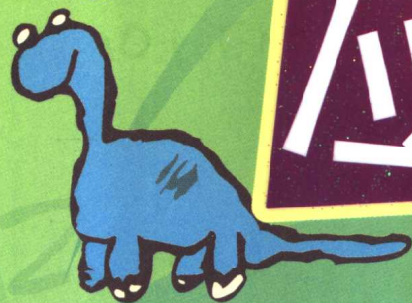


小学中年级

作文直通车丛书

双色
印刷



满

分

应

用

作文

刘炳炎 高 杨 主编
邱丽春 蒋小彩 编著
王映梅 黄珏苡

中国三峡出版社

小学中年级

作文直通车丛书

满分应用

刘炳炎 高 杨 主编
邱丽春 蒋小彩 编著
王映梅 黄珏苒

作文

中国三峡出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学中年级满分应用作文 / 邱丽春等编著. —北京: 中国三峡出版社, 2004.7

(作文直通车丛书; 7)

ISBN 7-80099-837-1

I. 小… II. 邱… III. 应用文-写作-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 031845 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037

<http://www.e-zgsx.com>

E-mail: sanxiaz@sina.com

编辑室电话: (010) 51933919

编辑室信箱: sxwbs@sina.com

北京世图印刷厂印制 新华书店经销

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 9

字数: 172 千 印数: 1-8000 册

ISBN 7-80099-837-1/G·153 定价: 12.50 元



告小读者

(代前言)

这套丛书，是由全国各地有实力的小学语文教师、报刊社长期从事作文编辑出版工作的编辑共同编写。

丛书分低年级、中年级、高年级三个年级段，每个年级段的用书包括三本作文指导和一本同龄人的优秀作文选。三本作文指导分别是《满分记实作文》、《满分应用作文》和《满分想像作文》。每本书，基本上都是按照“文前指导”、“文中点评”（低年级段没此项内容）、“文末评析”的格式安排的。

“文前指导”是这样设计的：把要指导的内容化解为几点，每次指导一点。比如，对记实作文中“写事”的文章是这样指导的——首先，告诉小读者任何事情都是发生在一定时间和地域内的；其次，是需要写清楚何人做了何事；最后，最重要的是写清楚事情的发展过程。另外，在每一点指导之后，分别用一篇例文进行具体说明。“文中点评”，是通过若干篇例文，以文中批注的形式，告诉同学们怎样通过外表、动作、语言等描写，写好事件中的人物。“文末评析”，则是通过对若干篇例文进行分析，教给同学们如何热爱生活，参与生活，观察生活等。

这样，三重“写作指导”构成了一个完整的、科学的写作指导体系，避免了有些作文指导书在指导上过于笼统，同学们不易理解的弊病。

为了配合记实、应用、想像三本作文指导用书，进一步开阔眼界，每个阶段又分别编选了一本《满分作文精选》，书中每篇范文后都附有简评，帮助同学们学会欣赏作品，提高写作水平。

最后，还要说明一点，这套丛书遵循了“有梯度”和“多角度”原则。首先体现在每年级段的用书之中，即从各类文章的排列，到各指导点的设置，都是依照先易后难的顺序安排的；选文的角度也比较多。其次，这种原则更体现在三个年级段的衔接上。即便是同一个写作内容，比如写人的内容，虽然三个年级段都有，但着眼点是不一样的，决不会使小读者有重复之感，也就是说，低年级段的读者使用了该阶段的用书之后，可以相继使用中、高年级段的用书；中、高年级段的学生，如果写作基础不是太好，照样可以从使用较低一级阶段的用书开始。

