

计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop

滤镜手册

赵艳霞 卢正明 主编
新兴工作室 编著

人民邮电出版社

1200103957

1200103957

福州大学
图书馆

计算机图形图像处理技术丛书

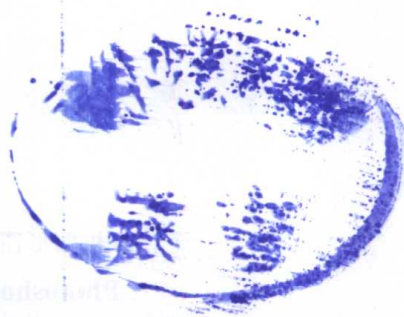


1200103957



赵艳霞 卢正明 主编
新兴工作室 编著

TP391.4
998



人民邮电出版社

photoshop

内 容 简 介

Photoshop 是 Adobe 公司推出的强大的图形图像处理软件。Photoshop 5.0 有 99 种内置滤镜和几百种外挂滤镜, 它们是提高图形图像设计水平、渲染处理效果的极为有效的工具。本书结合具体实例, 简明扼要地介绍了 Photoshop 5.0 的全部内置滤镜及较为典型常用的外挂滤镜, 对各种滤镜的参数都标注了中文说明、取值范围及对图像的影响, 并且附有不同参数的实际效果图。

全书共分为二十章: 第一章简介了 Photoshop 5.0 滤镜的分类, 第二章讲解了 15 种 Artistic(艺术) 滤镜, 第三章讲解了 6 种 Blur(模糊) 滤镜, 第四章讲解了 8 种 Brush Strokes(毛笔笔划) 滤镜, 第五章讲解了 12 种 Distort(变形) 滤镜, 第六章讲解了 4 种 Noise(杂点) 滤镜, 第七章讲解了 7 种 Pixelate(像素) 滤镜, 第八章讲解了 6 种 Render(着色) 滤镜, 第九章讲解了 4 种 Sharpen(锐化) 滤镜, 第十章讲解了 14 种 Sketch(草图) 滤镜, 第十一章讲解了 9 种 Stylize(特殊风格) 滤镜, 第十二章讲解了 6 种 Texture(纹理) 滤镜, 第十三章讲解了 2 种 Video(视频) 滤镜, 第十四章讲解了 5 种 Other(其它) 滤镜, 第十五章讲解了 2 种 Digmarc(浮水印) 滤镜。第十六章简介了外挂滤镜, 第十七章讲解了 7 种 Alf's Border(阿尔夫边框) 滤镜, 第十八章讲解了 13 种 Visual Manipulation(视觉处理变形) 滤镜, 第十九章讲解了 A ShapeCutter(剪切图案) 滤镜, 第二十章讲解了 21 种 Eye Candy 3.0(甜蜜眼神) 滤镜。

本书适合于计算机图形图像爱好者和专业人员阅读参考。

计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop 滤镜手册

◆ 主 编 赵艳霞 卢正明
编 著 新兴工作室
责任编辑 刘君胜

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12.75

字数: 309 千字

1999 年 4 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

1999 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07660-X/TP·1081

定价: 53.00 元

前言

Photoshop 是最令人欣赏也是使用最普遍的电脑绘图软件，而滤镜是 Photoshop 中最精彩的部分。利用滤镜可以对图像进行各种各样的特殊处理，一幅图像通过滤镜就可以衍生出成百上千的图像。

对于熟悉 Photoshop 的用户来说，在通道或层中需要很多步骤才能完成的工作，用滤镜只需一个命令，一个步骤即可完成。

为了帮助广大用户在最短的时间内掌握各种滤镜的使用方法，我们编写了《Photoshop 滤镜手册》这本书，本书对 Photoshop 5.0 内置的 99 个滤镜及外挂的几十个滤镜做了详细的讲解。

本书使用图解方式讲解滤镜，文字简单准确，对每个滤镜都标注了参数的中文说明，参数的取值范围以及各种参数对图像的影响。同一个滤镜取不同的参数，所产生的滤镜效果也是不同的，书中对每个滤镜都例举了几个取不同的参数所产生的滤镜效果。

