

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目



语文新课标

◎ 罗青 杨燕
注释

初中生必背古诗文

古诗文

50篇



编
出
版
社

目 录

- 1.孔子语录 《论语》(001)
- 2.鱼我所欲也 《孟子》(005)
- 3.生于忧患，死于安乐 《孟子》(009)
- 4.曹刿论战 《左传》(012)
- 5.邹忌讽齐王纳谏 《战国策》(016)
- 6.出师表 诸葛亮(020)
- 7.桃花源记 陶渊明(028)
- 8.三峡 郦道元(035)
- 9.马说 韩愈(040)
- 10.陋室铭 刘禹锡(044)
- 11.小石潭记 柳宗元(048)
- 12.岳阳楼记 范仲淹(052)
- 13.醉翁亭记 欧阳修(058)
- 14.爱莲说 周敦颐(063)
- 15.记承天寺夜游 苏轼(067)
- 16.送东阳马生序(节选) 宋濂(071)

- 17.关雎 《诗经》(077)
- 18.蒹葭 《诗经》(080)
- 19.观沧海 曹操(083)
- 20.饮酒 陶渊明(086)
- 21.送杜少府之任蜀州 王勃(089)

- 22.次北固山下 王 湾(092)
23.使至塞上 王 维(094)
24.闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李 白(097)
25.行路难 李 白(101)
26.望岳 杜 甫(104)
27.春望 杜 甫(108)
28.茅屋为秋风所破歌 杜 甫(110)
29.白雪歌送武判官归京 岑 参(113)
30.早春呈水部张十八员外 韩 愈(117)
31.酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡(119)
32.观刈麦 白居易(122)
33.钱塘湖春行 白居易(125)
34.雁门太守行 李 贺(127)
35.赤壁 杜 牧(130)
36.泊秦淮 杜 牧(134)
37.夜雨寄北 李商隐(137)
38.无题 李商隐(139)
39.相见欢 李 煜(141)
40.渔家傲 范仲淹(143)
41.浣溪沙 晏 殊(146)
42.登飞来峰 王安石(149)
43.江城子·密州出猎 苏 轼(152)
44.水调歌头 苏 轼(155)
45.游山西村 陆 游(159)
46.破阵子 辛弃疾(162)
47.过零丁洋 文天祥(165)
48.天净沙·秋思 马致远(167)
49.山坡羊·潼关怀古 张养浩(170)
50.己亥杂诗 龚自珍(173)

1. 孔子语录

《论语》⁽¹⁾

◎子曰⁽²⁾：“学而时习⁽³⁾之，不亦说⁽⁴⁾乎？有朋⁽⁵⁾自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠⁽⁶⁾，不亦君子乎⁽⁷⁾？”（《学而》）