总之，本丛书开创了一个崭新的编写体例，大大地降低了作文指导的难度，使该书的科学性、实用性、趣味性、新颖性大为增强。

编 者

2004 年 6 月



目 录

记日记的好处



文前指导

指导一 帮助记忆	/ 3
指导二 提高修养	/ 7
指导三 培养能力	/ 10
指导四 锤炼文字	/ 13
文前指导总结	/ 16



文中点评

我又学到了一点知识	/ 16
老师今天怎么了?	/ 17
切葱为何流眼泪	/ 18
文中点评总结	/ 19



文末评析

我学会了生炉子	/ 20
炒菜小笑话	/ 21
钓虾记	/ 23
记一次划船比赛	/ 24
文末评析总结	/ 26





日记的题材

写写事情



文前指导

- | | |
|-------------|------|
| 指导一 写事的四要素 | / 28 |
| 指导二 日记写事的特点 | / 29 |
| 文前指导总结 | / 31 |



文中点评

- | | |
|--------|------|
| 砸布袋 | / 32 |
| 捕蝶 | / 33 |
| 消灭错别字 | / 34 |
| 切西瓜的问题 | / 35 |
| 第一次小实验 | / 36 |
| 文中点评总结 | / 37 |



文末评析

- | | |
|--------|------|
| 别作假好吗? | / 38 |
| 镶玻璃 | / 39 |
| 运白菜 | / 40 |
| 值得敬佩的人 | / 41 |
| 委屈产生力量 | / 42 |
| 愉快的星期天 | / 44 |
| 文末评析总结 | / 45 |

写写人物



文前指导

- | | |
|--------------|------|
| 指导一 与记叙文相同之处 | / 47 |
| 指导二 与记叙文不同之处 | / 49 |
| 文前指导总结 | / 51 |





文中点评

爱睡的叔叔	/ 51
“小气”的人	/ 52
“冰山上的来客”	/ 53
文中点评总结	/ 54



文末评析

乐于助人的妈妈	/ 54
向爸爸学习	/ 55
机灵的小男孩	/ 56
“土豆嘴”	/ 57
文末评析总结	/ 58

写写动物



文前指导

指导一 日记的好题材	/ 59
指导二 与记叙文的区别	/ 60
文前指导总结	/ 61



文中点评

一条鳗鱼	/ 61
小灰兔	/ 62
小蜻蜓	/ 63
文中点评总结	/ 64



文末评析

蚂蚁搬食	/ 64
一只螃蟹	/ 65
小猫咪咪	/ 66
小乌龟	/ 67
文末评析总结	/ 68





写写植物



文前指导

指导 经常采用的形式	/ 69
文前指导总结	/ 70



文中点评

文竹	/ 71
铁树	/ 72
文中点评总结	/ 72



文末评析

报春的小草	/ 73
文末评析总结	/ 74

写写静物



文前指导

指导 介绍些什么?	/ 75
文前指导总结	/ 76



文中点评

小笔筒	/ 77
为啥送我“小白兔”	/ 78
文中点评总结	/ 79





文末评析

我的铅笔盒	/ 79
文末评析总结	/ 80

写 写 景 物



文前指导

指导 介绍几种写法	/ 81
文前指导总结	/ 83



文中点评

美丽的校门	/ 83
火烧云	/ 84
竹林美景	/ 85
晨景	/ 86
文中点评总结	/ 87



文末评析

神奇的云彩	/ 87
秋色	/ 88
下雪	/ 89
寻找初春的足迹	/ 90
我眼中的秋风	/ 92
荷花	/ 93
冰花	/ 95
我爱太阳雨	/ 96
找寻朝霞	/ 97
文末评析总结	/ 98





