

张春明 著

人生探幽

中国社会出版社



人生探幽

张春明著

中国社会科学出版社

(京) 新登字 022 号

图书在版编目(CIP)数据

人生探幽 / 张春明著. —北京: 中国社会出版社,
1995.6

ISBN 7—80088—618—2

I. 人… II. 张… III. 共产主义 - 人生观 - 探讨
IV. B821.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 09552 号

人 生 探 幽

张春明 著

*

中国社会出版社出版发行
北京西城区西黄城根南街9号 邮政编码100032
河北省承德市第一印刷厂印刷
新华书店北京发行所经销

*

开本: 787×1092毫米 1/36 印张: 7 字数: 11.5千字

1995年7月第一版 1995年7月第一次印刷

印数: 1—8,000册 定价: 5.80元

ISBN 7-80088-618-2/Z·91

内 容 提 要

人为什么活着？怎样才能活得更快乐、更充实、更有价值？书中运用哲学、心理学等理论和大量生动的事例，深入浅出地做了说明。

人生之佳境，在于对生活的深切感受和理智地选择。

目 录

开篇语：人生——一个永恒的话题·····	1
一、观念——人生旅途的路标·····	9
二、俭朴——人生美德之根·····	19
三、勤奋——人生辉煌之本·····	27
四、创造——人生的最高价值·····	39
五、勇敢——人生之剑·····	52
六、乐观——人生的基本态度·····	60
七、爱国——人生辉煌的基石·····	72
八、自我——人生的原动力·····	81
九、健康——人生第一财富·····	93
十、宽容——人生活动的的重要准则·····	105
十一、淡泊——人生真谛的钥匙·····	116
十二、惜时——人生的延长·····	122
十三、友情——人生之酒·····	126
十四、爱情——人生之花·····	140
十五、读书——人生智慧之源·····	149
十六、挫折——人生的最好老师·····	164
十七、金钱——人生的奴仆与主人·····	176
十八、权力——人生之路上的独木桥·····	188

十九、名誉——人生的化妆品.....	202
二十、死亡——人生的终结与永恒.....	210
后记.....	214

开篇语：人生——一个永恒的话题

人生，是一个古老的话题。早在二千多年以前，中国和古希腊的两位伟大思想家孔子和苏格拉底对此做了精辟的论述。由他们的门生弟子根据记录整理而成的《论语》和《回忆苏格拉底》体现了中西文化与哲学方面的精华。但更主要的是以朴素认真的态度把思维集中于人生实际问题，面对现实，思考具体人生，回首人生的基本问题，所以一直成为学人所看重的经典。

今天，人类社会以惊人的脚步迈入了 20 世纪 90 年代，经济、科技、文化等等都以最快的速度改变着自身的色彩。这些又对地球上的最高精灵——人，对人的内心世界以猛烈地撞击。我们在这个纷繁的世界上该做什么？怎样做？人生的意义，人生的乐趣，人生的真谛是什么？困惑，迷茫，理想，追求？人生对每一个人都是不可回避的问题，尽管有的人对此并未意识到，或者是不自觉的，盲目的，不过他们仍然在实现着人生。而理智的人生是什么？他的重要意义是什么？确实是“一个需要解决的疑团，是一个需要回答的问题，或者是一个需要探测的奥秘。”（拿破仑语）1992 年 10 月 14 日，

前国民党政府副总统陈诚之孙，现任台湾“国防部长”陈履安之子，24岁的哈佛大学硕士毕业生陈宇迁在台北县灵泉寺削发为僧，引起不小的轰动。本来，这位出生于官宦之家的公子学成返台后，在一家大公司从事时髦的企管顾问工作，可谓名利双收。但他深为自己“灵魂肮脏”而内疚，发现“自己多年追求的只是希望得到别人的赞叹”，为“正人修心”而最终断绝了尘缘。

就是为多少观众所仰慕，近几年在我国影视界“很走红”的一位“大腕”名星，内心世界也并非十分轻松。当记者采访时问她现在看什么书时，她直言不讳地说：“现在看很多禅书（宗教书）。我请人买了一大套。我觉得这种书很有意思，所以我每天看，也许有些东西我可能看不懂，但看懂的那些部分，能使我得到很多解脱。想通了很多问题。看看这些禅书，我觉得自己特轻松。”

难怪我国著名社会学家费孝通老先生疾呼：当今世界需要一个新的孔夫子。他认为：“目前导致大混乱的民族和宗教冲突充分反映了一个人类心态失调的局面，世界正在进入一个更大规模的战国时代，这个时代呼唤一个新的孔子，他将通过科学、联系实际，为全人类共同生存下去寻找一个办法。”我们现在的目标是奔小康，但费老提醒：“我们必须及时想想小康之后的路子应当怎样走下

去，小康之后人与自然关系的变化不可避免地要引起人与人关系的变化。”“21世纪是个危险的世纪，过去有孔夫子从正面研究人的心态，现在人类正需要一个不仅懂得本民族，同时又懂得其他民族和宗教的孔子。他能为人类共同生存下去找到一条出路”。毫无疑问，费老的看法是颇有见地的。

