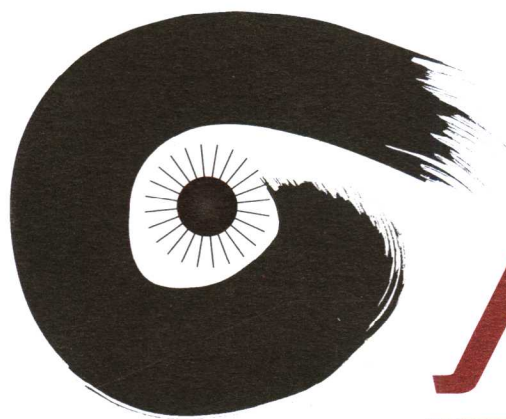


年度中国读本系列

全球背景
本土视野
中国问题



2004

人文中国

林贤治 陈璧生 编

广东省出版集团
广东人民出版社

年度中国读本系列

全球背景
本土视野
中国问题

人文中国

林贤治 陈壁生 编

广东省出版集团
广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2004人文中国 / 林贤治, 陈璧生编. —广州: 广东人民出版社, 2005. 1

ISBN 7-218-04809-9

I. 人... II. ①林...②陈... III. 人文科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第007014号

责任编辑	钟永宁
装帧设计	方楚涓
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	佛山市浩文彩色印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	22
插 页	2
字 数	400 千字
版 次	2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	7000 册
书 号	ISBN 7-218-04809-9/C·126
定 价	38.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与广东人民出版社(020-83795749)联系调换。

年度中国读本系列

顾问: 牛文元 徐友渔 金 碚
瞿葆奎 朱大可 黄树森

编委会

主 任: 黄尚立

副主任: 李夏铭 黄树森

编 委: 戴 和 金炳亮 曾大力
秦 颖 姚丹林 傅东伟
陈锐军

“年度中国读本系列”出版说明

21世纪的中国步入了一个新的历史时期。经济飞速发展,生活日新月异,文化相互交融,轰然滚动于中华大地的改革潮流,为世界提供了一部形象而具体、切实而生动、深刻而复杂的中国经济文化新形态的“当代史”。

面对这一异彩纷呈、气象万千的社会图景,人们迫切地想知道,中国到底发生着什么、蕴涵着什么、思考着什么、张扬着什么,而这一切又对中国乃至世界的未来意味着什么,并产生什么样的影响。鉴于此,我们广东省出版集团精心策划、组织出版了这套“年度中国读本系列”。

“年度中国读本系列”,以年度划分历史跨度,将该年度中国在人文、教育、经济、科技、文化等领域的重要文本、重大事件、热门话题、争论焦点、观念变化进行盘点、浓缩、解读,加以新闻图片、背景链接和专家点评,汇集成《人文中国》《教育中国》《科技中国》《经济中国》《文化中国》等系列图书。旨在以全球背景、本土品格,多视角、多层次地展示该年度的中国亮点,审视该年度的中国问题,年终盘点成书,次年年初与读者见面。

我们力求做到:把零乱的历史感受、历史观察和历史经验,加以抽绎、剪裁和凝练,用敏锐的眼光、透彻的见解、多维的视角,汇合、叠映、传导出该年度中国历史、文化、社会、时代的心理信息、经济信息、文化信息、科技信息、教育信息。

我们着力体现:图书性与杂志性糅合,新闻性与文献性互补,思想性与可读性统一;文本图片、背景链接、精当评点,迸溅思想火花,引申思维灵感;大社会中的小事件、小细节中的大问题,大中寓小,小中见大。不求面面俱到,但求点中要害,以凸显富于冲击力 and 辐射力的文化张力。

我们殷切期望“年度中国读本系列”能成为每年岁末年初奉献给国人的“贺岁图书”。

本书系编委会



《人文中国》编选说明

1. 人文，即对人类自身问题的关注，是本书的唯一视点。人类的生存状况；日常生活，生产，斗争，享受与休闲；一切社会现象，精神现象，和人类命运密切相关的自然现象，以及对此系列现象所作的评论，都围绕人文的视点呈扇形展开。