通过本书的学习，用户可以更简单、更方便地使用各种滤镜，在今后的绘图工作中如虎添翼，创造出无数更加神奇的图像。

初学 Photoshop 的用户使用本书，可以增加对 Photoshop 的兴趣，达到事半功倍的效果。

专业绘图人员使用本书，可迅速查到各种滤镜的效果。

全书共分二十章。第一章介绍了 Photoshop 5.0 内置滤镜的分类，第二章至第十五章详细讲解了 Photoshop 5.0 内置的 99 个滤镜，第十六章讲解了外挂滤镜的使用方法，第十七章至第二十章详细讲解了几十种外挂滤镜的滤镜效果及参数说明。

本书由卢正明策划，赵艳霞等编写。参加编写的人员还有岳红、王志滨、蒋轩然、任智兴、刘晓旭、康梅、徐东培、周恒等。

目 录

第一章 简介 Photoshop 5.0 滤镜	1
1.1 Photoshop 5.0 自带的 14 类滤镜	2
1.2 混合滤镜效果	3
第二章 Artistic 滤镜	4
2.1 Color Pencil 滤镜	6
2.2 Cutout 滤镜	7
2.3 Dry Brush 滤镜	8
2.4 Film Grain 滤镜	9
2.5 Fresco 滤镜	10
2.6 Neon Glow 滤镜	11
2.7 Paint Daubs 滤镜	12
2.8 Palette Knife 滤镜	13
2.9 Plastic Wrap 滤镜	14
2.10 Poster Edges 滤镜	15
2.11 Rough Pastels 滤镜	16
2.12 Smudge Stick 滤镜	18
2.13 Sponge 滤镜	19
2.14 Underpainting 滤镜	20
2.15 Watercolor 滤镜	21
第三章 Blur 滤镜	23
3.1 Blur 滤镜	25
3.2 Blur More 滤镜	25
3.3 Gaussian Blur 滤镜	26
3.4 Motion Blur 滤镜	26
3.5 Radial Blur 滤镜	27
3.6 Smart Blur 滤镜	28
第四章 Brush Stroke 滤镜	30
4.1 Accented Edges 滤镜	32



4.2 Angled strokes 滤镜	33
4.3 Crosshatch 滤镜	34
4.4 Dark Strokes 滤镜	35
4.5 Ink Outlines 滤镜	36
4.6 Spatter 滤镜	37
4.7 Sprayed Strokes 滤镜	38
4.8 Sumi - e 滤镜	39
第五章 Distort 滤镜	40
5.1 Diffuse Glow 滤镜	42
5.2 Displace 滤镜	43
5.3 Glass 滤镜	44
5.4 Ocean Ripple 滤镜	45
5.5 Pinch 滤镜	46
5.6 Polar Coordinates 滤镜	47
5.7 Ripple 滤镜	48
5.8 Shear 滤镜	49
5.9 Spherize 滤镜	50
5.10 Twirl 滤镜	51
5.11 Wave 滤镜	52
5.12 ZigZag 滤镜	53
第六章 Noise 滤镜	55
6.1 Add Noise 滤镜	57
6.2 Despeckle 滤镜	58
6.3 Dust & Scratches 滤镜	58
6.4 Median 滤镜	59
第七章 Pixelate 滤镜	60
7.1 Color Halftone 滤镜	62
7.2 Crystallize 滤镜	63
7.3 Facet 滤镜	64
7.4 Fragment 滤镜	64
7.5 Mezzotint 滤镜	65



