

名家经典情爱散文选粹

怦然心动

高全军 等 选编
吴绍猛

中国妇女出版社

怦然心动

名家经典情爱散文选粹

高全军 吴绍猛等 选编

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怦然心动：名家经典情爱散文选粹/高全军等选编.

北京：中国妇女出版社，2004.

ISBN 7 - 80203 - 036 - 6

I. 怦… II. 高… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 061416 号

怦然心动——名家经典情爱散文选粹

作者：高全军 吴绍猛 吉新宏 常贺敏 选编
杨志 刘丹妮 杨春俏 梁洪波

责任编辑：南山

装帧设计：左右工作室

出版：中国妇女出版社出版发行

地址：北京东城区史家胡同甲 24 号

邮政编码：100010

电话：(010) 65133160 (发行部)

65133161 (邮购)

网址：www.womenbooks.cn

经销：各地新华书店

印刷：北京集惠印刷有限公司

开本：880 × 1230 1/32

印张：13.375

版次：2004 年 9 月第 1 版

印次：2004 年 9 月第 1 次

印数：1—6000 册

书号：ISBN 7 - 80203 - 036 - 6

定价：24.80 元

版权所有 违者必究 (如有印装错误，请与发行部联系)

我仿佛闻到了生命的芳香！

静静地翻看着《怦然心动——名家经典情爱散文选粹》书稿，有一种情绪冲撞心扉。在一个鄙俗的物质主义大行其道的时代，在平庸忙碌没有光华彼此隔离的凡俗生活中，有这样一本书为你描绘出人生另一种景致：洒满阳光的小屋，宁静错落的绿荫，温情脉脉的目光，宽厚热情的双手，这种温馨这种友善会不会激起你心灵的震颤，唤醒你沉睡多年的感动？

岁月流不走真情，真情在这里定格。

这原是我们策划人和编辑的初衷和信念。让一句话，一本书，点亮生活，改变人生，这似乎是一种良好的奢望，但如果这本书成为你雨中适时递过来的一把雨伞，黑暗中导航的一盏明灯，再度出发不是就有了勇气了吗？

不管生活如何变化，我们对真情的依恋与时间同在！

爱情、亲情、友情、人情是盛开在人生之树上最美的花朵。《怦然心动——名家经典情爱散文选粹》编者正是从这四个切口入手，怀着一份对人间真情的虔诚，围绕主题，致力将业已成名的作家一篇篇情感充沛、感性优美、启发性灵的美文网罗，构筑成一份丰厚的礼物，献给那些热爱生活的人们。这些散发着人性光辉的散文，是对人类美好情境的礼赞。虽然时空改变了，但爱情的甜美欢悦，亲情的温馨厚重，友情的地久

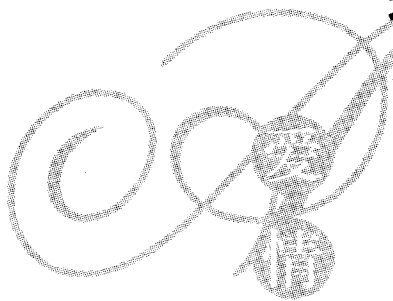
天长，人情的旖旎冷暖却依然神采飞扬。或许，它们还不是最好的，但绝对是岁月过滤后留下来的可以抚慰心灵的文字。读读它们，你会发现你原本身上蕴含着人类共通的对真、善、美的企求是那样强烈；读读它们，你会发现生活不单只是个美丽的存在，而是有着完全情节内涵丰富的诗篇。

我们对真情的渴望永无止境。春风得意的时候，也许这种需求会被滚滚红尘掩埋，从而视而不见；但在肉身受难时，这种心灵的渴求就会成为一种呐喊。

如果我们的心灵也是一只等待盛满的容器，那么，让《怦然心动——名家经典情爱散文选粹》来丰富你生命的花篮吧！相信爱，相信爱是可以传递的，我们的生命将会因信念、因阅读而丰厚，超脱！

——南山

目 录



◀ 初恋的自白

一切的事物在眷恋中,不必是美丽的,也都成为可爱了……

初恋的自白

一片红叶

猫缘

无情的多情和多情的无情

情书种种

◀ 天使降落在人间

一蔬一饭里的天长地久原是如此味永难言啊!

