

new housing

低密度住宅

卡莱斯·希嘉托 [西] (编) 黄迅/陈斌 (译)

concepts Vol. II



new
housing

低密度住宅

concepts



**Mahler, Gunster & Fuchs Wilhelm Hu
Architects Ignacio Vicens & Jose Antonio
Toyo Ito Klaus Kada Soisick Cleret Thier
Fauconnet & Leopold Arkkitehtitoimisto M
Wiel Arets Toshio Akimoto Massimiliano
Architects Francis Soler Carlo
Burkhalter Splittewerk Dietrich
Carlo Baumschlager & Die
Jean Nouvel Philippe Gaze
Hauvette Herzog & De
Beat Consoni Heli
Wolff-Plottegg
Architectuur stu
Mike Guyer D
Architectuur Cla
& Schulze Arch
Kollhoff Legorre
Bonell, Brulle**

r & Enrich Kessler Erick Van Egeraat
mos Nickl & Partner architekten MVRDV
Nabères & Jacques Fourcade Magendie,
Josep Lluís Mateo & Jaume Avellaneda
ksas Architecture Studio V.P. Tuominen
Ferrater Christian Sumi & Marianne
Fink & Thomas Jocher Hermann & Bosch
Shigeru Ban Alsop & Stormer
Philippe Madec Christian
euron Josep Lluís Mateo W.J. Neutelings
Santiago Calatrava Manfred
hn Fischer & Partner Frank O. Gehry
o Herman Hertzberger Annette Gigon &
ozer König Architects W.J. Neutelings
& Kaan Maccleanor & Lavington Geurst
kten Schmidt, Hammer & Lassen
Arquitectos K. Nikolaidis & C. Edwards
Gil & Rius.

NEW HOUSING CONCEPTS

Copyright by Carles Broto i Comarros

Original Spanish edition

Published by Leading International Key Services Barcelona, S. A.

本書由Leading International Key Services授權香港日瀚國際文化有限公司翻譯出版
北京版權代理有限公司代理版權

《住宅新概念——低密度住宅》

編著 卡萊斯·布羅托 [西]

翻譯 黃迅 陳斌

主編 呂嵩

責任編輯 錢新華

設計制作 楊海波

出版 香港日瀚國際文化有限公司

上海本溪路189號鳳凰大樓2門1801室

電話: 86-21-65635161 傳真: 86-21-55963341

香港科文出版公司

開本 230×300 1/16 印張 12

版次 2002年7月第一版 2002年7月第一次印刷

印數 3,000套

定價 人民幣356.00圓/套(全套共兩冊,每冊人民幣178.00圓)

書號 ISBN 962-8088-19-X

版權所有 翻印必究

new housing

低密度住宅 concepts

香 港 科 文 出 版 公 司
香 港 日 新 廣 際 文 化 有 限 公 司



集合住宅的類型在20世紀已經歷了重大轉變。20世紀前半葉，現代運動的基本原理給居住生活理念和住宅建築組織帶來了一場巨變，導致集合住宅新概念的發展。在歡樂世界中建造健康住宅，為生活和新的共存方式制定計劃是最終追求，它既可以增強居民的社區感，而又不失獨立性。

21世紀雖然剛剛開始，但還不能說蓬勃發展的建築業已經取得了成就。二戰后大部分國家的經濟增長導致大量法規控制，缺乏規劃的住宅項目，這樣不僅丑化了城市，而且使居民生活質量大大降低，通過建築達到社會和城市科技革命的前衛實驗在很多情況下都宣告失敗。

因此建築師們對遺風失去興趣，喜歡反思與創新的現象也就不奇怪了。住宅的類型受許多因素的影響，增加了解決問題的難度。象尺度、服務設施、當地規定、預算的削減及客戶在類型和形式上的要求等因素的限制，迫使他們只能在非常小的範圍內工作，而且很難對近幾年日益變化的需求提出大膽的解決方案。

規劃住宅的標準已經過時，它與居住者的實際需要相去甚遠。盡管如此，建築師仍能為公寓找到一個美妙的主題，設計一種可居住的空間，創造一種集體生活和相互影響的環境，是誰也無法抗拒的挑戰。無論是複合型建築或直立式公寓，無論是公用還是私用，是面向公眾的還是有特殊需求的團體（學生、工人和老年人等），每個方案都必須保證居住者有一個安全舒適的空間——家。

