

民谣吉他弹唱入门

MAJ 音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

卓越文化
UNIQUE ZHUOYUE WENHUA

毛东海 主 编

吉他入门问答

无基础可不可以学吉他

音有哪些特性

时值是怎么回事

流行金曲

单车岁月（自由篇）

一生最爱的人

对面女孩看过来

完美生活/她的睫毛/黑雨

完美夏天/你的爱给了谁



随书赠送光盘



航空工业出版社

民谣吉他

MAS

音乐艺术研究室 总策划
Music & Art Studio

弹唱入门

主 编 毛东海 副主编 毛东升



航空工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民谣吉他弹唱入门 / 毛东海主编. —北京:
航空工业出版社, 2004.8

ISBN 7-80183-396-1

I. 民… II. 毛… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集
IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 059795 号

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

北京市燕山印刷厂印刷

全国各地新华书店经售

2004 年 10 月第 1 版

2004 年 10 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/16

印张: 13 字数: 388 千字

印数: 1-12000

定价: 22.80 元 (随书赠送 CD 光盘 1 张)

本社图书如有缺页、倒页、脱页、残页等情况, 请与本社发行部联系调换。联系电话: 010-65934239 或 84917422

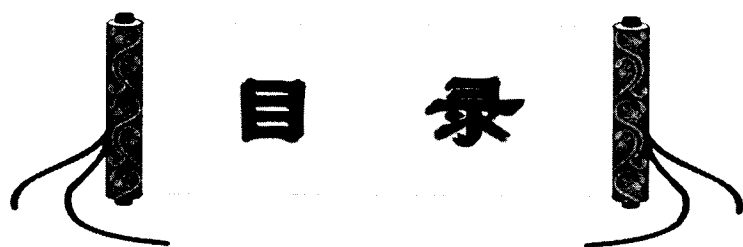
前 言

朋友，你是否想用吉他倾诉自己的感情，却苦于不懂吉他？朋友，您是否想用吉他再现歌坛上的经典老歌和流行金曲，却苦于买不到称心的参考书？来吧，朋友，本书正是您练习吉他弹唱的良好良师益友。

本书第一部分“吉他入门问答”以一问一答的形式，对吉他的基础知识、吉他弹唱的基础乐理和常用技巧、和弦等内容，作了简单明了的介绍，为您练习吉他弹唱搭起了一座便捷的桥梁。第二部分“流行金曲”精选黄品源的《你怎么舍得我难过》、任贤齐的《依靠》、沙宝亮的《暗香》、周杰伦的《东风破》等曾经流行和正在流行的歌曲，为您练习吉他弹唱提供了丰富的弹唱曲目。相信，本书的出版一定会在吉他弹唱入门与提高上助您一臂之力。

编 者

2004 年 5 月



吉他入门问答

- | | |
|---------------------------|------------------------------------|
| 1. 无基础可不可以学吉他? (1) | 14. “音乐”是怎么回事? (5) |
| 2. 一个月能学到什么程度? (1) | 15. 音有哪些特性? (5) |
| 3. 初学者应该怎样选琴? (1) | 16. 乐音与噪音如何区别? (5) |
| 4. 怎样了解吉他各部位名称? (1) | 17. 简谱中的高、中、低音是
怎么回事? (5) |
| 5. 不会持琴怎么办? (2) | 18. 时值是怎么回事? (5) |
| 6. 如何看和弦图? (3) | 19. 能介绍一些常用符号吗? (6) |
| 7. 左右手标志是什么? (3) | 20. 不会调弦怎么办? (7) |
| 8. 如何认识六线谱? (3) | 21. 什么是调? (7) |
| 9. Bm 和弦怎么按? (3) | 22. 什么是音程? (7) |
| 10. 不会弹 1、2、3……怎么办? (4) | 23. 和弦是怎么回事? (7) |
| 11. 能介绍一些常用技巧吗? (4) | 24. 能给初学者一些建议吗? (7) |
| 12. 拨片怎么拿? (5) | |
| 13. 能介绍拨片方面的知识吗? ... (5) | |