◎曾子曰：“吾日三省吾身⁽⁹⁾：为人谋而不忠乎⁽¹⁰⁾？与朋友交而不信乎⁽¹¹⁾？传⁽¹²⁾而不习乎？”（《学而》）

◎子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

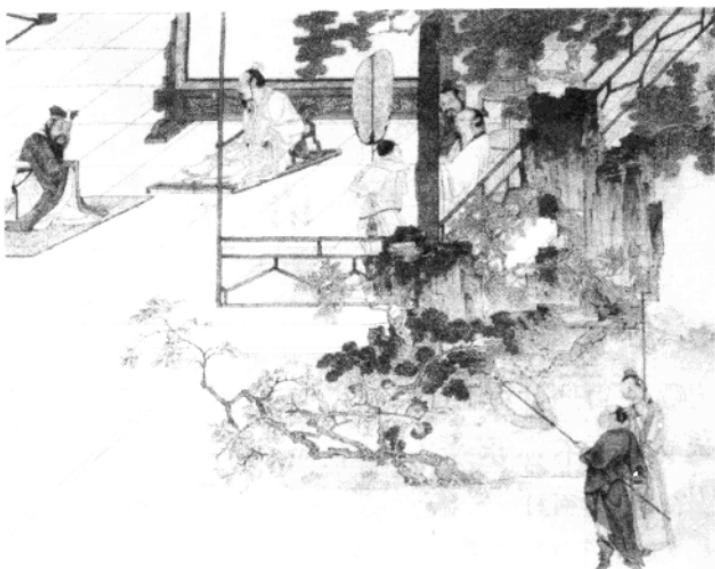
◎子曰：“温故而知新⁽¹³⁾，可以为师⁽¹⁴⁾矣。”（《为政》）

◎子曰：“学而不思则罔⁽¹⁵⁾，思而不学则殆⁽¹⁶⁾。”（《为政》）

◎子曰：“由⁽¹⁷⁾！诲女知之乎⁽¹⁸⁾！知之为知之，不知为不知，是知⁽¹⁹⁾也。”（《为政》）

◎子曰：“朝闻道⁽²⁰⁾，夕⁽²¹⁾死可矣。”（《里仁》）

◎子曰：“见贤思齐焉⁽²²⁾，见不贤而内自



◎孔子圣迹图

清·焦秉贞

省也^[23]。 (《里仁》)

◎子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。予予与改是。” (《公冶长》)

◎子曰“三人行^[24]，必有我师焉^[25]；择其善者而从之^[26]，其不善者而改之。” (《述而》)

◎子曰：“过而不改，是谓过矣！” (《学而》)

【注释】

[1]《论语》：是孔子的门人及再传弟子编集的孔子言行录，也记载了少数孔门弟子的言论。后来被定为最早的儒家经典著作。《论语》中的“论”，不念 lùn，念 lún。孔子（前 551—前 479），名丘，字

仲尼，春秋时代鲁国陬邑(zōu yì，今山东曲阜东南)人。我国古代伟大的思想家、教育家。创立以“仁”、“礼”为思想核心的儒家学派。 [2]子曰：孔子说。《论语》中的“子”，都是特指孔子。 [3]时：时常，经常。习：复习，温习。 [4]说：同“悦”。 [5]朋：朋友，志同道合的人。 [6]不知：不了解的，不理解。愠：恼怒，急恨。 [7]君子：这里是说像个君子人那样。君子，有道德修养的人。乎：吗。表示疑问或反诘的语气。 [8]曾子：孔子的弟子，名参(前505—前435)，字子舆。 [9]日：指每天。三省吾身：多次地检查、反省我自己(的作为)。 [10]谋：谋划。忠：真诚无私，尽心竭力。 [11]交：交往。信：诚实。 [12]传：(老师)传授的学业。 [13]温故：温习旧有的(知识)。指已经学习过的知识内容。知新：获得新的理解。 [14]为师：当老师。 [15]思：这里指对学习内容的思考，进深一层的理解。罔：迷惑。有无所从，难有收获的意思。 [16]思：这里指不凭借学习新知的思索，类似于空想、傻想、瞎想的意思。殆：精神疲倦而无所得。 [17]由：仲由(前542—前480)，字子路，孔子的学生。 [18]诲女：教导你。诲，教诲、教导。女，同后来所写的“汝”，你。知之：怎样才算有知识的意思。 [19]知：同后来所写的“智”，智慧。 [20]朝：早上。闻道：知道了真理。 [21]夕：晚上。 [22]贤：有德行的人。思齐：想到要(向他)看齐。 [23]内：内心里。自省：自我反省。 [24]行：(在一起)走路。 [25]必有我师：必定有可以作我老师的人。 [26]善者：良好的东西。这里指优点、长处。从：跟从。这里是(向他)学习的意思。

【讲解】

这里从《论语》选了八则，分别出自《学而》、《为政》、《里仁》和《述而》等篇。从中可以看出孔子讲学，强调“好学”，对学习的理解包含着读书、治学和讲究做人的道德修养两个方面。《学而》中曾