本書圖文并茂地闡述了最新住宅流行趨勢，不論大還是小型住宅項目，都有一個共同思想，就是嚴謹而富於想象力，給予居住者優先權，以其所處環境為框架加以界定，並賦予含義，高度遵循時代潮流的建築師們構思了令人關注的功能性解決方法。這些特征各异的方案都有一個最基本的期望，就是讓居室空間充滿動感和私密性，使每個居住單元都可按照居住者的要求隨意改變。另一個多數項目所共有的特征就是簡單材料的運用（在當地傳統的建築中可以看到），及實用性和經濟性的結構。從本書收錄的建築大師如Frank O. Gehry, Santiago Calatrava, Jean Nouvel, Massimiliano Fuksas, Toshio Akimoto和Wiel Aret, 以及涌現出的一批較有名氣的建築師作品中，可以看到令人振奮的答案，設計精巧的解決方法和出人意料的視點，無疑將對新世紀居住建築設計理念產生影響。

Index

Jean Nouvel 圖爾洛公寓住宅	010
Philippe Gazeau 郵政員工單元住宅	018
Philippe Madec 巴黎第二十區的住宅	024
Eduard Broto 集合式住宅	030
Christian Hauvette 166 套私人公寓	038
Herzog & De Meuron 狹長地塊上的公寓樓	044
Josép Lluís Mateo 托雷羅民居	050
W.J. Neutelings 博爾尼奧的兩個住宅項目及“荷蘭之家”	056
Beat Consoni 海洋大街公寓樓	064
Helin & Siitonen 實驗性建築	070
Santiago Calatrava 布亨住宅小區	078
Manfred Wolff-Plottegg 賽爾斯伯格住宅	086
Kuhn Fischer 萊瑪特公寓	092
Frank O. Gehry 南歌德斯泰恩住宅開發項目	098
Architectuur studio Herman Hertzberger 復合住宅	106
Annette Gigon & Mike Guyer 吉爾希伯格復合住宅	112
Deubzer König Architects 雷根斯堡住宅項目	118
W.J. Neutelings Architectuur 普林森霍克綜合住宅項目	124

Claus & Kaan	
拉德斯坦那大街住宅項目	132
Maccleanor Lavington	
贊恩區住宅項目	138
Geurst & Schulze Architekten	
17 棟住宅樓	144
Schmidt, Hammer & Lassen	
托寧霍耶住宅方案	150
Hans Kollhoff & Elga Timmermann	
馬爾肖住宅	156
Lagorreta Arquitectos	
聖菲開發項目	162
K. Nikolaidis & C. Edwards	
公寓與游泳池	168
Bonell, Brullet, Gil & Rius	
布裏昂斯中心監獄	176

Jean Nouvel

圖爾洛公寓住宅

法國 圖爾

這座城市中的建築融入了一些新的創意，首先，作為一個私人投資項目，而且面向市場需求，不可能應用尚處於實驗階段的技術，其次，為了滿足城市化的需要，它是一個商住兩用的混合體。

不同于以往那些設計縱向分布兩個體量，該項目只有一個立面與街道平行，但究其根本，則同出一轍。露天通道設於大樓背部的外立面上，由金屬樓梯和坡道組成。上面的公寓和下面的寫字間橫向與狹窄的挑樓相接，最適合自然通風和採光。兩層高的首層是城市旅遊部門，同時也為會議中心服務。它的一面牆，全部建成了著名的伊夫·克萊恩淺藍色，門廳穿過整幢建築，與背面的露天通道相接。平面與剖面中各連接處的微妙設計使得整棟樓的公寓套房戶型有很大變化，但在起居室與沿街立面之間留有空間，通過一可折疊元素分割開來，而在頂層該空間形成一通陽臺。

