

Jc 家饰系列丛书
JIASHI XILIE CONGSHU

华怡图书

吊顶 专辑

DIAODING



人民交通出版社
China Communications Press



家饰系列丛书

吊顶专辑

华怡图书



人民交通出版社

04539/06

内 容 提 要

本书是一本介绍家庭装饰中吊顶设计的图集。书中所介绍的每一个吊顶设计的实例都是出自于优秀的家装设计师之手,非常具有代表性,无论是对整体空间的把握,还是色彩的选择,以及材料的合理运用,都堪称设计中的经典。该书可为广大的读者选择一个富有生活气息的居住空间,起到很大的指导作用。

本书内容丰富、图片精美、案例经典,不仅可以为广大的家装设计师提供第一手的资料,而且还可以为广大的普通家装消费者进行家庭装饰提供指导与参考。

图书在版编目(CIP)数据

家饰系列丛书·吊顶专辑/华怡图书. —北京:
人民交通出版社, 2004.6
ISBN 7-114-05072-0

I.家… II.华… III.住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第047683号

书 名: 家饰系列丛书—吊顶专辑

著 作 者: 华怡图书

责任编辑: 武晓涛

出版发行: 人民交通出版社

地 址: (100011) 北京市朝阳区安定门外外馆斜街3号

网 址: <http://www.ccpres.com.cn>

销售电话: (010)85285656, 85285838, 85285995

总 经 销: 北京中交盛世书刊有限公司

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 12

版 次: 2004年6月第1版

印 次: 2004年6月第1版第1次印刷

书 号: ISBN7-114-05072-0

印 数: 0001—3500册

定 价: 88.00元

(如有印刷、装订质量问题的图书由本社负责调换)



前言

随着生活水平的提高,家庭装饰近年来日益受到人们的关注,而如何让自己居住的空间更加舒适、温馨以及满足自己的兴趣与爱好,已经成为大家关注的焦点问题。室内装饰设计师们也为了达到这个目的而辛勤地工作着,他们不光要在设计中体现自己对设计的主张,同时也要满足业主对自己空间的个性化需求。在众多的室内装饰设计案例中,我们不难发现,凡是优秀的作品在这两方面无疑都会成为典范。

本丛书的推出,其目的就在于给广大从事家庭室内装饰设计的设计师们提供一套较为完整、典型的第一手资料。这些资料在取材广泛的基础上同时注重了图片诉求的有效性和真实性,以保证展示出这些优秀设计案例中的精髓。书中所精选的案例几乎涵盖了各种类型的设计风格,无论是欧式与中式,还是古典与现代。加之作者精心地编排,使整套丛书具有非常严谨的结构,从而提高了丛书的可读性,希望我们的这些努力对拓宽设计师的眼界有所裨益。对于一般的家庭装饰消费者而言,书中案例对他们进行装饰之前的设想将起到一定的参考作用,使得如何确定自己的室内装饰风格以及细节装饰的处理变得更加有把握,更加容易和随性。

本套丛书先期推出3本,包括《主题墙专辑》、《吊顶专辑》和《玄关、灯饰专辑》。这种分辑的方式,能够使每一本书的针对性更强,为广大读者选择阅读提供了便利,同时也方便广大的从业人士在提高专业技能上对症下药。

参加本套丛书编写工作的有以下人员,他们是:傅莉、刘峰、邵丽丽、杭丽华、陈超、陈娟、盛艳婷、殷灵敏,在此一并表示感谢。

编者
2004.3



目 录

前言

第1部分	吊顶设计概述	1
第2部分	玄关吊顶的设计	9
第3部分	客厅吊顶的设计	13
第4部分	卧室吊顶的设计	114
第5部分	餐厅吊顶的设计	136
第6部分	其他吊顶的设计	169

第1部分



一般人对天花板的印象，只是停留在白花花的天棚上，殊不知天花板在家庭装饰中占有极其重要的地位。它不仅构造了居室的一片天空，而且其装饰还要起到遮掩梁柱和管线、隔热、隔音等作用。此外，天花板的造型设计精彩多变，每一种都能创造出不同的装饰效果。在装修新居时，不妨给房间吊顶换种形式。

