

王鏡清編

普通教學法大綱

南方印書館印行

350/1

521.4

2

王鏡清編

普通數學大綱

南方印書館

中華民國三十二年七月出版

普通教學法大綱

每冊定價十八元

(外埠酌加郵費)

著作人 王 鏡 清

發行人 葉 波 澄

印刷所 重慶南岸敦厚下段六十三號
南方印書館

發行所 重慶民權路三十七號
南方印書館

代售處 全國各大書店

版權所有
不准翻印

序

教，必須根據於學，學，又以心理，尤其是學習心理爲基礎，故教的方法必須注重學的方法，注重極有效，極經濟的學習。爲正本清源，所以我們名爲教學法。若加以區別，成爲各科教學法，與普通教學法。各科教學法，在美國稱爲特殊教學法（special methods）。如算學教學法，地理教學法，歷史教學法，英語教學法，化學物理教學法等。這不在我們目前討論的範圍。普通教學法，其目的在使師範生明瞭並運用一般的各種教學法，在美國的師範學院的課程上稱 general methods。普通教學法的範圍，包括許多方法，當教師的人，必須知道就他的教學環境，學生對象，與所教的科目，時常變換，運用自如，如寇伯烈教授所說，「我們最好的教師們不止用一種方法，而用許多方法——在這裏用這一種方法，在那裏又用別一種方法，今天用一種方法，明天又另用一

種方法——一個教師的進步的證明，沒有比他想實驗並且運用各種不同的新的教學法格外重要。」現在這本小書上的八章，祇是許多方法中的一部分，可是卻是很重要的部分。

這一部分材料，曾在中央政治學校的大學部教育系教過幾次，現在刊行的原因，是我覺得這一部分材料，簡單扼要，對於一般要了解教學方法的人，是很大的幫助，就是對於當中小學教師的人，也不失為一種重要的參考材料，作為他們教學時用的手冊。

這幾章材料的編寫，參考教學方面的重要著作雖不少，然最得力的是穆勒教授的「中等教授法」(A.D. Mueller Teaching in Secondary Schools)一書，應在此特別聲明。惟此書祇是我平日講稿的一部分，因為生活環境的變遷，對於其餘的材料，恐一時沒有機會整理，我個人引為憾事，同時應向讀者致歉。

王鏡清，三一、七、九、於小溫泉

第二目

目錄

三六

第一章

引起動機

.....

.....

.....

.....

一

一

為何引起動機？

二

引起動機的目的

三

教師與引起動機的關係

四

教師對引起動機的誤解

五

引起動機是必需的麼？

六

動機的來源

七

引起動機的方法

二〇

目錄

RW/252/05

普通教學法大綱

八 時間與精力的經濟

第二章

發問法

一

發問在教學上之重要

二

發問的功用

三

發問的種類

四

好問題的特性

五

發問時應當心之點

六

如何處置學生對問題的反應

七

測驗發問能力的標準

第三章

講演或講述法

一 運用演講方法的範圍

二 何時用講述法？

三 講演或講述法的利益

四 如何善用講述法？

五 記筆記的原則

六 反對講演法者的理由

七 講述或講演法的步驟

八 講述或講演法的技術

九 結論

第四章

問題法與解決問題

一 問題法與解決問題之意義

二 什麼是問題法？

普通教學法大綱

二 教師用問題教學所負的責任

三 教師用問題法必須注意之點

四 問題法的利益

五 問題法顯著的劣點

第五章 實物教學

一 現在的教學缺乏具體的材料

二 施教須利用具體的材料

三 具體材料的分類

四 用具體材料教學的比較效率及總結

第六章 設計法

一 什麼是設計法

四二 設計的種類及其步驟

三三 設計法的心理基礎

三四 設計法的步驟之說明

三五 選擇設計的標準

第六章 設計法的困難

七 用設計法易犯的毛病

八 設計法的價值

九 設計法對於課程的影響如何

一〇 設計法與其他方法的相對的效率

第七章 社會化的教學

一 社會化的教學的基本原理

普通教學法大綱

五

- 二 傳統的教學方法缺乏社會化的空氣
- 三 什麼是社會化的課堂程序？
- 四 社會化的程序的方式
- 五 社會化的課堂做些什麼活動？
- 六 用社會化的教學法應注意之點
- 七 社會化的教學價值