2. 这里的人文并不等同于人文科学，首先，它代表的是一种观念，一种立场，一种视角，具有更为广泛的涵盖性。本书材料选自一年内国内公开发表的与人文有关的包括叙述性及论述性的文字，通过对中国社会转型时期若干相等时段的观察比较，使读者较充分地了解政治、经济、科学、文化、法律、教育、宗教、艺术、环保等诸多领域中的人的存在状况。由于现实中的重大事件及相关人物相对集中地反映了这种状况，故而书中为此提供较大的篇幅，以期突出人文作为一种事实性的存在。

3. 入选文字必然是跨学科、跨文类的，要求真诚、真实，富于现实感和改造的热情。一般而言，本书不排斥学术论文，但是由于许多文章往往挂了“学术”的招牌，玄奥、繁琐、冷漠、呆滞，实质上是反人文的，故在摒弃之列。

4. 为方便读者阅读，个别单元附录若干经典断片；每篇文前皆撰有内容提要式文字，编者不予置评。

5. 书末附录《一年人文大事回顾》及《人文数据库》，旨在丰富资讯，有助记忆和思考。

前 言

“人文”一词来源甚早,《周易》《汉书》都曾出现过,所指是一种文化现象,与礼乐有关,却和我们所说的含义并不相同。这里的“人文”,即“人文主义”(IUMANESIMO),乃是舶来品。从词源学方面说,它是迟至19世纪初,才由德国的教育家尼特哈麦用德文杜撰出来,然后由一个叫伏伊格特的人首次用于一部记述意大利文艺复兴的著作。作为一种观念,一种思潮,一种精神传统,它的意涵,无疑地与这场波及全欧洲的文化运动密切相关。

所谓文艺复兴,就是返回古希腊罗马时期,对往昔的精神文化遗产重新做出阐释,唤起消亡已久的智慧和热情。而这一切,都是出于反对封建主义、教条主义和经院哲学的现实斗争的需要的。古希腊有两个哲人:普罗塔哥拉和苏格拉底,他们对后世的影响很大。普罗塔哥拉说“人是万物的尺度”,他的学说被视为人本主义学说的滥觞。苏格拉底说“认识你自己”,他把人们对事物的本质与善的认识倒转为对人自身的认识,这叫“苏格拉底革命”。希腊人的热爱真理,以及对世俗生活所抱持的积极、健康的态度,使14世纪从工商业活动中发达致富的意大利人深受启发。他们结合自身的经验、利益和要求,使之形成一个完整的价值体系,坚持以人为中心,探索自然,研究科学,崇尚理性,追求知识,随处把文化和生活结合起来,并致力于人的教育和培养。这就是人文主义。他们生气勃勃,充满批判精神和创造活力,始终关注的是人的命运,重视人的权利,人的形象,从自由感、尊严感到身体本身。这就是人文主义。意大利人文主义者是一批全面发展的“新人”,他们的价值观和人生风范为后人所认同;经由18世纪的启蒙运动,进一步发展成为资产阶级革命时期的人道主义(IUMANITARISMO)。无论人文主义还是人道主义,贯穿其间的唯是一种人文精神;它的核心价值,如独立、自由、平等(民主)、人权等,涵盖了现代西方世界的所有文明,从社会制度到日常生活,从普选、代议制议会,到向选民负责的政府、集会



结社与言论出版自由、公共教育、公民福利、人际交往，等等。其中虽然有诸如非理性主义对理性主义、社群主义对个体主义、保守主义对激进主义、后现代主义对现代主义的系列挑战与回应，但都是在人文主义传统的大框架内进行的。因此，可以说，人文主义是西方文化的灵魂。

论人文，倘要寻找对应的本土资源，实在匮乏得很。在老祖宗那里，孔孟讲“仁”，连对头老子也诅咒“天地不仁”，然而这“仁道”并非“人道”，而是“王道”。所谓“普天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，在宗法社会也即“家天下”中，是没有个人的地位的。君为臣纲，父为子纲；君要臣死，臣不得不死。于是，“王道”也就常常一变而为“霸道”。儒家讲等级，讲独尊，讲大一统，鼓吹国家至上，“为王前驱”；道家注重肉体生命的保全，却抽空了人的精神生命，消极无为，放弃权利的抗争；释则承认现实苦难的合理性，中国化为禅，明显地向道家靠拢。儒道释合流成为一个混沌的东西，功利主义的东西，机会主义的东西，完全为权力政治所支配。国民称为“子民”，实质上是奴隶，结果，中国专制统治几千年，一治一乱，唯在“做稳了奴隶的时代”与“想做奴隶而不得”的时代中循环，没有改革和进步。这种政治上腐而不败的现象，鲁迅称之为“僵尸统治”。恰好马克思也有一个类似的说法：“完全的隔绝曾经是保存旧中国的首要条件，那种隔绝既已因英国的媒介而遽遭结束，则随之而来的必然是分崩离析，这同小心谨慎地保存在密封的棺材里的木乃伊一旦与外界接触必然要发生解体的情形一样。”英国的鸦片和大炮，以非“人文”的方式，向中国强行灌输了“人文”。改革不可避免。