唯一可以作為專利設計的是沿街的外立面，上部住宅樓層之間以

精細的水平線條為主，而下面的商用房以不間斷的垂直玻璃幕牆構成，給人帶來視覺衝擊，當光和影在外牆上移動的時候，臨街的外立面充滿動感。



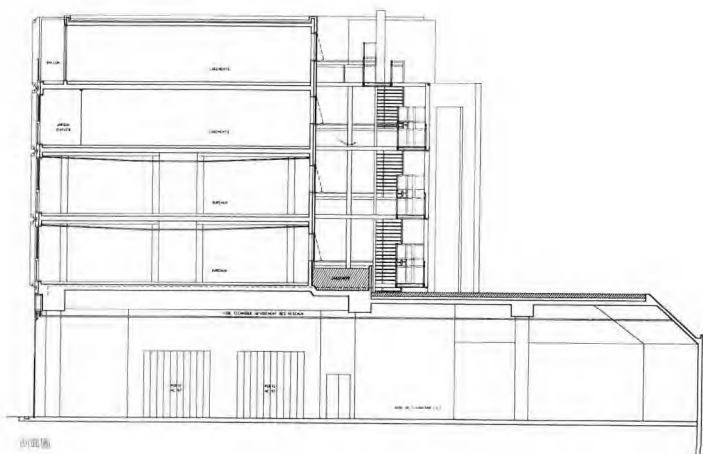
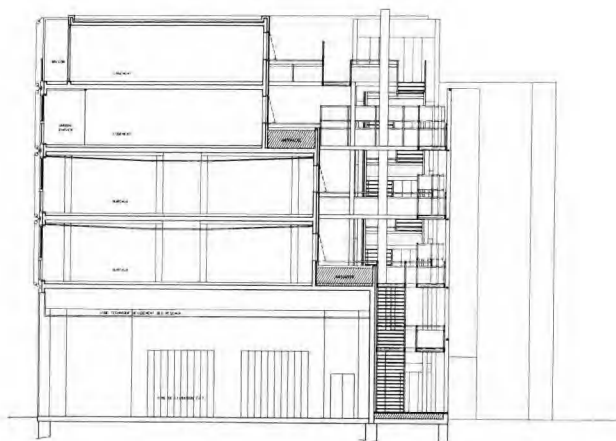
攝影：Jean-Marc Morhiers





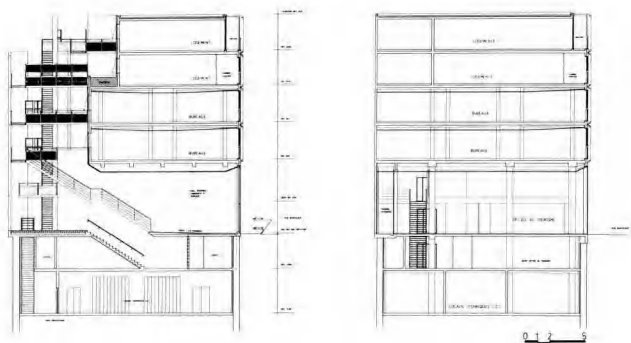
這幅圖展示了該建築卓而不群的外立面，下邊這張以會議中心為背景的街景，表現出外立面嚴格按比例設計的特點。
在這張圖，底層的無框窗戶打破了外立面在水平方向上呆板的延伸，而卷簾賦予外立面極強的節奏感。





剖面图

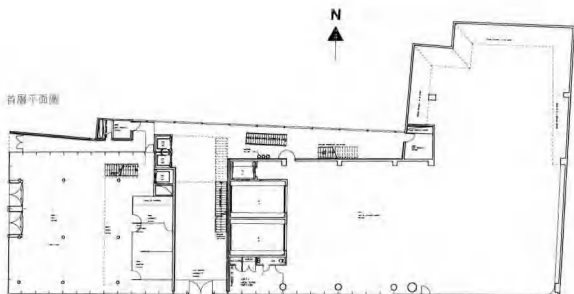




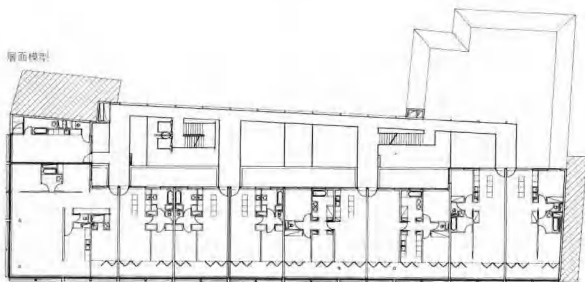
入口大廳，其中一面牆全部塗成？
伊夫·克萊恩漆藍色。



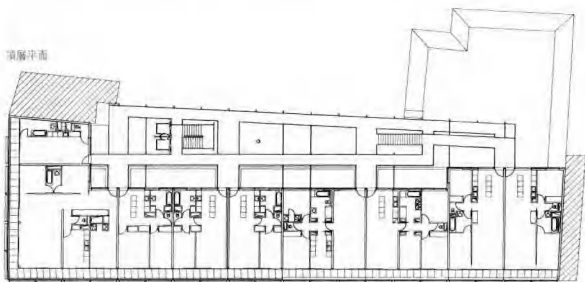
首層平面圖

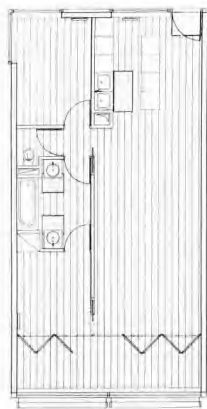


層面模型



頂層平面





住宅前模型