吊顶设计概述

一、吊顶简述

吊顶，俗称天花板，它是居室中颇受争议的第六个面。一方面，现在人装修房子越来越喜欢简洁、大方，同时过厚的吊顶会给人一种压抑感，因此人们往往认为天花板就不必作过多的处理了；另一方面，人们又总是惊艳于那些巧妙运用了吊顶的公共建筑，其造型优美的天花板设计令空间焕发夺目的光彩，因此又忍不住也想在自己的居住空间中移植漂亮的吊顶。



单以是否选择吊顶来分，家居装饰可分为“吊顶派”与“反吊顶派”。

“吊顶派”普遍认为家居装饰不吊顶就没装饰好，而且有些家居装饰中的吊顶就确实做得很好。通过装饰吊顶，不但掩饰了建筑物遗留下的先天不足，而且又把天花装饰成艺术感极强的造型图案。

“反吊顶派”则认为：目前大多数居室内高度为2.75m左右，有的高层楼房的层高甚至只有2.6m，而吊顶使室内空间更为缩小，因此没有必要花费时间、精力与财力去进行吊顶设计与装饰。例如：有的家居建筑顶面原本四方平整，无主次梁突出。然而，做装饰时却大动干戈，非要把四周跌一两级，并在

跌级内装满日光灯带，四周边上装满节能灯泡，甚至装上彩色日光管，这便使整个居室显得商业气氛过浓。实际上，在做顶面装饰时，清淡的一条阴角线或平角线等线条都可起到装饰的作用，而不一定要用吊顶的手法来处理。况且，过分装饰还会造成视觉上的心理负担。

其实，不论是“吊顶派”还是“反吊顶派”，都有一些“以偏代全”，居室是否需要进行吊顶处理，这中间有很大的学问。房屋装修得简洁大方，并不意味着省去适当的装饰和处理；摒弃繁琐复杂的吊顶装饰，也并不是说装修就不需要吊顶了。很多房子因为采光或特殊需要，不但需要吊顶，而且需要对顶面进行特别设计处理。所以说要不要吊顶，吊什么样的顶，都需要我们根据房间的实际情况和个人爱好进行取舍，而一个构思巧妙、适合房子特点的吊顶，不但可以弥补房间的缺点，还可以给居室增加个性色彩，并给居室带来令人满意的装饰效果。

无吊顶装修也曾流行一时。无吊顶装修的具体做法为：仅在居室顶面做简单的平面造型处理，采用现代的灯饰灯具，配以精致的角线，其效果也给人一种轻松自然的怡人风格。

二、采用吊顶设计的原则

什么条件下适宜采用吊顶设计呢？一个原则就是：要使建筑原有的梁及管道隐藏起来，同时应使空间高度趋于相同。

客厅顶面中有不适当的主次梁，要想办法去设计化解、装饰。例如：有时我们希望将阳台改成客厅的一部分，而客厅与阳台天花之间通常会有一梁。此时简单的做法就是：在梁底向外吊平顶。这样做，让人感觉不到隐去的梁，看上去很顺畅，同时还可解决窗帘盒隐去的问题。又如：客厅到餐厅之间一般情况下会有梁，同时餐厅面积一般都比客厅小，此时可考虑在餐厅做吊顶装饰。但如果餐厅是单独房间，也就不一定需要吊顶。

卫生间与厨房一般情况下是应该采用吊顶设计的。因为这些地方一般都有管道，并且空间平面很小。此时要注意选择材料，要无污染、无纤维粉尘。同时这些地方吊顶后要选用明亮光源，给人以卫生洁净的通亮感觉。

三、吊顶的分类

吊顶笼统地可分为平板吊顶与局部吊顶；若细分，则可分为平板吊顶、异型吊顶、局部吊顶、格栅式吊顶、藻井式吊顶等五大类型。

平板吊顶：一般采用PVC板、石膏板、矿棉吸音板、玻璃纤维板、玻璃等材料，照明灯卧于顶部平面之内或吸于顶上，一般安排在卫生间、厨房、阳台和玄关等部位。

异型吊顶：异型吊顶是局部吊顶的一种，主要适用于卧室、书房等房间，在楼层比较低的房间，客厅也可以采用异型吊顶。其方法是用平板吊顶的形式，把顶部的管线遮挡在吊顶内，顶面可嵌入筒灯或内藏日光灯，使装修后的顶面形成两个层次，不会产生压抑感。异型吊顶采用的云型波浪线或不规则弧线，一般不超过整体顶面面积的1/3，否则，就难以达到好的效果。

