



中国民间文学三套集成

031800



邯鄲地匾故事卷



中国民间文学出版社

189052



邯郸地区故事卷



中国民间文学出版社

一九八九·北京

- 程毅臣 主编（上册）
- 邯郸地区民间文学集成编委会征稿
- 中国民间文学集成

责任编辑 欣 然

封面题字 姚小尧

封面设计 张剑平

邯郸地区故事卷（上册）

程殿臣主编

中国民间文艺出版社出版

（北京西单太平寺街39号）

邯郸地区印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：20 字数：50万

1989年5月第一版 1989年5月第一次印刷

印数：1000册

ISBN7-5040-0196-1/I.196 定价：5.50元

编 者 的 话

《邯郸地区故事卷》是中国民间文学邯郸地区三套集成之一卷，分上中下三册，一百四十万字，收入流传我区的民间故事五百八十七篇。其中天地开辟神话一篇，自然及其变化神话两篇，动植物神话五篇，神和神性英雄的二十七篇，人物传说一百二十二篇，历史传说两篇，地方传说五十五篇，动物传说二十四篇，民间工艺传说五篇，风俗传说十八篇，幻想故事五十三篇，动物故事十三篇，生活故事一百八十五篇，机智人物故事二十二篇，笑话一百二十九篇，其它二十四篇。

上述篇目是从各县近三百万字的民间故事中精选编纂的。采用中国民间文学总编委会方案设置的纲目进行编目，没有设新纲目。

从一九七九年特别是一九八四年以来，国家将编辑出版中国民间文学三套集成（中国民间故事集成、中国民间歌谣集成、中国民间谚语集成）列入“七五”重点科研项目。根据全国统一部署，我区进行了大量的组织发动和专业技术人员培训工作，对我区的民间文学矿藏进行了广泛深入地挖掘整理，按照“三性”（科学性、代表性、文学性）的原则要求，先由县级编委会进行鉴定筛选，编辑出版。现已编辑出版县卷三套集成铅印本三十本，其中故事卷本二十二本，歌谣、谚语卷本八本，还有一些油印、手抄本未计其内。地区先后编辑出版故事卷六册（包括地区群艺馆一九八四年前的两册），歌谣、谚语各一册，计二百三十五万字。

古黄河曾自西南向东北流经本区东部，境内古人类遗址甚多。上古时期，夏族在漳河两岸留下了足迹。早期的商汤，也曾活动于本区。春秋晚期，本区为晋国属地，战国时又为赵国版图的中心地带。秦汉时，邯郸城为黄河北岸最大的工商业中心，与洛阳、临淄、宛（南阳）、成都齐名。政治、经济、军事、文化源远流长。历代人物故事浩如烟海。诸如农民起义领袖窦建德的故事，历史名人李沆的故事，宋代名相寇准的故事，古赵国平原君的故事，三国大政治家、军事家曹操的故事，武侠杨班侯的故事，老一辈无产阶级革命家的故事，等等。杨班侯的故事已由永年县的同志以传奇形式编写出版，公开发行。农民起义领袖窦建德曾建都永年，传奇故事更为深广，我们正在继续挖掘整理，拟单独成册。一个村落，一山一水也大都蕴含着许多精英的传说故事，我们只能挂一漏万，收入一小部分。有些珍品还深藏于民间。而新的民间口碑文学仍不断的创作和发展。有待于有识之士做进一步的挖掘整理。愿我区的民间文学搜集整理工作不断结出硕果。

当然，这次的民间文学搜集整理和编纂出版工作，无论从规模还是深度，无疑都是空前的，这只能在社会主义条件下才能实现，它所取得的成就必须充分肯定。我们在搜集整理和编辑出版工作中，始终坚持了“三性”的原则。相信已经编就的《邯郸地区故事卷》，能够反映我区民间故事的概况。

在本书成书过程中，省三套集成编委会、办公室给予了具体指导，地委、行署给予了足够的重视，有关部门和单位给予了大力支持和帮助，各县三套集成办公室提供了大量资料。谨此表示衷心地感谢！

错误和不当之处，请批评指正。

一九八八年十二月

目 录

神话部分

天地开辟神话

女娲的传说.....	(1)
------------	-------

自然及其变化的神话

玉帝治天.....	(4)
龙王奶奶的传说.....	(5)

动植物神话

马的后蹄为何翘.....	(7)
老鼠属相的由来.....	(8)
鬼谷子出世.....	(11)
玉皇大帝分寿龄.....	(14)
马风菜的传说.....	(15)

神和神性英雄神话

九龙圣母庙的传说.....	(16)
秦始皇得帝的传说.....	(18)
姜子牙算卦.....	(24)
姜子牙封神的传说.....	(26)
周赧王斧劈子牙棺.....	(27)

