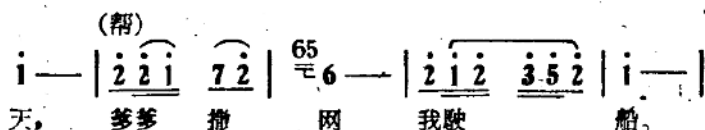
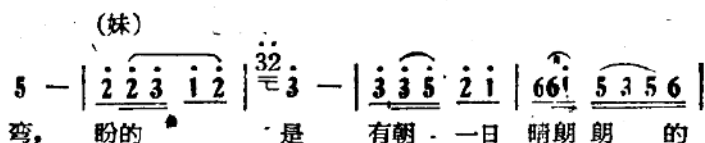
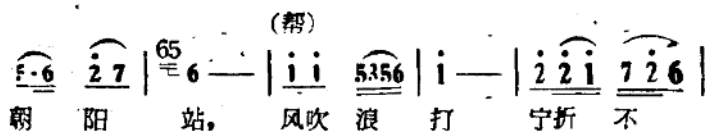
受摧残，爹为我取名

f (帮)
6 5 6 2 3 5 6 | 1 2 5 | 3 — | (3 . 5 5 3 | 2 3 2 1 2 |

叫珊妹，

(妹)
3 . 5 2 3 5 6 | 3 — | 6 6 1 5 6 | 1 — | 2 . 3 2 1 |

比的 是 珊瑚 树红



$\underline{3 \cdot 6} \mid \underline{5 \ 5} \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{2 \ 2} \mid \underline{7 \cdot 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid 7 \mid$
爹 爹他 风 里 走 浪 里 颠，

$\underline{0 \ 2} \mid \underline{1 \ 2} \mid \underline{3} \mid \underline{2} \mid \underline{1} \mid \underline{2} \mid 7 \mid \underline{0 \ 2} \mid \underline{7 \ 2 \ 7 \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \mid$
为 女儿 含 悲 忍 痛 十 九

$\underline{1} \ (\underline{2} \mid \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \mid \underline{1}) \underline{3} \mid \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \cdot 2} \mid \underline{1 \ 5} \mid \underline{0 \ 1} \mid \underline{7 \ 1} \mid$
年， 眼 看 乌 云 方 要

$\underline{2} \mid \underline{2 \ 2} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{7 \cdot 2} \mid \underline{6 \ 5 \ 6} \mid \underline{0 \ 6 \ 1} \mid \underline{5 \ 3} \mid 1 \cdots$
散， 眼 看 救 星 到 龙 山，

(散板)
 $\underline{0 \ 5} \mid \underline{1 \cdot 1} \mid \underline{1} \underline{6 \cdot 5} \mid \underline{5 \ 3} \mid (\underline{3} \mid \underline{3 \ 3 \ 2} \mid \underline{3 \ 0}) \mid \underline{1 \ 1} \mid \underline{7 \ 1} \mid$
渔 家 的 冤 仇 未 清

$(\underline{0 \ 2 \ 2} \mid \underline{2 \ 2} \mid \underline{2 \ 0})$
 $\underline{2 \ 1} \mid \underline{2} \mid \underline{2 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{1 \ 5 \ 6} \mid \underline{2 \ 1} \mid \underline{1} \underline{6} \mid \underline{2 \ 2 \ 3} \mid \underline{1 \ 2} \mid$
算， 葬 身 浪 下 心 不

$\underline{3 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1 \ 2} \mid \underline{5 \ 3 \ 2} \mid \underline{\sharp 1} \underline{2} \mid \underline{1} \cdot \mid \underline{1} \mid 0 \parallel$
甘。

漁家女要作好兒男

1 = F

3/4

(歌劇片《紅珊瑚》選曲)

——珊瑚妹獨唱——

趙忠鍾藝兵
林蔭梧覃文詞
王錫仁胡士平曲

(5 · 6 1̇ 7 | 6 1̇ 6 5 4 5 3 | 2 1 2 3 5 2 | 1 —)

5 5 6 1̇ 6 5 | 4 · 5 | 2 3 2 1 7 1 | $\frac{21}{\text{七}}$ 2 · (3 | 5 6 1̇ 6 5 |

未出牢籠又坐監，

4 5 3 2) | 5 2 3 2 1 | $\frac{1}{\text{七}}$ 6 · 5 $\frac{6}{\text{七}}$ 1 · 2 | 4 · 5 6 1̇ 1̇ 6 |

