

五年来网络世界里超过2000万次的阅读点击

陈江/选编

请认准正版标识

陈江/选编
湖边有棵许愿树系列

湖边有棵许愿树

之 9 爱情童话

——讲述爱情真谛的故事

陕西师范大学出版社

陈江
选编

湖边
有棵
许愿树

爱

情

童话

9



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情童话 / 陈江选编. — 西安: 陕西师范大学出版社,
2004. 4

(湖边有棵许愿树; 9)

ISBN 7-5613-2980-6

I. 爱... II. 陈... III. 短篇小说—作品集
—中国—当代 IV. I247. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第 035852 号

图书代号: SK4N0506

爱情童话

选 编: 陈 江

责任编辑: 周 宏

特约编辑: 杨 珊

装帧设计: 寒 流

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 保定市第二印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 8.5

版 次: 2004 年 5 月第 1 版

印 次: 2004 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5613-2980-6/I · 317

定 价: 18.00 元

我

已做好嫁衣，在你第二〇〇封信来到时的时候，我就做你的新娘。

——
《等你一百封信》





“他在枫林里捡树叶，别人告诉他，枫叶捡完的时候，幸福就来了……”眼泪在水泥地上跌碎。她跪在冰凉的夜里失声痛哭。

——《用爱在眼泪上雕刻》

那个春天的午后，阳光暖暖地斜射在那女孩敞开的窗子上，红色的墙砖如天然古老的画框，青青的爬藤榕蜿蜒绣在画框上，衬得窗里的女孩像一幅天作的油画。而我，在那个飞絮的下午，是一个看呆了画的少年。



有些缘分是注定要失去的，有些缘分是永远都不会有好结果的。
爱一个人不一定要拥有，但拥有一个人就一定要好好去爱他。
你的肩上有蜻蜓吗？

——《你的肩上有蜻蜓吗》



无

望地等你
等你如约而来

不知

你乘哪一班车来

不知

我搭哪一班车去

两个人的车站

夕阳找不到我的忧伤

——《两个人的车站》



是谁和谁的心，刻在树上的痕迹
是谁和谁的名，留在墙上未曾洗去
虽然分手的季节在变
虽然离别的理由在变
但那些青梅竹马的爱情不曾忘记

——《别对我说下辈子》



目 录

- 
- 一粒砂子的爱情故事/2
一根水草的爱情/5
引路者之雪舞/10
紫苏/21
99年的爱情故事/26
爱的传呼/31
你的肩上有蜻蜓吗/34
等你一百封信/36
用爱在眼泪上雕刻/39
错过是一种永恒的美丽/45
一杯茶和白开水/48
天使的糖果/55
被封印的灵魂/59
玫瑰传说/63
青春漂流瓶/66
彩虹滑梯/70
天上的雨和眼里的泪/73
黑夜让我如此美丽/78
一千只纸鹤/82
我是你的灰姑娘/84
梦里又飞花/88
紫水晶/92
爱情洋葱头/96

可曾记得爱/99
请拉住他的手/100
一盒饭/102
成熟的代价/104
糯米鸡/111
青椒情人/115
爱情黑马/117
父亲的老情书/120
关于少女阿猫/123
快餐店里的爱情故事/128
吹不走的蝴蝶/131
两个人的车站/140
妖妖/147
尘缘/151
意难平/156
戏子的今世/162
我是前世流传的一块玉/165
女孩如花/175
乔装打扮去恋爱/178
只爱陌生人/183
阿菲的选择/187
冬天背靠背/194
海洋里的玻璃心/218
心雨星愿/221
离开，这是最真挚的爱/224
永失我爱/226
别对我说下辈子（上）/232
别对我说下辈子（下）/255



爱情故事

北 岛

毕竟，只有一个世界
为我们准备了成熟的夏天
我们却按成年人的规则
继续着孩子的游戏
不在乎倒在路旁的人
也不在乎搁浅的船
然而，造福于恋人的阳光
也在劳动者的脊背上
铺下漆黑而疲倦的夜晚
即使在约会的小路上
也会有仇人的目光相遇时
降落的冰霜
这不再是一个简单的故事
在这个故事里
有你和我，还有很多人



一粒砂子的爱情故事

佚 名

很久很久以前，在寂静的海底躺着两粒砂。他们相距两尺。一粒砂爱上了另外一粒。他凝视着两尺开外的意中砂，平安幸福地过了好多年。水下风平浪静，砂粒觉得自己很幸福，因为他知道有自己爱的砂可以让自己凝视，不用管水面上的台榭焦土，沧海桑田。

