

琴棋书画

雅趣

孙兆时 著 / 北京出版社



图书在版编目(C I P)数据

琴棋书画雅趣/孙兆时编. —北京: 北京出版社, 1999
ISBN 7-200-04014-2

I. 琴... II. 孙... III. 琴棋书画 - 中国 - 通俗读物
IV. J120.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54485 号

琴棋书画雅趣

QIN QI SHU HUA YA QU

孙兆时 编著

*

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京市瀛洲印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 19.75 印张 497 000 字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 5000

ISBN 7-200-04014-2

I · 615 定价: 26.00 元

内 容 提 要

《琴棋书画雅趣》近四百篇，分为《绿绮绕梁——历代琴类轶闻》、《楸枰乌鹭——历代棋类轶事》、《铁画银钩——历代书法轶闻》、《丹青泼墨——历代绘画轶事》四部分，共约四十余万字，其中既有知识性的《围棋史话》、《中国远古的绘画》，也有趣味性的《郑板桥误中狗肉计》、《岳飞墓前的妙联》。每一部分后面都附有相关内容的小品十余篇。这些文章多具诙谐幽默的内容，读来轻松愉快，有益身心。

前 言

琴棋书画是我国四大文艺国粹，爱好它们的都是志趣高雅、学识渊博的人。琴棋书画能使人心旷神怡，祛病益寿。

自夏禹时代就有琴，《俞伯牙摔琴谢知音》、《武侯弹琴退仲达》的故事脍炙人口。此外还搜集了不少鲜为人知的琴故事，如《杨姑姑和张红红》、《箜篌恨》、《琵琶名家李师师》等篇，悱恻缠绵，感人肺腑；欧阳修患神经衰弱症，医药罔效，学会了弹琴，病就痊愈了；《弹琴与健康》不仅阐述原理，还举若干实例。开卷有益，健康长寿。

围棋和象棋的历史都很久远，有不少传说故事，如《华山棋亭》等古代帝王、文人墨客中棋迷很多。马克思说：“下棋是聪明人的游戏。”孙中山的提包里就经常装着棋具，陈毅也好围棋，周总理战和象棋王谢侠逊的故事更沁人心脾。弈棋是智慧的较量，实用于对敌斗争的例子多得很，《刘伯温弈棋救驾》、《寇準以琴棋安天下》等篇惊心动魄，智趣惊人。

书法和绘画都能陶冶性情，赏心悦目，给人以美的享受。明朝大书画家董其昌所说“烟云供养”就是用书画调养人的身心而享高龄；宋朝画家米友仁，元代画家黄公望，他们都取得了以书画养生之道；至于现代的书画家如何香凝、黄宾虹、齐白石都活到九十多岁，孙墨佛、苏局仙活到一百多岁。古今长寿的书画家不可胜数。

“人生五福寿为先”，俗话说“笑一笑，十年少”。这本书里幽默故事太多了，如《马闻乐跳舞》、《清宫里的西乐队》、《观棋

不语真君子》、《苏小小品画》等等，您读了一定会发笑，甚至会捧腹大笑，从而收到“笑一笑，十年少”的效果。敬祝广大读者都爱琴棋书画，祛病益寿。

编著者 孙兆时

2000年3月

目 录

绿绮绕梁——历代琴类轶闻

弹琴与健康	(3)
古代帝王和音乐	(6)
夏禹弹琴“志在河”	(8)
伯邑考弹琴击妲己	(8)
师旷的妙喻	(12)
师涓弹清商	(14)
郑师文学琴	(16)
弹琴歌庾廖责夫	(17)
成连授艺	(22)
孔子学琴	(24)
孔子弹瑟	(25)
俞伯牙摔琴谢知音	(25)
蔺相如再屈秦王	(28)
聂政鼓琴刺韩王	(29)
雍门周以琴见孟尝	(31)
钟仪楚奏	(33)
邹忌以琴取相	(34)
魏文侯听琴挨打	(35)
秦始皇宫里的琴女	(36)