从黎明熬到月兒上東

$\frac{54}{\text{七}}$ 5 · (6 1̇ | 4 · 5 2 4 | 5 0 5 0) | 2 2 2 3 1 | $\frac{21}{\text{七}}$ 2 — |

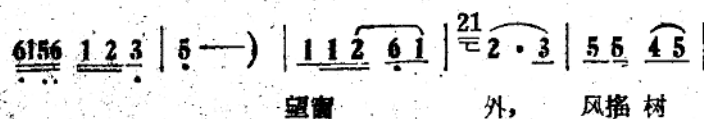
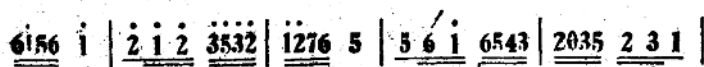
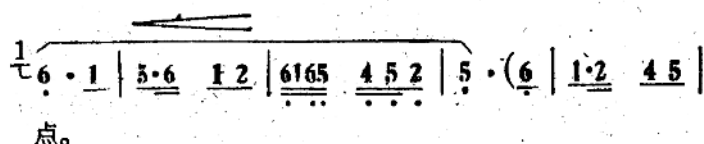
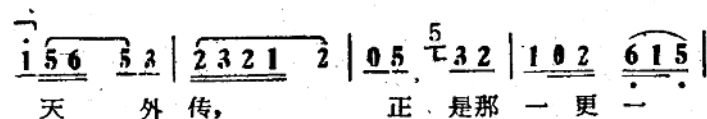
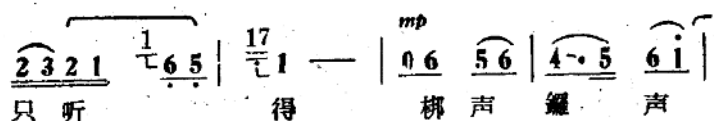
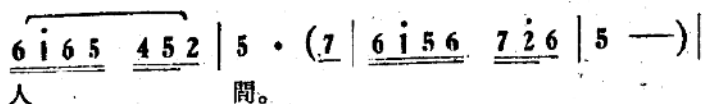
山。漁霸的深宅院，

6 5 5 $\frac{5}{\text{七}}$ 3 2 5 | $\frac{17}{\text{七}}$ 1 — | 3 3 2 3 5 | 2 7 6 (3 5 |

生死的閻王殿，狗奴才逞凶當門站，

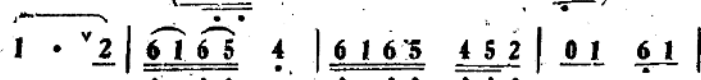
2 3 1 7 6 5 6) | 0 1 6 5 | 1 6 1 2 4 2 4 | 4 6 5 1̇ |

牛頭馬面隔斷了

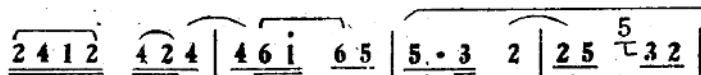


(0 5 5)

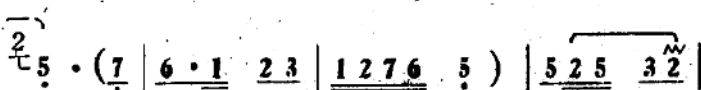
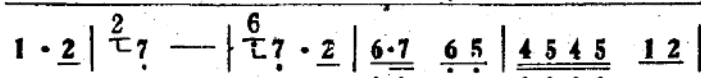
5 0)



灘， 一 陣 陣 一 陣陣

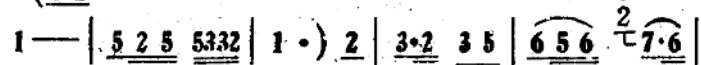


心 像 波 浪 翻。



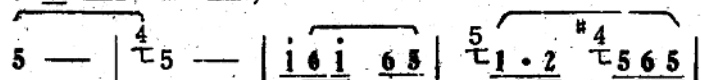
爹爹

(0 2



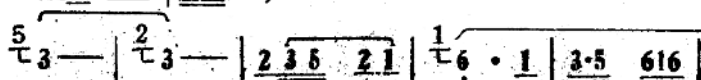
呀， 你 帶 去 漁 家 心

(5 . 6 3 5 6 1 5 6)



