

WANG ZHI PING

中国青年
摄影家

ZHONG GUO
QING NIAN
SHE YING JIA

■ 浙江摄影出版社

王志平



王志平

中国青年摄影家

装帧设计 • 傅新生

中国青年摄影家 王志平

浙江摄影出版社出版发行
浙江新华印刷厂印刷
浙江省新华书店经销
787×1092毫米 16开本 2印张

1987年9月第一次印刷

1987年9月第一版

印 数 0.001——3000

ISBN 7—80536—007—3/Z·8

统一书号: 8364·172 定 价 3.90元

出版前言

《中国青年摄影家》出版了。这套系列画册将给读者介绍一批当今活跃于摄影艺术天地，并在艺术上已开始显示成绩的青年摄影家。

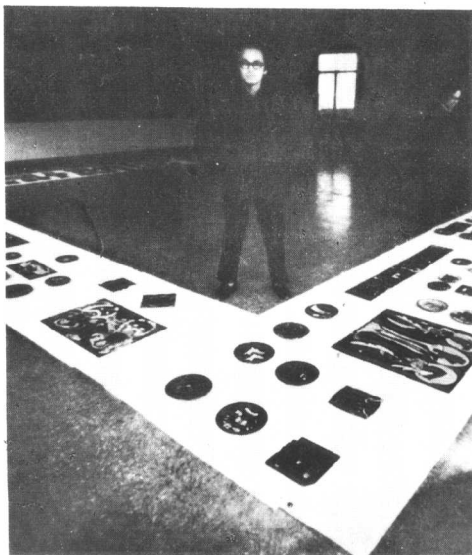
为了使这项工作做得更有意义，我们在编辑时选用了个人成辑的方式，即每一本介绍一位；每一位编入有本人小传，创作自述和作品选辑；也酌情收入分析评介文章。这套画册，拟陆续出版。当然，我们首先想到的是要尽快将新时期十年内涌现出来并趋向成熟的一群先介绍给大家。

也许，对一位摄影家来说，这样的一本小画册是微不足道的。但是，对于青年摄影家，我们相信还是具有独特的价值的。我们的想法是：这每一本中所收辑的作品，正是艺术家崭露头角的历史一页，经过漫长的跋涉，艺术之路将会通向更为辉煌的峰巅；那么，我们追随着艺术家的踪迹寄望于未来。到那时，当一部可以自豪地称著于世的巨型作品集出现时，今天这一本小小的画册，当会使摄影家自己也倍觉亲切的；因为，路正是这样开始迈步的。

编辑这套系列画册，我们对自己的要求是：方向要正，入选面要宽，风格样式要丰富，作品要力求精良。希望这一项工作能得到摄影界老前辈的关怀，也希望能得到年青朋友们的支持。

王志平，男，1947年出生，山东临清人。中国摄影家协会会员。

1965年，他考入解放军艺术学院舞台美术专业学习；1976年开始摄影活动。在“四·五”运动中，他拍摄了人民群众悼念周总理、反对“四人帮”的大量图片，由他自己编辑了一套图片集《国殇》。1978年受聘于科学院自动化所，参加了由北京出版社出版的大型摄影画册《人民的悼念》的编辑工作。1979年调入农业出版社任美术摄影编辑。作品散见于全国各报刊。



关于摄影艺术的杂谈

新闻图片不能代替摄影艺术。

内容不等于形式。

摄影，作为一种艺术，有它本身特有的语言。是时候了，正象应该用经济手段管理经济一样，也应该用艺术语言来研究艺术。

摄影艺术的美，存在于自然的韵律之中，存在于社会的真实之中，存在于人的情趣之中……，

——摘自“四月影会”举办的《自然·社会·人》第一回艺术摄影展前言（1980年4月）

大家眯起一只眼睛在小玻璃镜面瞄着什么，用一个指头轻轻地按下一个叫“快门”的机关。但是，我知道，他们是实实在在地在用整个身心观察着，思考着，劳动着，希望着。

艺术家对事业应该是勤奋的，真诚的。朋友们用光与影、线条和色彩，描写着周围不总是那么甜蜜，然而平凡动人的生活；抒发着心中不一定豪迈，然而真实、丰富的情感。他们迷恋着美，创造着美，他们正执拗地踩踏着一路自己的路。