局部吊顶：局部吊顶是为了避免居室的顶部有水、暖、气管道，而且房间的高度又不允许进行全部吊顶的情况下，采用的一种局部吊顶的方式。如这些水、电、气管道靠近边墙附近，装修出来的效果与异型吊顶相似。



平板吊顶



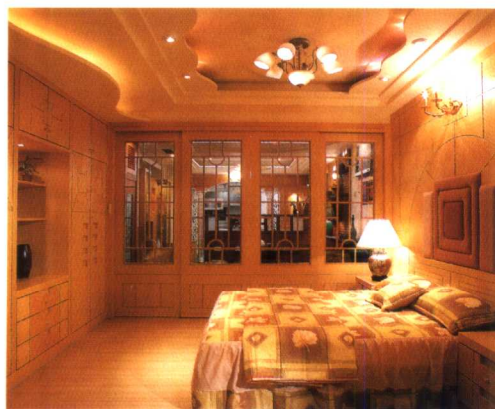
异型吊顶

格栅式吊顶：先用木材做成框架，镶嵌上透光或磨砂玻璃，光源在玻璃上面。这也属于平板吊顶的一种，但是造型要比平板吊顶生动和活泼，装饰的效果比较好。一般适用于居室的餐厅、门厅。它的优点是光线柔和，气氛轻松、自然。

藻井式吊顶：这类吊顶的前提是：你的房间必须有一定的高度（高于2.85m），且房间较大。它的式样是在房间的四周进行局部吊顶，可设计成一层或两层，装修后的效果有增加空间高度的感觉，还可以改变室内的灯光照明效果。



格栅式吊顶



藻井式吊顶

吊顶的装修材料亦是区分吊顶名称的主要依据。按照吊顶装修材料的不同,吊顶主要可分为:轻钢龙骨石膏板吊顶、石膏板吊顶、夹板吊顶、异形长条铝扣板吊顶、方形烤漆铝扣板吊顶、彩绘玻璃吊顶等。如用铝扣板做的吊顶,通常叫“铝扣板吊顶”。各种吊顶有不同的特征。

轻钢龙骨石膏板吊顶,其石膏板是以熟石膏为主要原料掺入添加剂与纤维制成,具有质轻、隔热、吸声、不燃和可锯性等性能。石膏板与轻钢龙骨(由镀锌薄钢压制而成)相结合,便构成轻钢龙骨石膏板。

夹板吊顶,现在装修常用。夹板(也叫胶合板)是将原木经蒸煮软化后,沿年轮切成大张薄片,通过干燥、整理、涂胶、组坯、热压、锯边而成,具有材质轻、强度高、良好的弹性和韧性、耐冲击和振动、易加工和涂饰、绝缘等优点。许多家庭的夹板吊顶上漆后用了一段时间会掉漆,若在装修时先刷清漆(光油),干了之后再再做其他工序,则可解决这一问题。夹板的另一缺点是接口处会裂开,若在装修时用原子灰来补接口处,则可解决这一问题。

异形长条铝扣板吊顶,现在家庭装修已大多不再用这种材料,其主要缺点是不耐脏且容易变形。

方形烤漆铝扣板吊顶,多用在厨房、厕所等容易脏污的地方,是目前的主流产品。

金属栅格吊顶,多用于商业空间的过道或厅室,感觉很现代。

吊顶的装修除选材外,主要是造型和尺寸比例的问题。吊顶选材应按照具体情况具体处理,而吊顶的造型与尺寸则须以人体工程学、美学为依据进行计算。从高度上来说,家庭装修的内净空高度不应少于2.6m。否则,应尽量不做造型吊顶,而选用石膏线条框。

装修若用轻钢龙骨石膏板吊顶或夹板吊顶,在其面涂漆时,应先用石膏粉封好接缝,然后用牛皮胶带纸密封后再打底层、涂漆。无论采用何种材料进行吊顶施工,都应记住一点:密封!以防老鼠和蟑螂在其内做窝。