片， 跨 海 送

(3 . 5 5 3 | 2 3 1 2 3)



信 求 救 援，

(5̣.6̣ 7̣.2̣)

稍快

5̣ — | 6̣5̣6̣1̣ 5̣) | 0̣5̣ 6̣5̣ | 1̣ 6̣5̣ | 4̣5̣ 6̣ | 0̣ 5̣6̣ |

是 不 是 登 船 离 了 岸， 一 帆

5̣ 5̣ 3̣ | 2̣5̣ 1̣7̣1̣ | 2̣ — | 0̣5̣ 2̣5̣ | 6̣ 5̣3̣ |

风 顺 奔 龙 山， 是 不 是 波 涛

2̣3̣2̣ 1̣ | 0̣2̣ 5̣3̣ | 2̣3̣ 2̣1̣ | 1̣7̣ 6̣1̣ | 5̣ · (7̣ 6̣1̣ |

把 路 拦， 誰 帮 你 加 槽 来 行 船，

(4 4)

5̣.0̣ 5̣) | 0̣1̣6̣ 1̣2̣ | 4̣ — | 0̣6̣6̣ 5̣1̣ | 1̣ 6̣ — |

可 有 人 发 现； 可 有 人 追 赶，

(5̣.0̣)

(加速)

0̣6̣ 5̣3̣ | 2̣.5̣ 2̣3̣2̣1̣ | 1̣ 6̣ — | 5̣ 6̣ — | 0̣5̣6̣ 5̣3̣ |

单 等 那 更 深 夜 半， 爹 爹

(2̣1̣2̣ 3̣5̣2̣ 1̣0̣)

2̣ — | 0̣5̣ 3̣5̣ | 6̣.1̣ 5̣6̣ | 1̣ · 2̣ | 7̣.6̣ 5̣3̣5̣ |

呀 浪 里 飞 舟 翻 过 虎 头

6 0 2 7 6 | 5 5 5 6 7 2 6 | 5 . (7 | 6 1 5 6 7 2 6 |

滩，

(原速)

5 . 6 | 1 2 3 5 2 | 1 —) | 5 2 5 3 2 | 1 — |

但只

願

2 3 5 1 | 6 5 4 5 2 | 5 . 5 3 | 2 3 5 6 1 2 6 | 5 . (5 |

王大 哥你 平平安 安，

(快板)

$\frac{1}{4}$

6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 5 6 1) | 5 | 2 | 5 | 0 6 | 5 3 |

珊 瑚 島 好 像那

2 3 | 2 1 | 1 1 6 | 6 1 | 2 | 0 5 | 3 2 | 1 2 | 4 | 4 |

霧海 沉沉 一 只 船， 靠 你和 漁 家

0 6 | 6 1 | 2 | 5 | 5 3 | 2 | 1 | 0 2 | 2 1 |

同 心 協 力 挽 狂 瀾。 保 人

2 | 5 | 1 1 | 7 1 | 2 | 0 5 | 5 5 | 6 | 5 6 |

保 船 脫 風 險， 平 息 風 浪

4 5 | 2 | 5 | 5 | 0 6 | 5 6 | 1 | 1 6 |

一 夜 間。 珊 妹我 不 負

5 5 | 4 5 | 6 | 0 5 | 6 5 | 2 | 5 | $\overset{5}{\underset{7}{\text{C}}}$ 3 | 2 | 1 |
 恩人 盼， 漁 家 女 要 作 好 儿 男，

(14 4 | 4 0) (5555 | 5 0) (6667 |
0 4 | 4 2 | 4 | 0 6 | 6 4 | 5 | 0 1 | 1 5 | 6 . 7 |
 闌 虎 穴 入 龙 潭， 千 斤 關

6 0) $\frac{24}{\text{C}}$ (轉慢) (自由地)
6 5 | 5 5 | 4 5 | 2 | (2) | 0 . 1 | $\overset{1}{\underset{7}{\text{C}}}$ 6 1 | 2 . 4 | 2 1 |
 担在 肩 只 等那 五更 柳儿