不过这位新的孔夫子何时能出世还是一个谜。人要活着，就得自己救自己。我们不妨智者见智，愚者见愚，各自发表自己的看法，探讨人生的奥秘。

什么是人生？每个人在人类走过的漫长道路上留下的形状各异的足迹。不管大的，小的，深的，浅的，歪的，直的。从这个意义上说，你所意识到的现在就是人生，因为生命只是行进。就好像你驾驶汽车行进在广阔无垠的原野上，看，那终点远远就在那里，可是无论怎样加大油门，也无法到达，而路的尽头总在诱惑你前进，最后汽油耗尽，只好停车作罢。因此说，人生之最大意义在于生活本身。正在享受人生的人们，对它应倍加珍惜，心平气和地接受它的全部内容，坦然面对一切幸与不幸，缘与无缘。

人生的价值是什么？就是用价值尺子去量人生的意义。它包括人对自然和社会所做的贡献和其为维持自身生存而索取两个方面。自然界和社会为人

类提供了生存发展的条件。人们参与的利用、改善自然环境，推动社会进步的活动都应视为贡献。正是在这个过程中，人类自身也得到了提高和发展。人生在世，不能也不应脱离这个总的趋势。因为每一个人来到世上，总要先当消费者，要吃、穿、用，要靠社会来提供物质生活和精神生活资料。只要社会的发展，个人的物质、精神生活条件才会发展，尽管还要靠劳动来获得。所以，人生首先应该为国家、为人民、为社会做贡献，人生价值在这个过程中才能更充分地显现出来，并得到社会的承认。如果这样，尽管他一生默默无闻，但因为把自己的一切溶进社会发展的长河中，他的生命将会随之而得到延续。正可谓：“不尽江河东流去，人心自有丰碑在。”

但是，我们绝不可忽视问题的另一个方面，即人的生存的权利、地位和意义，这是人生价值得以存在的前提。因此，社会必须保障人的基本生存权利和人格尊严，努力为人的生存和发展创造条件。封建主义的宗法制度，中世纪的禁欲主义等都严重扼杀了广大人民的心灵生机与活力，尽管这些封建糟粕作为固定的社会形态早已不复存在，但其幽灵还不时在空间游荡，仍需坚决摒弃。而做为社会成员的每一个人，切不可成为只要索取，只会享受而不会劳动和创造的低等动物。因为，个人的生活离

不开他人的创造和劳动，我们没有理由仅仅坐享其成。如果一个人仅仅为了满足生理需求而生活，对社会财富千方百计去攫取并欲占为己有，那么他就是在人世上枉走了一遭，甚至成为罪恶。人生价值对于他只能是个零。

人生是严肃的，又是绚丽多彩的。怎样对待人生，如何生存，使七彩人生更辉煌，即所谓人生态度是又一个不可忽视的问题。先人们对人生做过多种比喻，我们不妨就此试做一些诠释。

“人生是一次艰难的旅程。”要到达胜利的终点，不辨方向地胡走瞎撞很难成功。“你要我指点四周风景，你首先要爬上屋顶。”（歌德《格言诗》）只有高屋建瓴，俯瞰人生，选择出适合自己的行进路线，才会顺利地前进。两千多年前，古希腊政治家的里克利斯曾说过：请注意啊，先生们，我们太多地纠缠于小事了。在实际生活中确有这种情况。如活在自己的小圈子里，面壁四周眼前利益，会使你惶惑不安，嗟叹自艾，抑或陶醉自我，然而一旦登上“屋顶”就有了全新的感觉，领略到人生的真谛，以献身的激情与活力冲破狭小的“围墙”，走向远方。更须注意的是：“人生不是一支短短的蜡烛，而是一只由我们暂时拿着的火炬，我们一定要把它烧得十分光明灿烂，然后交给下一代的人们。”（英国著名作家萧伯纳语）所以，既要

看得远，又要走得实。不管是平坦的大道还是乱石荆棘丛生的崎岖小路，都不踌躇犹豫，目标终会实现，同时在跋涉中亦能体验人生的真味。

从另一个角度看，人生又是一个过程。它是由一个又一个的片断所组接。在生命的某个片断里，每个人都会有意无意地受着某一“目的”的驱使，在它的引导或诱惑下走完人生的这一片断。当这个“目的”成为“结果”（达到或达不到“目的”），就意味着一个片断结束了，另一个片断开始了。从呱呱坠地到葬身黄土，人生就是这样延续的。在这个过程中，有辉煌，也有平淡，但不管以何种方式演示，于生命本身而言都属自然。你不必为一时的辉煌而诚惶诚恐或欣喜若狂，也不必为一时的平淡或遭受困扼而急躁以至抱怨，而要把它视做生命旅程中一处必经的驿站，坦然相处，真诚相待，并且从中发现一种美丽。

