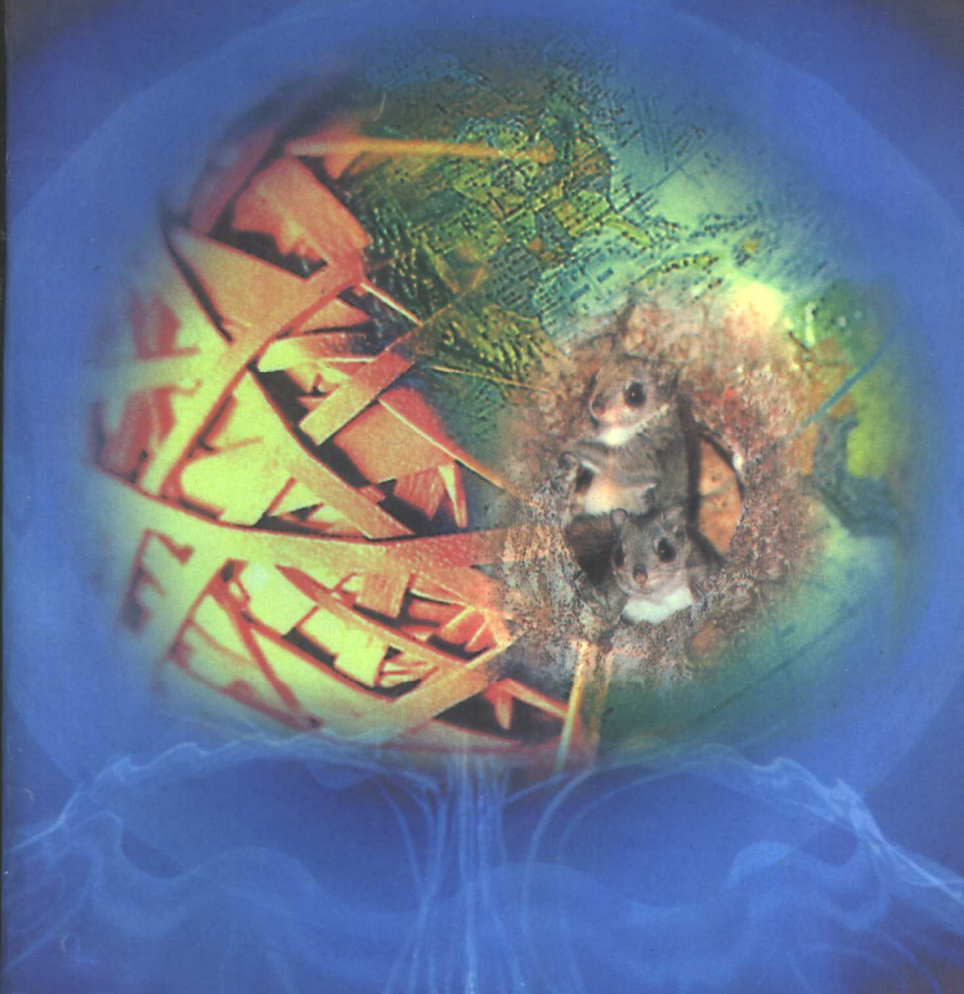




珍惜 我们的家园

朱长超◎著
上海人民出版社

N49

Z830



珍惜 我们的家园

朱长超◎著
上海人民出版社

890648

责任编辑 秦建洲
王舒娟
封面装帧 陈红萍

珍惜我们的家园

朱长超 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

新华书店上海发行所经销 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9 插页 1 字数 188,000

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-208-02911-3/G·493

定价 16.00 元

让地球永远是春天

我们脚下的地球,是太阳系中唯一有生命的星球,是迄今为止茫茫宇宙中观察到的最美丽的星球。地球,是我们人类唯一的家园,是人类的母亲。它孕育了人类,用自己美好的生态、丰富的食物、多样的生命抚育人类成长。

但是,地球正变得虚弱起来,它面容憔悴,形容消瘦,身患疾病。我们头上的天空正在变得污浊,脚下的大地,绿色正在消失,江河大动脉常常出血;一个个人工沙漠不断形成,广袤的海洋中垃圾滚滚,红潮泛滥,地球大家庭众多的成员在日益减少,每分每秒,都有人类的朋友、地球的儿女永远地走向坟场。