天使降落在人间

地毯的那一端

一个女人的爱情观

爱又何必矜持

爱情欺负什么人

胡也频 / 2

石评梅 / 8

席慕蓉 / 11

梁遇春 / 16

蒋子龙 / 21

陈丹燕 / 25

张晓风 / 30

张晓风 / 35

刘 墉 / 39

蒋子龙 / 44

依然等待你的归期

生命的潮水退尽，他的手仍是我愿意握住的……

依然等待你的归期

人家说我嫁了个特权

一丈之内

情话·情书

沉淀的爱情

婚姻鞋

无论什么鞋，最重要的是合脚；不论什么样的姻缘，最美妙的是和谐。

婚姻鞋

成千上万的丈夫

出嫁是一次赌博

被爱改变

谬论结构

王开林 / 50

张洁 / 54

池莉 / 58

舒婷 / 61

刘墉 / 63

毕淑敏 / 66

毕淑敏 / 69

陈丹燕 / 73

陈丹燕 / 77

池莉 / 80

给爱一个容器

爱，真的是一泓激荡的水流，没有容器容纳得下？

给爱一个容器

永不言悔

恨比爱更长久

爱情不风流

宽松的婚姻

余杰 / 83

张欣 / 88

徐坤 / 90

周国平 / 94

周国平 / 97

目 录



生日的翅膀

送给孩子最好的生日礼物，就是送他一副飞翔的翅膀。

生日的翅膀

肖复兴

叶延滨

叶兆言

致吾女

陈建功

张欣

叶兆言

叶延滨

肖复兴

112 110 107 104 102

美丽的错误

我们都在浪掷着上苍给我们的最好一段时光。在这段时光里，我们原来可以好好地享受孩子给我们的每一刹那，和我们给孩子的每一刹那……

美丽的错误

席慕蓉

张婉风

陈村

刘墉

贾平凹

刘墉

陈村

张婉风

席慕蓉

128 124 120 118 115

读书示小妹十八生日书

母亲

世界上有一部永远写不完的书，那便是母亲……

母亲

跟陌生人说话

母亲

我生命中的三个女性

我·地坛·母亲

父爱

父爱是羞于表达的，疏于张扬的，却巍峨持重，所以有聪明人说，父爱如山。

父爱

父亲的绳衣

作父亲

关于父子

父亲的画面

肖复兴

刘心武

石评梅

余杰

史铁生

160 151 140 135 132

苏童

石评梅

丰子恺

贾平凹

刘墉

179 174 170 167 165

温馨

温馨它虽融解在日子里了，却并没有消亡，而是在光阴和岁月中渐渐沉淀，等待我们不经意间又想起了它。

温馨

平常日子平常过

一盏风灯

有了小孩以后

爱的消息

梁晓声

舒婷

刘墉

老舍

刘墉

198 193 191 189 183

目 录



十八岁的姐姐

友情：这棵树上只有一个果子，叫做信任。

十八岁的姐姐

你永不要说

我的同桌

午夜的声音

友情：这棵树上只有一个果子，

叫做信任

情意无踪

我们一直就这样彼此长长地望着，欣慰地笑着，说着那些并不要紧的话，让心在一片温暖的芬芳中松软地听着和煦的风声。

情意无踪

老费的小屋

明月几时有

旧邻

沈老

毕淑敏

毕淑敏

余秋雨

毕淑敏

毕淑敏

苏叶

张抗抗

舒婷

陈慧瑛

余秋雨

202

206

209

213

216

218

222

229

233

237

一路行去

在众人的祝福中，我们一路行去，我们穿着百衲成服的美丽衣衫那一缝一折间全是爱……

一路行去

我心匪石

老舍和朋友们

友情

我所见的叶圣陶

胡絮青

舒乙

李国文

张晓风

朱自清

沈从文

263 258 253 249 243

伤逝

我想，他把痛苦留给了他的朋友，留给了所有爱他的人，带走了他心灵中的宝贝，他真的走得那么安详吗？

纪念志摩去世四周年

忆白石老人

怀念曹禺

哭三毛

写给彦兄

林徽因

艾青

巴金

贾平凹

巴金

287 283 278 270 267

关于友情

你也许会遇见一个人，出现在你与高山流水之间，短短几句话，使你大惊失色，引为终身莫逆。

关于友情

忆刘半农君

风雨中忆萧红

湖畔夜饮

记佩弦来沪

余秋雨

鲁迅

丁玲

丰子恺

叶圣陶

317 312 307 304 291

目 录



请客

原来大多数人的请客不是慷慨，而是权谋！

请客

闲话做人

人走与茶凉

人情这把锯

防人之心

中年人

已经是中年人了，只希望不要走上那些中年人的路。

中年人

中年的心情

白发

习惯

渐

王

铁

陆

蒋

刘

力

凝

文

子

塘

324

327

330

333

337

叶

席

冯

老

丰

圣

慕

骥

舍

子

339

341

346

349

352

滑稽和愁闷

法国的戏剧家博马舍说「我不得不老是狂笑着，怕的是笑声一停我就会哭起来了。」这或者也是愁闷人所以滑稽的原因。

闲人

善言

滑稽和愁闷

沉默

人话

贾平凹／

梁遇春／