子的一段话，就是一个很好的例证，既讲到为人做事要执行的一些准则，也讲到对老师所传授的学业功课的练习和实际掌握，提醒自己作这方面的检查，他是根据孔子的思想逻辑来将老师平日的教导具体化的。孔子关于学习态度和学习方法的教诲，尤其值得我们接受并化作自己的实际行动，长期在实践中形成一种自觉的习惯。孔子要求“知之为知之，不知为不知”的实事求是态度；提倡“学而时习之”的乐于学习、坚持有恒的自觉性；鼓励善于吸取别人之长，“见贤思齐”，多做自我约束、虚心反省的涵养功夫，并且敬崇和尊奉真理，甚至提出“朝闻道，夕死可矣”。在具体的学习方法上，孔子提出极有见地的“温故而知新”，还非常精辟地论辩了“思”和“学”的内在联系和不可偏废的道理。人的才能有创造性的发挥，不就建立在善于读书和精于思考两者密切结合的基础上的吗？

这些孔子的语录都很短，又口语化，易懂易记，通俗生动，比较传神，也注意修辞手法的运用和表达上的畅顺。这都利于《论语》的广为传播。

2. 鱼我所欲^[1]也

《孟子·告子上》^[2]

鱼，我所欲也；熊掌^[3]，亦我所欲也。二者不可得兼^[4]，舍鱼而取熊掌者也。生，我所欲也；义^[5]，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于^[6]生者，故不为苟得^[7]也。死亦我所恶，所恶^[8]有甚于死者，故患有所不辟也^[9]。如使^[10]人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也^[11]？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生^[12]，而有不用也；由是则可以辟患，而有不为也。是故^[13]所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也^[14]，人皆有之，贤者能勿丧耳^[15]。一箪食^[16]，一豆羹^[17]，得之则生，弗得^[18]则死，呼尔而与之^[19]，行道之人弗受^[20]；蹴^[21]尔而与之，乞人不屑也^[22]。万钟^[23]则不辨礼义而受之^[24]，万钟与我何加^[25]焉？为宫室^[26]之美，妻妾之奉^[27]，所识穷乏^[28]者得我^[29]欤？乡^[30]为身死而不受，今为宫室之美为之^[31]；乡为身死



◎孟子像

而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已^[32]乎？此之谓失其本心^[33]。

【注释】

[1]欲：想要（得到）。
[2]孟子（约前370—前289）：名轲，战国时鲁国邹

（今山东邹县）人，是继孔子后最有名的儒家学派代表人物。擅长论辩。《孟子》：孟子和他的学生所著的书，是孟子的事迹和思想言论的汇集，也有一些他的学生言行的记载。
[3]熊掌：熊的脚掌。古时有人认为熊脚掌心的那块软肉很滋养人，是一种特别肥美的野味，因为难得，非常珍贵，被列为八珍之一。
[4]得兼：也就是兼得的意思。
[5]义：一种修养的要求，古代很看重义，是个人行为的理想准则，德性追求的重要目标。
[6]有甚于：甚于，超过。下句中的“莫甚于”，是“有甚于”的反义，没有超过。
[7]不为苟得：不去做苟且获取的事。这里指取得苟且活着的结果。
[8]恶：讨厌，不喜欢。
[9]患：灾祸、患难。辟：后来写作“避”，是同一字。
[10]如使：假如、假使。
[11]凡：一切。
何不用：哪一种办法、手段不可以运用啊？下句中的“何不为”，同一意思。
[12]由是则生：用这办法就能生存、活下来。
[13]是故：由此，因此。
[14]非独：不单单是。贤者：有道德有才能的人。有是心：有这样的想法。
[15]勿丧：不丢失。耳：而已，罢了。
[16]箪(dān)：古代日常所用盛食物的竹编篮子。一箪食：指一些简