改弦更张	(41)
司马相如的《凤求凰》	(42)
焦尾琴	(44)
箜篌恨	(45)
武侯弹琴退仲达	(50)
人琴俱亡	(51)
“竹林七贤”中的音乐家	(52)
琵琶史话	(54)
琴棋兼美柳文畅	(57)
《湘灵鼓瑟》的神奇力量	(58)
琴艺大师董庭兰	(59)
旗亭赌诗传佳话	(63)
马闻乐跳舞	(65)
琵琶成了王维中魁的阶梯	(67)
杨姑姑和张红红	(68)
有趣的琵琶比赛	(70)
弹琴蛙	(71)
白居易与琵琶女	(73)
李后主周后补残曲	(75)
寇準以琴棋安天下	(75)
琵琶名家李师师	(77)
鱼会听琴	(87)
琴操	(88)
琴曲《醉翁吟》	(90)
是琴音还是琵琶声	(92)
徐衍弹稽琴到“傍妆台”	(93)
古琴逸闻	(95)
谢枋得琴	(97)
箏为媒	(97)

水底琴音	(98)
清宫里的西乐队	(100)
二胡遇上了“二皇”	(101)
琵琶能手何博众	(102)
盗琵琶	(103)
萧友梅是谁	(105)
周总理送钢琴	(106)
冼星海的“钢琴”	(106)
冼星海弹琴感醉汉	(107)
怒江四弦琴的来历	(108)
马头琴的传奇故事	(110)
美女弹琴的传说	(111)

小 品

“知音”	(113)
如此琴师	(113)
琵琶卜	(114)
古琴唱歌	(115)
有趣的音乐传播速度	(115)
动植物的音乐感	(116)
从“对牛弹琴”说起	(116)
菊花知音 闻琴起舞	(117)
顾曲周郎	(118)
琴鱼	(119)
锯琴	(120)

楸枰乌鹭——历代棋类轶事

围棋的起源和传说	(125)
围棋史话	(128)

中国象棋沿革的商榷·····	(139)
象棋史话·····	(144)
国际象棋在中国·····	(152)
累卵和累棋的故事·····	(153)
两徒学弈·····	(154)
如此处士·····	(154)
弈棋临死不惧·····	(155)
费祎弈棋不误政务·····	(156)
“一灯明暗复吴图”·····	(157)
王导父子爱围棋·····	(158)
西南风紧要翻船·····	(159)
下棋的机缘·····	(160)
王彧弈棋仰药·····	(161)
疗妒御方·····	(161)
颜延之因弈免官·····	(162)
围棋九品制·····	(163)
李泌七岁赋围棋诗·····	(164)
刻烛计时弈棋·····	(165)
僧一行与围棋·····	(166)
有声反比无声静·····	(167)
“棋待诏”始末·····	(168)
王积薪·····	(170)
在唐代发生的中日围棋赛·····	(172)
棋趣与诗情·····	(172)
华山棋亭·····	(176)
对弈与反间·····	(178)
郭赞弈棋走好运·····	(181)
王安石与围棋·····	(182)
复局·····	(183)

宋高宗与弈·····	(184)
以棋择偶·····	(186)
皇帝面前莫转文·····	(196)
陆游一生嗜围棋·····	(196)
棋乡故人贾似道·····	(198)
文天祥酷爱象棋·····	(200)
元代的围棋诗·····	(201)
刘伯温弈棋救驾·····	(202)
“木野狐登玉楸枰”·····	(203)
明朝禁弈愈禁愈盛·····	(205)
王守仁棋子落水诗·····	(207)
弈棋诗词拾趣·····	(208)
下棋忆子·····	(212)
康熙下棋失信·····	(215)
康熙下棋遇奇人·····	(217)
吴三桂围棋杀永历·····	(220)
张潮的妙论·····	(221)
范西屏与《四子谱》·····	(222)
输棋寄驴·····	(223)
陕西僧千里访西屏·····	(224)
棋鬼·····	(225)
以弈为喻钱大昕·····	(227)
象棋泰斗·····	(228)
棋坛怪人·····	(231)
曾国藩日记中的弈棋·····	(232)
慈禧下象棋草菅人命·····	(235)
傅青主·····	(236)
胡汉民棋枰“阵亡”·····	(238)
段祺瑞与围棋·····	(238)