四、吊顶设计方法

对普通住户来说,房间的层高大致只在2.7m左右,并不非常理想,因此做豪华繁复的吊顶反而显得累赘和压抑。目前,人们一般在客厅、餐厅、过道、厨房、卫生间做吊顶。卧室常采用在墙顶处走一圈石膏线的方法,若选择吊顶,为了减少空间压抑感,则可采用局部吊顶及周边的叠层吊顶。若在反光灯池、相对静止区,如沙发区域上空吊顶,则应注意重在突出吊顶装饰的意境。

常用的吊顶方法有:

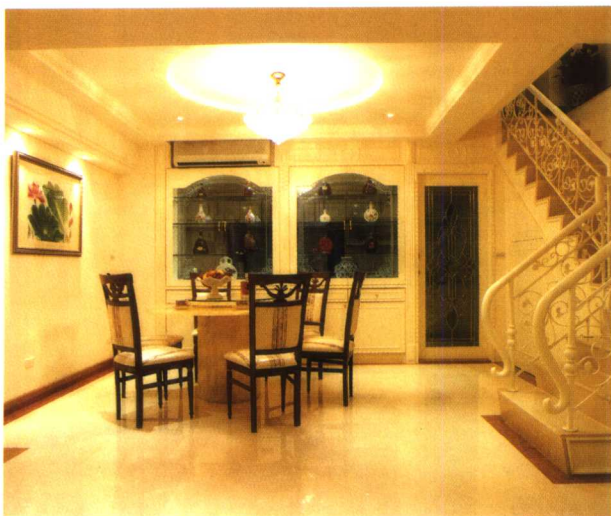
(1)用石膏在天花顶四周造型。石膏可做成几何图案或花鸟虫鱼图案。严格说来,这不是真正意义上的吊顶,有

人称之为假吊顶。它具有价格便宜、施工简单的特点，只要和房间的装饰风格协调，效果也不错。

(2) 四周吊顶，中间不吊。此种吊顶可用木材夹板成型，设计成各种形状，再配以射灯和筒灯，在不吊顶的中间部分配上较新颖的吸顶灯，会使人觉得房间空间增高了，尤其是面积较大的客厅，效果会更好。

(3) 四周吊顶做厚，中间做薄，形成两个层次。四周吊顶的造型较讲究，中间用木龙骨做骨架，而面板采用不透明的磨砂玻璃，玻璃上可用不同颜料喷涂上中国古画图案或几何图案，这样既有现代气息，又给人以古色古香的感觉。

如果房屋空间较高或是以前的老式住房，则吊顶形式选择的余地比较大，如石膏吸音板吊顶、玻璃纤维棉板吊顶、夹板造型吊顶等，这些吊顶既美观，又有减少噪声等功能。



五、各类吊顶验收规范

1 金属板吊顶验收规范

适用各种金属板（条形板、方板、格栅）吊顶工程。

检查数量：观感普查，允许偏差项目为随机抽查总数的 20%。

(1) 保证项目

- a. 金属板的吊顶基底工程必须符合基底工程有关规定。
- b. 吊顶用金属板的材质、品种、规格、颜色及吊顶的造型尺寸，必须符合设计要求和国家现行有关标准规定。
- c. 金属板与龙骨连接必须牢固可靠，不得松动变形。
- d. 设备口、灯具的位置应布局合理，按条、块分格对称，美观，套割尺寸准确，边缘整齐，不露缝，排列顺直、方正。

检验方法：观察、手扳、尺量检查。

(2) 基本项目

- a. 金属板的安装质量应符合以下规定：
 - 合格：板面起拱度准确；表面平整；接缝、接口严密；板缝顺直，无明显错台错位，宽窄均匀；阴阳角收边方正；装饰线肩角、割向正确。
 - 优良：板面起拱度准确；表面平整；接缝、接口严密；条形板接口位置排列错开有序，板缝顺直，无错台错位，宽窄一致；阴阳角收边方正；装饰线肩角、割向正确，拼缝严密，异形板排放位置合理、美观。
 - b. 金属板表面应符合以下规定：
 - 合格：表面整洁，无翘角、碰伤，镀膜完好无划痕，无明显色差。
 - 优良：表面整洁，无翘曲、碰伤，镀膜完好无划痕，颜色协调一致、美观。
- 检验方法：观察、拉线、尺量检查。