(6 5 6 | 1̇ 2̇ 6 | 5)
4 4 2 | 4 5 | $\overset{65}{\text{C}}$ 6 — | 5 5 6 | 4 5 | $\overset{6}{\underset{7}{\text{C}}}$ 1̇ . 2̇ |
 亮了 天， 云消 雾 散

6 5 6 | 4 5 6 1 | $\overset{\#54}{\text{C}}$ 5 . 5 3 | 2 . 3 2 1 | 7 1 2 5 | $\overset{5}{\underset{7}{\text{C}}}$ 1̇ . (3 5 |
 我死也 心 安。

2 . 3 5 6 | 2̇ 7̇ 7̇ 6̇ | 5 —) ||

小扁担，三尺三

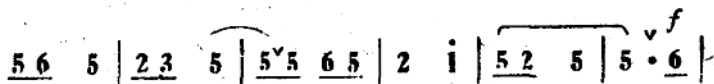
1 = D

2/4

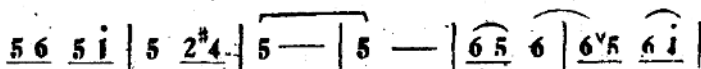
(故事片《李双双》插曲)

李 准 詞
向 異 曲

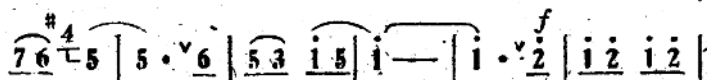
女声齐唱 (轻松愉快, 快步进行速度)



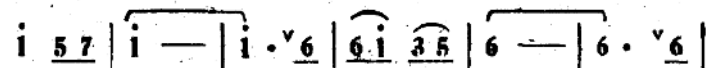
小扁担三尺三, 小扁担三尺三, 咳
仓库满囤儿尖, 仓库满囤儿尖, 咳



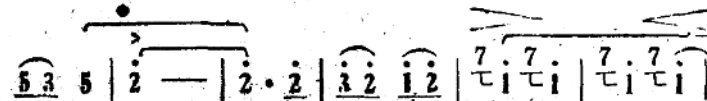
哎咳 哟哟 咳 哟哟 咳 姐妹们 姐妹们
哎咳 哟哟 咳 哟哟 咳 看着 看着



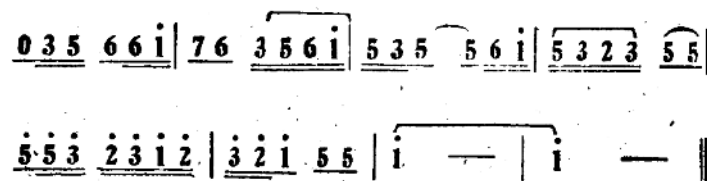
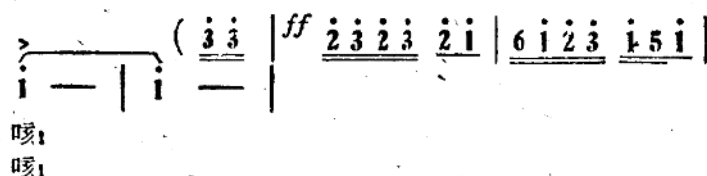
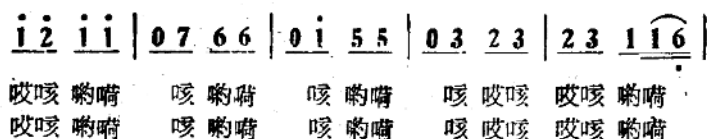
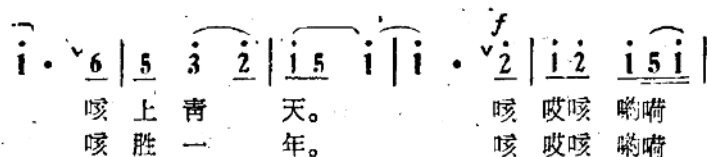
挑上 不 换 肩, 咳 哎咳 哟哟
丰收 心 里 甜, 咳 哎咳 哟哟



咳 哟哟 咳 一行儿排 开 走
咳 哟哟 咳 多 打 粮 食 多



的 欢, 好 像 那 大 雁
生 产, 日 子 一 年



广 州 好

$\boxed{^b B \text{ 调}} \quad \frac{3}{4} \quad (\text{纪录片《广州好》插曲})$

朱 光 词
 王 震 东 曲

(女高音独唱)