陈毅好围棋·····	(243)
象棋怪杰万启有·····	(246)
周恩来战和谢侠逊·····	(247)
梅兰芳与围棋·····	(248)
“黑大王”吴清源·····	(250)
“聂旋风”的故事·····	(253)
围棋子不仅是黑白二色·····	(258)
各色棋子·····	(260)
真人棋子·····	(261)

小 品

象棋数学·····	(262)
小幽默·····	(263)
围棋瘾君子·····	(263)
弈冬妙战两位象棋高手·····	(264)
礮与炮·····	(265)
观棋不语真君子·····	(265)
话说“楚河”“汉界”·····	(266)
国际象棋的发明奖·····	(267)
国际象棋趣话·····	(269)
外国棋坛趣闻·····	(270)

铁画银钩——历代书法轶闻

书画能祛病延年·····	(275)
书家七十古不稀·····	(278)
草书趣话·····	(280)
书画家的图章和名号趣谈·····	(281)
书画家的斋室名拾趣·····	(287)
书画家和酒·····	(291)

书画家和茶·····	(293)
书画家的痴呆与怪癖·····	(296)
天下第一行书·····	(298)
千金帖·····	(300)
天下第二行书·····	(301)
书既冠冕 丹青亦妙 ·····	(303)
谈题画·····	(305)
题画诗欣赏·····	(308)
唐明皇爱好书画·····	(310)
“眼前有景道不得” ·····	(311)
门上题诗·····	(313)
杜甫题画·····	(317)
李白书法及其《上阳台帖》 ·····	(320)
从“一江”改“半江”说起·····	(321)
又一起掘墓案·····	(322)
白居易题画·····	(323)
日本书法家空海·····	(324)
妙想天开题画花·····	(326)
杨汝士题画山水·····	(327)
罗隐题画·····	(327)
贯休入蜀·····	(329)
贯休题壁入狱·····	(330)
泂冈阡表·····	(331)
王安石改诗又错了·····	(332)
蔡京墨迹寻踪·····	(333)
王安石的“捋乳诗” ·····	(334)
雪泥鸿爪·····	(335)
吹落黄花满地金·····	(336)
东坡肉的传说·····	(337)

米芾轶事·····	(339)
泰山石碑·····	(343)
岳飞墓前的妙联·····	(344)
岳飞书《出师表》·····	(346)
赵可轶事·····	(348)
王特起贺弥月·····	(350)
诗人陆游的书法·····	(352)
全能书法家，全能画家·····	(354)
赵孟頫的荣辱毁誉·····	(355)
《连理图》题《我依词》·····	(357)
书画牵线夫妻团圆·····	(358)
法书增辉明月楼·····	(360)
吴莱题画·····	(362)
朱元璋题壁·····	(364)
破庙墙上的和尚题诗·····	(366)
祝枝山题画·····	(367)
徐渭写匾·····	(368)
神笔王铎的传说·····	(369)
解缙题扇·····	(372)
唐伯虎题壁·····	(374)
处处微妙便不微妙·····	(375)
题肖像·····	(378)
书画同源的典型·····	(379)
康熙论书法长寿之道·····	(380)
康熙题匾少林寺·····	(381)
髡残补匾·····	(383)
尚左生·····	(385)
个个草包·····	(386)
伞酒铺共一家·····	(386)