大自然的不幸是人类一手造成的。人类任意地砍伐森林,灭绝动物;人类毫不珍惜地滥耗着资源,造成资源的枯竭;人类放纵着自我,造成人口爆炸;人类随意地倾倒着垃圾,使干净的大地上垃圾成堆,污浊不堪;人类的活动还影响着蓝天,造成臭氧层出现了巨大的空洞,使地球暴露在宇宙射线的枪口之下;人类大量地消耗着化石能源,造成温室效应,使海平面上升,千百个繁华的大、中城市面临着海潮侵袭的危险……人类正在不断地用自己的手削弱自己、损害自己,葬送自己的未来。

生态的破坏造成的人类灾难,并不是从近代开始的。生

态与文明休戚相关,世界上好几个古老而灿烂的文明,就是因为破坏了生态而走向毁灭和衰落的。著名的巴比伦文明因为森林的过度砍伐和土壤的盐碱化而成了沙漠底下的废墟,今天的考古学家只能从沙漠底下挖掘到的残砖断瓦和泥板书籍中,知道它当年的繁华;印度河平原的哈拉巴文明也是因为水土的破坏而毁于一旦;中美洲的玛雅文明的败落是滥伐森林的恶果;当年森林茂密、黄河澄清的黄土高原,因为滥砍滥伐而变成了中国最为贫瘠的地区之一。大自然没有过失,大自然的过失是人类造成的。以史为镜,可以知兴亡,我们要牢记历史的教训。

世界在近代化和现代化过程中,生态问题日益严重。不少国家犯过生态错误,留下了惨痛的教训。美国发生过毁坏草原引起的黑风暴,英国发生过使千百人丧生的伦敦烟雾事件,日本发生过重金属离子中毒引起的水俣病、骨痛病,我们由于环境污染造成的事故也屡有所闻。前车可鉴,人类再也不能重蹈覆辙啊。

大自然的蓬勃生机是人类幸福生活的自然基础。地球的灾难,实际上是人类的灾难。人类对大自然无情的蹂躏和摧残,不可避免地会受到大自然严厉的报复,最后受损害的是人类自己。那非洲的大干旱、大饥荒,那万里黄土地上的贫困和艰难,那天府之国大地上汹涌的洪水……追根寻源,哪一个灾难不是与人们对大自然生态的破坏有关?

生态危机也造成人类的精神损伤。人类正在失去环境的宁静,到处是噪音喧嚣,喧嚣的环境引燃着人们的欲火。一些人的精神从来没有像今天这样浮躁,他们静不下心来,他们不愿意冷静地思考,他们变得粗鲁而野蛮。为了争夺有限的自

然资源,就会猛起杀机。文苑中已很难读到陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”那样平和的诗句,也难以领略到“小楼一夜听春雨,明朝深巷卖杏花”的意境来。生态的破坏,损害着诗人们创造的灵感。哪首好诗不是来自大自然的启示?没有大自然的形象为母本,哪有“天似穹庐,笼罩四野,天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”的诗句问世?自然也启示着音乐家的灵感。在维也纳音乐大师们的作品中,都能隐隐地感受到维也纳郊外森林的绿意。可以说,损害了美好的环境,也就毁灭了诗歌、毁灭了音乐、毁灭了一切艺术的灵感。

千百年来,有责任感的思想家一直关注着人类家园的命运。因为地球的命运,也就是人类的命运。希腊哲学家柏拉图曾说过,希腊水土的流失使大地像一个丰腴的少妇变成枯萎消瘦的老妇。中国思想家荀子提出,“斧斤以时入山林,不夭其生,不绝其长”。

工业化的发展加剧了生态的恶化,更引起了哲学家们的忧虑。恩格斯曾再三告诫人们,对自然的粗暴的干涉,将受到大自然的严厉报复。本世纪初,英国和法国的有些学者提出,应该把道德伦理的思想从人类扩展到自然,提倡一种生态的伦理。他们认为,凡是热爱生命、保护生态的行为是美的、善的,而恶化生态、破坏环境的行为是丑的、恶的。60年代,美国科学家卡逊出版《寂静的春天》,书中描绘了一幅因污染而造成生命灭寂的凄凉景象:大地上没有小虫的鸣叫,没有青蛙的鼓噪,没有小鸟的啼唱,地球的春天变成了寂静的春天,没有了生命的萌动,没有了春天的气息。这本书引起人们对环境的关注。70年代,罗马俱乐部的一些未来学家大声疾呼,人类面临着资源枯竭、人口爆炸、沙漠扩大、环境污染等严重