沙滩上出现恐龙的脚印。潮水涌来，脚印消失了，没有留下任何痕迹。这与海底的砂粒无关，但是在这一刻他忽然冒出了一个念头：要到自己所爱的砂粒面前对她说爱她。于是砂粒开始了漫长的旅途，他一点一点地滚动，不放过任何一点动力，不管是细如发丝的暗流还是鱼们搅起的微弱漩涡。每当有这种力量时他总是觉得很感谢上苍。

沙滩上的脚印换成了剑齿虎的，潮水仍然无声地抹去了这个生物留下的印记。砂粒距离他所爱的另一粒砂只有三寸了。再往后，沙滩上出现了人类的脚印，当潮水再一次将这些脚印抹掉的时候，砂粒终于来到了意中砂的面前。他痴痴地看着自己所爱的砂，想想自己在两亿年间所走过的漫长的两尺，瞬间感到天上地下所有的幸福全部都堆砌到了自己身上。两粒砂互相看着，不说什么。很久，砂粒终于决定要开口了。

正当这时一股水流涌来，巨大的吸力使砂粒漂起来，被吸进了一个洞里。他最后一眼看了看自己漫长的旅程，看了看自己爱着的砂粒，不知道该说什么。这时洞口合上了，顿时一片



黑暗。他知道自己被一个蚌捕获了。

在以后的岁月里蚌偶尔会张开壳，砂粒还能看看外面的世界，这时他就看到那另一粒砂也在不远的地方凝视着自己。砂粒知道，世界是美好的。因为在光阴无法侵袭的海底，有另一粒砂在等待着自己。

某个时刻砂粒忽然觉得蚌有一点摇动，不久蚌壳张开了，映入眼帘的是海面、阳光、船和人类，人类用欣喜若狂的眼神望着他，他环视一下自身，知道自己已经变成了珍珠。这粒珍珠圆润硕大，在人类而言是无价之宝，可是对珍珠的制造者，死去的蚌来说只是一个带了些痛苦的意外。

很快珍珠就被镶嵌到了王冠上。已经变成珍珠的砂粒觉得很悲哀，但是并不绝望，因为他知道，另一粒砂在海底，痴痴地然而永远地等待着他。

砂粒在王冠的顶端看着百官朝拜，看着国王老去，看着帝国衰落下去，随后国王终于死去了。王冠被用来陪葬。当王冠被放到棺材里的时候他听着墓穴门被关上，心里想着的是在海底等待自己的另一粒砂。他并不惊慌，因为他有的是时间。他为了两尺距离整整旅行了两亿年。

黑暗的墓穴并不寂寞，时常有老鼠之类的来和他做伴。他独自呆着，不知道光阴的流逝。后来墓穴被打开了，两个盗墓者偷走了王冠，还有王冠上的珍珠。很不幸，他们在一条河边为了这粒最大的珍珠开始相互斗殴，双双死亡，珍珠掉到了河边。珍珠中的砂粒燃起了一辈子从未有过的希望，他知道世界上的很多河水最终都要流到海里。等雨季来临，他就可以随着河水流下，到海里去寻找她。也许要经过无穷岁月才能到达最初的地方，可是有什么关系呢？他知道另一粒砂一定会在海底做永远的等待，望穿秋水。

很快雨季来了，可是来临的不是暴涨的河水而是泥石流。珍珠和珍珠之中的砂粒一同被埋到了浅浅的地下。砂粒非常失望，可是他知道自己还有机会，因为陆地也是运动的，而且比



爱情
童话

自己快得多。

又是一个漫长的等待。珍珠层已经被剥离得没有了，砂粒又露出了自己的本色，他觉得很干净，自己可以一尘不染地去见另一粒砂了。

上面传来沉重的隆隆声，这是一个金矿，砂粒和其他石头、泥土等一起被扔到了一个酷热的罐子里。直到这时他才发觉自己原来是一粒金沙。很快，他和其他金子被融合到了一起，炼成一块金砖，运到了什么地方的金库收藏起来。砂粒在悲伤中度过了很多年，想到海底的另一粒砂就觉得心如刀绞，但是他安慰自己说：还会有机会的。不可预知的未来也许会再次把他回复成一粒砂，并且把他带回大海，那样他就可以做长久的搜寻，为了茫茫大海之中的另一粒砂，为了在海底等待他的那一粒砂。