单的吃的东西。 [17]豆：一种高脚的盘子，有盖，古代用来盛食物。羹：古时用菜或别的食物合煮成的浓汤，呈半浆糊状。 [18]弗得：得不到。 [19]呼：比较粗声地吆喝、呼喊。尔：并非作“你”字讲，这里当语助词，没有实义。与：给予。 [20]行道之人：过路的（不认识的）人。弗受：不接受。 [21]蹴（cù）：践踏。 [22]乞人：乞丐，讨饭的人。不屑（xiè）：以为不值得（做）。 [23]钟：古代一种量东西用的器具，有六斛（hú）四斗之多。万钟：指很高的俸禄，多优待。 [24]辨：分辨，区别。礼义：要求人们推崇的行为道德规范。 [25]何加：有什么益处，增加了些什么？ [26]宫室：房屋住所。在古时，“宫”，与“室”同一个意思，并不特指宫殿、皇帝住的地方。 [27]妾：旧时男子除妻子之外，又正式或非正式另娶的女人，通称“妾”。奉：侍奉，尊奉。 [28]穷乏：困难贫乏，穷苦缺少财物。 [29]得我：在这里意思是“感激我的恩惠”。得，同“德”，恩德。 [30]乡：同“向”，向来，从前。 [31]为：肯（这样）做，或肯做这件事了。 [32]已：停止，结束。 [33]本心：指人原本所具有的廉耻之心。

【讲解】

这一段从《孟子》书中《告子上》这一章中选来，题目是选者后加的。一篇短短的议论文，主要讲人活在世上，最高的追求是要活得或死得合于“礼义”。孟子举出通俗易懂的事例，说明有两种好东西，人们都想要，而不可能同时都拿到的时候，就得放弃其中一种。同样，当两种不好的或讨厌的事物摆在人们面前，必须择取其中之一的时候，就有了选取准则的问题。人在遇到对生和死的重大抉择的关头，要“舍生取义”。因为“义”这种道德标准的崇高性重于人的生命。孟子认为，讲道义是人生来就有的本心，能不能在关键时刻做到“舍生取义”，是看他能不能保持得住这份本心。

“义”，这种抽象的道德准则，每一时代会有一些不同的含义。

历来人们都称道为人处世应该遵奉可贵的原则，“舍生取义”就是可取的一种道德准则。

孟子提出这样严肃重大的人生抉择问题，做到举重若轻，浅近易懂，对比明显，论证合于逻辑。经过精心安排的事例写得相当生动，比如在快要饿死的人面前放上了“一箪食，一豆羹”，拿过来吃还是不拿，值得呢还是不值得？这样着意地加强感染性，表现得既具体又有力。后世的议论文，很多都在写作方法上受到《孟子》的影响。

3. 生于忧患，死于安乐^[1]

《孟子·告子上》

舜发于畎亩之中^[2]，傅说举于版筑之间^[3]，胶鬲举于鱼盐之中^[4]，管夷吾举于士^[5]，孙叔敖举于海^[6]，百里奚举于市^[7]。

故天将降大任于是人也^[8]，必先苦其心志^[9]，劳其筋骨^[10]，饿其体肤^[11]，空乏其身^[12]，行拂乱其所为^[13]，所以动心忍性^[14]，曾益其所不能^[15]。人恒过^[16]，然后能改；困于心^[17]，衡于虑^[18]，而后作^[19]；征于色^[20]，发于声，而后喻^[21]。入则无法家拂士^[22]，出^[23]则无敌国外患者，国恒亡^[24]。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

【注释】

[1]生于忧患：忧愁祸害，能促使人求生存图发展。“死于安乐”，则正相反。
[2]舜发于畎亩之中：舜原本在历山耕田务农，后来被尧起用。舜，传说中远古时的帝王，最终继承了尧的君主之位。
[3]傅说举于版筑之间：傅说原本是在建筑工地上干版筑重活的奴隶，后来被寻访他的殷王武丁找到，并任用为相。版筑，古代一种筑土墙的方法，在捆绑住的夹板中置土，用木杵(chǔ)捣