问题,提出了零增长的学说,为人类的未来敲响了警钟。1987年召开的联合国环境和发展会议总结了现代化过程中的种种教训,提出了可持续发展的战略思想。1992年,在里约热内卢召开的第二次环境和发展会议上,通过了“地球宪章”。会议全体代表向地球静默一分钟,表明了人类对自己行为的自我反思和生态意识的猛然觉醒。

但是,保护和美化我们的地球,仍然是一个极其艰难的任务。生态恶化的趋势还没有根本遏止。这是因为,许多人还缺乏科学的生态意识,还没有建立新的生活方式、消费方式、思维方式;人类还没有从人类自我中心论的迷途中解放出来,有许多人还没有正确认识人类的坐标;人类过分强烈的功利性也不时与生态的保护发生着矛盾,为了钱,为了产值,为了减少失业,人们都不去考虑恶化环境的后果。因此,宣传新的生态科学知识,建立新的生态观,依然是摆在我们面前的一个重要任务。

解决生态问题,不仅靠科学技术,更要靠人的觉醒。当然,发明新的可降解材料来代替塑料,用新颖的微生物制剂代替农药和化肥,对于减少污染是有很大作用的。但是,这还是远远不够的。地球的污染,实际上也是人类心灵的污染。解决污染,根本上需要人性的新生,新的观念和意识的形成。对生态的意识如何,是文明水平的标志之一。人对自然的盘剥、对自然的奴役,在本质上,与人对人的掠夺、剥削是一样的,都是人的可怕的私欲的一种膨胀。污染是人的不良行为、不负责任行为造成的,生态危机也是人性的危机。因此,要重视塑造人的心灵,要普及生态和环境知识,要提倡生态伦理,提高生态意识。如果人们不仅在人与人之间讲究道德,也对我们周

围的自然界讲究道德,生态问题一定能切实地得到解决。

我们要改变自我中心的观念。人类不是中心,人类不是主人,人类是自然界平等的一员,人与人要互相友爱,人与自然也要互相友爱。

我们要牢固地树立可持续发展的观念。不仅我们一代要发展,我们的后代也要能够发展。

我们要改变落后的消费方式,对自然资源要尽量地减少消耗,过一种节约的、绿色的生活,要改变对自然的寄生性、掠夺性的生活,建立一种科学合理的新的生活方式。

这是一本送给地球母亲的小小的礼物。如果这本小书能使更多的人产生热爱地球、珍爱生命、爱护生态的念头,笔者感到就算是对地球母亲尽了一分责任。我们只有一个地球,地球是我们唯一的家园。我们要千百倍地珍爱它,保护它,美化它。地球应该永远美丽,更加美丽。如果我们人人都自觉地爱护它,地球的未来将永远是美好的春天。

作者

1998年4月

目 录

第一篇 自然养育着文明.....	(1)
文明的发源地.....	(2)
早期的生态危机.....	(8)
哈拉巴文明的衰落	(11)
中华文明和森林	(13)
铅污染与罗马帝国的衰落	(16)
玛雅文明的悲剧	(19)
奶牛的哭泣	(22)
楼兰古城何处寻	(25)
沃野城的失踪	(29)
统万城的变迁	(32)
第二篇 生态的辩证法	(35)
滇池种上了水浮莲	(36)
兔子来到澳大利亚	(40)
芦苇塘的变迁	(43)
种下甜瓜收苦果	(45)
银鱼来到新世界	(48)
大颅榄树的生死恋	(50)
非法的葛藤	(53)

制约疯狂	(56)
国王与麻雀	(59)
不捉老鼠的猫	(62)
白蛾怎样变黑蛾	(64)
食物加工链	(67)
黑风暴的来历	(70)
征服荒山的先锋	(73)
阿斯旺水坝的教训	(77)
克拉马思草的兴衰	(80)
 第三篇 地球的哀鸣	 (83)
战争与生态危机	(84)
死海真的快死了	(89)
鲸鱼为什么自杀	(91)
老虎王气黯然收	(95)
渡渡鸟的消失	(98)
印尼的森林大火	(100)
阴盛阳衰为哪般	(103)
切尔诺贝利的恶梦	(106)
南极的呼救	(109)
森林的哭泣	(112)
垃圾包围城市	(115)
来自天上的瘟神	(118)
污染的输出	(122)
司芬克斯的忧伤	(124)
水电站建成以后	(127)

漂泊鸠的末日	(129)
大海中的法西斯	(132)

第四篇 为了地球的安宁 (135)