写 写 游 记

文前指导



指导 记下难忘的旅程

/ 99

文前指导总结

/ 100

文中点评



括苍山景色

/ 101

文中点评总结

/ 102

文末评析



游庐山

/ 103

游盘山

/ 104

游天池

/ 105

青岛之行

/ 106

飘雪乐园

/ 107

参观黄龙洞

/ 108

文末评析总结

/ 109

写写读后感

文前指导



指导 由简到繁

/ 111

文前指导总结

/ 112





文中点评

读《国旗,和太阳一起升起》	/ 113
《我的战友邱少云》读后感	/ 114
文中点评总结	/ 116



文末评析

看《三个和尚》有感	/ 116
读《灯光》有感	/ 118
《幸福是什么》有感	/ 119
文末评析总结	/ 121

写写奇思妙想



文前指导

指导 勤动脑 爱思考	/ 122
文前指导总结	/ 123



文中点评

假如我是超人	/ 124
文中点评总结	/ 125



文末评析

我是病毒学专家	/ 125
好梦成真	/ 127
文末评析总结	/ 128





写日记的注意点



文前指导

指导一 固定的格式	/ 129
指导二 特殊形式	/ 132
指导三 连续日记	/ 135
指导四 多样的开头	/ 138
指导五 多彩的结尾	/ 141
指导六 真情实感	/ 145
指导七 学会观察	/ 148
文前指导总结	/ 149



文中点评

小表妹	/ 150
我遇到这样一件事	/ 151
文中点评总结	/ 152



文末评析

希望老师别这样	/ 152
打年糕	/ 153
暴雨	/ 155
养蜗牛	/ 156
文末评析总结	/ 158





书信

怎样写信



文前指导

指导一 称呼和问候语	/ 162
指导二 正文	/ 163
指导三 结尾	/ 166
文前指导总结	/ 168



文中点评

给台湾小玉姐姐的信	/ 169
给表姐的一封信	/ 170
感谢信	/ 172
给林业厅厅长的一封信	/ 173
给叔叔的一封信	/ 175
文中点评总结	/ 177



文末评析

给守卫在南疆的哥哥的一封信	/ 177
给非洲小朋友的信	/ 180
给外婆的一封信	/ 182
给老师的信	/ 184
给同学的信	/ 185
文末评析总结	/ 187





怎样写回信



文前指导

- | | |
|------------|-------|
| 指导一 称呼和问候语 | / 188 |
| 指导二 正文 | / 189 |
| 指导三 结尾 | / 190 |
| 文前指导总结 | / 193 |



文中点评

- | | |
|------------|-------|
| 给爱云姐姐的信 | / 193 |
| 致爷爷的一封信 | / 196 |
| 给亲友的回信 | / 197 |
| 给张伟同学的回信 | / 199 |
| 给肖涵同学的一封回信 | / 201 |
| 文中点评总结 | / 202 |



文末评析

- | | |
|-----------|-------|
| 给舅舅的一封信 | / 203 |
| 给同学的一封信回信 | / 205 |
| 梦幻会变成现实的 | / 206 |
| 给同学的一封信 | / 209 |
| 文末评析总结 | / 211 |





改 写



文前指导

指导一 改变体裁	/ 215
指导二 改变人称	/ 216
指导三 内容上的改写	/ 217
文前指导总结	/ 219



文中点评

改写《江上渔者》	/ 220
改写《植物妈妈有办法》	/ 221
改写《家中的风波》	/ 223
狐狸和乌鸦有新说	/ 225
文中点评总结	/ 227



文末评析

改写《塞下曲》	/ 227
改写《狐狸和乌鸦》	/ 228
改写《渔夫和金鱼的故事》	/ 230
改写《滥竽充数》	/ 232
改写《送孟浩然之广陵》	/ 234
文末评析总结	/ 236





文章梗概



文前指导

- 指导一 阅读原文 掌握主要内容 / 239
- 指导二 舍枝叶取主干,突出情节 / 241
- 指导三 舍弃人物语言 / 242
- 文前指导总结 / 244



文中点评

- 郑成功(梗概) / 245
- 丑小鸭(梗概) / 246
- 三借芭蕉扇(梗概) / 247
- 文中点评总结 / 249



文末评析

- 小红帽(梗概) / 249
- 白雪公主(梗概) / 251
- 皇帝的新装(梗概) / 253
- 文末评析总结 / 254

介绍一种物品



文前指导

- 指导一 抓住特点 有条理地进行说明 / 257
- 指导二 用词恰当 说明的方法得当 / 258
- 文前指导总结 / 260