捶夯实，就成型建好了。版，指那夹板；筑，捣土的木杵。 [4]胶鬲举于鱼盐之中：胶鬲先前是贩卖鱼和盐的人，曾被周文王举荐给商纣王，后来辅佐过周武王。 [5]管夷吾举于士：春秋时期著名的政治家管仲，名夷吾。原本是齐国公子纠的臣下，公子纠同齐桓公争夺君位中失败，管仲也作为罪人被押回国，齐桓公从狱官那里把他释放出来，随即录用，任他为相。士：这里指狱官。 [6]孙叔敖举于海：孙叔敖原来是一名在淮河支流一带居住的隐者，后来被楚庄王任为楚国的令尹（宰相）。说“举于海”，因淮河流入东海的缘故。 [7]百里奚举于市：百里奚是战国时期帮助秦穆公建成霸业的大臣。原本是虞国一名大夫，虞国亡，做了晋国俘虏，被当作陪嫁奴隶送往秦国，后到楚国，曾被抓。秦穆公用羊皮赎买了他，并任用他为大夫。市：买卖、交易活动。 [8]降：落下。大任：重大的责任。是人：这个人。 [9]苦其心志：使他（这个人）的心灵意志都经历磨练而受痛苦。 [10]劳其筋骨：使他的筋骨劳累。 [11]饿其体肤：使他经历饥饿，身体消瘦、肌肤受难。 [12]空乏其身：使他贫乏而身心感受到痛苦和困难。空乏，本指钱财和物资的缺乏。这里作动词用。 [13]行拂乱其所为：做事情不顺当，使他干什么都颠倒无序、心志错乱。所为：所做的事。 [14]动心忍性：使他的心意受到震动，使他的性格坚韧起来。 [15]曾益：增加。曾，同于后来所写的“增”。益，也是加多的意思。其所不能：他原来不会或没有的做事的能力。 [16]恒过：经常犯过失。 [17]困于心：使心思受困苦。 [18]衡于虑：使思虑受到阻碍。衡，同“横”，横塞、阻挡。 [19]作：振作、奋起，指想有所作为。 [20]征于色：有些征候表现在面上。征：现象，迹象。色：脸面上的神情、气色。 [21]喻：明白，了解。 [22]入：内，指在国家内部。法家：指掌握法度的大臣们。拂士：指敢于谏诤的辅佐人士。拂，同“弼”，辅弼、辅佐。 [23]出：外，指国外。 [24]国恒亡：国家往往要灭亡消失。

【讲解】

这一段从《孟子》书中《告子上》这一章中选来，题目是选者后加的。一篇简短的议论文，主要讲一个人要有作为，往往是经过各种各样的困厄磨练才得以成长起来。不仅对于个人是这样，对于一个国家，也同样有从艰苦奋斗中逐渐发展的过程。作者举了历史上名垂千古的六位圣君贤相的实例，来说明生存环境的艰难和人生道路的坎坷，必然会造成一个人心理的压抑和忧虑，力求发奋图强，就可能磨练人的意志，养成坚韧的毅力，增长自己才干的，最后取得好结果。讲清楚了成就大事业，总是不容易的道理。

通过正反两方面的论证，紧扣论题来说理，顺理成章地得出“生于忧患而死于安乐”的结论。这结论令人信服，是因为既有一组排比句列出的典型事例，容易被读者接受；又有合于情理的心理反应的分析，并且能从个人成长的规律进而对国家安危大事作必要的推论，很有说服力。文中错落有致的排比句和对仗句，形成一种顺畅无阻一泻千里的文势，这也是孟子文章雄辩的特色之一。

“天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”之一大段，给予人们励志的巨大鼓舞，历久不衰，多少斗士志士和“过而能改”的人，都把它看作极好的人生格言，认为是促人奋进的力量源泉。

4. 曹刿论战^[1]

《左传·鲁庄公十年》^[2]

十年^[3]春，齐师伐我^[4]。公^[5]将战，曹刿请见。其乡人^[6]曰：“肉食者谋之^[7]，又何间^[8]焉？”刿曰：“肉食者鄙^[9]，未能远谋。”乃^[10]入见。

问何以战^[11]。公曰：“衣食所安^[12]，弗敢专也^[13]，必以分人^[14]。”对曰：“小惠未徧^[15]，民弗从也^[16]。”公曰：“牺牲^[17]玉帛，弗敢加也^[18]，必以信^[19]。”对曰：“小信未孚^[20]，神弗福^[21]也。”公曰：“小大之狱^[22]，虽不能察^[23]，必以情^[24]。”对曰：“忠之属也^[25]，可以一战^[26]。战则请从^[27]。”