绿色的觉醒	(136)
春天因何寂静	(139)
人性的呼唤	(142)
举起法律武器	(147)
把握住自己	(150)
世界上第一部环保法	(153)
冷冻动物园	(156)
理想的抗污染技术	(159)
帮黑猩猩打官司	(162)
技术圈和生活圈的平衡	(166)
黄河还能变清吗	(172)
桑林保护泰姬陵	(176)

第五篇 爱自然就是爱自己 (179)

清清丽江水常碧	(180)
土壤与健康	(183)
下沉的城市	(186)
海豹孩的悲剧	(188)
巴瑶恩水库的悲剧	(191)
最大的污染在身畔	(193)
豚草入侵旧大陆	(196)
推粪虫出国	(198)

奶汁里的毒素·····	(201)
铊引起的中毒·····	(203)
水球正在闹水荒·····	(205)
蓝天呼唤新女媧·····	(208)
水俣病的由来·····	(212)
第六篇 人类的反思·····	(217)
池塘效应、青蛙效应和牧童心理·····	(218)
无知与污染·····	(222)
里革断罟·····	(225)
道德污染和生态污染·····	(228)
告别石油农业·····	(230)
唯一的家园·····	(233)
共同的故乡·····	(235)
有限的地球·····	(238)
生态的效益·····	(241)
国家的财富·····	(243)
保持多样性·····	(245)
可持续发展·····	(248)
可持续发展的道路·····	(254)
根深蒂固的人类中心论·····	(258)
人类中心思想的缺口·····	(263)
人类的坐标·····	(266)
生态的伦理·····	(269)
做一个有环境意识的人·····	(274)

第一篇

自然养育着文明

人类在以往二千年中对生命层所获得的权力是史无前例的。在如此纷乱的情况下,肯定可以提出一个假设:人,大地母亲的孩子,不会在谋杀母亲的罪行中幸免于难。

A·汤因比:《人类和大地母亲》

文明的发源地

人类历史上创造过一些古老的文明,它们分布在世界各地。最光辉的古代文明有黄河流域的中华文明,印度河和恒河流域的印度文明,幼发拉底河和底格里斯河流域的巴比伦文明,爱琴海诸岛和希腊半岛上的古希腊文明等。它们是现代文明的源头,是人类在童年时代创造的光辉业绩。

文明为什么在这些地方首先萌芽?为什么这些地方文明的发展能得天独厚?如此辉煌?这是因为,这些文明的发源地,都有着良好的生态条件,为早期人类的生存、繁衍,为人类的物质生产和精神生产提供了丰富的物质条件。

印度河和恒河是印度的母亲河。它们滋育了灿烂的印度古文明。

印度河全长 2900 公里,流域面积达 117 万平方公里,年水量 1095 亿立方米,是一条雨量丰盈的河流。它源于中国西藏,经过高原山区后流入旁遮普平原。旁遮普是“五河之地”的意思,即有 5 条河流在这个平原上流注。印度河向南又冲积成肥沃的信德平原。恒河长 2600 公里,它流经的区域,地势平缓,大部分为平原,在 1500 公里长途中,落差只有 210 米,千万年的沉积,形成了厚达 180 米的冲积层。恒河两岸的平原上,水量充足,地势低平,土壤肥沃,是人类栖息的乐园。

富庶的恒河—印度河流域是印度文明的摇篮。早在公元

前 3500 年前,就出现了古代的居民点。在公元前 2300 年,即离现在 4000 多年前,印度先民在这里创造了灿烂的哈拉巴文明。考古发现,这里散布着不少农业定居点,如阿姆里、考特特吉、吉利班汗等。公元前 2300 年到公元前 1750 年,印度古文明达到辉煌时期,出现了许多繁华的城镇,有了发达的农业,印度先民种植谷类、豆类、甘蔗、水果、蔬菜等。还发展了畜牧业、手工业,制造了相当精致的铜器、陶器,有了棉织业,发明了车船。城市的规模相当大,有了发达的城镇文化。此外,还有 100 多个小城镇和村庄星罗棋布地分布在印度河和恒河平原上。印度先民还同遥远的美索不达米亚平原和波斯湾地区进行贸易往来。

非洲的古埃及文明是吮吸尼罗河的奶汁长大的。埃及文明是尼罗河慷慨的馈赠。

尼罗河是非洲的众河之父,也是全世界最长的河流之一。它从非洲中部高原出发,携带着充足的水量和大量的沃土泥沙向北流入地中海,在下游入海处,泥沙沉积,形成富饶的尼罗河三角洲。尼罗河下游两岸,是非洲最肥沃的土地。每年 7 月,东非高原正值雨季,丰富的雨量使尼罗河河水上涨,洪峰经过埃及,此后水量逐渐下降。尼罗河定期泛滥后,留下一层厚厚的沃土,使尼罗河三角洲成为埃及的粮仓,从而为埃及文明的诞生奠定了第一块基石。