流行金曲

1. 难道 羽·泉演唱 (8)
2. 世上只有妈妈好 台湾歌曲 (9)
3. 傻子才悲伤 朴 树演唱 (10)
4. 痴心绝对 李圣杰演唱 (12)
5. 边走边爱 谢霆锋演唱 (14)
6. 十 年 陈奕迅演唱 (16)
7. 轻舞飞扬 水木年华演唱 (18)
8. 风花树 水木年华演唱 (20)
9. 我们去远方 水木年华演唱 (22)
10. 小爱人 水木年华演唱 (23)
11. 单车岁月 (自由篇)
..... 水木年华演唱 (24)
12. 当我老了 水木年华演唱 (25)
13. 你 们 水木年华演唱 (26)
14. 爱你一万年 伍 佰演唱 (27)
15. 一生最爱的人 伍 佰演唱 (28)
16. 白 鸽 伍 佰演唱 (30)
17. 小帆船 伍 佰演唱 (32)
18. 泪 桥 伍 佰演唱 (34)
19. 一点点 伍 佰演唱 (36)
20. 梦的河流 伍 佰演唱 (38)
21. 暗 香 沙宝亮演唱 (40)
22. 那一天 杨 坤演唱 (42)
23. 依 靠 任贤齐演唱 (44)
24. 哭个痛快 任贤齐演唱 (46)
25. 流着泪的你的脸 任贤齐演唱 (48)
26. 如果有人比我更爱你 任贤齐演唱 (50)
27. 任逍遥 任贤齐演唱 (52)
28. 对面女孩看过来 任贤齐演唱 (54)
29. 再出发 任贤齐演唱 (56)
30. 给你幸福 任贤齐演唱 (60)
31. 幻 想 阿 杜演唱 (62)
32. 哈 罗 阿 杜演唱 (63)
33. 很爱很爱你 刘若英演唱 (64)
34. 一辈子的孤单 刘若英演唱 (66)
35. 惩 罚 羽·泉演唱 (69)
36. 没你不行 羽·泉演唱 (70)
37. Goodbye 羽·泉演唱 (72)
38. 火 柴 羽·泉演唱 (74)
39. 一 天 许 巍演唱 (76)
40. 完美生活 许 巍演唱 (78)
41. 平 淡 许 巍演唱 (80)
42. 漫 步 许 巍演唱 (82)
43. 礼 物 许 巍演唱 (84)
44. 时 光 许 巍演唱 (85)
45. 月光倾城 老 狼演唱 (86)
46. 晴 朗 老 狼演唱 (88)
47. 麦 克 老 狼演唱 (90)
48. 虎口脱险 老 狼演唱 (92)
49. 关于现在关于未来 老 狼演唱 (93)

50. 百分之百的女孩 老 狼演唱 (94)
51. 越来越 零点乐队演唱 (95)
52. 你听得到 周杰伦演唱 (96)
53. 东风破 周杰伦演唱 (98)
54. 爱情悬崖 周杰伦演唱 (100)
55. 她的睫毛 周杰伦演唱 (102)
56. 晴 天 周杰伦演唱 (104)
57. 威尼斯的泪 永 邦演唱 (106)
58. 爱值得 黄 征演唱 (108)
59. 拯救心田 任贤齐演唱 (110)
60. 你怎么舍得我难过 黄品源演唱 (112)
61. 海 浪 黄品源演唱 (114)
62. 你爱我吗 范逸臣演唱 (116)
63. 狠不下心 黄品源演唱 (118)
64. 黑 雨 莫文蔚演唱 (120)
65. 281 公里 谢霆锋演唱 (122)
66. 跟往事干杯 姜育恒演唱 (124)
67. 那些花儿 朴 树演唱 (125)
68. 且听风吟 朴 树演唱 (128)
69. Colorful Days 朴 树演唱 (130)
70. 分手快乐 梁静茹演唱 (132)
71. Piano 范逸臣演唱 (134)
72. 爱我的人和我爱的人
..... 迪克牛仔演唱 (136)
73. 留 言 那 英演唱 (138)
74. 你的爱给了谁 零点乐队演唱 (140)
75. 满天风雪 陈玉琳演唱 (142)
76. 月 亮 韩 红演唱 (144)
77. 来 吧 韩 红演唱 (146)
78. 爱是一颗幸福的子弹
..... 汪 峰演唱 (148)
79. 最浪漫的事 赵咏华演唱 (151)
80. 我需要你 满文军演唱 (152)
81. 雨 天 王 珏演唱 (154)
82. 爱情证书 孙燕姿演唱 (156)
83. 勇 敢 张惠妹演唱 (158)
84. 我只喜欢你 那 英演唱 (160)
85. 出 卖 小 刚演唱 (163)
86. 遇 见 孙燕姿演唱 (164)
87. 完美夏天 高 旗演唱 (166)
88. 当我再爱你的时候 小 鸣演唱 (170)
89. 寂寞的季节 陶 喆演唱 (172)
90. 流浪歌手的情人 老 狼演唱 (174)
91. 一个人 任贤齐演唱 (176)
92. 非同寻常 陆 毅演唱 (178)
93. 家 乡 韩 红演唱 (180)
94. 每次都想拥抱你 高 旗演唱 (182)
95. 还剩下什么
..... 羽·泉 苏慧伦演唱 (185)
96. 让她降落 何 璐演唱 (186)
97. 蓝莲花 许 巍演唱 (188)
98. 海 啸 庾澄庆演唱 (190)
99. 我在身边 小 刚演唱 (192)
100. 猪之歌 (194)
101. 2002 年的第一场雪 刀 郎演唱 (196)