“五四”比起“戊戌”和“辛亥”来，最大的贡献，就在于人文建设方面。胡适称之为中国的文艺复兴运动，如果就思想解放的实质和它对于一个民族所作的历史性贡献而言，比喻是恰切的。新文化运动高举民主与科学的大旗，反对独裁专制，争取自治与人权；提出“打倒孔家店”的口号，破坏神圣偶像，反叛封建礼教，重估一切价值。在运动中，提倡白话文学，“人的文学”；提倡平民教育，婚姻自由；提倡人格独立，个性解放。“个人”的发现，可以说是其中最大的功绩；作为社会现代化的标志，“人的现代化”在“五四”迈出了重要的一步，而且是第一步。

正是在东西方文化的强烈冲突和交汇之下，“五四”大度地接受了西方人文主义传统，大胆地改造自身的文化传统，在改造中体现了一代人的使命感和创造力。20世纪90年代以来，不少学者以“有破坏而无建设”之类毫无根据的论断，力图颠覆“五四”人文传统。这种由知识界篡改历史，诋毁现代启蒙思想先驱的状况，不禁令人想起意大利文艺复兴时期一位人文学者的先知般的感叹：刚刚过去如此短暂的时间，河流已经变得如此浑浊，那么再过一千年，这条流向我们的从未清理过的河流将带来多少泥沙和碎石？

由于众所周知的原因，诸如长时期的战争，国民党“党国”的倒行逆施，以及

后来的“以阶级斗争为纲”，人为制造的各种政治运动，致使近百年现代史出现大小多次反复，“五四”的人文传统几致中断，这是不能不使人为之扼腕痛惜的。“文化大革命”掀起现代造神运动，派别林立，全民武斗，冤狱遍于国中，这是发生在20世纪60年代的事。“人道主义与异化”问题，至80年代，居然一度成为禁区。此后陆续出现的事件，都在表明：对于一个刚刚打开大门、面向现代世界开放的古老的贫穷落后的大国来说，人文的起点实在太低，人文状况亟待改善。

最近几年，“人文”一词始为传媒所起用，接着很快成为一个热门概念，遍及于文化教育诸领域。此后，“以人为本”的口号也就相应地提了出来；今年，终于把“人权”正式写进宪法。所有这些，象征性地说明：“人文”的意义在某种程度上已经达致人们的共识，并且在实践方面做出了相当大的努力。但是，无论政治体制的改革，还是其他广大领域的改革，都有许多工作等待我们去做。在改革的途中，我们将如何体现人的尊严、人的权利、人的潜能和价值，一言以蔽之，如何实现“以人为本”，可谓任重而道远。

《人文中国》是一个综合性文本，试图从人文方面切入，集中编选一年来国内公开发表的文章，其中包括理论、评论、调查报告、新闻特写、专访、随笔、日记、回忆录、传记等，旨在反映中国的制度建设、经济生产、社会生活、文化教育、宗教、科学、艺术、环境保护等诸多方面的人文现状，见证重大的事件，接触相关的人物，并藉以显示我国人文工作者对此所作的富于良知的、探索性的思想成果。为了扩大读者的视界，我们适当选入一些经典和文献片断，一方面体现人文思想固有的一种历史关联，另一方面努力普及多一点人文常识。此外还选入个别有关世界其他国家的历史、现状和问题的文章，俾读者有所参照，所谓“他山之石”是也。

“人文”的要求首先在于关注人的生存境遇，因此，我们反对脱离现实，主张直面人生。既然思想不可能走在生活的背后，那么在文风方面，也就必须反对流于学院式的空谈。在这里，党八股、洋八股和老八股，都在摒弃之列；偶尔选用，也是当作一种“标本”使用而已。