——摘自“四月影会”举办的《自然·社会·人》第二回艺术摄影展前言（1979年4月）

组成艺术家的这些细胞，一定在什么地方出了点毛病，使他总不愿意遵循同别人一样的，大家已经习惯的方式去生活，去思考，不能在客观环境已安排好的道路上规规矩矩地走下去。

……

这架小小的照相机，象条鞭子一样地驱赶着他不

停地拍照，他被这几片小玻璃变幻出的世界迷住了：生活中原来存在着这么多道理和规律，这多么神奇而平凡的美啊。

……

绘画有多少流派，摄影艺术就应该有多少流派。

——摘自《王志平艺术摄影展》前言（1981年7月14日）

人从诞生的第一个纪元开始，就产生了艺术。同具有古老历史的音乐、绘画、舞蹈、文学……等姐妹艺术相比，摄影只是个新出世的孩子。然而，正是这个新时代的骄子，在现代文化和现代科技的哺育下，正以前所未有的速度发展并成长着，令人瞠目结舌。

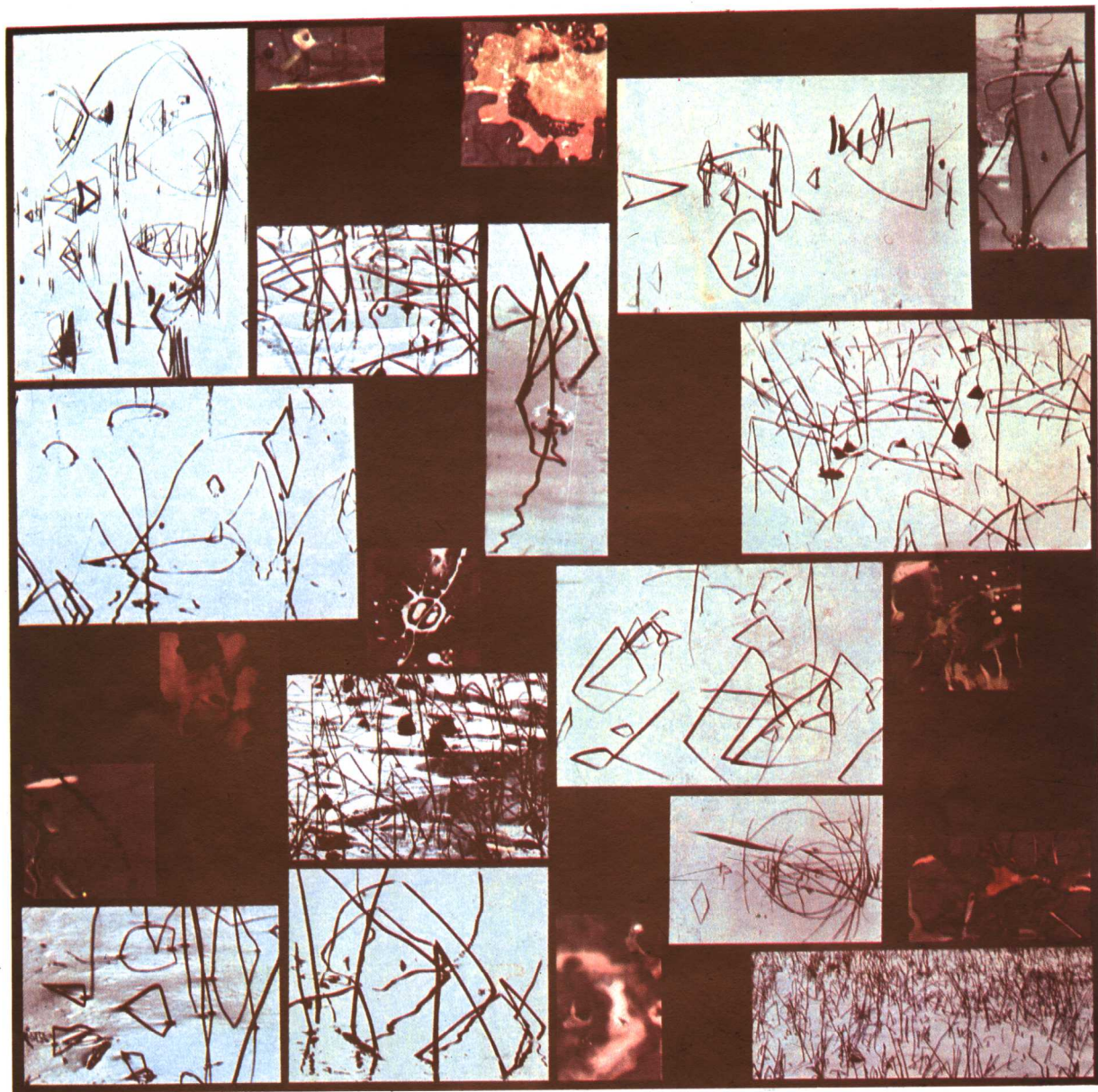
它有着怎么估价都不过分的生命力和辉煌前景。

……

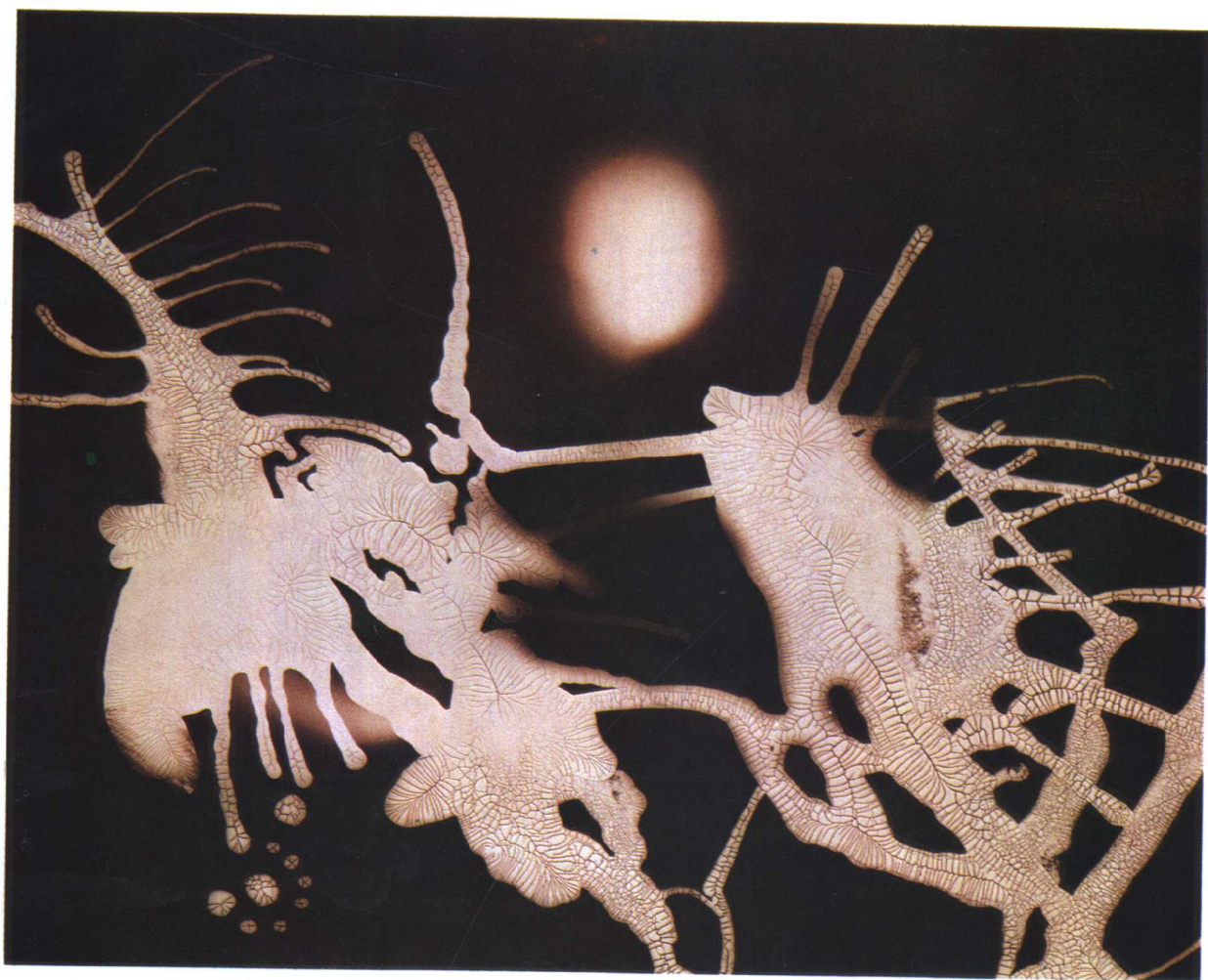
我们伟大的祖国，应该产生世界上最优秀的摄影作品和摄影艺术家，责任落在我们这一代青年身上。