2 纸面石膏板、木质胶合板吊顶验收规范

适用于纸面石膏板、木质胶合板吊顶工程。

检查数量：观感普查，允许偏差项目为随机抽查总数的 20%。

(1) 保证项目

罩面板的材质、品种、规格,以及吊顶造型的基层构造、固定方法,必须符合设计要求和国家现行有关标准规定。

轻钢龙骨或木龙骨架的安装必须符合本标准有关规定。木质龙骨、胶合板必须按有关规定进行防火阻燃处理。

设备口、灯具位置的设置必须按板块分格对称,布局合理;开口边缘整齐,护口严密不露缝。排列横竖顺直、整齐、美观。

检验方法: 观察、尺量、手扳检查。



(2) 基本项目

罩面板的表面质量应符合以下规定:

合格: 表面平整、起拱正确,颜色一致,洁净、无污染,无返锈、麻点、锤印,无外露钉帽。

优良: 表面平整、起拱准确、颜色一致,洁净、无污染,无返锈、麻点、锤印,自攻螺丝排列均匀,无外露钉帽、无开裂。

罩面板的接缝、压条质量应符合以下规定:

合格: 接缝位于龙骨上宽窄均匀、压条顺直,无翘曲,光滑通顺,接缝严密,无透漏,阴阳角收边方正。

优良: 接缝位于龙骨上均匀一致,压条顺直,宽窄一致,无翘曲,光滑、通顺平直,接缝严密,无透漏,阴阳角收边方正。

有造型要求的应符合以下规定:

合格: 造型尺寸及位置正确,收口严密平整。

优良: 造型尺寸及位置准确,收口严密平整,曲线流畅,美观。

检验方法: 观察、尺量检查。

3 纤维类块材饰面板吊顶验收规范

适用于玻璃纤维、矿棉纤维、木质纤维等块材饰面板的吊顶工程。

检查数量: 观感普查,允许偏差项目为随机抽查总数的20%。

(1) 保证项目

纤维类块材饰面板的品种、规格、质量、颜色、图案、防潮、防火性能,以及吊顶的造型、基层构造、固定方法必须符合设计要求。

骨架或基底安装的牢固性必须符合有关规定。

设备口、灯具的位置必须按板块、图案、分格对称,布局合理。开口边缘整齐,护口严密,不露缝。排列横竖均匀、顺直、整齐、协调美观。受风压的吊顶板必须做固定处理。

检验方法: 观察、拉线、手扳、尺量检查、检验产品合格证书。

(2) 基本项目

纤维类块材饰面板安装质量应符合以下规定：

合格：表面平整、洁净、无污染。边缘切割整齐，无损伤、缺棱掉角，色泽均匀。

优良：表面平整、洁净，无污染。边缘切割整齐一致，无划伤、缺棱、掉角，色泽一致，美观。

检验方法：观察检查。

纤维类块材饰面的板缝、压条质量应符合以下规定：

合格：龙骨顺直，接缝严密；收口条割向正确，拼缝无明显错台错位，无划痕、碰伤，色泽均匀。

优良：龙骨顺直，接缝严密、平直；收口条割向准确，无缝隙，无错台错位，无划痕、麻点、凹坑，色泽一致，美观。

纤维类块材饰面板拼花质量应符合以下规定：

合格：图案位置方向正确，拼缝与图案花纹基本吻合平顺，非整块板图案选用要适宜，收口收边严密平顺。

优良：图案位置方向准确、端正，拼缝与图案花纹吻合严密平顺，非整块板图案选用要适宜美观，收口收边严密、平顺、方正。

检验方法：观察、尺量检查。

4 花栅吊顶验收规范

适用于花栅吊顶。

检查数量：观感普查，允许偏差为项目随机抽查总数的20%。

(1) 保证项目

花栅的品种、规格、材质、成形尺寸、组装固定方法、颜色、花型图案必须符合设计要求和国家现行相关标准规定。

花栅的防火、防潮、防锈必须符合设计和有关规定的要求。

花栅龙骨、吊件等基底必须符合相关规定。

检验方法：观察、尺量、手扳检查，检验施工验收记录和产品合格证书。

(2) 基本项目

花栅表面质量应符合以下规定：

合格：表面平整、颜色均匀，镀膜或漆膜完整，无划痕、碰伤，无污染。

优良：表面平整，颜色均匀一致，色泽光亮、洁净，镀膜或漆膜完整，无划痕，无污染，细腻光洁。

花栅组装应符合以下规定：

合格：组装牢固、方正，角度方向一致；表面平整，无翘曲；接口严密无明显错台错位，纵横向顺直，收边方正。

优良：组装牢固、方正，角度方向一致；表面平整，无翘曲；接口严密，无错台错位，纵横向顺直，美观。

检验方法：观察、尺量、手扳检查。



5 玻璃吊顶验收规范

适用于玻璃吊顶。

检查数量：观感普查，允许偏差为项目随机抽查总数的20%。

(1) 保证项目

龙骨、框架的品种、规格、色彩、造型、固定方法、安装位置必须符合设计和相关规范的要求，确保牢固安全可靠。

龙骨、框架必须按有关规定做防火、防腐、防锈等处理，玻璃密封条、挤压严密，密封膏的耐候性、粘结性必须符合国家现行的相关标准规定，保证使用要求，排列顺直均匀有序。

玻璃的品种、规格、色彩、图案、固定方法，必须符合设计要求和国家现行相关标准的规定。

玻璃安装应做软连接，安装必须牢固，玻璃与槽口搭接尺寸合理，满足安全要求，槽口处的嵌条和玻璃及框粘接牢固，填充密实。

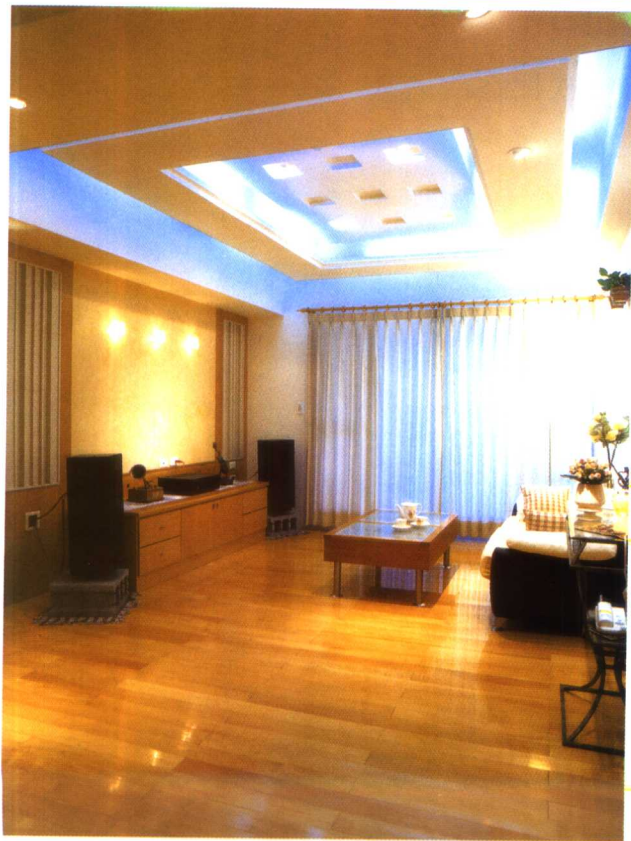
检验方法：观察、手扳、尺量检查，检查产品合格证书和施工验收记录。

(2) 基本项目

玻璃吊顶表面质量应符合以下规定：

合格：玻璃色彩、花纹符合设计要求，镀膜面朝向正确，表面花纹整齐，图案排列有序，洁净，镀膜完整，无划伤，无污染。

优良：玻璃色彩、花纹符合设计要求，镀膜面朝向正确，表面花纹整齐，图案排列美观，洁净光亮，镀膜完整，无划痕，无污染，周边无损伤。



玻璃安装的嵌口、压条、垫层质量应符合以下规定：

合格：玻璃嵌缝缝隙均匀，填充密实。槽口的压条、垫层、嵌条与玻璃结合严密，宽窄均匀，裁口割向正确，边缘齐平。金属压条镀膜完整，木压条漆膜平滑洁净。

优良：玻璃嵌缝缝隙均匀一致，填充密实饱满，无外溢污染。槽口的压条、垫层、嵌条与玻璃结合严密，宽窄一致。裁口割向准确，边缘齐平，接口吻合严密平整。金属压条镀膜完整无划痕，木压条漆膜平滑、洁净、美观。