吉他入门问答

1. 问：无基础可不可以学吉他？

答：许多初学吉他的爱好者都有这样的问题，可以肯定地说，只要您身体健康，有恒心、有毅力，只需 20 天左右就能弹唱自己喜爱的歌曲。

2. 问：一个月能学到什么程度？

答：我从事吉他教学多年，实践证明，只要每天练习保证 1 个小时左右，在 20 天左右就可以熟练变换简单和弦，一些有难度的和弦问题也会在同一时间被攻克，可以进行较为复杂的吉他伴奏，这样您就可以在班级、学校联欢会上“小试牛刀”了。

3. 问：初学者应怎样选琴？

答：市场上有民谣吉他与古典吉他两种木吉他，民谣吉他采用钢弦，古典吉他采用尼龙弦。我觉得价格在 300 元以上的民谣吉他手感与音色还可以。古典吉他最适用于初学者，尤其是女学员，因为古典吉他弦非常软，声音非常柔和，不会伤手指。

4. 问：怎样了解吉他各部位名称？

答：下面所列的是吉他各部位名称及功能，请大家认真学习（图 1）。

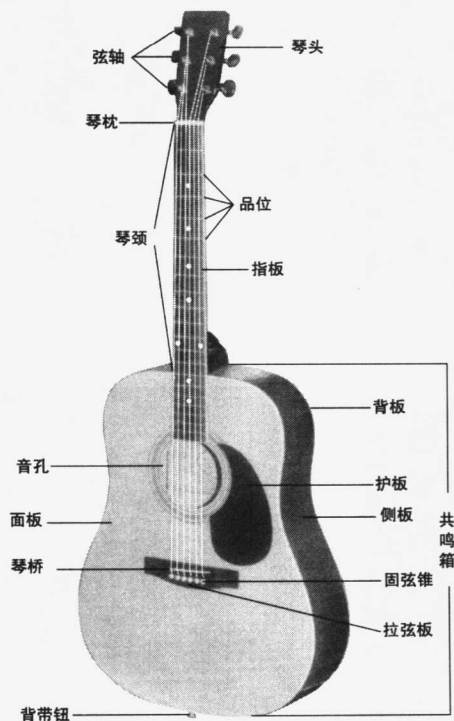


图 1

品位（又称品柱）：决定音准部件。

琴枕（又称弦枕）：接触弦的重要部件，可影响弦与品柱的间距。

弦轴：用来上弦，并且可以调整琴弦的音高。

5. 问：不会持琴怎么办？

答：不要紧，这里以坐姿为例，说明一下如何持琴。

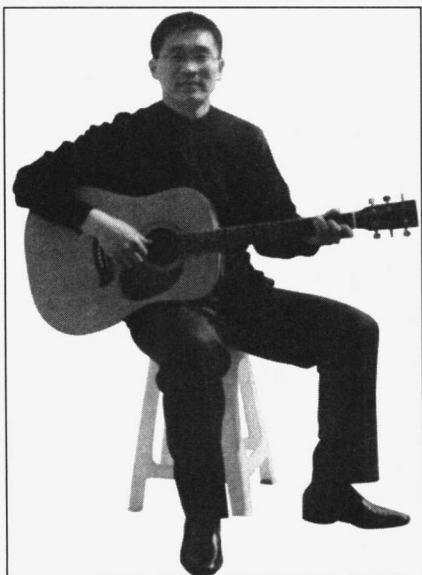


图 2（坐姿 1）

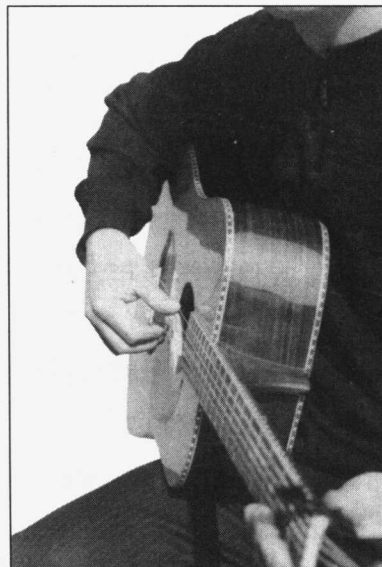


图 3（侧面姿势）



图 4（右腿）

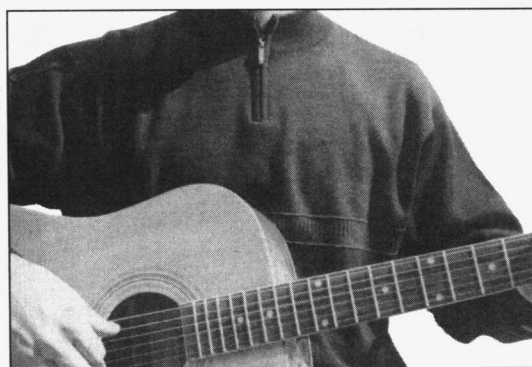


图 5



图 6



图 7



