

• 書叢史會社國中 •
上會社代古國中
• 校聖希陶 • 著 魏曾 •

• 行發局書命新 •

中 國 社 會 史 叢 書

(第 五 種)

中 國 古 代 社 會 上

曾 譬 著 陶 希 聖 校

• 新 生 命 書 局 發 行 •

(中國社會史叢書之五)

中國古代社會(上)

——實價五角——

民國廿四年四月二十五日出版

漫畫研究

1—1500

著作者

曾

譽

校閱者

陶

希

聖

出版者

陳

寶

雕

發行者

新

生

命

不
准
翻
印

發行所

新
生
命
書
局

上海福州路中市
南京太平路
武昌橫街頭

新
生
命
書
局

分
發
行
所

門
市
部
上海福州路中市
新
生
命
書
局

中國社會史叢書刊行緣起

陶希望

史學不能創造歷史。反之，歷史的研究產生史學。這個道理太顯明了，顯明到一般人多瞧不見。他們要憑他們的史學創造歷史。

他們的史學是從歐洲歷史的研究產生的。他們拿歐洲歷史研究所產生的史學當做歐洲史的本身，這已經不大妥當了。他們更進一步，把那史學當做中國史。他們以爲這就是中國史，不必他求。

也許中國社會的發達與歐洲有同樣的過程。也許兩者截然不似。但是，要斷定中國社會的發達過程，當從中國社會歷史的及現存的各種材料下手。果把史料拋開，即使把歐洲人的史學爭一個流水落花，於中國史毫沒用處。

於今的學者不獨把歐洲的史學當做中國史的自身，並且把中國古代學者的

史學當做古代史的自身。笑話太鬧得悲慘了。我們因此發下一個小小的誓願，願把這悲慘的笑話轉換爲真實的工夫。

我們的誓願是：甯可用十倍的勞力在中國史料裏去找出一點一滴的木材，不願用半分的工夫去翻譯歐洲史學家的半句字來，在沙上建立堂皇的樓閣。

我們的誓願是：多做中國社會史的工夫，少立關於中國社會史的空論。

我們的誓願是：多找具體的現象，少談抽象的名詞。

以此誓願發刊中國社會史叢書。其中準備收羅如下的編著：

(一) 通論中國社會全部或一時代的變化過程的；

(二) 對中國一時代或一問題作特殊研究的：

(三) 史料的收集。

無論字數多少，凡是能夠獨立成冊的編著，祇要內容是這三項，我們便歡迎加入這個叢書。

自序

我的這本小冊子，現在快要與世人見面了。

這是我在顛連困苦的生活中得來的一點東西，牠的內容究竟包含着怎樣的價值，我自己不可得而知，然而牠在我這二十三歲的生涯中，總是一件比較可紀念的事。

在過去二十三年的光陰裏面，我算是在人生的荆棘叢中葬送了一半，小的時候，大抵還好，但自十四歲一直到現在的九年中間，我的周遭都是荆棘，而我就是一面摩撫着舊的創傷，一方面忍耐着新的刺痛在邁開脚步走這所謂人生的道路的。

自家的年紀雖然還只有這一點大，然而人世間的甜酸苦辣的滋味我幾乎已經嘗夠了。但據我體驗的結果，並不見得如一班憤世的青年所說的那樣，以爲世間只有憎惡，疾忌與凶殘而沒有愛憐，互助與慈和。我是覺得兩面都存在着。

也許是我的遭際不同吧，我就是常能藉愛憐互助慈和的盾去抗禦那憎惡疾忌和凶殘的事物的襲擊的。

因爲我發見了人間還是有愛憐互助與慈和的存在，所以我在頗沛流離幾乎無以爲生的時候，我總還戀念人間而絕不萌消極與自殺的觀念。

我相信現在的人間世，並不是一個可以永久的範疇。將來總有一個合理的世界要到來的。在那兒將看不見憎惡疾忌與凶殘的陰影，人類都只在愛憐互助與慈和所交織成的網底下生意盎然地活着。

這個信念，是鼓起我的生的意趣的唯一要素。也是使我立志要在這有限的生

涯中作一點有益的事業的動機。因爲爲着一部分良善的人們與未來的世界。總得提供個人自己的一點力量，纔能算是沒有愧怍。

我考進北大是在前年的暑假。到現在快要兩年半了。第一年因爲個人生活的不安與時局不寧的影響，沒有什麼成績，到第二年我纔開始有系統的讀書工作。我一方面是讀先秦的古籍，另一方面是讀近代的社會學經濟學政治學和哲學一類的書籍，我是一部一部地讀，讀了想，想了讀，漸漸的這些東西就活躍起來，在我的心中往來交織着，久之，我似乎發見我自己有了一點兒見解似的。