公与之乘^[28]，战于长勺^[29]。公将鼓之^[30]，刿曰：“未可。”齐人三鼓^[31]，刿曰：“可矣。”齐师败绩^[32]。公将驰之^[33]。刿曰：“未可。”下视其辙^[34]，登轼^[35]而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师^[36]。

既克^[37]，公问其故^[38]。对曰：“夫战，勇气也，一鼓作气^[39]，再而衰^[40]，三而竭^[41]。彼竭我盈^[42]，故克之。夫大国，难测^[43]也，惧有伏^[44]焉。吾视其

辙乱，望其旗靡^[45]，故逐之。”

【注释】

[1]曹刿：春秋时期鲁国的谋士。 [2]《左传》：中国先秦时一部史学和文学名著，仿照《春秋》书例，将当时各诸侯国的史料，按年份编排来记事。不过是以鲁国国君某公的年次来纪年，现在看来很陌生，不习惯。全书记录了从鲁隐公元年（公元前722年）起约260年间周朝和各诸侯国的历史大事件。 [3]十年：指鲁庄公十年（公元前684年）。 [4]齐师伐我：齐国军队来进攻我们。我，指鲁国。 [5]公：指鲁庄公。 [6]乡人：同乡人。 [7]肉食者：吃饭时有肉吃的人，就是指享有厚禄的人。他们有地位当大官，本该做重要决策、谋划国家大事。谋：考虑、谋划。 [8]何间：为什么去参与。 [9]鄙：浅陋。 [10]乃：于是。 [11]何以战：就是“以何战”，凭什么去打仗。 [12]衣食所安：吃的穿的这份享受。安，指安适、安逸的生活享受。 [13]弗：不。专：独自专用。 [14]必以分人：就是“必以之分人”，所省略了的“之”，指“衣食所安”。 [15]小惠：一点点恩惠。徧：同“遍”，遍及。 [16]从：随从，跟从。 [17]牺牲：祭祀所用的牛、羊、猪等。 [18]弗敢加：不敢虚夸。加：增加。从以少报多的“加”多，引申出“虚夸”的意思。 [19]信：诚实。必以信：连同上文的意思，指必定要真诚老实地向神灵或祖先祈祷，祭祀时所用的祭品必定按规定的数量，不敢有虚，以少报多。 [20]孚：使人信服。 [21]福：降福，保佑。 [22]小大之狱：大大小小的诉讼案件。狱：打官司，诉讼。 [23]察：明辨，调查。 [24]必以情：必定会根据实情（去处置）。 [25]忠：尽心竭力。属：类。 [26]可以一战：就是“可以之一战”，所省略了的“之”，指上文有“忠之类”这样的条件，凭借它，可以（开战）打一仗了。 [27]请从：请允许（我）随从。 [28]公与之乘：鲁庄公和他（曹刿）乘坐在同一辆车里。 [29]长



◎水陆攻战画像石(拓片)

东汉

勺：鲁国的地名，约在现在山东曲阜东北。 [30]鼓：擂鼓。古时交战双方，往往各以擂鼓作进攻的信号。之：在这里，作语尾助词用。 [31]三鼓：三次擂鼓命令（自己的军队）进攻。 [32]败绩：溃败。 [33]将驰之：要驱车去追击溃逃的敌军。 [34]下视：下车察看。辙：车轮所辗过的辙痕。 [35]登轼：登上车扶着车前的横木。 [36]遂：于是，就。逐：追。 [37]既：已经。克：战胜，攻破。 [38]故：缘故，原因。 [39]一鼓作气：第一次擂鼓时，战士们鼓足勇气。 [40]再而衰：第二次擂鼓时，勇气就衰落了。 [41]三而竭：第三次擂鼓时，勇气更是衰竭。 [42]盈：满，充沛。 [43]难测：难以推测（对方的布署）。 [44]有伏：埋有伏兵。 [45]旗靡：旗帜倒下去了。

【讲解】

这一段从《左传·鲁庄公十年》中选来，题目是选者后加的。一篇短短的记述文，重点不在描述长勺之战的战斗场面，而突出地