难得糊涂·····	(387)
郑板桥误中狗肉计·····	(388)
郑板桥书画的“怪”·····	(389)
两首题画竹诗欣赏·····	(391)
柳絮飞来片片红·····	(392)
大观楼长联·····	(393)
乾隆为鞋店写春联·····	(396)
红嘴绿鹦哥·····	(396)
压倒三江王尔烈·····	(399)
天下首户·····	(402)
阮元改写大观楼长联·····	(404)
邓石如自书楹联·····	(405)
俞曲园的对联·····	(406)
冯云山的《瀑布图》诗和石达开的对联·····	(407)
开一天酒店·····	(408)
戏台上的妙联·····	(409)
韩江酒楼·····	(411)
豁达的自挽·····	(412)
扇面上的书画意趣·····	(413)
试儿《醉盘图》·····	(414)
千字文·····	(416)
“天下第一关”的传说·····	(417)
话说希世珍宝——石鼓·····	(420)
于右任挽孙中山·····	(425)
邵力子挽孙中山联·····	(425)
郭沫若挽吴耦逖·····	(426)
鲁迅的书画艺术思想·····	(427)
题壁诗·····	(429)
何香凝裙上题诗·····	(430)

郭沫若庆建国联·····	(431)
--------------	-------

小 品

画符·····	(431)
我求你别写·····	(432)
谜碑·····	(432)
耐人寻味的少妇怨·····	(433)
请你速回·····	(434)
题画·····	(434)
免得僧敲月下门·····	(434)
摸体——摹体·····	(435)
棋联讥洪承畴·····	(436)
棋联引来生意兴隆·····	(436)
将军提防·····	(437)
演员撰联·····	(437)
三纸无驴·····	(438)
拍错了马屁·····	(439)
妙改春联·····	(440)

丹青泼墨——历代绘画轶事

中国远古的绘画·····	(445)
中国最早的卷轴帛画·····	(446)
齐王夺妻·····	(447)
美人图救驾·····	(447)
毛延寿画王嫱·····	(448)
工笔彩绘的气功图·····	(452)
关云长的“风雨竹”·····	(453)
拍虱图·····	(454)
苏小小品画·····	(455)

《游春图》的故事	(459)
性形一致	(461)
题杨贵妃图	(462)
韩滉喜画农村风光	(463)
志趣高洁的张志和	(465)
画能感人	(467)
画意诗情遣胸臆	(467)
看画治病	(469)
真真	(470)
大熊猫能避邪吗	(471)
图讖之作《推背图》	(472)
隐恶扬善画肖像	(474)
顾闳中画夜宴图	(475)
惜墨如金的李成	(476)
“步涩”和“争来”	(477)
钟隐求师	(478)
荆浩六要	(479)
猩猩图	(481)
隐士与画家	(484)
假画趣谈	(486)
贤已图	(487)
郭子仪单骑见回纥图	(488)
胸有成竹	(489)
元霭和尚	(490)
泰山神的蓝本	(491)
正午牡丹	(492)
皇帝画家	(493)
翰林图画院考画	(495)
以少胜多	(496)

情留像外的观潮图·····	(497)
肖像升空·····	(499)
画琵琶·····	(500)
骷髅图·····	(501)
马一角 夏半边 ·····	(502)
吴镇·····	(503)
倪瓒·····	(504)
朱元璋画像·····	(505)
文徵明与拙政园·····	(508)
沈周的两幅画·····	(509)
郑思肖的无土兰·····	(510)
唐寅猜谜得良师·····	(512)
唐伯虎轶闻点滴·····	(513)
从两幅画看唐寅·····	(515)
《一捧雪》与《清明上河图》 ·····	(516)
《清明上河图》有新解 ·····	(517)
三才子酒馆卖扇·····	(518)
“虚”和“实”“藏”和“露” ·····	(519)
题唐寅款的《圣母像》·····	(520)
三驼图·····	(520)
托钵归来·····	(521)
扫叶楼里扫叶图·····	(522)
曹雪芹巧绘凤凰图·····	(523)
曹雪芹卖古画·····	(525)
黄发碧眼翁坐八抬大轿·····	(526)
指画和趾画艺术·····	(531)
罗聘画鬼·····	(533)
临阵脱逃·····	(536)
西太后的肖像画·····	(539)