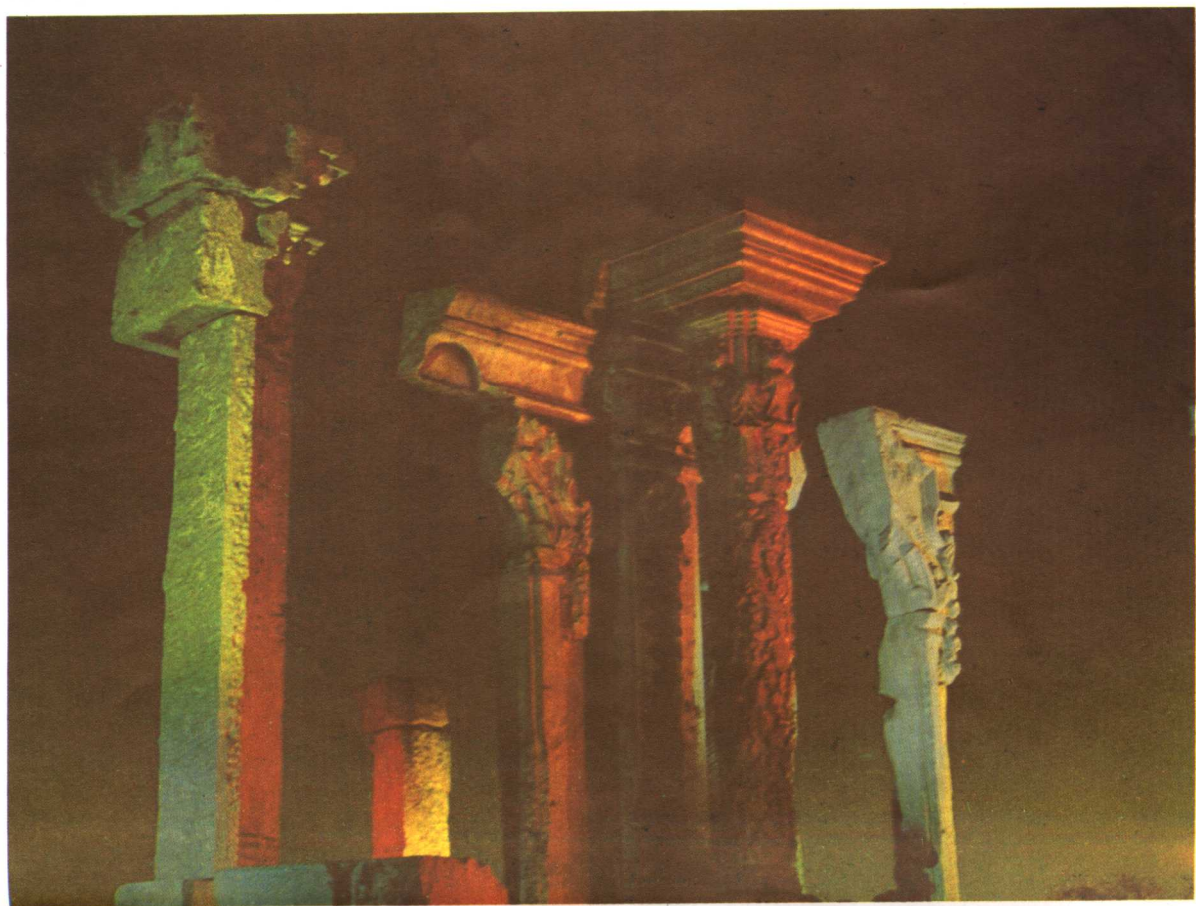
——摘自《现代摄影沙龙“85展”》前言（1985年5月）

王志平