一〇五

第八章

個別化的教學……

一二三

- 一 個別教學是一種新趨勢
- 二 發現個性差異
- 三 如何適應個性差異？
- 四 個別化的教學的利益

第一章 引起動機

所謂引起動機，是喚起學生的一種願望去做學校的工作。換句話說，就是激勵學生從事教育活動。引起動機的涵義是，因為學校的工作不為學生所喜悅，所以必須採取額外的手段使其有興趣。這還是祇從狹義的觀點上說。其實，凡是能夠促進學生的活動者，都可包括在所謂引起動機的範圍之內。

許多學科實際上自身能引動學生的興趣，就是，因其自身有感動力，能使學生發生興趣與吸引學生。要學生做指定的工作，往往祇指定幾個論題、或問題、或發問，就能創造一種動機。許多教員有一種共同的見解，以為學生不喜做功課，祇是以往的學校的

現象，殊不知不爲大多數學生所喜歡的學科，也許是有價值的學科。

二 引起動機的目的

現在有一種危險，就是有些人走到極端，太注重於所謂引起動機。這就是說，他們有把引起動機變成引導兒童嬉戲，適合其低級興趣的危險；在美國，有些人把引起動機做得過分，結果是沒有不用反常的額外的手段，學生簡直不能做任何與真正的教育活動相關的事。教材自身不能引動學生，教員也不能使學生對教材發生興趣。要使學生發生興趣，就非採取特別的方式不可。

真正的引起動機，絕不能用過分的與投其所好的方法來做。引起動機的目的在喚起學生的興趣，使其願意學習，指導他們在正軌上進行。至於動機所依據的來源還是在學生自身，就是他們的反射系統，尤其是他們的各種天性與情緒。引起動機的目的在如此的操縱教育的環境，致使這些動機的來源得到一種節制，不流於泛濫而無歸趣。引起了

不過，好的演說家不靠講故事使聽衆歡迎，所以好的教師不靠使學生高興來完成其教學任務。

對引起動機的另一錯誤觀念，就是認爲容易的功課，是動機引起得最好的功課（well motivated lesson）。殊不知中學生對於太簡單的功課不熱心，猶如他們對複雜的功課不熱心一樣。要學生自動的解決問題，不能超過學生的能力，也不能低於他的能力。真正的推理力的發展，祇能由如此安排的問題與工作，致能時常繼續不斷的挑動學生能力而來。使功課太容易，不能供給挑動的力量，也不能發展學生的智力。

五 引起動機是必需的麼？

興趣與努力是教育家與哲學家近二三十年來所愛討論的一個問題。有的人相信「興趣主義」（“doctrine of interest”）是醫治教育上一切毛病的膏藥，另有些人仍然多相信努力是好的老原則。反對興趣主義的人認爲學生由「額上流汗」（“sweat of

one's brow") 而得的智識必定留下較久遠的印象。完成任務與克復困難應該祇是爲了解決困難的緣故。他們認爲道德的行爲、個人的意志力、以及智識，都是這樣發展的。贊成興趣主義的人以爲有興趣的原素的時候，學習最有效力。他們既然主張教學的過程必須有興趣，所以他們往往趨於極端，好比把任何一口的東西都加上兩三倍的糖味，其結果是弄壞了兒童吃真正食物的口胃。

如許多辯論得熱烈的學說一樣，趨於極端的兩側派別都難獲勝，祇有合乎中庸之道的學說纔被採取，所以興趣與努力的問題也是一樣。一切有效力的學習（要若干成分的興趣。假使教材自身沒有興趣，必定從其他的來源假借興趣。我們必須注意，努力時常產生興趣。教材最初似困難，不能引動人，但往往在最初的幾課學好之後，可以變成非常之有趣。例如教幾何，最初的幾課或許令人驚懼，或者，對於這一學科害怕，自然沒有我們所說的興趣。假如有興趣的話，一定是好奇心的性質。但是，經過了幾天的努力，得到一種門徑，獲得幾許的原則之後，學生對於工作的態度就可以開始轉變。問題遂