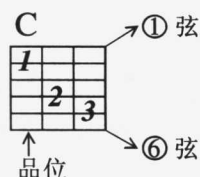
图 8

只要您按照图示摆好姿势即可。

6. 问：如何看和弦图？

答：这很简单，你先要知道吉他最细的弦是①弦，最粗的弦是⑥弦，如图所示：

先用左手的无名指按住⑤弦 3 品，再用左手中指按④弦 2 品，再用左手食指按住②弦 1 品，C 和弦图即按好了。



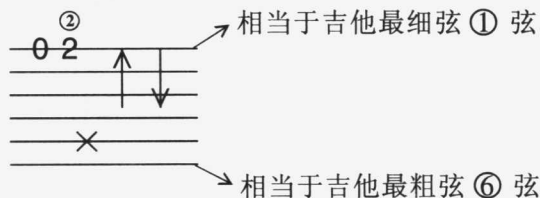
C 和弦图

7. 问：左右手标志是什么？

答：左手食指为①，中指为②，无名指为③，小指为④，右手标志大拇指为 P，食指为 i，中指为 m，无名指为 a。

8. 问：如何认识六线谱？

答：六线谱为世界通用谱例，又叫 TAB 谱，请看谱例：



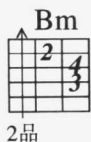
0 为空弦，左手手指不用按在弦上。

2 为①弦 2 品，用左手中指按在①弦 2 品上即可。

× 的意思为：× 在哪弦右手弹哪弦。比如 × 在⑤弦，右手大拇指就弹⑤弦，不要忘记六线谱上的 × 为右手弹的，这时左手要按上和弦图。↑ 意为扫弦，可用拨片也可以用右手食指指甲盖从⑥弦扫向①弦。↓ 为从①弦向⑥弦扫。

9. 问：Bm 和弦怎么按？

答：Bm 和弦图，你要把左手食指横按在 2 品所有根弦上，然后左手中指按在②弦 3 品上，左手小指按在③弦 4 品上，左手无名指按在④弦 4 品上，这是大横按。



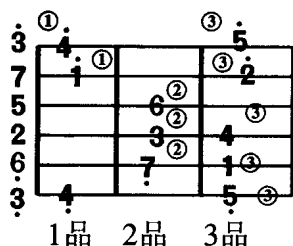
如果你觉得大横按比较难，可以采用小横按，即左手食指按在①弦 2 品上，左手中指按在②弦 3 品上，左手无名指按在④弦 4 品上，左手小指按在③弦 4 品上。你可以参照此图练习：