作为编者，我们愿意看到，有更多的读者关注本书；为书中的内容所困扰，所激发，并因此燃烧起来；当他们泅游于现时代人文建设的潮流之中时，始终留有书中的温热。

2004年11月

目 录

法与法的精神

一部宪法与一个国家	易中天	(3)
论民主的直接化	陶文昭	(16)
[法]孟德斯鸠 自由一词的各种涵义		(22)
[法]卢梭 公意是否可能错误		(24)
[美]潘恩 自然权利与公民权利		(25)
[法]托克维尔 联邦宪法的历史		(29)

民族主义

今日中国的“群众性民族主义”	王彬彬	(33)
恐怖主义与民族主义		
——刘军宁 朱学勤 徐友渔专访	老 牛	(39)
[美]本尼迪克特·安德森 民族主义:概念与定义		(44)
[英]霍布斯鲍姆 民族与民族主义		(47)

“郎旋风”背后

郎咸平专访	姜英爽	(53)
纵论“郎旋风”	秦 晖	(64)
为何郎咸平“一石激起千层浪”	郝 洪	(78)
中国制度变迁的经济学视角	卢周来	(80)
[英]洛克 政府论		(87)



[美]约翰·罗尔斯 正义的作用	(88)
[匈]玛利亚·乔纳蒂 《转型》中文版序	(91)

读经与传统文化

《中华文化经典基础教育读本》自序	蒋 庆 (95)
少儿读经	蒋 庆 (96)
走向蒙昧的文化保守主义	薛 涌 (104)
为什么不能读经	秋 风 (107)
“读经”背后	王 怡 (110)
甲申文化宣言	许嘉璐 季美林 任继愈 杨振宁 王 蒙 (118)
评《甲申文化宣言》	袁伟时 (120)
鲁迅 十四年的“读经”	(125)
胡适 我们今日还不配读经	(128)

社会面相透视

反腐：官员自杀现象	陆幸生 (135)
遏止矿难必须有矿工的参与	邬凤英 (139)
农民工，一个新阶层的崛起	张意轩 李 玲 (141)
社会：融入与排斥	吴新慧 (145)
汉源之感	彭 戈 (152)
不应该制定违背宪法的法律	徐友渔 (156)
劳教制度：是改还是废？	张英洪 (158)
限制乞讨与“禁止来电”	王 怡 (165)
正义的信仰基础	余世存 (168)

校园内外

“没有理想，是我人生最大的失败”	崔 丽 (173)
马加爵日记	施晓焰 马丽娜 (182)

人们需要这样的戏子	朱大可	陈 黎	(189)
高考歧视背后的省籍鸿沟	王立品		(194)
对南师大强迫女生陪舞的追问	雷 颐		(198)
高考状元碑背后的科举幽灵	许纪霖		(200)
大学之魂	肖雪慧		(202)

艺术

中国电影 25 年,阳光与阴影	玛 雅		(213)
张艺谋与“唯漂亮主义”	郝 建		(218)
信仰电影:“第六代”的镜中奇遇	付晓红		(220)
用纪录片传唱英雄的故事——关于《寻找林昭的灵魂》	崔卫平		(223)
漫谈中国美术众生相	张咏清		(228)
十二个女孩与东西方不败	颜 峻		(238)

环境

五千年未有之破坏	董月玲		(247)
人与自然:不仅是敬畏	葛剑雄		(258)
保护环境是人类永久的“和平”	张镇强		(262)

人物

大医高耀洁	王冷一	何卓旒	(267)
专访张思之	郭宇宽		(272)

档案

陈独秀案新说	冯东书		(279)
雷震案:政治构陷的悲情	范 泓		(285)



思想史

明亡三百六十年祭	狄 马	(295)
三角张力与人文寻求:25 年来思想论域之演变(1978—2003)	林同奇 文 周 勤 译	(308)
一年人文大事回顾		(321)
人文数据库		(330)
编 后		(341)

法与法的精神

在大多数国家那里，都是先建国后制宪的。但美国却是“倒行逆施”，美国的建国过程中，先有一个国家的理想和一种精神，然后有宪法，最后有政府和总统。在国家与人民的关系中，人民是第一位的，而在人民之中，个人是第一位的。作为个人的公民是第一位，作为公民的集合体的人民是第二位，保障公民和人民的基本权利的宪法是第三位，由宪法派生的法律是第四位，由宪法和法律授权的国会、行政机构和法院是最后一位。这就是美国人建国的思路 and 原则。