我本是在國文系學語言文字的。我最初選習這一組學科的時候，是決心把精力放到上面去。但一到正式學習的時候，纔知道自己是夠不上資格來學這門學問的，因爲家裏這時既沒有一個錢來供給我。我爲着要維持自己的生活費用，已經是拮据萬分了，那裏還有錢來買文字音韻一類的書籍呢？而這門學問是重在記憶

與朝夕研摩，所以常是需要自己有書纔能方便。我買不起書，固然可以到圖書館去看，但一離開圖書館，我就沒有辦法了，記憶吧，那裏能記憶得這許多呢？抄寫吧，那裏有工夫能把牠整個的抄寫下來呢？於是感到失望，感到了貧苦青年讀書的痛苦不僅僅是物質的身體的而且是精神的了。

但我總想在大學這四年裏面能自己研究一點東西的，文字聲韻既無從下手，我只好向別方面發展了。我於是決心研究中國的社會經濟政治宗教與思想，但這些東西都不是容易的工作，我也只好硬着頭皮來幹。

首先我就認定決不能在研究的方法上和觀點上與一班流俗的所謂學者同轍，我必須有一個科學的方法——真正科學的方法——，纔行，這一點，我覺得是把握得很正確的。所以我要研究古代的政治宗教和思想，首先就去研究古代經濟的發展與人類家族的結構，從這些關係裏面去探求古代的政治宗教思想的起源及其演

變。

這時我受着希聖師的許多影響，雖然我關於古代社會的全部見解，不見得盡同於希聖師的意見。但如這部家族組織的研究工作，却大都是在他的啓迪下完成的。沒有他的啓迪，我決做不出來，至少是在現在不能做出。

其次是王國維先生，王先生我在研究的方法上和觀點上並沒有受他的影響，但在材料方面我却得到他莫大的幫助，沒有他的成績，我的一篇殷周民族家族組織的比較研究便無從做起。要做也得先花工夫去整理材料，但這當耗費多少的精力呢？

我生也晚，先生自沈時，我纔十五歲。還正在安化的鄉間，沒有瞻仰過丰采，然觀先生遺容，讀先生遺書，慨然想見先生之爲人。呵！先生墓木拱矣！現在又是嚴冬了，霜零雪降，木落風悲，先生的忠靈何依呢？知否有你不認識的一

個小孩在這兒給你祝福？

復次我要說到的是西洋的兩位學者——莫爾甘和恩格斯，他們的著作對於我的影響也極大，我的理解中國的古代社會也多是以他們的學說為根據而參加我自己的主張的。雖然還有其他一二位西洋學者的學說也給我以幫助，但較之莫恩二氏，已是很微細的了。

此外，我還應該說到郭沫若先生。他對於甲骨鑄鼎的研究，是有着極大的成績。他提供出許多可靠的史實，這種功績是不可磨滅的。但他對於古代家族的組織，經濟的發展，宗教的演變，雖然也有不少的發現，但大體上都是失敗的。他的一部中國古代社會研究，最重要的關節都陷在錯誤的途徑裏面。我在這本書裏面沒有去批判他，將來在我的古代經濟史裏面，我是要說到他的錯誤的。

我原先的計劃，並不想把這部東西獨立，我想把牠與古代經濟史宗教史編在一起。

一塊。而這部東西只算作第三篇。然而希聖師主張要獨立。我因爲看牠在篇幅上已經有獨立的可能，所以就聽遵希聖師的主張了。不過我希望讀我此書的人，將來也能讀我的古代經濟史與古代宗教思想批判，因爲他們出嫁的時期雖然不同，然而却是姊妹伴侶。

我開始寫關於古代社會的文章，是在今年的五月，寫了以後就在守三齋雜說的名目下陸續地發表於北平農報的藝圃上面。暑假我南歸一次，往返費了兩月的時間，至八月初重返北平，這時又寫了一篇秦民族的承繼制。這些文章我加以補充之後，就都收入了本書的第二章第三章第六章與第七章裏面。

在本書裏，【青銅器銘文中所見古代民族婚媾和家族組織之一斑】的一這章，我自己覺得比較是算重要的。我讀金文是始於去年的下期，我是一部一部地看下去的，我一開始就發見了很可貴的關於家族方面的材料，但一時想不出一個好的

方法來統御，所以每一部金文著錄看過之後，都沒有把材料記載下來。直到最近我纔想出了幾個凡例，纔把許多的材料應用起來，於是就成爲現在的系統了。不過這時感到了非常的困難，因爲先前看的時候既沒有把材料記載下來，這時又要去重看一次，我那裏有這許多的工夫呢？所以我就只好不求完備，譬如女姓的搜舉，我就有許多沒有收入的。好在規模已經具備在這兒了。我希望對於金文有特別興味而對於古代社會又有志去探討的人們，能作一個更詳盡的研究，也許還能有許多新的發現呢！