需要说明的是，大横按这关必须过，小横按只是一个过渡。其他横按和弦以此类推。

10. 问：不会弹 1、2、3……怎么办？

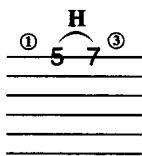
答：这里以 C 调前三把位音阶为例，教你如何正确弹奏音阶。



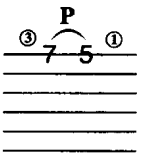
只要你用右手大拇指弹奏⑥弦空弦（空弦意思是左手不用按弦），就会发出 3 的声音，用左手食指按在⑥弦 1 品上即发出 4 的声音，用左手无名指按住⑥弦 3 品即发出 5 的声音，其他以此类推。

11. 问：能介绍一些常用技巧吗？

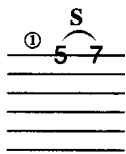
答：这里，我为大家介绍 H、P、S、切音、⊗（拍弦）等技巧。



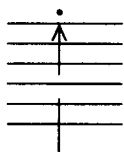
① H 意为打弦，如谱例：用左手食指按住①弦 5 品后弹响①弦，再用左手无名指用力敲击在①弦 7 品上发出 7 品音，不用再弹①弦。



② P 意为勾弦，如谱例：先用左手无名指按住①弦 7 品，再用左手食指按住①弦 5 品，然后弹响①弦，左手无名指用力把①弦向外勾拉发出乐音。记住：左手食指一定不要动。



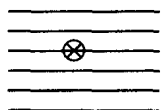
③ S 意为滑音，如谱例：先用左手食指按住①弦 5 品，然后弹响①弦，并向下用力滑到 7 品发出声音，①弦不用再弹。



④ 切音，如谱例：可用右手大拇指鱼际左右，切断吉他六根弦发出的声音，

动作要领是：左手食指沿⑥弦向①弦扫，同时转腕，大鱼际迅速放在六根弦上发出“纂”的声音。

⑤ ⊗意为拍弦，如谱例：



这种技巧有两种演奏方法：一是用右手食、中、

无名指指甲盖拍在弦上发出声音；二是用右手大鱼际部位拍在弦上发出声音。

12. 问：拨片怎么拿？

答：把拨片阴影部分放在右手食指第一关节上，再用右手大拇指按上去即可。

13. 问：能介绍拨片方面的知识吗？

答：拨片又叫匹克，使用拨片可弹奏出清脆明亮的声音，由于拨片厚薄不一样，建议您在扫弦时使用薄一些的拨片，在弹分解和弦时可选用厚一些的拨片，扫弦时可在拨片阴影部分缠上白胶布，以防滑。

14. 问：“音乐”是怎么回事？

答：人们在实践中把一些不同音高的音有组织地联系起来，并用各种乐器或人的歌唱表达出来，反映丰富多彩的生活，就形成了名为“音乐”的体系。音乐又被称为无国界的语言。

15. 问：音有哪些特性？

答：经研究，音有长短、高低、强弱、音色等特性。

16. 问：乐音与噪音如何区别？

答：乐音指振动有规则、有明确音高的音，如钢琴发出声。噪音指振动不规则、高低不明确的音，如架子鼓发出的声音。

17. 问：简谱中的高、中、低音是怎么回事？

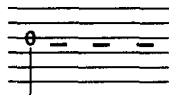
答：以5为例， $\dot{5}$ 为高音，5为中音， $\underset{\cdot}{5}$ 为低音， $\overset{\cdot\cdot}{5}$ 为倍高音， $\underset{\cdot\cdot}{5}$ 为倍低音。

18. 问：时值是怎么回事？

答：音的时值即音的长度。具体时值需用拍子来衡量。如脚先处于抬起状态再落下就是半拍，再抬起就是一拍， ♩ 为一拍，下面列举各种时值的简谱与六线谱对照，以便于大家记忆。

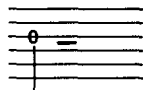
全音符（4拍）如：

5 - - -



二分音符（2拍）如：

5 -



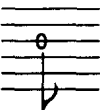
四分音符（1拍）如：

5



八分音符（ $\frac{1}{2}$ 拍）如：

$\underset{\cdot}{5}$



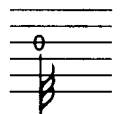
十六分音符 ($\frac{1}{16}$ 拍) 如:

5



三十二分音符 ($\frac{1}{32}$ 拍) 如:

5



5 后面一为增时线, **5** 下面一为减时线。

休止符时值对照表

	简谱	六线谱
全休止符 (空 4 拍)	0 0 0 0	
二分休止符 (空 2 拍)	0 0	
四分休止符 (空 1 拍)	0	
八分休止符 (空 $\frac{1}{2}$ 拍)	<u>0</u>	
十六分休止符 (空 $\frac{1}{4}$ 拍)	<u>0</u>	
三十二分休止符 (空 $\frac{1}{8}$ 拍)	<u>0</u>	

注: 打拍子非常重要, 你在弹琴的时候应养成脚打拍子的习惯, 可以对照原版音乐来学习时值的精确度。

19. 问: 能介绍一些常用符号吗?