“人生如一盘棋，”需要深思熟虑，认真走好每一步。人生之“棋”常因上步而决定成败和以后的命运。一步之错往往逼得步步失误，“一失足成千古恨”。反之，一步之对也会造成步步顺利，使你攀上无限风光的胜利之巅。但这步并非侥幸和偶然，它来自长久的酝酿和准备，多个棋谱在脑中记个烂熟。所以，从细微处做起，要有承受胜负考验的耐心和勇气是下棋之真功。据此，谁能使人生的

价值不在于生活的平淡琐节中呢？

“人生如梦”。是说人生短促，面对诺大的宇宙空间，往事不堪回首。一切失意，怨恨都不值得品味。并不是让人沉醉于梦想之中，梦游人生。那样，所有的梦想都会化为泡影。昔日楚襄王游高唐，想入非非，梦见神女荐枕，引出了“高唐之梦”而贻笑大方。北宋时有个人被派往山东高唐县做县令，他的一位前辈怕他想事不切实际，就赠他一首七绝：“高唐不是那高唐，风物由来各异乡，若向此中求梦雨，只应愁杀楚襄王。”梦，作为人的生理现象有利于身体健康。生活中的梦作为一种向往，一种希求，可能成为促使人追求的力量，不必忌讳莫深，但要切合实际。如以此为动力，脚踏实地，奋发进取，更能加重人生的价值量。

“人生是一首歌”。笑对人生，才会唱出优美悦耳的歌。人的一生，如同一年之中的四季，不可能春意常驻。成功犹如温馨的春风，失意甚至失败，如同隆冬的霜雪。而人生正是由鲜花、阳光、风霜雨雪所构成而显现其多姿多彩。笑对人生者说，成功算什么？新的探索的开始。失败是什么？生命的不可缺少的体验。因此，他坚信自己的价值，尽管有时嗓子觉得五音不全，他仍情真意切地唱，尽管不是大雅之堂，他也丝毫不马虎，意义何在？他说，人生在世，平常之心最为重要，不管客

观如何？都应从容处之。荣辱得失，无须多去顾及。时光如梭，不必事事留心，该留则留，当舍则舍。不为得荣所狂喜不为招辱而悲切，故能引吭高歌。不过，歌声中早已渗露出其对人生严肃的思索，明确的目标，奋力的抗争。并非单纯寻求感观刺激或嬉皮士的玩世不恭。

一个人只有对世界了解得更全面，对人生理解得更深刻，才会丢弃浮躁、盲目、失望和焦虑，热情洋溢地投入生活。人生的哲理深邃严谨，而它的实践又极为朴素平凡。人生，人类文明永恒的主题。

一、观念——人生旅途的路标

观念，即一个人判断分析问题的比较固定的看法而形成一定的思维定势。它包括形态各异的价值观念，道德观念（包括伦理观念、功利观念）等。对同一事物，不同的观念会引起一个人不同的判断结果，导致不同的行为方式。因而，观念实际上是一种思想上或心理上的定位，作为个人辨别和衡量事物是非曲直的标尺或参照系（心理学上称之为“认知”）。比如，对待人生这个问题。如果一个人以为人生就是享乐的，那么为了寻求个人感观的刺激，自私自利，损人利己，甚至危害社会的事情都可能做得出来。当然，因为世界上最容易的事是享乐，而最能助长人奢望的也是享乐，所以在这样人的心里将充满贪婪不满和失望，有可能永无止境的痛苦将伴随他的一生。相反，如果一个人认为人生是奉献的，他就有可能正确对待苦与乐，对世上所有事物看得就可爱多了，即使身处逆境也能随遇而安，并从中汲取适应的精华。而把更多的精力投入到助人和有益于社会的活动中去。尽管他的物质生活水平并不宽裕或者低于周围人群，但他的精神生活却很充实。再比如，当你做完某一项工作后，

特别是涉及到别人的切身利益的工作，可能会引起不同的反映。称赞，诋毁，甚至谩骂都可能出现。如果在我们头脑中存有我做的事情别人只能说好，不能说坏的观念，如果一旦出现了些非议，伤感，委屈，悔恨，愤怒等不良情绪就会涌来，也有可能引发不理智行为。而如果我们认为自己做事问心无愧，由别人怎么说去吧。那么，平静、安然的心情就会占据自己的心头，不良情绪就不会危及你。所以，对事物有较客观公正的基本看法，改变思维中存在着的错觉和谬见，即观念中的偏差，是使人不断超越自我、健康成长的必不可少的重要条件。

但是，由于种种原因包括客观的，主观的，人们由于观察事物的局限和分析事物的片面，在头脑中往往形成许多错误的甚至荒谬的概念和意识。当然，我们不能简单地抱怨人们的肤浅。因为客观的物体往往被围上彩色的光带，而有些光带给人以虚像，甚至是奇妙而又怪诞的虚像。同时，由于人们的经历，学识与所处的社会环境等不同，对同一事物也会得出不同的结论，就是同一人对同一事物往往看法也不同。假如你站在电灯下眯起眼睛，你会看到：一束束光线从灯泡中心射出，若你左右偏转你的头，眼中的光束会随着旋转，仿佛听从你的呼唤。将眼睛再闭合一些，七色光环会如雨后彩虹绕在灯泡的周围。这是光线经过大气的折射，又经过