7.6 Mosaic 滤镜	66
7.7 Pointillize 滤镜	67
第八章 Render 滤镜	68
8.1 3D Transform 滤镜	70
8.2 Clouds 滤镜	71
8.3 Difference Clouds 滤镜	71
8.4 Lens Flare 滤镜	72
8.5 Lighting Effects 滤镜	73
8.6 Texture Fill 滤镜	74
第九章 Sharpen 滤镜	76
9.1 Sharpen 滤镜	78
9.2 Sharpen More 滤镜	78
9.3 Sharpen Edges 滤镜	79
9.4 Unsharp Mask 滤镜	79
第十章 Sketch 滤镜	81
10.1 Bias Relief 滤镜	83
10.2 Chalk & Charcoal 滤镜	84
10.3 Charcoal 滤镜	85
10.4 Chrome 滤镜	86
10.5 Conte Crayon 滤镜	86
10.6 Graphic Pen 滤镜	88
10.7 Halftone Screen 滤镜	89
10.8 Note Paper 滤镜	90
10.9 Photocopy 滤镜	91
10.10 Plaster 滤镜	92
10.11 Reticulation 滤镜	93
10.12 Stamp 滤镜	94
10.13 Torn Edges 滤镜	95
10.14 Water Paper 滤镜	96



第十一章 Stylize 滤镜	97
11.1 Diffuse 滤镜	99
11.2 Emboss 滤镜	100
11.3 Extrude 滤镜	101
11.4 Find Edges 滤镜	102
11.5 Glowing Edges 滤镜	102
11.6 Solarize 滤镜	103
11.7 Tiles 滤镜	104
11.8 Trace Contour 滤镜	105
11.9 Wind 滤镜	106
第十二章 Texture 滤镜	108
12.1 Craquelure 滤镜	110
12.2 Grain 滤镜	111
12.3 Mosaic Tiles 滤镜	112
12.4 Patchwork 滤镜	113
12.5 Stained Glass 滤镜	114
12.6 Texturizer 滤镜	115
第十三章 Video 滤镜	116
13.1 De - Interlace 滤镜	117
13.2 NTSC Colors 滤镜	118
第十四章 Other 滤镜	119
14.1 Custom 滤镜	120
14.2 High Pass 滤镜	122
14.3 Maximum 滤镜	122
14.4 Minimum 滤镜	123
14.5 Offset 滤镜	124
第十五章 Digimarc 滤镜	126
15.1 Embed Watermark 滤镜	127
15.2 Read Watermark 滤镜	128