答: 以下是常见的符号标志, 希望大家认真学习。

(1) 附点音符 **5.** • 为附点音符, 意为延长 **5** 时值的一半。

(2) 连音线 **1 1** 为连音线, 后面一拍用前一个音符延长出

来, 只唱 (奏) 前一个音符。

(3) **5 6 5** | | | 为小节线。

(4) 以 $\frac{4}{4}$ 为例, $\frac{4}{4}$ 意为以四分音符为一拍, 每小节有四拍 (分子表示每小节有几拍, 分母表示以什么音符为一拍)。

(5) ♩ 意为反复前一小节。

(6) $\parallel$: $\parallel$ 意为若干小节反复, 表示从 $\parallel$: 再弹一遍。

(7) **Fine** 意为终止。

(8) $\oplus$ 为跳跃记号, 表示在反复时第一个 $\oplus$ 到第二个 $\oplus$ 要跳过不弹, 从第二记号开始弹奏。

20. 问: 不会调弦怎么办?

答: 你可以买一个定音哨, 然后把吉他上六根弦分别调成每个定音哨孔相对应的那个音即可。

你还可以学一种 55545 调弦法, 即先把⑥弦定成标准音, 可先由定音哨调准; 然后按⑥弦 5 品把⑤弦调准; ⑤弦准后, 再按⑤弦 5 品调④弦空弦; ④弦准后, 按④弦 5 品调③弦空弦; ③弦准后, 按③弦 4 品调②弦空弦; ②弦准后, 按②弦 5 品调①弦空弦。

调弦可先从粗弦开始调, 一定要自己试, 这样才可以成功。

21. 问: 什么是调?

答: 关于调可以这样理解: 我们在听歌时, 歌曲一般是由静到动, 再由动到静来进行的, 在歌曲结尾处, 一般有最稳定的感觉, 处于结尾最稳定的这个音我们称之为主音, 处于歌曲相对稳定的音叫稳定音。组成音乐的音以主音为中心, 按照从静到动、再由动到静组成一个体系, 这就是调式, 简称调。一般来说有大调十二个, 小调十二个。

22. 问: 什么是音程?

答: 音程即两个音之间音高的距离, 音程的单位用度来衡量, 如 1-1 是一度, 1-2 为二度, 1-3 为三度, 1-4 为四度, 1-i 为八度, 以此类推。

23. 问: 和弦是怎么回事?

答: 和弦是指由三个或三个以上音按一定音程关系叠置起来的音的组合, 常用和弦有三和弦、七和弦、九和弦、十一和弦。

5→五度音

三和弦又分为大三和弦与小三和弦等。以 C 大三和弦为例, 请看构成音: C

3→三度音

1→根 音

根音是三和弦最下面的音, 三度音名称的由来是因为中间音与根音距离为三度, 五度音距离根音为五度, 由于五度音在最上面, 因此又叫冠音。

24. 问: 能给初学者一些建议吗?

答: 初学者目的是想尽快会弹吉他, 因此要迅速掌握左右手的正确持琴姿式及按弦知识。另外, 每天应保证至少 1 小时练习, 最好把和弦转换及右手节奏型作为重点, 这样你就会迅速入门。

1. 难道

(羽·泉 演唱)

陈羽凡 词曲

1 = C $\frac{4}{4}$

Am D9 E Am

夜深时有没有人 为你 点上一盏灯 在你入梦后 有没有 人为你 把手放平

0 1 1 1.6 7 1 1 1 3 5 | 5 4 4 3 4 4 - | 0 7 7 7 5 3 3 0 3 4 3 | 3 2 3 2 1 2 3 - |

Am D9 E Am E Am

当你伤心时 有没人 为你擦干眼泪 在你失落后 有没人把你拥入怀 中 难 道 你 真的

0 1 1 6 7 1 1 0.6 | 3 2 2 2 2 2 1 2 2 0 2 3 | 7 7 7 7 3 2 2 2 2 1 7 1 | 6 - 0 0 | 2 0 3 | 4 3 - 0.3 3 4. |