太公楼的由来.....	(29)
张果老成仙.....	(31)
张果老为啥倒骑驴.....	(37)
吕洞宾出家.....	(40)
吕洞宾卖人参果.....	(42)
吕洞宾三难黄月香.....	(44)
吕仙题字.....	(47)
卖饺子的遇吕仙.....	(49)
李善人见吕仙.....	(52)
回楞秀.....	(54)
不知足的女店主.....	(57)
王老大卖席.....	(59)
无礼矮三分.....	(61)
一个铜钱.....	(64)
姑娘巧对怪药方.....	(67)
慈禧太后问吕仙.....	(68)
神仙镇.....	(71)
“金手指头儿”刘二.....	(75)
何仙姑的传说.....	(79)
割头换相的传说.....	(80)
关羽收周仓的传说.....	(82)
关爷的传说.....	(84)

其它

盘龙塘.....	(86)
娘娘庙的传说.....	(87)
黄爷庙的传说.....	(89)
土地庙为何建在村外.....	(92)

金石儿郎	(95)
周公和桃女花	(97)
周公和桃花女的故事	(104)
老二走运	(111)
人长与人短	(114)
三全其美	(116)
怪骡子	(119)
懒鬼的传说	(122)
奶奶送水	(124)

传说部分

人物传说

周总理在前桑圈的故事	(127)
清水桥	(129)
刘伯承将军的故事	(133)
一台风箱	(136)
游戏和拜年	(138)
刘伯承的借条	(141)
兰幸买猪	(143)
廖承志的传说	(145)
郭隆真出嫁的故事	(148)
马县长的最后一枪	(149)
裴司令的传说	(152)
解蕴山的传说	(157)
独闯匪巢买子弹	(162)

深入虎穴训汉奸	(164)
郑书田率众巧越木笼监	(167)
王雪涛的传说	(170)
杨氏太极拳的传说	(171)
窦建德的传说	(222)
孔子故事三则	(238)
西门豹的故事	(240)
西门豹断案	(243)
西门豹三交印	(248)
鲁班合门扇的传说	(251)
班门弄斧	(252)
脐挡和母捉的来历	(253)
鳔胶的传说	(255)
桃园三结义	(256)
桃园结义	(259)
三请诸葛	(261)
断马庄与曹公树	(262)
曹操改脾气	(264)
曹操墓的故事	(267)
死诸葛治死活司马	(268)
子建之才胜其师	(270)
岳飞的故事	(272)
宋江为啥叫孝义黑三郎	(278)
燕青的传说	(280)
崇祯卜字	(283)
李自成过河	(285)
王莽赶刘秀	(287)
王莽的传说	(295)

龙泪	(297)
刘秀的传说	(302)
刘秀走南阳的故事	(309)
救驾井的传说	(314)
王羲之作画	(317)
吴道之的传说	(318)
张之洞的传说	(321)
夫人城和赵平原君的传说	(324)
冠知县公断玉杯案	(327)
朱洪武的传说	(333)
朱洪武的故事	(338)
朱元璋葬父	(342)
顺治的传说	(343)
康熙求雨	(345)
李思娘刺官	(347)
方观承与乾隆的传说	(350)
毛遂治理滏阳河	(355)
御笔对联	(356)
刘罗锅家世	(358)
刘伯温得天下	(363)
魏忠贤与魏家坑	(365)
孙膑的传说	(367)
孙膑看命	(374)
韩信的传说	(376)
徐茂公当家	(380)
若少一个问张松	(384)
午汲小和尚的故事	(385)
李官的传说	(401)

翟贯一的传说	(428)
王兰光智断桃树案	(444)
申参仪大义灭亲	(447)
王石和的传说	(449)
岳老布的传说	(452)
阎老郭波轶事	(462)
杨知县私访	(467)
李毒	(469)
张二班的故事	(471)
吹破天	(474)
李忠的传说	(479)
王景龙外传	(484)
才思敏捷的王一鹗	(492)
老盛洪的传说	(494)
医治“吃不下”病的传说	(499)
刘荣嗣的传说	(501)
娘娘寨的传说	(503)
甘露的故事	(507)
田好谦到朝鲜的传说	(510)
蒋龙抢亲	(512)
崔珏断虎	(518)
宋哲阳的故事	(522)
陈娘娘的传说	(525)
殷二相公的传说	(533)
御官的故事	(537)
裴三国公的传说	(544)
小心到不了郭伍	(547)
盖吏部的传说	(549)