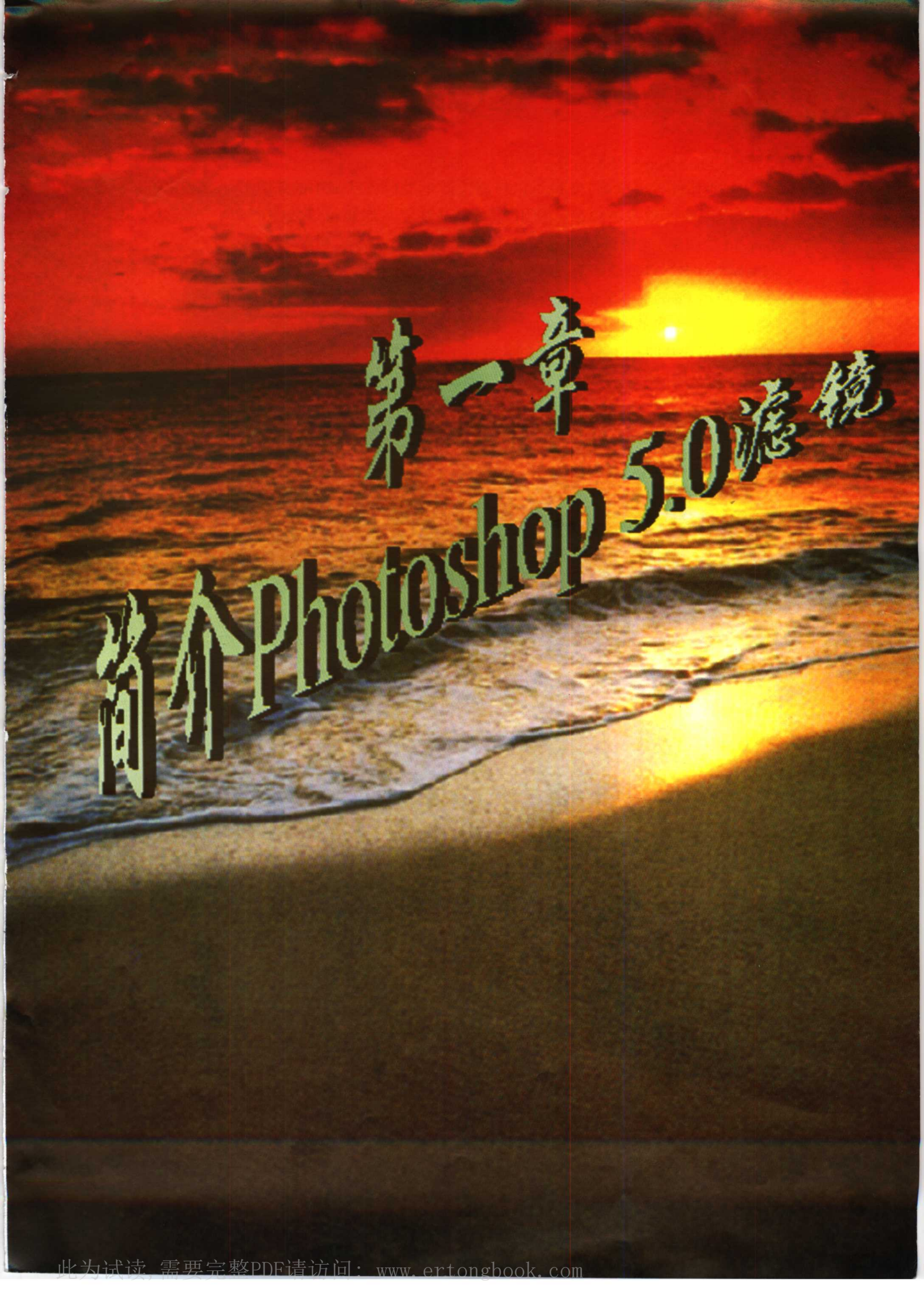


第十六章 外挂滤镜简介	129
第十七章 Alf 's Border Fx 滤镜	131
17.1 Border Checkers 滤镜	132
17.2 Border Fade I 滤镜	134
17.3 Border Fade II 滤镜	135
17.4 Border Fade III 滤镜	136
17.5 Border Film 滤镜	137
17.6 Gear 滤镜	138
17.7 Mirror Bevel 滤镜	139
第十八章 Visual Manipulation 滤镜	141
18.1 Brightness Distortion 滤镜	143
18.2 Cyberdelic 滤镜	144
18.3 Dither 滤镜	145
18.4 Hallucination 滤镜	146
18.5 Hue Distortion 滤镜	147
18.6 Hue Transparency 滤镜	148
18.7 Radial Noise 滤镜	149
18.8 Radial Transmission 滤镜	150
18.9 Remove Gray 滤镜	151
18.10 Slipthrough 滤镜	152
18.11 Transmission 滤镜	152
18.12 X - Mirror 滤镜	153
18.13 Y - Mirror 滤镜	154
第十九章 A Shape Cutter 滤镜	156
19.1 厂家定义的图案	158
19.2 齿轮图案	159
19.3 星星图案	160
19.4 花瓣图案	161
第二十章 Eye Candy 3.0 滤镜	162
20.1 Antimatter 滤镜	163
20.2 Carve 滤镜	164



20.3 Chrome 滤镜	165
20.4 Cutout 滤镜	166
20.5 Drop Shadow 滤镜	167
20.6 Fire 滤镜	168
20.7 Fur 滤镜	169
20.8 Glass 滤镜	171
20.9 Glow 滤镜	173
20.10 HSB Noise 滤镜	174
20.11 Inner Bevel 滤镜	175
20.12 Jiggle 滤镜	176
20.13 Motion Trail 滤镜	178
20.14 Outer Bevel 滤镜	180
20.15 Perspective Shadow 滤镜	181
20.16 Smoke 滤镜	183
20.17 Squint 滤镜	185
20.18 Star 滤镜	186
20.19 Swirl 滤镜	188
20.20 Water Drops 滤镜	190
20.21 Weave 滤镜	191