有一天金砖和金砖之中的砂粒被一起取出，他不知道自己将会怎么样，金砖被做成了一张唱片，记录下了地球上的各种语言和声音，包括大海的波涛。直到唱片被安装在发射架上的火箭里时砂粒才觉得有些惊慌，他问身边的黄金：我们这是要去哪里？

要飞向宇宙，向其他可能存在的智慧生命传达地球人类的信息。其他黄金骄傲地回答：不是每个黄金分子都有这样的机会的。正在这时火箭发射了。砂粒看着越来越远的地球，在宇宙中地球美丽而脆弱。他忽然间明白自己永远也不可能回到大海，回到没有任何诺言就在海底无尽等待自己的那一粒砂面前了。他有极为值得骄傲的历史，他曾经是世界上最美丽的珍珠，最纯的黄金，现在他是一粒飞上了茫茫宇宙的砂粒，是一个星球向宇宙所做的标记。可是比起这一切来他宁愿在海底做一粒砂，哪怕在自己所爱的砂粒身边呆上一个小时，就灰飞烟灭。仅仅是为了两粒砂之间可怜简单的爱情。

宇宙空间之中传出一粒砂的哭声，飘荡着良久不绝。



一根水草的爱情

flyxyz

我是鱼缸里的一条水草，密不透风的温柔包围着我，我很安全。

一波波动荡的水纹是半透明的碧玉，隔着他们我看见了模糊的世界，我看见主人来来回回地踱步，抽着烟，他是个忧郁的作家，白天晚上他都被一团烟雾包围着，隔开了我的世界和他的世界，他看不见我，更不会关心我，我和外界没有联络。

四周只是水，那条鱼早就死去了。

我试图和水讲话，水草沉思久了也会有思想，有苦闷，再不开口，我怕我永远不会开口了。

可水性是杨花，它们致密而懒散地包围着我的躯体，却一点点都不肯进入我的心里。

我孤独地活着，没有希望、乐趣，我想到了死。

最可悲的是，我不能将自己杀死。

是的，我是植物，除了随波逐流，我几乎动弹不得。

好在有了后来那天。

那是我新生的一天。主人急急忙忙寻找稿子，嫌鱼缸碍事，就把它搬到了窗台角，我本来是不知道的，那天醒来骤感到异样、透亮的光明，感到像人们所说的灵光（我听主人讲过），我惊奇地大叫，水们不屑地说，土老帽儿，那是阳光。

那是我第一次看到太阳。

我眯缝着眼睛，畏惧又偷偷地看着天上光明的一轮，呵，



它也正看着我呢，要不，它不会向我伸出细密绵软的手掌！

紧闭的心扑地展开了一朵大花，我甚至感到了阳光的温暖！

它触摸着水面，就那么温柔地浮在我头顶。我幸福无比，第一次感到活着如此有趣。

现在，我知道了白天和黑夜的区别。

不，已经没有黑夜了，所谓黑夜只是没有阳光罢了。而这时太阳在我梦里。

每天我努力使自己睡得甜蜜些，当阳光一丝丝浸入鱼缸时，我会准时醒来，赶紧梳洗打扮，然后是一整天目不转睛地仰望看太阳。

周围的水发现了这个秘密。

本来是发现不了的，除了打架、谩骂、争上游外，他们不关心任何别的东西。

可是有天早晨我梳洗的声音惊动了他们。

谣言开始传播。

一根马尾样的水草，也想博得太阳的青睐，想都别想。

太阳的手掌是来抚摸我的，你们瞧，这金色手掌就在我的身上。上面的水说。

我有些惶惶然，好像满罐的蜂蜜被踩上了几个脚印。心里隐隐地痛，是沉默的痛。

但我不放弃。

除了仰望太阳外，我还尽力地向它伸出手臂。

我想，总有一天我们的手会握在一起的。

能握在一起就是我毕生的目标。

已经够了，一根草是不能奢求太多的。

我开始注意营养，调节心情，我发现我长高了！

我的腰婀娜纤细，我的手妩媚无比，可惜，我是鹅黄的，我苍白得失掉了草们应有的颜色。

因为我得不到太阳的眷顾，这是水们告诉我的。

所有的小草因为太阳可以油绿，所有的花儿因为太阳可以