兴建庙宇的传说	(553)
收姬仓	(557)
申胡的故事	(560)
九龄童在鸡泽	(565)
张阁老趣事	(568)
药王孙思邈的传说	(574)
更乐探花的传说	(581)
《推背图》的传说	(586)
兵部尚书张学彦的传说	(587)
宰相李沆的传说	(590)
李沆的故事	(598)
一车干菜叶	(604)
陈巡按的传说	(606)
徐秀才中状元	(608)
侯万堂办案	(610)
吴督堂安葬的传说	(615)
大小戴的传说	(616)
县令赴任	(620)
审“土地”	(621)
求字	(625)
王科兄弟的传说	(626)
《蝴蝶杯》是怎样写成的	(630)
方良江的传说	(633)

女娲的传说

涉 县

女娲的故事，在涉县有多种传说。

女娲造人的传说

开天辟地的时候，尘世上还没有人。女姑奶奶觉得这么大大世界儿，没有人咋个过呀。她就从河里挖来泥，捏出很多泥人。等晾干了，再吹一口气，泥人眼皮一动，头一抬，欠欠身从地上站起来了，就变成活人了。

女娲天天捏泥人，泥人捏好就放到日头地晾晒，晾干才收起来。有一天，天气忽然阴了，女娲停了活，急忙把半干不干的泥人收起来，放到山崖下；正收拾着，大雨忽然落下来，有些泥人手脚被淋坏了，后来就成了世界上的残疾人。

要是天下人全靠女娲一个一个捏，她就是黑间白日不睡觉，累死累活也忙不过来；弄不好，泥人还会被淋坏，终归不是回事。她想了很长时间，到底想出个办法来。她叫天下男女结成婚姻，相亲相爱，自己养儿育女，传宗接代。她把握成的男女，一对一对放好，这就是后来的夫妻，又因为开始她把俊的跟俊的放在一起，丑的跟丑的放在一起，这就是许多的好夫好妻，或丑夫丑妻。可是，因为夜间瞧不清，娲皇奶奶还是不肯歇歇，就把一些泥人放乱了，俊的配了丑的，好的配了残的，后来天底下就形成许许多多的阴差阳错。尘世下的人口越生越多，慢慢变成今天这样一个花花世界。——因为咱们人类的祖先是泥捏的，所以，直

到现在，人们出汗以后，用手一搓，还是会从身下搓下泥来。

炼石补天的传说

天底下有了人以后，世界越闹越红火。忽然从哪里飞来两只大鸟，那鸟翅膀张开，比炕锨板还大。嘴头子张开，比铁锨板还大。为了抢着抓一只豹子，俩鸟在山里打起架来，越打飞得越高，后来就打到云彩下头去了。只听半空里轰隆一声响，好生生一个青天，叫它们碰了个大窟窿。窟窿里直往外冒黑风。黑风刮到哪儿，哪儿就再看不见日头。没了日头，庄稼还怎么生长，人还怎么活啊？

女娲跑到塌天的地方，——就是现在索堡镇附近的地方——看准窟窿的大小，就在中皇山（后来改名叫凤凰山）沟里支起一口很大很大的锅，从漳河里捞出青蓝红白紫五色石子，放到锅里用大火熬。石子熬化，舀出来，一张一张烙成煎饼。总共烙了三万六千张，分成十二叠。（这就是一年三百六十五天，每年十二个月的原因。）带到天上，费了很大劲，才算把窟窿补好。她回到地上重看看天，满天龇牙咧嘴的石头块子，实在怕人。女娲奶奶就朝天上吹了口气，把天全给遮起来。从那以后，地上的人再也看不见天空那吓人的样子，只能看见满天青天。孔夫子造字，就把天字造成“天”。

女娲为啥要在中皇山炼石补天？据说有四个原因：一是因为那里有山有水，水里又有青蓝红白紫五色卵石，取材方便，施工方便；二是那里断崖齐峰，不受阻隔挂绊，飞天容易；三是正居九州之中，便于普救苍生；四是距天上塌窟窿的地方最近。

现在，清漳水河里仍然铺着河卵石，石呈青蓝红白紫五色，是当年补天时余剩下来的碎渣儿。娲皇宫的右边有七阶熔五台，悬崖上又有大片的烟熏火燎的岩石。熔五台就是熔炼五色石的地方。左面有三级飞天降，是娲皇奶奶补天时升空、落地回来走动

的地方。

占 地 的 传 说

女娲补好天以后，本来就回天上去了。玉皇大帝因觉她造人补天有功，就把她封为娲皇圣母。女娲很是激动，决心重降人间，帮助苍生抚男育女普救生灵。可是，当她从三级飞天降回到大地时，发现中皇山腰插上一把宝剑，——有谁把她炼石补天的地方给占了。娲皇圣母想了一想，就在宝剑下边埋上一只绣鞋。