第一章 简介 Photoshop 5.0 滤镜

滤镜是 Photoshop 5.0 最精彩、最引人入胜的部分。通过滤镜可以生成千变万化的图像,例如:利用 Fresco(壁画)滤镜可以使图像产生类似古壁画中的斑点效果,利用 Ripple(涟漪)滤镜可以使图像产生水波效果,利用 Mosaic(马赛克)滤镜可以使图像产生马赛克效果,利用 Graphicpen(绘图笔)滤镜可以使图像产生素描效果。

Photoshop 5.0 自带滤镜有 14 个分类共 99 个滤镜,可以对图形进行各种变形和特殊处理。

除了利用 Photoshop 5.0 自带的滤镜外,用户还可以利用工具软件自己制作一些特殊的滤镜,使自己今后创作的图像更加绚丽多彩。

Photoshop 5.0 同样也支持非 Adobe 公司出品的滤镜,许多优秀的软件公司为 Photoshop 开发了图像处理的外挂滤镜,可以满足不同用户对图像处理的特殊需求。

1.1 Photoshop 5.0 自带的 14 类滤镜

当我们选择了一幅图像后,就可以打开 Filter(滤镜)菜单,如图 1-1 所示。Filter 菜单中列出了 Photoshop 5.0 自带的 14 类滤镜。

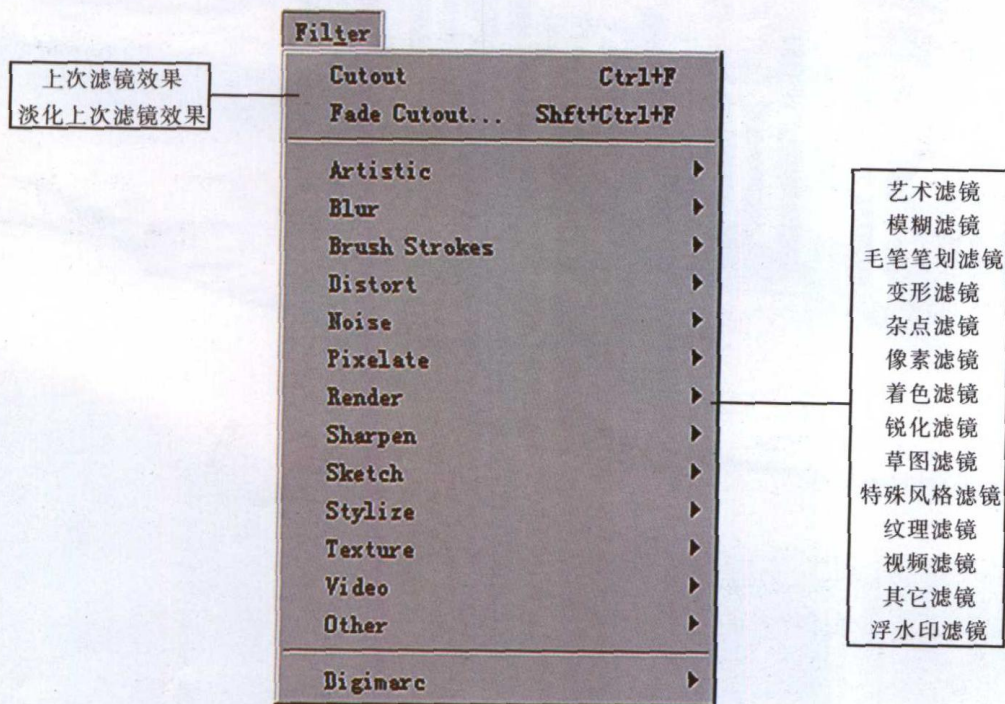


图 1-1

在图 1-1 中有两个选项,一个是“上次滤镜效果”选项,单击此选项可以看到上次使用的滤镜效果。请注意,第一次进入“Filter”(滤镜)菜单时,该项将显示为淡灰色,说明当前图像还没有应用过滤镜。另一个是“淡化上次滤镜效果”选项,关于此选项的具体说明请看下面的混合滤镜效果。

1.2 混合滤镜效果

Photoshop 5.0 提供了一个名为 Fade 的命令,通过它可以用户按一定的方式混合滤镜的效果。

从图 1-1 所示的 Filter(滤镜) 菜单中单击“Fade Cutout”选项,将进入如图 1-2 所示的“Fade”对话框。请注意,“Fade”对话框将根据滤镜的不同有所不同,而且在 Filter(滤镜)菜单中所显示的选项名称也会不一样。