埃及人在尼罗河三角洲上创造了光辉的文明成果。公元前 3500 年,埃及人有了象形文字。公元前 3000 年前,古代埃及人就在这里种植,建立了灌溉系统;在测量土地的过程中,最早的几何学在这块土地上诞生了;公元前 3000 年左右,形成了统一的埃及王国。从埃及第三个法老乔塞尔开始,埃及

人在撒哈拉沙漠建立雄伟壮丽的金字塔。金字塔里有墓室，有廊道，还有绘画和雕刻，公元前 2589 年到前 2566 年，法老胡夫建造了最大的胡夫金字塔。这座金字塔高 146 米，每边底长 230 米。法老哈夫拉的金字塔也是一个极其宏大的建筑。除了金字塔外，他还建造了狮身人面像，像高 20 米，长 57 米。至今，70 余座大小不同的金字塔还巍然矗立在撒哈拉沙漠上。单是胡夫金字塔，10 万个民工工作了 30 年才建成。如果没有富饶的尼罗河三角洲提供丰富的粮食，就不可能有充足的国力去从事这项大型的工程。

埃及人有了科学的萌芽，有了精湛的工艺。公元前 16 世纪到公元前 12 世纪，埃及人建成了阿蒙—赖神神庙，主殿面积 5000 平方米，有 134 根 8 人合抱的圆柱。神庙占地 25 公顷。古埃及是几何学的发源地，公元 3000 年前就已经使用了 10 进位，掌握了三角形、正方形、长方形、圆形的面积计算，学会了计算球体、棱台体的体积。公元前 2700 年，埃及人的历法已经相当准确。历法规定，一年为 12 个月，每月 30 天，年终加 5 天节日，一年共 365 天。公元前 3000 年，埃及人发明了制造木乃伊的办法。4000 多年的木乃伊一直保存到今天，说明防腐技术相当科学。解剖学、医学也很发达，埃及人认识到了脑的重要，有了相当精确的人体解剖图。而这些科学技术的成就，都是由于肥沃的土壤提供了物质基础，使一些人能从事科学的探索和技艺的完善。

中国的黄河流域是中华文明的发源地之一。黄河全长 5464 公里，在太行山以西，青海日月山以东，秦岭以北，长城以南，是土质松软的黄土高原。在黄土高原的一些台地和河谷地区，物产丰富，是孕育古代文明的沃土。中国古代文化中

心,如咸阳、西安、洛阳、郑州、安阳、开封、商丘等,都在黄河流域。一些远古人类,如 70 万年前的蓝田猿人,旧石器时代的丁村人,旧石器时代的河套人,都在这里栖息繁衍。新石器中期的仰韶文化,新石器时代的龙山文化,也都发源在黄河流域。在这些古文化遗址中,发现了大量古代的石器、玉器、青铜器等文化遗存,中国最早的文字甲骨文,就是在安阳发现的。

公元前 3000 年,黄河流域的中国先民,有了发达的养蚕业和丝织业。公元前 2000 年,学会了青铜的冶炼和铸造。1939 年在河南出土的 3000 年前的青铜鼎高 133 厘米,重 875 公斤,反映了当时高超的技术水平。公元前 13 世纪,中国有了月食的记载。公元前 1000 年,中国有了磁石吸引的记录。

中华文明在黄河流域的萌芽不是偶然的。当时的黄河流域,气候温和,湿润多雨,黄河两岸,植被茂密,森林中动物出入。人们在河谷地带开荒种地,在林中狩猎,在河中捕鱼,大自然为人们提供了丰富的衣食之源,从而为文明的发展创造了坚实的物质基础。

西亚地区的幼发拉底河和底格里斯河畔,有一块肥沃富庶的美索不达米亚平原。这里是圣经中的伊甸园,是古代巴比伦文明的发源地。公元前 3000 年前后,苏美尔人在这里建立了国家,发展了农业,创造了辉煌的文明。

公元前 2000 年,巴比伦人学会了冶炼铁,铁器普遍使用。考古发现了大量铁锤、锹、犁等铁器工具。巴比伦人也发明了十进位和 60 进位,他们常常把二者结合起来使用。还掌握了分数运算、解二次方程和某些三次方程的运算方法,制定了倒数表、平方表、平方根表、立方表,有了发达的数学。