到了兴建庙宇的时候，成汤王跟女娲争执起来。成汤王说，中皇山是他占下的，地上插的宝剑就是证据。

娲皇圣母说，这地方是她先占的，早在她炼石补天时候，土里就埋过绣鞋。

一挖，果真从宝剑下面挖出一只绣花鞋来。

成汤王傻了眼，只好说：“我男不跟你斗。”只好走开了。

娲皇奶奶就给汉文帝托梦，让他在中皇山修建庙宇。汉文帝说，山高难运砖瓦。娲皇奶奶就点化他，让羊把砖瓦驮到山上。

娲皇奶奶的庙宇建起来了，山沟的名字可没有改，还叫汤王蛟。后来叫白了，叫成唐王蛟，一直叫到现在。

女娲移山的传说

住在半山腰上，倒是清爽幽静。可清漳河就在山沟前头流着，没日没夜哗啦啦地响着，实在聒噪得慌。娲皇奶奶想把中皇山前边那座山梁推倒，挡住清漳河，叫它从旁的地方流走。那天，娲皇奶奶正用手掀山，眼瞧那座山梁欠着身子就要翻过去，河神爷路过这里看见了。河神爷抄来河卵石石头，紧忙把山支住，山才没被掀倒。后来这座山就叫河石支山。河石支山屁股底下，至今还压着老厚一层五色河卵石。——这要不是真事，大山下咋会有河卵石？再说，那河卵石上，有的还落着河神爷的手指

纹啊！

讲述人：程耀峰，涉县文物保管所所长。

王福榜，涉县西戌镇文化站干部。

搜集整理：李亮

玉 帝 治 天

涉 县

老辈子人说，天阴天晴、刮风下雨，人间一应事体，全有天宫玉帝管着。人间祸福也由玉帝安排。有一年，玉帝想要赐福人间，让各样林果庄稼获丰收。正在夏末秋初之际，玉帝害了点头疼脑热的小病，把管天气的事情，暂且交给西王母代管。一时，黎民呈来各样文告：种姜的祈求永日放晴，好晒干姜；种稻谷的祈求快下大雨，不要旱坏了庄稼；种果树的祈求千万不要刮风，免得林果摇落；摆船的祈求刮风好行船。王母娘娘一时愁得无法，要晒姜就不能下雨，要下雨就不能晒姜，要刮风会把果摇落，无顺水风又难行船。西王母只好把事情呈禀玉帝。玉帝轻轻一笑说：“这事好办，你且传下我话：黑夜下大雨，白天晒干姜，刮风沿河走，避开果林行。”西王母更觉玉帝治天有方了。

搜集整理：付东

讲述人：搜集人以小听父亲讲

龙王奶奶的传说

磁 县

说是很早以前，咱这个地方有个姑娘，名叫梅妮，这梅妮长得可俊了。眉毛象弯弯的柳叶，眼睛象透明的泉水，要是一笑，更是迷人，姑娘们都喜欢梅妮，就象喜欢一颗明珠一样。一天梅妮和姑娘们去地里挖野菜，不觉来到一座龙王庙前，一个姑娘说：“别往前走了，菜挖满了，咱快回家吧！”梅妮拦住大家说：“怕啥哩，天还早吧，咱们进庙里看看龙王爷吧，”说罢，梅妮领头进了龙王庙。这庙里有很多泥像。龙王爷坐在中间，两边是呲牙咧嘴的神兵神将，看上去非常害怕。但姑娘们都羡慕龙王爷。她们有的伸手捏龙王爷的鼻子，有的摸龙王爷的眼睛，叽叽咯咯笑个不停。梅妮贪玩，想了个主意，说：“咱们扔篮子玩吧，看谁能把篮子套在龙王爷的脖子上，谁就给他做媳妇。”姑娘们说：“好！扔就扔。从最大的姐姐开始，一个接一个。”说来也怪，篮子扔过去，不是落在龙王爷左面，就是落在右边，再不就是掉到脸前，要不就是滑到身后，半天没有一个人套中。说来更怪，这伙姑娘，数梅妮最小，轮到梅妮的时候，她篮子一出手，却不偏不斜，正好套在了龙王爷的脖子上。姑娘们都笑了。梅妮更是乐得前仰后合。姑娘们逗梅妮说：“看把你乐得这个样子，你真给龙王爷做媳妇得了，以后我们都叫你龙王奶奶了。”梅妮听了，心想：他是泥胎，我是人，人怎能跟泥人做媳妇？”想到这里，梅妮有点不高兴了，这时不知道哪个冲龙王爷问道：“我们把梅妮许配给你做媳妇，你乐意不乐意？”想不到龙王爷把头点了三点，嘴一咧笑了。这下可把姑娘们给吓坏了，转身就