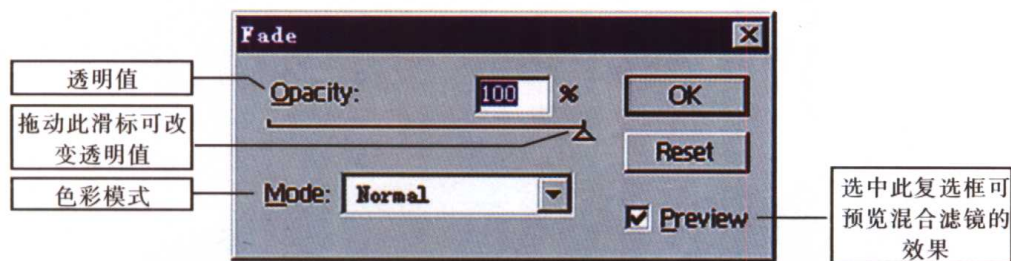


图 1-2

利用“Fade”对话框,用户可以按不同的透明值混合滤镜效果,这是一个很有用的操作技巧,可以用于对图像中的“边”进行特殊处理,让它变得轮廓分明,或者模模糊糊。

如图 1-2 所示,拖动滑标可改变透明值,透明值越大,图像越清晰;透明值越小,图像越模糊。选中“Preview”复选框,可以预览混合滤镜的效果,待满意后再单击“OK”按钮。单击“Mode”右端的向下箭头,将出现如图 1-3 所示的色彩模式下拉菜单,用户可根据需要选择不同的色彩模式。

如图 1-3 所示,单击右下角的向下箭头,可看到其余的色彩模式,如图 1-4 所示。



图 1-3

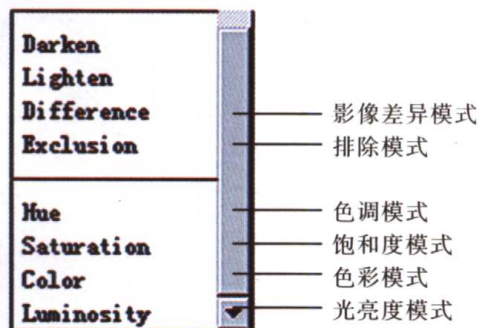


图 1-4

第二章 鏡

Artistic



如图 2-1 所示, Photoshop 5.0 提供了 15 种 Artistic(艺术)滤镜, 它们全都限于 RGB 颜色模式与 Multichannel(多重通道)颜色模式。Artistic(艺术)滤镜适用于建立绘画等特殊效果, 常用于商业广告中, 也可用于复制自然与传统的媒体效果。