第四和第八兩章，是前兩天纔做好的。第八章很簡略。將來在中國古代經濟史裏面還有較詳的敘述，讀者可以參看。惟第四章『齊燕吳民族的婚姻與家族』，我覺得有一兩點重要的發現值得在這兒提及。

我最初沒有獲得齊燕民族婚媾家族習慣的許多材料。所以我並不企圖把牠們

獨立作一章來處理。但最近承希聖師把他所得的關於齊燕婚姻家族的材料見示以後，我纔決計加添一章，纔又拿史記齊世家來過細地讀一遍，這一讀，我的發現就出來了。我發見陳民族的有宗法，不但金文中的陳逆盧陳逆殷有記載，齊世家中『田逆殺人』的這一段也就是記陳民族有宗法的。而『田逆殺人』的田逆，正是陳逆盧中的少子陳逆與陳逆殷中的陳氏雷逆，這兩部分史實，我最初那裏知道會有這樣的巧合呢！？

有了這樣的一個發現，我就很容易知道田氏之所以篡齊，是與家族組織有極大的關係。我們知道在一個氏族遺習很濃重的齊民族裏面有着一個宗法組織很堅固的民族存在，前者是在嫡庶不分與篡弑爭亂，而後者却是宗族和睦，這樣，無怪齊國的子我要畏懼田氏，也無怪田氏可以代姜而有齊國了。

幾千年湮沒不聞的史實，我一旦霍然而知，不可謂非人生的一大快事。然而

這應該歸功於希聖師的。假使他不把材料供給我，我能有這樣的發見嗎？

關於秦民族的家族，是我從公羊傳裏考證出來的。也是值得在此一提。自此而外則大都是很平庸的東西，值不得在這兒談及。

自家的感情老是奔放着的，而且身世也可憐得很。年青人應有的歡樂於我大都無分。有時看見年青的男女，在那兒跳着，唱着，快樂地歡歌着，欣忭地舞蹈着，我常是非常地羨慕，但羨慕之餘，只落得自己擒着兩泓清淚。

我愛哭，但我很少當着人們哭。感情抑鬱得無可奈何的時候，就把屋子關起來，或是一個人跑到野外去，這樣就痛痛快快地哭牠一場。哭得心裏似乎倒暢快起來了，於是又重新開始我想要作的事情。

我自己常是午夜思維，思維着我這二十三歲的生涯中，實在沒有作過可以很慚怍的事。辭與取受之間，我從來沒有苟且過，一部分的舊道德我覺得在現階段

還需要的，我也執守得很嚴，我有什麼可以愧怍的呢？胡爲乎令我至此？

但我知道這並不是我的命運生來如此，只是奇離的社會在迫害着我。我必須要奮鬥，爲着世上有這多兇殘的事物的存在，我也必須要努力生存，爲着世上還有良善的人們與未來還有好的世界！

我不再說下去了，自家身世的哀愁，祇應藏在自家的心裏，說出來時，對同情我者，將攬擾他和平的心情，對憎恨我者，將增強他兇殘的火焰，於人於己，都是沒有什麼好處的。

最後我又要深深地感謝希聖師的，我既在他的影響下作成了這本書，而這本書的出版，又是他一手替我辦理。此外他又花了他的寶貴的時間替我作序。我除了感謝之外，還能有什麼呢？但感謝之深，轉覺無辭可說，我祇能虔誠地祝他永遠康健！

一九三四，十二，一，資生自序於北大。

中國社會叢書

— 校生先聖希陶 —

劉道元著

兩宋田賦制度

(實價五角)

劉道元著

中國中古田賦制度

(實價八角)

鞠清遠著

唐宋官私工農業

(實價五角)

全漢昇著

中國行會制度史

(實價六角)

曾

中國古代社會

(上)

(實價五角)

古代的社會並不是一個神祕。只要從經濟、社會、意識三方面來綜合觀察，還真無須猜謎樣的亂猜。這本書便發現古代的社會意識有重大的發現。

鞠清遠著

中國古代社會

(下)

(實價五角)

楊炎兩稅法是迫於中唐社會經濟的變遷而成立的。自中唐以至明代中葉七百年間，兩稅法繼續存在，而內容不斷變遷。這部小書足以指出當時的田賦怎樣適應當時的社會經濟。

工業與農業是決定社會組織的基礎。很多人談唯物史觀，很多的人忽略或沒有力量指出工業農業的內部組織。尤其是工業組織不為人們所注意。這部小書提出了中古工業組織，貢獻於大眾的面前。

封建時代的都市，有他的中古色彩。這便是他特有的商業工業組織。一是邸店，二是行會。邸店的研究，現正開端。行會的研究，便構成這個小冊。

武昌平

新生命書局發行

上海南京