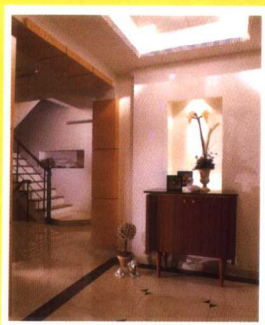
压花玻璃、图案玻璃的花型图案拼装应符合以下规定：

合格：颜色均匀协调，图案拼接吻合，接缝严密。

优良：颜色均匀一致，图案拼接通顺、吻合、美观，接缝严密。

检验方法：观察、尺量检查。

第 2 部分



玄关吊顶的设计

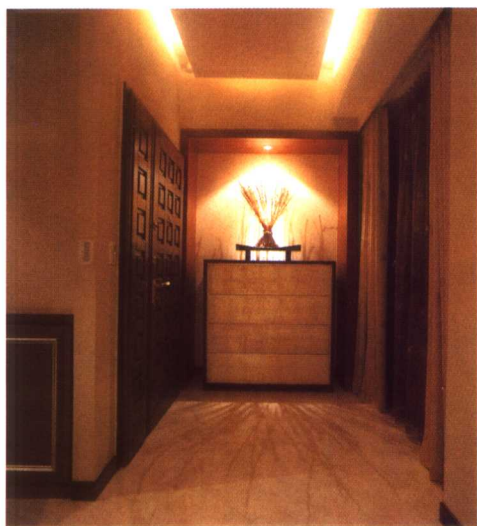


玄关是进出门户的必经场所，使用功能和美化作用同等重要，它渗透了人们日常生活的各种侧面。

好的玄关设计必须符合实用功能。玄关设计首先考虑的是：1. 放置鞋子；2. 挂外衣；3. 挂雨具。一般而言，人们多将鞋柜置于下面，衣柜则放在上面，并在鞋柜内留有一个竖长位，内贴防火板，以作为挂雨具的位置。如果空间较小，鞋柜可做斜搁板，或柜体进墙10~15cm。衣柜内不一定必须放置搁杆，可以换成挂衣钩，衣服可横挂。

玄关的设计在本系列丛书之《玄关、灯饰专辑》中有详细介绍。

◀ 玄关采用平板吊顶，并选择浅色调，是为了配合地板的设计，并与橱柜相协调。圆形灯具的安装，让整个天花板造型显得活泼大方。



▲ 以吊顶的形式划分出玄关区域，顶部两侧的灯光照明与玄关柜上的壁灯交相辉映，共同谱出一首温馨的乐曲。

▼ 平板吊顶上预留方形小槽来安装灯具，为古典优雅的玄关格局提供充足的照明。





对于玄关的顶部处理，有人认为现在房子层高较低，吊顶会有压抑感，其实，以适当的吊顶装饰玄关，如造型葡萄架，或降低层高吊个平顶点缀一盏筒灯，往往给客人以“家”中温馨而祥和的印象。

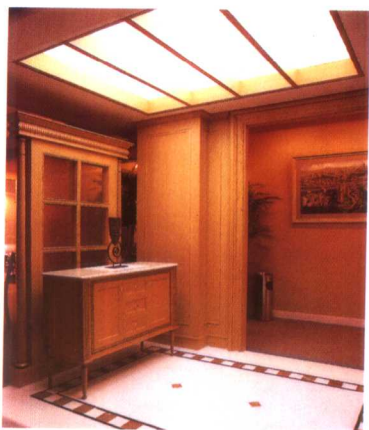
◀ 别具新意的平板吊顶与不同材质的地坪共同区分玄关区域，使空间属性内外分明。

▶ 空间较高的玄关，采用藻井式吊顶，呈现出富丽堂皇的大气；由石材拼花组成的地坪，丰富了访客的入门视野并作出引导。



◀ 狭长的玄关采用深色木质板材为吊顶材料，小飞机饰品为玄关增添了活泼情趣。





◀ 框型格栅式吊顶配合透出贵气的玄关柜，使天花具视觉美感及穿透作用。

▶ 格栅式吊顶选用蓝色磨砂玻璃，给素雅的玄关增添一份幽静的色彩。



▼ 多灯槽的平板吊顶设计，既避免了让人产生压抑的感受，拓宽了玄关的立体空间视野，又提供了足够的照明。



▶ 条形格栅式吊顶与条纹地坪设计遥相呼应，浑然一体。