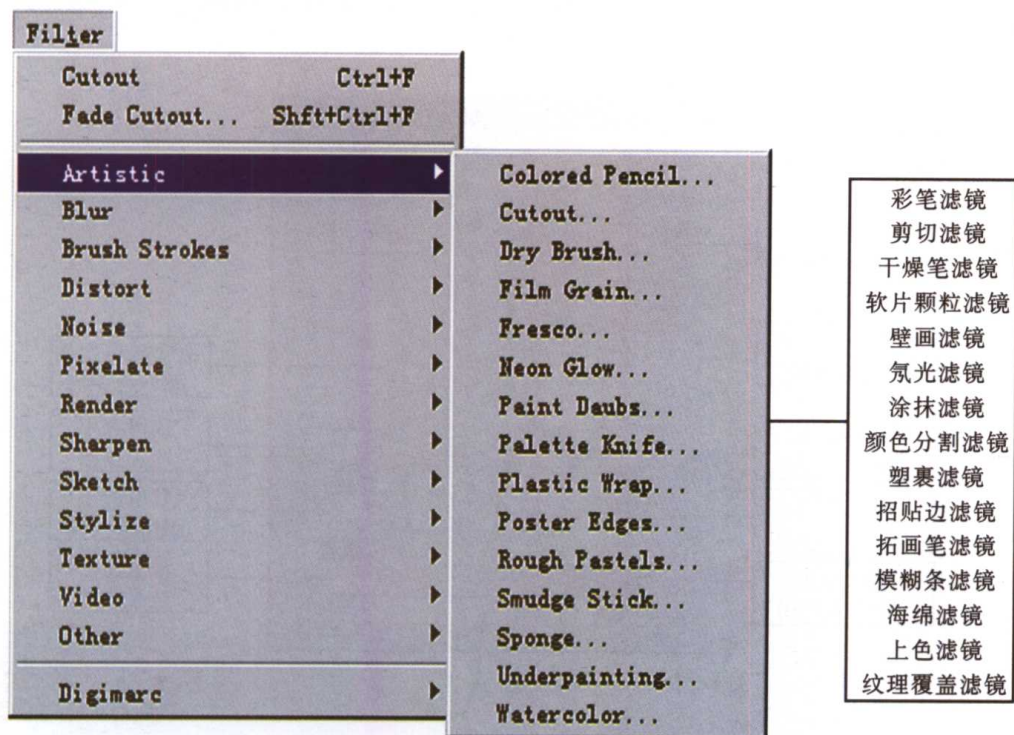


图 2-1

在这一章中我们以图 2-2 作为示范图, 利用同一张图像, 对 15 种艺术滤镜加以详细讲解, 您可以很容易地比较出各种艺术滤镜之间的差异。



图 2-2

2.1 Color Pencil 滤镜

Color Pencil(彩笔)滤镜用于模拟绘画中彩色铅笔的作画效果。Color Pencil 滤镜的各种参数如图 2-3 所示。

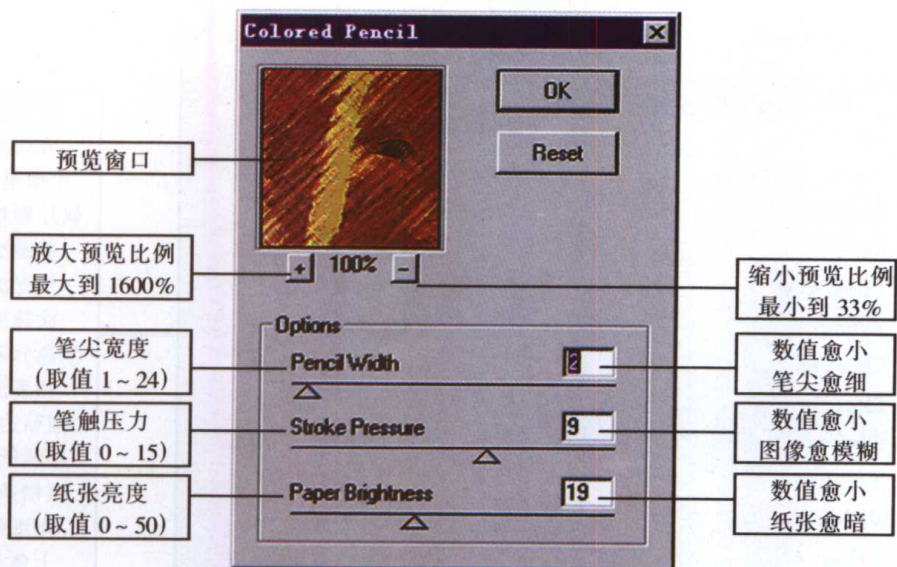


图 2-3