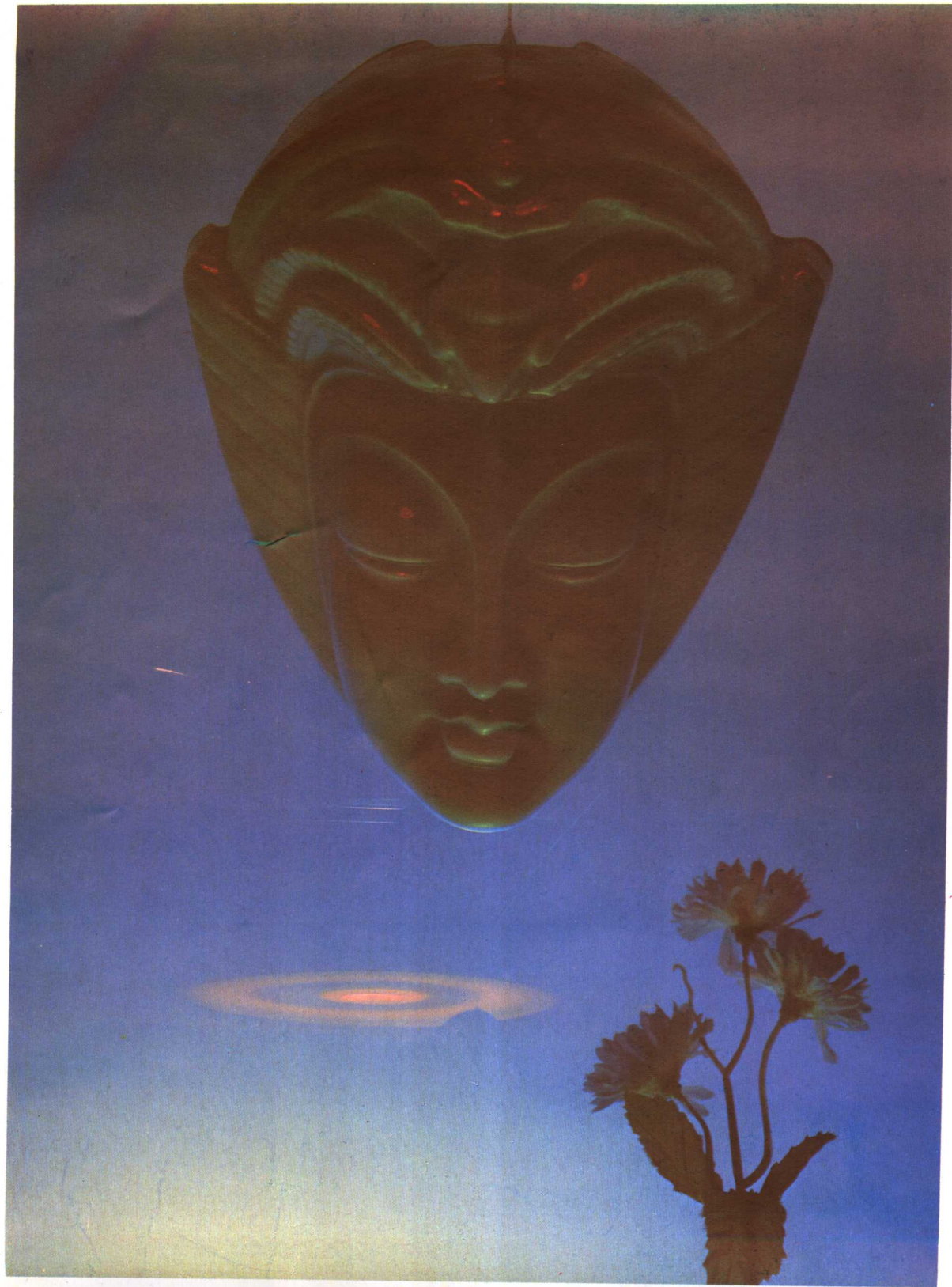


●冬之荷塘





•冥





回 想 ●



挂在大树上的肖像●



• 草 原



女画家肖像 •