梁遇春／

朱自清／

朱自清／

370 366 363 361 356

生命的滋味

如果我能够学会了去真正爱我的生命，我必定也能学会了去真正去爱人和爱这个世界。

生命的滋味

我的处世哲学

人生的真相

苦夏

笑口常开

席慕蓉／

王蒙／

梁晓声／

冯骥才／

贾平凹／

395 392 386 377 373

在黑暗中并肩行走

一个人懂得了自己理解自己之困难，他就不会强求别人完全理解自己，也不会希望自己能完全理解别人了。

在黑暗中并肩行走

玛利亚

多情还数中年

五十自戒

快乐的死亡

周国平／

席慕蓉／

舒婷／

刘心武／

陆文夫／

412 408 405 401 399

爱情

冬天就来了，

我们的婚礼在即，

我喜欢选择这季节，

好和你厮守一个

长长的严冬。

我们屋角里不是放着

一个小火炉吗？

当寒流来时，

我愿其中常闪耀着

炭火的红火。

我喜欢我们的日子从

黯淡凛冽的季节开始，

这样，明年的春花

才对我们具有

更美的意义。

初恋的自白

胡也频

下面所说的，是一个青春已经萎谢，而还是独身着的人的故事：

大约是 12 岁，父亲就送我到相隔两千余里之远的外省去读书，离开家乡，不觉间已是足足的三年零四个月了。就在这一年的端午节后 3 日得了我母亲的信，她要我回家，于是我就非常不能耐的等着时光的过去，盼望暑假到来；并且又像得了属于苦工的赦免一般，考完试验；及到了讲演堂前面那赭色古旧的墙上，由一个正害着眼病的校役，斜斜地贴出那实授海军少将的校长的放学牌示之时，我全个的胸膛里都充满着欢喜了，差不多快乐得脸上不断地浮现着微笑。

从这个学校回到我的家，是经过两个大海，但是许多人都羡慕的这一次的海上风光，却被我忽略去了，因为我正在热心的思想着家乡情景。

一切的事物在眷恋中，不必是美丽的，也都成为可爱了，——尤其是对于曾偷吃过我的珍珠鸟的那只黑猫，我也宽恕它既往的过失，而生起亲切的怀念。

到了家，虽说很多的事实和所想像的相差，但那欢喜却比意料的更大了。

母亲为庆贺这家庭中新的幸福，发出了许多请帖，预备三桌酒席说是替我接风。

第二天便来了大人和小孩的男男女女的客。

在这些相熟和只能仿佛地觉得还认识的客中，我特别注意到那几个年约十二三岁的女孩子。她们在看我的眼中，虽说模样各异，却全是可爱，但是在这可爱中而觉得出众的美丽的——是我不知道叫她做什么名字的那个。

因为想起她是和我的表姨妈同来，两人相像，我就料定她也是我的表妹妹：她只有我的肩头高。

“表妹！”一直到傍晚时分，我才向她说，这时她正和一个高低相等的女孩子，躲在西边的厢房里面，折叠着纸塔玩。

听我在叫她，她侧过脸来，现出一点害羞，但随着在娇媚的脸儿上便浮起微笑。

“是不是叫你做表妹？”我顺手拿起另一张纸，也学她折叠纸塔。

她不语。

那个女孩子也不知怎的，悄悄地走开了，于是这个宽大的厢房里面只剩下两个人，我和她。

她很自然，依样低头的，用她那娇小的手指，继续折叠着那纸塔。我便跑开去，拿来我所心爱的英文练习本，把其中的漂亮的洋纸扯开，送给她，并且我自己还折了火轮船，屋子，蛤蟆和鸟儿之类的东西，也都送给她。她受了我的这些礼物，却不说出一句话来，只用她的眼光和微笑，向我致谢。

我忽然觉到，我的心原先是空的，这时才因她的眼光和微笑而充满了异样的喜悦。

她的塔折叠好了，约有一尺多高，就放在其余的纸物件中间，眼睛柔媚的斜着去看，这不禁使我小小的心儿跳动了。

“这好看，”我说。“把它送给我，行不行？”

她不说话，只用手把那个塔拿起来，放到我面前，又微笑，眼光充满着明媚。

我正想叫她一声“观音菩萨”，作为感谢，一个仆妇却跑来，并且慌慌张张的，把她拉走了，她不及拿去我送给她的那些东西。看她临走时，很不愿意离开的回望我的眼波，我惘然了，若有所失的对那些纸物件痴望。

因久等仍不见她来，我很心焦的跑到外面去找，但是在全屋子里面，差不多每一个空隙都瞧过了，终不见她的半点影子。于是，在我的母亲和女客们的谈话中间，关于她，我听到不幸的消息，那是她的父亲病在海外，家里突接到这样的信，她和她的母亲全回家去了。我心想，她今夜无论如何，是不会再到这里来上酒席了。我就懊悔到尽痴望纸塔，而不曾随她出去，在她身边，和她说我心里的话，要她莫忘记我；并且，那些纸折的东西也是应该给她的。我觉得我全然做错了。

我一个人闷闷的，又来到西厢房，看见那些小玩艺儿，心更惘然了；我把它收起，尤其是那个塔，珍重地放到小小的皮箱里去。

这一夜为我而设的酒席上面，因想念她，纵有许多男男女女的客都向我说笑，我也始终没有感到欢乐，只觉得很无聊似的；我的心情是完全被怅惘所包围着。

由是，一天天的，我的心只希望着她能够再来，看一次她的影子也好；但是这希望，无论我是如何的诚恳，如何的急切，全等于梦，渺茫的，而且不可摸捉，使得我仿佛曾受了什么很大的损失。我每日怅怅的，母亲以为我有了不适，然而我能够向她说出些什么话呢？我年纪还小，旧礼教的权威又压迫