如图 2-4 所示,不同的参数产生的滤镜效果也不同。

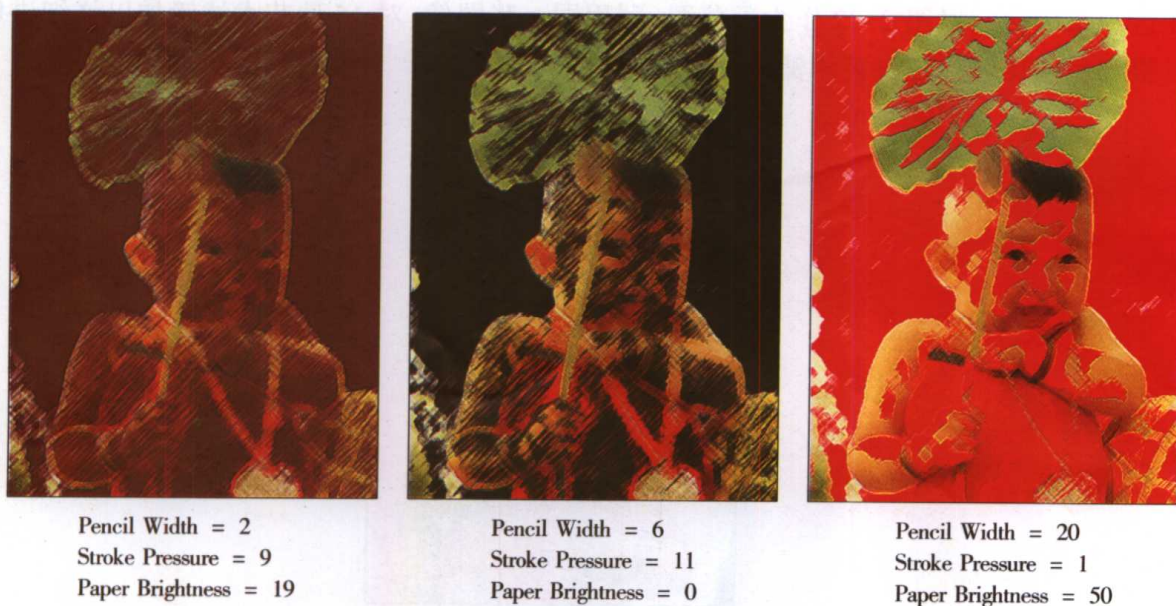


图 2-4

2.2 Cutout 滤镜

Cutout(剪切)滤镜产生的效果如同民间剪纸,平衡颜色的范围比任何一种滤镜都大,并可依据图形中的颜色范围来建立图像的轮廓。Cutout 滤镜的各种参数如图 2-5 所示。

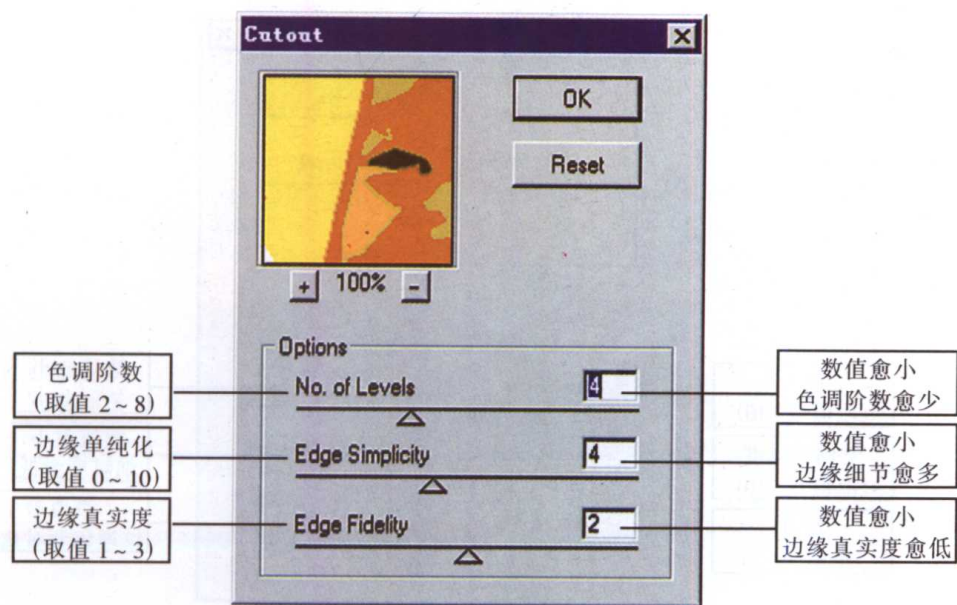


图 2-5

如图 2-6 所示,不同的参数产生的滤镜效果也不同。



图 2-6