D9 E Am E 1. Am

没有 感觉到 你 对 我来说 是 多么的 重要 难 道 你 真的

5 6. 4 3 4 4 0 3 4 | 3 7 7 7. 2 3 2 1 1 2 3 | 3. 2 1 7 0 3 | 3. 6 6 0. 3 3 4. |

D9 E Am 2. Am

没有 感觉到 我的 爱不需要再说什么天荒地老 道 你 真的

5 6. 4 5 4 4 0 3 4 | 3 7 7 7 7 7 1 2 1 7 1 | 6 - 0 0 :|| 3 4 3 3 0. 3 3 4. |

D9 E Am Dm

没有 感觉到 我的 爱不需要再说什么天荒地老 OH OH

5 6. 4 3 4 4 0 3 4 | 3 7 7 7 7 7 1 2 1 7 1 | 6 - 0 0 3 2 1 | 2 3 1 2 2 - 0 4 3 2 |

E Am Dm E

3 - 0 0 3 | 3 4 2 4 3 0. 3 3 4. | 5 6. 4 3 4 4 0 3 4 | 3 7 7 7. 2 3 2 1 1 2 3 |

难道 你真的 没有 感觉到 你对我 来说是 多么的 重要

Am Am Dm E Am

3. 2 1 7 0 3 | 3 - 0. 3 3 4. | 5 6. 4 3 4 4 0 3 4 | 3 7 7 7 7 7 1 2 1 7 1 | 6 - - - ||

难道 你真的 没有 感觉到 我的 爱不需要 再说什么 天荒地 老 *Fine*

2. 世上只有妈妈好

1 = C $\frac{2}{4}$

台湾歌曲

Am Em C Am Em Em Am G

6. 5 | 3 5 | 1 6 5 | 6 - | 3 5 6 | 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 - |

世上 只有 妈妈 好 有 妈的 孩子 像 块 宝
世上 只有 妈妈 好 没 妈的 孩子 像 根 草

G Em C Am Em Am

2. 3 | 5 5 6 | 3 2 | 1 - | 5. 3 | 2 1 6 1 | 5 - :|| 5 - ||

投 进 妈 妈 的 怀 抱 幸 福 享 不 了 找 *Fine*
离 开 妈 妈 的 怀 抱 幸 福 哪 里

3. 傻子才悲伤

(朴树演唱)

1=G $\frac{4}{4}$

朴树 词曲

G D Em D G D Em D9 Em D9

0 3 1 2 2 5. 5 | 0 6 1 2 2 2. 0 | 0. 5 3 4 3 3 2. 5. 3 | 3 6 1 2 2 2. 2 | 1.. 2 2 0 1 1 2 |

咖啡真苦 蜜糖好甜 我从来不拒绝 所有滋味 嘿…… 总有残

Em D Em D C9 G D Em D

3.. 2 2 - | 0 1 1 1 1 7 2 1 | 1 - 0 0 ||: 0 3 1 2 2 5. 5 | 0 6 1 2 2 2. 2 |

缺 我还是觉得完美 或许短暂 或许难堪 都是我的 也是你的

G D Em D Em D Em D Em D

0. 5 3 4 3 3 2. 5. 3 | 3 6 1 2 2 2. 0 1 | 1.. 2 2 0 1 1 2 | 3 3. 2 2 - | 0 1 1 1 1 7 7 2 1 |

生活本该这样 喜怒无常 嘿 有大家在 每一个人都是一样
故事不很漫长 等你来讲看 我笑得灿烂 就算留个纪念

C9 C D G Em D C G D

1 - 0 0 5 5 | 6 1 1 1 1 6 2 2 0 1 2 | 3 5 5 5 2. 2 3. 3 | 5 2. 2 3 1 1 0 6 6 1 | 1 3 3 3. 2 - |

于是我就忘记了自己 随风摆动这副身体 随它怎么去 再不介意

D G D Em D G D Em D

0 0 0 0 | 0 3 5 5 5 5 5 5 6. 3 | 3 3 5 5 - 0 | 0 2 3 3 3 3 2 2 2 1 1 3 | 2 1 1 2 2 0 |

只想和你们一起分享 Baby 相互依偎着 度过这儿的每一天 right