一部宪法与一个国家

易中天

一、“打出来的”和“谈出来的”

美国这个国家很有些奇怪。她不是“打出来的”，而是“谈出来的”。

和世界上许多民族一样，在美国人的建国过程中也经历了一场战争，这就是著名的“独立战争”。但与众不同的是，胜利后的美国人并没有立即建立起他们的联邦政府，那些手握兵权功勋卓著的将帅们也没有趁机登上王位。也就是说，他们打下了江山，却没有去坐江山，而是和自己的士兵一样一哄而散，解甲归田。战争胜利四年后，即 1787 年，美国各州的代表才被迫重新坐到一起，讨论起草一部宪法。又过了两年，即 1789 年，宪法才被通过，联邦政府才开始工作，美国人民也才选出他们的第一届总统华盛顿。直到这时，一个在我们看来“像模像样”的国家才算是真正建立起来了。

然而美国的建国日却定在 13 年前，即 1776 年的 7 月 4 日。这是他们发表《独立宣言》的日子。这时，为期八年的“美国革命”才刚刚开始一年。那时的美国，既没有总统，也没有宪法，更没有一个像模像样的政府，当然也没有国旗、国徽、国歌和首都，而只有一个“自由独立”的“美国理想”。但在美国人看来，这就是建



国了。于是，美国的建国过程竟是这样：先有一个关于国家的理想和一种精神，然后有宪法，最后有政府和总统。

那么，在独立宣言、联邦宪法和国家机构这三个环节之中，哪一个最重要呢？应该是宪法。因为如果只有独立宣言，美国就永远只是一个理想或理念，不是一个国家；而如果只有政府和总统，则美国未必是美国，没准还会是伊拉克。可以这么说，正是美国人在1787年起草的这部宪法，不但使《独立宣言》的理想变成了现实，而且保证了这个现实的国家最大限度地符合《独立宣言》的精神和理想：人人生而平等，造物主赋予他们一些不可剥夺（转让）的权利，其中包括生命权、自由权和追求幸福的权利。为了保障这些权利，人类才在他们中间建立政府。因为政府的正当权力，是要经过被治理者的同意才能产生的。当任何形式的政府违背这些目标时，人民便有权改变或废除它，并建立一个新的政府。这个新政府赖以奠基的原则及其组织权力的方式，务使人民认为唯有这样才最可能获得他们的安全和幸福。

现在我们知道，美国人民恪守了他们制定宪法时许下的诺言，并为确保《独立宣言》的精神和理想不受伤害进行了不懈的斗争。二百多年来，美国的宪法没有修改过一个字，而所有违宪的或者有违宪嫌疑的行为都受到了惩罚或付出了代价，当事人不是遭到国会弹劾，就是自动辞职下台（如尼克松）。就连华盛顿这样在我们看来当之无愧的“国父”，也是在宪法被批准之后，才由美国人民根据宪法选举为第一届总统的。所以我们说，没有联邦宪法，就没有美利坚合众国。我们甚至还可以说，正是一部宪法缔造了一个国家。

然而，这就把一般人心目中的建国程序完全颠倒过来了。因为在大多数国家那里，都是先建国后制宪的。但正是在这种“倒行逆施”中，人类追求了上千年的宪政精神才得到了最充分的体现。这种精神认为，不是国家创造了法律，而是法律创造了国家。美国的建国过程便体现了这一精神，美国也确实是最地道的宪政国家。唯其如此，美国宪法在1789年生效以后，世界各国便纷纷效尤，相继制宪，并以此作为自己立宪的参照系甚至楷模。

这也毫不奇怪。毕竟，在1787年费城会议上起草的联邦宪法，是世界上第一部成文的宪法。依据这部宪法选出的总统，是世界上第一个民选总统。根据这部宪法建立起来的美利坚合众国，则是最典型的共和国。它甚至被称作“共和国之祖国”（梁启超语）。而且，正是由于它有着迄今为止最完备的共和制度和宪政精神，这个国家在不过一二百年的时间内，迅速由一个大西洋沿岸狭长地带的松松散散的联邦之国，崛起为举足轻重的超级大国。其影响之深远，已让许多历史悠久的大国望尘莫及。

可是，这部宪法在形成过程中，却差一点胎死腹中。

首先是制宪会议开得很不顺利。这次会议的时间原本定在1787年5月14日，